# 《最后一头战象》 读后感300字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-05

*《最后一头战象》 读后感300字（通用32篇）《最后一头战象》 读后感300字 篇1　　我喜欢【最后一头战象】这本书可是有原因的。　　这本书讲的故事可感人了!讲的是一头名叫嘎羧的老战象在人们治疗下勉强可以“走路”。人们与它相处得很好，最后人*

《最后一头战象》 读后感300字（通用32篇）

**《最后一头战象》 读后感300字 篇1**

　　我喜欢【最后一头战象】这本书可是有原因的。

　　这本书讲的故事可感人了!讲的是一头名叫嘎羧的老战象在人们治疗下勉强可以“走路”。人们与它相处得很好，最后人们看着它走上黄泉路的一篇感人故事。

　　我最喜欢的一个剧情是：嘎羧用鼻子给村里的孩子分香蕉一事，我从中看嘎羧非常的大方——就算是自己喜欢吃的东西也会与别人分享。

　　读了这篇故事我最大的感慨是：这一头战象是有情有意的，到最后临终的时

　　候并内有像其他大象一样去自己家族的那个埋藏着许多大象的“象冦(kou)”(大象的坟);它却去了曾经在过的战场，埋葬自己。我由衷地发出感叹就是：历史不能忘却，英雄的血泪永远感动心怀!它是动物界的一位伟大的救命也救世的英雄，它是人类铭记的榜样!我真崇尚它的品质。

　　我在生活花钱大手大脚的。吃饭，没吃完我就扔了，也包括不想吃，而且用水也不节约。我从来就没想过原来：以前的一元钱就好比现在的十元钱;还有食物，现在要求“光盘行动”，更不应该浪费;水，以前我们这里是缺水地区，正因为我们没经历过才浪费，等再次经历的时候就晚了。所以，我们要珍惜现在，把历史放在眼里，放在心中。像那头老战象——历史不能忘却!

　　这就是我喜欢这本书的原因。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇2**

　　在这个寒假里，读完了沈石溪写的《最后一头战象》这本书，真心被那些勇敢、聪明、庄严、无所畏惧、可歌可泣的动物们敬佩。不过在这本书中，最让我值得思考的，莫过于《野猪囚犯》这篇文章。

　　这篇文章主要讲述了作者在林中的一个奇遇：一群野猪成了一只老虎的囚犯，老虎像狱卒一样看管着囚犯一样的野猪，出现机会，野猪们却不逃跑，而在它们遇到一只想要抢夺野猪的一只金钱豹时，旁观的作者突发奇想，揭开了野猪为何不逃跑的谜团——这群野猪认为跟在老虎身边，虽然同样被吃，但死亡率明显降低，种族的生存才更重要。

　　这篇文章十分值得我们思考，假如，我们是其中一只野猪，抱着一时的安全，气球下一个被吃的不是自己，这种想法固然不对，人生就应该去拼搏;而如果就群体而言呢，每一头野猪为了种族的安全，选择了这一条道路，与其每天都会有两三个同伴牺牲，不如跟着老虎，既减少种族的灭亡率，又不至于整天提心吊胆，这毕竟是一条可选的道路。

　　动物们都是以护种群为先的，如果让我们选择，必定会为难，毕竟我们是充满高智商的人类，个人和群体，你会选哪个?安逸的生活与拼搏的人生，你又会选哪个?也许这就是残酷的人生，生存的挑战。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇3**

　　我读了《最后一头战象》这一篇文章之后我感动极深，里面的战象嗄羧，它虽然只是一头象，但它却用拥有人类根本做不到的神圣的情感。

　　嗄羧，面临死神，却还不能忘记他当年浴血奋战的场面，想到了那个旧马鞍，象鞍上染着热血，绣着硝烟，印着站尘，散发着一股英雄气概!

