# 读荀子劝学有感500字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-04

*读荀子劝学有感500字（通用7篇）读荀子劝学有感500字 篇1　　《劝学》以“君子曰：学不可以已、君子生非异也、善假于物也“开篇。是战国时期杰出思想家荀况的上乘之作。它告诫世人要将学习作为人生的罗盘、灯塔。　　做一个刻苦学习的人，善于学习的*

读荀子劝学有感500字（通用7篇）

**读荀子劝学有感500字 篇1**

　　《劝学》以“君子曰：学不可以已、君子生非异也、善假于物也“开篇。是战国时期杰出思想家荀况的上乘之作。它告诫世人要将学习作为人生的罗盘、灯塔。

　　做一个刻苦学习的人，善于学习的人，要像思想家那样去行动，像实干家那样去思考。在读书的过程中强调”博学之、审问之、慎思之、明辨之“，带着目的、带着思想、带着问题去学习，自然可以起到事半功倍的效果。再次，读书还贵在学以致用。在日常生活中要把努力学习和独立思考相结合，学习前人的智慧，思考自己进步的方法，记录自己的心得，用行动来实践。

　　荀子所云“锲而不舍，朽木不折，锲而舍之，金石可镂”。学习的态度需要达到坚持不懈的精神，可并不是所有的学子都意识到这一点，即使心知肚明，也未必能落到实处。有的人还未领略到真谛，就半途而废，岂不惜哉!也有的人虎头蛇尾，而忽视了另一半的孜孜不倦，到头来种的是西瓜，得到的是芝麻，岂不惜哉!

　　《劝学》让我读懂了“粗实的铁棒能磨成纤小的绣花针，凭的是一股坚韧不拔的气概，,涓涓细流能穿透刚硬的石块，凭的是一种不折不挠的精神”。正如：勤能补拙是良训，一份耕耘一份收获......

**读荀子劝学有感500字 篇2**

　　今天，我又阅读了战国时期杰出的思想家荀况的上乘之作——《劝学》，《劝学》是顾名思义，劝学，就是劝勉、鼓励学习。这篇佳作，读起来令人回味无穷，给人诸多启迪。

　　从题目中的“学”，我不禁想到“活到老，学到老”，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“学无止境”、“学海无涯”等一代又一代人读书的名言警句；会想起“凿壁偷光”、“囊萤夜读”、“悬梁刺股”等动人场面。古之圣人尚且如此，何况今之众人呢？

　　荀子曰：“学不可以己！”……是啊，只有每天坚持学习，孜孜不倦，才可以满腹经纶，才高八斗，但我却自愧不如……

　　记得去年期末考试前，老师要求我们要每天认真复习。可我却想，什么呀，反正离考试还早着，再说了，内容那么简单，我早会了。我只顾着玩，有的同学劝我说：“钱佳闻，快期末考试了，先把玩的放一放吧，等考完试，你怎么玩都行呀……”同学还没说完，我便打断了她的话：“你烦不烦啊，你写你的作业，我玩我的，有什么关系吗？走开。”此话一出，那个同学马上说：“你这个不识好歹的家伙，看你这次考试怎么办，哼！”说完就走了。日子一天一天地过去了，离期末考试只有两天了，这时，我才有了前所未有的紧迫感。我临时抱佛脚，捧着书本才发现时间是那么少，我不会的东西是那么多，而别的同学呢？脸上都是自信满满的表情……考试的结果可想而知，十分不理想。这时，我才明白，要想有好的成绩，功在平时的努力，而不是靠临时抱佛脚！

　　人的一生是在不断学习和积累中度过的。同样是忙碌的一世，结果有的人收获甚微，一事无成；而有的人却硕果累累，功成名就。这些都和学习态度密不可分。要想达到胜利的彼岸，贵在持之以恒。对待学习，一知半解就自以为是，稍遇挫折就颓唐不振，持这种态度的人是无法成大器的。

　　小小的古文，蕴含着如此耐人寻味的道理，是我丰富的精神食粮，我爱小古文，爱经典诗词，它们让我领略到了古典文学的无穷魅力。

**读荀子劝学有感500字 篇3**

　　《劝学》主要是通过对先人的治学办事理念的总结，诠释，在我们能看懂的同时，起到一个修身养性，增强智慧的作用，以使我们在遇到问题的同时能更好地解决，而不至于手忙脚乱。通过对本文的学习，我领会到平时自己有太多的不足，有待改进的地方也太多。虽然我们也学过有关劝学的文章，但是经典就自有它作为经典的道理，每看一次给我的感受都不一样。

　　其中《劝学》当中的不少警句对我影响深刻，例如：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”这句话的意思是君子要广泛地学习，而且每天检查反省自己，那么他就会聪明机智，而行为就不会有过错了，这句话说明了学习对人行为的重要性。“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰，假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河，君子生非异也，善假于物也，”这句话说明了君子与常人是没有差别的，只是君子更加善于运用工具，也说明了在学习工作当中大家应该善于动脑，运用机巧。