　　它在生命的最后时刻要回那副旧马鞍，有一种用语言表达不出的情感。

　　当然，嗄羧也是很重感情的，当它要去象冢，还不忘这个曾经救活它收留它并养活它20xx年的村寨，于是，临走时，他拖着他那虚弱的身体绕着村寨走了三圈。

　　人也是重感情的，嗄羧临走时，村里的男女老少都来给他送行，带来了许多它爱吃的东西。

　　它找到的最后归宿竟是当年埋藏它战友的百象冢，多么重感情的象啊!仍然记得当年和他一起奋斗的战友们，虽不能同生，但死也要在一起!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇4**

　　今天，我看了《最后一头战象》的第四篇《愤怒的象群》，我看到题目感到很奇怪，象不是温顺的动物么?看完之后才知道，原来是利益惹的祸。

　　一天晚上，与人们和睦相处的邻居戛洛象群忽然来了，村长感到很奇怪，明明两家没有恩怨么。不料象群首领一根半却红着眼叫着，于是，老猎人波农丁说：“岩温扁下午鬼鬼祟祟的从箐沟里爬出来”。村长就把岩温扁带了出来，象们用鼻子指着他，岩温扁才说：“上山时，看见一头象，于是，杀了象，锯了牙，准备换酒喝。”这是大家都沉默了，最后，岩温扁为了家人的安全，就跟象群走了，第二天，有人看见岩温扁的脑袋被象踩扁了。

　　看完之后，我想对那些被利益熏醉的人说：“你们是会遭到报应的。”

**《最后一头战象》 读后感300字 篇5**

　　我今天读了一本名叫《最后一头战象》的书感受很深。

　　作者在十六岁时刚好遇到知识青年上山下乡运动，城里的青少年通通被赶到农村安家落户，她也在母亲和姐妹的哭泣中告别上海，来到云南西双版纳一个叫曼广弄的傣族寨子。亲眼目睹了许多感人肺腑的动物故事。

　　有一次，我爬到树上掏鸟窝一不小心却碰落了马蜂窝，愤怒的大马蜂追的我无处躲藏。我忠实的猎狗奋不顾身的冲上去，朝空中吠叫扑咬，使得我能趁机逃脱，而我的猎狗却被马蜂蛰死了。

　　还有一次，我被一群别名红狼的豺狗围困在一棵孤零零的大树上，整整两天滴水未进。粒米未沾;饿得快虚脱了，最后，村长领人把我救了出来。

　　我读完这本书后发现自己过去对动物的理解很肤浅。动物并不是仅为人类活在地球上的，它们还有一个属于自己的弱肉强食的生活圈。完全可以在丛林法则的舞台上塑造动物的本体形象。

　　动物小说更有吸引力是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会的种种虚伪的表现，可以毫无遮掩的直接表现丑陋与美丽融为一体的原生态生命。这是我读完这本书的最大感受。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇6**

　　《最后一头战象》，这本书是擅长写动物小说的沈石溪写的。这本书里有滑稽的话语，有悲凉的环境;有贪婪的笑容，有失去的悲哀。

　　‘黑熊舞蹈家’这篇文章很长。和‘棕熊的故事’比起来，‘黑熊舞蹈家’更有趣一些。这篇文章主要讲了两只马戏团的熊——阿宝、圆逑的故事。阿宝性格粗暴，演技高明;圆逑性格温顺，演技一般。换名字这个环节最有趣。圆逑崇拜阿宝这个名字，却不敢得到这个名字;阿宝却十分讨厌圆逑这个名字，巴不得坐上去压扁。可是，阿宝最后改掉了粗暴的坏性格，变成了一只温柔+聪明的熊。这个故事最后句话是：梦，其实就是现实生活中的海市蜃楼。

　　我读到这一句话时，不禁赞叹作者的诗意。这是多么生动啊!要是要我们说说梦是什么，顶多也是‘就是睡觉时看见的东西。’而作者写的这一句是多么让人赏心悦目啊!

　　这本书讲了许多不同的故事。要是你先读‘棕熊的故事’，再读‘野猪囚犯’第22段，你会先痛哭流涕，然后破涕为笑。这本书的故事不管是搞笑的还是悲哀的，程度都非常高。让你哭出满面泪水，让你笑掉两颗门牙。

　　这本书不知蕴含了多少含义，如果你想理解更多的东西，那么就去购买《最后一头战象》这本使你百看不厌的书吧!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇7**

　　今天，我读了《最后一头战象》这本好书，使我懂得了很多的道理，带给我了很大的启发和快乐，这本书还告诉了我许多有趣的故事，它还告诉我了：大象是一种聪明的动物。而大象嘎羧不仅聪明，更忠诚!

　　《最后一头战象》讲述了一件这样的故事：有一头名叫嘎羧的公象，它身受重伤，好心的村名们治好了它的伤，把它养了起来。嘎羧在临死前还奋力披挂当年的象鞍，跋山涉水赶往“百象冢”。 最后在埋葬着曾和自己浴血奋战的伙伴们的“百象冢”旁刨开一个坑，把自己掩埋的故事。也有一直想发大财的猎手想跟踪一头临死的象去象冢背回象牙要发横财。

　　大象嘎羧是一头忠诚的大象，“忠诚”是在于战斗中的奋不顾身，战象用长鼻劈敌，用象蹄踩敌，一大群战象，排水倒海般地扑向敌人，势不可当;就是在最后，这头大象都深深眷恋着象鞍，不舍得自己的象鞍，嘎羧见了自己的象鞍，鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。

　　这种宁愿舍弃象冢也要和伙伴们躺在一起重情重义的行为，很值得我们学习。我们都要把这种精神一直延续下去，不要让它真的成为“最后一头战象”。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇8**

　　《最后一头战象》 的作者沈石溪当时住的地方是一个名叫曼广弄的傣族寨子，那里地广人稀而且远离市镇，寨子四周都是密不透风的热带雨林，享有植物王国和动物王国的美誉。

　　书中主要写了作者和大象、野猪、熊这三种动物之间发生的一些故事。其中主要有给大象拔刺、象冢、野猪王、智取双熊等故事。

　　作者在书中能把每一个故事都写的栩栩如生，仿佛让我亲眼看到了文章中发生的故事，我想这和作者平时不断的观察和日积月累地练习写作有着密切关系。

　　读了这本书我知道了动物是有灵性的，你对它好，它就对你好。这样它们才能和我们人类成为好朋友，所以我们一定 要保护它们。从这本书中我也知道了动物之间也有着亲情，所以我们要好好学习，从中学会理解和富有爱心。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇9**

　　今天下午，我又读了《最后一头战象》这本书中象的故事，《最后一头战象》建议大家多看一下。

　　故事写了在日寇侵略中国的时候，傣族有一支象兵很是威风，南征北战所向无敌，日寇一来大家就率领象兵与他们进性激烈的斗争，最后八十多只大象全部战死，大家挖了一个大坑叫百象冢把大象们掩埋，发现有一只大象还没死，大家想办法救活了这只大象。这只大象就生活在曼广寨沈石溪插队的地方，大家十分尊重它，什么活计也不让它干，因为它是一位功臣。当沈石溪来到这里三年时，这只大象越来越老了，大象有一个规矩，不管走多远，只要它活着都会走回到一个叫象冢的地方死去，而这只大象最后却选择死在埋葬它的战友的百象冢。

　　从中我明白大象也是有情有义的。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇10**

　　象性格温顺，是人们的伙伴，但它只是动物。不过，在读了《最后一头战象》这本书后却让我感受到，动物身上也有着人类的情感。

　　课文讲述了在战争中幸存下来的一头大象——嘎羧。它自知生命大限以至，便重披象鞍，到江滩缅怀往事，凭吊战场。最后，它来到埋葬自己战友们的“百象冢”旁挖了一个坑，庄重地把自己掩埋的故事。

　　这是一头“怀旧”的战象。嘎羧原本是得去祖祖辈辈留下的象冢长眠的，但它没有。我想它一定是无法割舍战争时光，无法忘记战友们。它告诉我们历史不能重演，而历史也不能忘记。

　　这是一头“纯洁”的战象。嘎羧的心里，不是对功名的渴望，不是对自己战绩的骄傲自豪，而是并肩作战的战友，是慈爱的波农丁，是善良的乡亲们，是它久久渴望的和平与安宁。的确，没有什么可以做到永恒，但是，我们必须要守护自己最珍惜的，只有这样，我们才能拥有心灵的净土。嘎羧比我们更早懂得这一点，因此，它二十六年来一直怀有纯洁的心。在它那为所有人动容的壮举面前，我们都是那么渺小。

　　这也是一头“忠诚”的战象。“忠诚”是因为它临死时重披象鞍，它希望自己是最后一头战象，希望这个世界永远和平。当我读到课文中的这句话，“二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵，嘎羧披上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。”从中我读懂了象鞍上记载着凝重的历史，记载着嘎羧的忠诚，垂暮的英雄，博大的胸怀仍在!