　　“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无不爪牙之利；筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二蟹，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。”虽然只有短短的几行字，却言简意赅，字字珠玑的说明了一个道理：为什么许多人不能成功？就是因为他们学的东西不够，下的功夫也不够，这就是锲而舍之啊！而有的人为什么能够出类拔萃？恰恰是因为他们锲而不舍！

　　读完《劝学》这篇文章，给我最大的启发那就是书的价值，书可以满足一个人的精神需求，这正如“书籍是全人类的营养品”一句所言。您是否孤独过，抑或彷徨过，那么书也不失为您开的一剂良药，当您在百忙之中抽出空来看看书时，那时您就会领悟到读书的真正含义。有位哲人说过：“你们看到自己的不足，可那不是镜子的错呀！”其实每一本书都是一面镜子，照亮了我们的不足，因而反射出智慧的光芒。古人云：“开卷有益”，您读万卷书，那么万卷书便会教您领略人生的真谛。

　　爱书吧！让书香充盈我们的心田。

**读荀子劝学有感500字 篇4**

　　《荀子》全书三十二篇，而以《劝学》为首，非常符合修道的次第。《劝学》又以“君子曰：学不可以已”开篇。学习是贯穿修道始终的。没有正确的见地只能是盲修瞎炼。然而学习又得先有目标。应该“始乎为士，终乎为圣人”，这也是教育的根本方向。这种圣贤教育与功利教育的区别就是“为之，人也;舍之，禽兽也。”

　　《劝学》这篇最重要的就是讲到了明心见性的方法。这个方法就是“积善成德，而神明自得，圣心备焉。”有德才能明道。但德是一切众生所共有的，谓之性德。然而仅有性德是不行的。因为众生的性德被无明给蒙蔽了，无法显示其光明清净的妙用，反而显示出污浊的身心世界，令众生枉受轮转六道的痛苦。

　　只有依靠修德才能使性德的清净光明显示出来。修德就是积善，积善即是明道的资粮。善法有世出世间的不同。这种不同固然是重要的，但更重要的行者自己的心志之强弱。所以即使儒家的道，也并不是局限世间的，这种理解是非常肤浅的。儒家之道行之极处也是可以出世的。当然，在一切出世法中，佛教是最为高超圆满的。

　　“积善成德，而神明自得”这绝非凡夫之境界。众生本来是神而明之的，之所以会变成愚昧，实在是性德被障碍的缘故。因为修德而显出性德，神明不过是性德之用而已，荀子知晓其是自得，非从外来。“圣心备焉”，圣心即是真心，“备”者恢复也，去妄显真。荀子所在的时代，佛教尚未传入中国，但绝不可说中国即无悟道者，佛经亦云“一切贤圣皆以无为法而有差别”。

**读荀子劝学有感500字 篇5**

　　战国末期我国著名哲学家和教育家荀子在《劝学》中写道：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这句话的意思是如果镂刻而不能坚持下去，就连朽木也不会被折断；但若坚持一直不停地镂刻，就是金属、石头也会被镂穿。

　　学习特别需要这种坚持不懈的精神，不能浅尝辄止，不能一知半解就自以为是，更不能稍遇挫折就委靡不振，这样是不能成大器的。

　　学习和生活中，很多失败并非必然，而是因为过早的放弃。坚持，勇往直前，迎接挑战，就有了成功的机会，虽然坚持到底未必一定能成功，但半途而废，则肯定不会成功。德国化学家李比希研究海藻时未能钻研到底,结果与新元素失之交臂；汉代史官司马迁在遭到残酷的刑法之后，持之以恒，历时十三年终于写成中国历史上第一部纪传体辉煌巨著《史记》，名垂青史！

　　对于一个胸怀大志的人来说，任何障碍和困难都不能阻止他前行，只要有百折不挠的信念，就会有战胜一切的可能。也许，一次又一次的失败难免会让我们感到沮丧，但如果因此而停下脚步，甚至退缩，将永远到不了成功的彼岸。

　　悲观的人把前进道路上的挫折和低谷看成厄运，乐观者却把不幸和困境当作奋起的台阶和动力。一旦确立好正确的目标，就持之以恒地朝着这个方向努力，前进的道路有曲有折，前进的速度有快有慢，但坚持，唯有坚持，锲而不舍、永不言弃，我们才有机会品尝胜利的甜美与酣畅！

**读荀子劝学有感500字 篇6**

　　《劝学》是战国后期儒学大师荀子的代表作。近来重读，感触颇多。

　　春秋战国是经济基础和社会政治新旧嬗变的动荡时代。反映到意识形态领域，就是以学士阶层为代表的知识分子异常活跃，他们或游说诸侯，或著书立说，新思想、新理论不断萌生，形成了我国历史上第一次诸子百家争鸣的生动局面。正是在这种大的历史背景下，荀子以他思想家的独到眼光和鸿博学识，专门就为学的重要性以及治学态度、道路和方法进行论述，其中特别强调为学要循序渐进，持恒专一，力戒急功近利、朝勤夕怠浮躁之风。

　　荀子指出：积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。继而，他又取譬精警，以蚯蚓和螃蟹为例，说明蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹八跪而二螯，非蛇鳝之穴，无可寄托者，用心躁也。是故无冥冥之志者，无昭昭之明；无之事者，无赫赫之功。最后，他认为致志于学，要达到权利不能倾也，群众不能移也，天下不能荡也。生乎由是，死乎由是的至高境界。正由于有此治学精神，荀子才得以成为诸子百家中一位有影响的大家。

　　荀子《劝学》篇之后，开一代文风的唐朝大文学家韩愈，也写了一篇《进学解》，专门辨析如何在学业德行上取得进益。此文开篇两句业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随，就是他对前人和自己关于治学、行事的总结。

　　当今，我国也正处于政治、经济、文化新旧交替、急遽变化的历史时期。种种诱惑影响着学术理论界。近年来人们批评较多的浮躁心态，就是这种影响的反映。由于体制、政策、舆论、环境等诸多因素的作用，有人身在学界，却心在经商、从政，鱼与熊掌二者欲兼得。这就难免产生《劝学》中描述的梧鼠五技而穷现象。

　　理论研究是艰辛之道，清苦之道，寂寞之道，风险之道。在追求真理的道路上，要耐得住清苦和寂寞，经得起得失和荣辱。要冷也能安得，热也能处得，风里也来得，雨里也去得。荀子《劝学》篇距今已时逾两千余年，时代发生了沧桑巨变。但是那种学不可以已、生乎由是，死乎由是、锲而不舍的治学精神，则是与今相通的。这仍应是今天的中国学界必具的为人之道和为文之道。这也是成就学术大师的根本之道。

**读荀子劝学有感500字 篇7**

　　《劝学》是战国时期杰出的思想家，荀况的上乘之作。顾名思义，劝学，即劝勉、鼓励学习。这篇写于两千多年前的佳作，至今读起来仍令人回味无穷，给人以启迪。

　　一提到“学”这个字，就不禁令人想起“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“学无止境”、“读万卷书，行万里路”这些激人奋进的千古名句，以及“凿壁偷光”、“画灰练字”、“头悬梁，锥刺股”的动人场面。古之圣人尚且如此，何况今之众人乎?

　　学习，最重要的是端正学习态度。正如荀子如言：“锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。”学习的确需要这种坚持不懈的精神。可并不是所有的学子都意识到这一点，即使心知肚明，也未必然落到实处，有的人浅尝辄止，远未领略到真谛，就半途而废，岂不惜哉!有的人一曝十寒，三天打鱼，两天晒网，结果光阴搭上去，知识未获得，岂不冤哉!也有的人虎头蛇尾，过分沉湎于“良好的开端是成功的一半”，而忽视了另一半的孜孜不倦，到头来种的是西瓜，得的是芝麻，岂不悲哉!“骐骥一跃，不能十步，驽马十驾，功在不舍。”要想达到胜利的彼岸，贵在持之以恒。对待学习，一知半解就自以为是，稍遇挫折就颓唐不振，持这种态度的人是无法成大器的。德国化学家李比希研究海藻时未能钻研到底，结果与新元素失之交臂;已年过半百的谈迁在27 年心血一夜间化为乌有后，并没有一蹶不振，反而以超人的毅力重振旗鼓，历经艰辛11 载，完成了巨著《国榷》。粗的铁棒能磨成纤小的绣花针，靠的是一股坚韧不拔的气概;涓涓细流能穿透刚硬的石块，凭的是一种百折不挠的精神。

　　倘若你有了这坚持不懈的毅力，再用以专一的态度，就如虎添翼了。“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。”你若今天立志做画家，明天发愤当诗人，后天又刻苦练钢琴，鸿鹄之志倒是有了，但这朝三暮四，不专心致志的态度，到头来怕只是竹篮打水一场空。

　　当然，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的“专一”并不值得肯定。当今社会，一日千里，瞬息万变，不仅要求人们精通数理化，上知天文下晓地理，而且对于时事动态，乃至琴棋书画，足球、电脑也不可忽视，这就需要我们在一技之长的基础上，全方位地学习，全方位地获取能量。

　　人的一生是在不断学习和积累中度过的。同样是忙碌的一世，结果有的人收获甚微，一事无成;而有的人却硕果累累，功成名就。这些都和学习态度密不可分。前者或如不能一跃十步的骐骥，或如六跪二螯的螃蟹;后者则似十驾的驽马，似一心一意的蚯蚓。究其原因，如是而已。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找