　　读了这篇课文，令人回味无穷，促人深省，动物居然有如此的高尚情怀，我真是佩服!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇11**

　　《最后一头战象》是我因为在班里读书数量排名靠前而获得的。

　　在得到这本书之前，我认为《最后一头战象》这本书是一整篇文章。拿到了这本书，我一看，才知道是有好多个小故事合成的一本书。封面是一头正在往百象冢走，下面还写着动物小说大王：沈石溪品藏书籍。其中我最喜欢的一个故事就是《智取双熊》这个故事。主要写了：沈石溪和老猎人波农丁来到树林里遇到两只熊，一条河把两只熊的地盘儿分开了。他们两个不敢动，于是，到了晚上，老猎人和沈石溪把两边的东西换了过来，然后就去睡觉了。第二天早上，两只熊站在河边，准备出击。最后却两败俱伤，于是他们两个就把两只熊带走了。

　　我喜欢《最后一头战象》这本书，我也喜欢读书。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇12**

　　今天，我看了一本书。名字叫做——《最后一头战象》。这本书里面讲了象、猪、熊，三种动物的故事。其中，令我感触最深的要数《最后一头战象》了。

　　书中的故事是这样的：

　　在1943年西双版纳边陲重镇打洛，一头名叫——嗄羧的战象，和它的80多位战友。在打洛役非常激烈，枪炮声、厮杀声和象吼声惊天江畔和日寇打了一战。

　　这场战动地，鬼子在打洛江里扔下70多具尸体，我方80多头战象全部中弹倒地，血把江水都染红了。战斗结束后，人们在打洛江边挖了一个巨坑，把阵亡的战象隆重埋葬了，还在坑上立了一块碑：百象冢。只有战象嗄羧幸运地活了下来，人们像对待英雄一样照料嗄羧。

　　20xx年过去了，嗄羧也快要死去了。但是它临死前没有选择到遥远的神秘的祖宗留下来的象冢埋葬自己，而是想起了自己和80多位象战友，20xx年前惊天地泣鬼神的那次抗日战役。又坚定地回到了百象冢，回到了80多位战友的身边，做为一头老战象，它找到了最好的归宿。

　　读完这篇文章，我的心震撼了。

　　原来动物是如此的重情重义，它们知道“情谊”是人世间最美好的东西。就像嘎羧，决定和同伴在一起。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇13**

　　我最近读过一本书，叫《最后一头战象》。书里的象群在人们心目中的地位即意味的雄伟，稳重，勇敢。这时，我想到了象表面上看起来好像很迟钝、很笨拙，其实它却十分机灵，而且记忆力惊人。经过训练，象可以学会不少技艺，还会成为最温顺，最听话的动物，真令人惊奋。

　　傣族的最高领主：召片领，他曾经有一支威风凛凛的象兵。一九四三年，日寇占领了缅，象兵在打洛江畔和日寇打了一仗，战斗非常激烈。八十多头战象全部中弹倒地，在民工运战象的尸体时，意外的发现还有一头公象在喘气，这头公象叫嘎羧，是唯一幸存的战象，好心的居民治好了它的伤，并收养了它。过了几十年，一头即将入坟墓的战象，奋力的披挂上当年的象鞍，跋山涉水赶往百象冢，要与曾经和自己浴血浴战的伙伴们葬在一起。精明的猎手凯觎一路悄悄随尾在老战象身后，从百象冢里背回几百根价值连城的象牙，大大的发一笔横财。在苍茫的暮色中，老战象用用尽生命中最后一点力量，与同伴们会合，于这片曾经洒满热血的土地会合，还与这里的一切事物会合……

　　我读了这本《最后一头战象》的书，我从中看到了一幕幕小故事，如，隆卡跟它茨甫争夺王位;巴娅怀孕二十二个月，出生了乳象“隆卡”;阿瓦隆冲到大街上，拉拉冒险让它进铁笼子……

　　我觉得热爱自然、保护自然就是保护我们自己的家园。了解、热爱、保护我们赖以生存的大自然要从娃娃抓起，保护和我们共同享受这一家园的其他生物。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇14**

　　《最后一头战象》的作者是沈石溪，沈石溪原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，《最后一头战象》主要讲得是曾经在抗日战争中生存下来的最后一头战象嘎羧，在其生命即将结束之际，再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋，和曾经并肩作战的同伴们躺在了一起。

　　读了这篇文章让我想到一首唐代诗人王翰所写的《凉州词》：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?嘎羧对自己战象的身份坚定热爱不已，它甚至没有去家族的象冢，它要与并肩作战的伙伴们躺在一起，我被嘎羧善良、忠诚的高尚情怀感动了。如果我有一头善良、忠诚的战象该有多好呀!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇15**

　　我读了《最后一头战象》一文。当合上书之后，心里难以平静。

　　《最后一头战象》讲述的是：一九六九年的春天，沈石溪到西双版纳的一个寨子插队时，见到了曾经与日寇作战的最后一头战象——已经五十多岁的大象嘎羧。沈石溪与它成了好朋友。两年后的一个早晨，嘎羧突然非常精神起来，它向养象人波农丁要回一直废弃的象鞍，让沈石溪和波农丁帮它装上。在和寨子告别后，嘎羧独自上路去迎接死亡。沈石溪和波农丁悄悄地跟在后面，嘎羧没有到祖先留下的象冢，而是去了几十年前作战的地方——那里埋了八十多头当年在抗战中死去的战象。嘎羧挖了一夜的坑。黎明时，它静静地躺在坑中，和它的战友们永远地聚在一起。

　　“它没有到祖宗留下的象冢，它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。”这句话太感人了!象竟有如此灵感，它都知道忠诚和责任是生命中最美好的东西。我们虽然不能到它心里看个明白，但我们能体会到，它那种跟同伴永恒的友谊。此时，痛苦、怜悯、敬佩、感动等种种复杂而凌乱的心情交织在一起，我有一种说不出的味道。那头象的一幕幕真情在我脑海中不停地回荡着……

　　我们应该善待这些大自然送给我们的朋友。我希望所有的人都能明白大自然的安排，抛去贪婪的想法，共同保护我们在大自然中的朋友。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇16**

　　在我的印象中大象是一个一种有着身躯庞大、犹如扇子一般的耳朵、长着一对犹如月牙一般的两颗大牙、能给自己洗澡喝水，像是喇叭一样的长鼻、肢粗大如圆柱，支持巨大身体。有的大象个性强、有的大象很好奇、好动、有的大象很贪玩、有的大象很温和、还有的大象能耐劳。可在我读的这本《最后一头大象》中有一头战象很善良、忠诚、的大象嘎羧。

　　《最后一头战象》主要写了：曾经在抗日战争中幸存下来的最后一头大象嘎羧，自知生命大限已至，便再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋的故事。

　　嘎羧是一头非常 “忠诚”的战象。当我在书中读到的这句话：“二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵，嘎羧披上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。”从这句话我明白了嘎羧在临死时重披象鞍的意义：象鞍上记载着嘎羧对自己战友的怀念、对世界永远和平永远的期盼，。

　　看了这部书，让我懂得了：我们人类不能为了自己的贪婪而去肆意杀戮它们，我们应该善待它们，因为任何动物都是我们的朋友，我们要他们最真诚的朋友。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇17**

　　今天，我看了著名作家沈石溪写的小说《最后一头战象》。在书里，他给我们讲述了一头叫嘎羧的老象在它生命中最后一段历程。

　　嘎羧是一位让人敬仰的战斗英雄。年轻的时候，作为一个象兵，嘎羧参加过许多场战斗。 1943 年，日本鬼子通过缅甸，企图进攻我国云南省西双版纳地区，嘎羧等象兵们与鬼子在打洛江畔打了非常惨烈的一仗，这一仗，八十多头战象全部中弹倒地，嘎羧是唯一的死里逃生的幸存象兵。战后，寨民们集中掩埋了战死的大象，把嘎羧运回寨子，细心治好它的伤，并且在日后的几十年里象对待功臣一样尊敬和照顾它。

　　后来，嘎羧老了，生命到了尽头。它翻出战争年代它作战用的象鞍，让人帮它披挂起来。它绕着寨子走了三圈，向常年照顾它的寨民们依依惜别。它走到埋葬其他战象的地方，自己挖了一个坑，躺了进去。至死，它也没有忘记过去和它一起战斗过的伙伴，在天堂里，它要和伙伴们在一起。

　　这个故事深深地感动了我，我觉得嘎羧真是一个有情有义的英雄。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇18**

　　上学期，老师在课堂上无意中提到了一套沈石溪的动物小说，因为我特别喜欢动物，我就迫不及待地让妈妈帮我买了下来。这些动物小说把我深深地吸引住了，《最后一头战象》是我这套小说里最先看完的一本!

　　读了这本书后，我知道了不光是天下的父母会不顾一切地爱护自己的孩子，就连动物也是这样。在给大象拔刺的那个故事里：有一只牛犊大的小象的腿受伤了，小象的父母为了让小象早点好起来，减轻腿疼，便想到路上劫持一个路人来替小象看看伤。但如果谁因为替小象来看病时，弄痛了小象，公象和母象就会采取最强的措施来对付你。看到这里的时候，我感觉自己好幸福，好想亲一下爸爸妈妈。在自己的家里，爸爸妈妈爱我，我也爱爸爸妈妈!

　　读了愤怒的象群这篇故事，让我懂得了：象群也是一个整体，如果有人伤害了其中的一只象，象群就会“以其人之道还治其人之身”来报复我们。故事里的岩温扁为了满足自己小小的愿望，去杀害和自己村寨和睦相处的友好“邻居”初中作文遭到了象群的报复。动物是我们人的好朋友，不能伤害它们，要保护它们，你帮了动物，动物也会帮你的。

　　我从《野猪跳板》体会到，野猪真聪明呀，竟会想到让人来做它的跳板，让它逃离陷阱，逃脱苦海。野猪的模仿能力很强，故事的作者只做了两次，它就学会了。哎!作者遇到一头这样聪明的野猪，我很是替他担心呀!

　　《最后一头战象》一本书，竟能把象，熊，猪三种动物写的栩栩如生，活蹦乱跳，好像动物们就在我眼前似的。我从中学会了许多道理：人和动物是朋友，人离不开动物，动物离不开人，我们要爱护动物，保护动物。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇19**

　　近读了一本非常有趣的书 ，我非常非常喜欢这本书 ，它叫 《最后一头战象》 。

　　文中讲述了：动物小说作家沈石溪到西双版纳的一个寨子插队时，见到了曾经与日寇作战的最后一头战象嘎羧。沈石溪与它成了好朋友。两年后的一个早晨，嘎羧突然非常精神，它向养象人波农丁要回一直废弃的象鞍，让沈石溪和波农丁帮它装上。在和寨子告别后，嘎羧独自上路去迎接死亡。沈石溪和波农丁悄悄地跟在后面，嘎羧没有到祖先留下的象冢，而是去了几十年前作战的地方，那里埋了八十多头当年在抗战的战象，嘎羧挖了一个坑，它躺在坑中，去找他的战友。

　　我非常非常喜欢嘎羧，因为它不求功名，不会因为自己战绩而骄傲自豪，而它只希望与并肩作战的战友在一起。我从它的身上找到到了人的品质——谦虚，重情义。

　　我觉得人与人之间要和平相处、互相帮助。团结就是力量。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇20**

　　《最后一头战象》是我国著名的动物小说家沈石溪的小说，它主要记述了战象嘎羧被救活回，村，重披上战甲，故地缅怀辛酸泪，掘坟共埋付青天。从中我知道嘎羧是一只重视情感，敬业善良的大象。

　　沈石溪是我国杰出的动物小说家，他创作了许许多多的鲜明的动物小说。这篇小说，他想揭示动物之间的感情纠葛，重情义。动物都这样，我们人类呢?

　　这篇文章主要写了嘎羧庄重把他自己掩埋的感人事件，赞颂了这头战象的善良与忠诚。从‘英雄获救’，‘重披战甲’，‘凭吊战场\'’庄重离去‘这几件事把嘎羧生命的最后时间演绎的辉煌而又有意义，这一系列感人的行为充分体现了嘎羧的品质。这一系列发人深省的的动作展示了嘎羧的忠诚。

　　面对敌人战象嘎羧勇往直前，浴血奋战用鲜血书写着辉煌，面对死亡战象嘎羧从容不迫，重披战甲，庄严地走向百象冢。这位英雄的情怀，怎能不感染这着我们，激励着我们!

　　我喜欢这篇文章，喜欢这头战象，喜欢这种精神!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇21**

　　《最后一头战象》中，我最搞不懂的一篇故事就是《野猪囚犯》。

　　这篇故事讲述的是一群野猪是一只老虎的囚犯，他们长期跟随着老虎，可从来不逃跑。一次，老虎在距离野猪比较远的小河边喝水，野猪们本可以趁这个机会赶紧逃走，可是他们没有丝毫要逃走的的意识，读到这里时，我很不理解，野猪当时，为什么没有逃走?

　　还有一次，野猪们看到木瓜，控制不住自己，竟吃了起来。我本以为老虎会大发雷霆，没有想到，老虎却大发慈悲，任由他们吃。老虎在旁边巡视，他旁边有一块牛背似的磐石上，如果我是老虎，我一定选择站在磐石上，正所谓，站得高，看得远吗!可老虎只瞟了一眼，他似乎很信任野猪们不会逃走。

　　正当他们走到树下的时候，老虎突然停了下来，原来树上有只金钱豹，如果不是老虎及时提醒，野猪恐怕就要成为豹子的盘中餐了，老虎和金钱豹厮杀起来，由于豹子打不过老虎，便灰溜溜的逃走了。只听“砰”的一声巨响，原来是波农丁一枪把老虎打死了。

　　读完这个故事我才明白，原来，野猪跟随老虎，是为了安全。动物也很聪明，我们不能小看他们。野猪们也是为了生存，逼不得已，才去与老虎合作，每一件事，都有原因，需要我们去不停的探索，才能发现新的大陆。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇22**

　　它曾经是威风凛凛的战象，如今却成了有残疾的战象，不过这应该是不幸中的万幸吧！

　　八十多头战象，就它一头存活下来，它就是——嗄羧，也是最后一头战象。嗄羧不仅是战象，还是功臣，受到了村民们的尊敬和照顾，从不叫它搬运东西，它整天优哉游哉地在寨子里闲逛，到东家要串香蕉，到西家喝桶泉水。

　　有一天，嗄羧把打仗时穿的象鞍重新穿了上去，去了百象冢……

　　这是一头多么有灵气的战象啊！临死前没有到遥远而又神秘的祖先留下的象冢去，它在百象冢挖了个坑，和曾经并肩战斗过的同伴葬在了一起。作为一头老战象，它找到了最好的归宿。

　　读了这本书，我才认识到了一头有灵气的战象。同时也看到了人类的内心有多么大的对金钱的欲望。不过这两个人还是有些许良知的，最终没有去把象牙捡去卖。

　　这本书写出了人类文化和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。

　　我会永远记住这头战象——嗄羧。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇23**

　　我非常喜欢沈石溪写的动物小说《最后一头战象》。

　　我最喜欢的一段是百象冢这一段。里面讲的是一头叫嘎羧的战象在战斗中侥幸活了下来，人们把它的伤给治好后，就把它养了起来。人们从不让它干活，它每天无忧无虑地在村子里闲逛，到东家要香蕉，到西家喝泉水。人固有一死，连动物也不例外，二十六个春秋过去了，嘎羧也将要走进黄泉路了。在它死去之前，它想方设法的带上了自己当年驰煞战场破旧不堪的象鞍，同时还绕村三圈，和人们告别。我们悄悄跟在它后面，找到了埋葬当年战友的百象冢，给自己挖了个坑，和战友们躺在了一起。

　　看完沈石溪写的这篇小说后，我的感受是;大象很忠诚，也很听人们的话，它虽然只是只动物，但它却很有灵性。所以动物像人一样有着丰富的感情，我们一定要好好的保护好它，不要让它受到任何的伤害，它为我们做了那么多的好事，我们一定要好好的回报它。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇24**

　　高尔基说过：“书是人类进步的阶梯”。我很爱看书，你爱看书吗?　　我最近被一本书深深地吸引了，这本书的名字是《最后一头战象》。作者是沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪，是动物小说大王。

　　这本书的主要内容是沈石溪和动物朋友们发生的一些精彩又十分有意义的故事。有《给大象拔刺》、《野猪王》、《智取双熊》……

　　我最喜欢《给大象拔刺》这篇文章。这篇文章主要写了沈石溪原来是个赤脚医生。有一天，他到橡胶林去巡诊，突然有两头大象要他治疗它们的孩子，沈石溪同意了。在两头大象的虎视眈眈下，他费了九牛二虎之力终于把小象治好了。一个多月后的一天下午，沈石溪得到了一只蓄满了金黄色蜂蜜的野蜂窝，这是大象给他的回报。

　　这篇文章让我懂得了一个道理：人类和动物是平等的，善待动物朋友，我们就能得到大自然的馈赠，拥有美好的家园。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇25**

　　暑假，我读了一本好书，书名叫《最后一头战象》。这本书是著名动物作家”沈石溪“。

　　书讲的是，解放前的西双版纳，人们都使用当象骑兵来打仗，因为象既可以踩敌人，又可以用鼻子甩人，那种象就叫战象。

　　再一次大战斗中，战象几乎全部死亡了，但还有一头象坚强的活了下来，他趴在地上，极力用脚撑着地面，使自己站起来，嘴里还不时的发出”哎“”哎“的声音，好让别人发现， 这头坚强的象叫”嘎俊“，是头很老练的战象。因为伤势很重，所以被接到曼广弄寨进行治疗。经过一段时间的治疗，他很快康复了。有一天，嘎俊非要小阁楼上面的象鞍，并且他的眼睛湿润了。原来他是回忆并肩作战的牺牲的战友，带着象鞍，去百象□看他们去。

　　这本书，我感觉到嘎俊非常的坚强。身受重伤，忍着痛，坚强的等待被人所救治。这种精神太让我感动了。我们在生活中，遇到困难和挫折时要坚强的面对，不要自暴自弃。在学校里要珍惜同学之间的友谊，不要因为同学之间发生点鸡毛蒜皮的小事就失去友情，这样很不值得。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇26**

　　《最后一头战象》的作者是著名动物小说家沈石溪所写，其中包括了《最后一头战象》《野猪囚犯》《智取双熊》等关于象、野猪、熊的小说。其中最令我难忘的一篇就是《象警》。

　　这篇文章主要讲了是我和许多不同种类的动物因缺水而来到一个湖，但由于湖中有凶猛的鳄鱼而不敢到湖中喝水。后来来了几头大象，在湖边围成一个警戒线鳄鱼不敢靠近，最后我们高兴地在湖里喝水玩闹。

　　这篇文章中写道各种各样的动物其乐融融地喝水，不论是食肉还是食草动物，都互不侵害，这不正是我们现在社会所希望达到的吗？忘却眼前的利益，而寻求合作，互相帮助，谁有困难都帮忙，没有纷争，没有私心，那该多好啊。

　　而且我们也应该在生活中学习大象，学习大象们的团结互助以及对同伴的不离不弃。在生活中总会会遇有一定难度的困难，可能自己一个人完成不了，这是我们就会想到团结合作。在合作过程中只有团队内每一个人都对别人着想、鼓励团队里的每一个人，这样才会团结，我也明白了团结就是力量。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇27**

　　在这个寒假中，我阅读了《最后一头战象》这一本书。这本书是沈石溪写的。

　　这本书是本动物小说，主要写了大象和猪还有熊的故事。其中令我最难忘的是《棕熊的故事》这篇文章这篇文章主要写的是由于熊妈妈被猎人关在了笼子里用铁链锁住，小熊被作者和同伴收养在观察站。后来，熊妈妈从观察站领回自己的小宝贝。可是，有一次因为捕猎，熊妈妈受了重伤再一次把小熊交给观察站收养，最后熊妈妈因患重病去世了。这篇文章写出了母爱的伟大，也写出了人与动物之间的情感。当读到母熊为保护孩子和猎豹打斗的场景，我的心不由得颤动了一下，为这伟大而无私的母爱鞠了一躬。

　　读完这本书，我不由得想起了以前我和妈妈的一件事。记得那一次，妈妈买了一个黄灿灿的大柚子回家。我不顾形象大口大口地吃。没过一会，这个大柚子已被我吃了一半。

　　夜里，我左右翻腾睡不着，隐约感觉到有种要吐的感觉。果然不出我所料，我疼痛难忍，大叫妈妈。妈妈立刻从床上起来来到我这。过了一会，妈妈说：“这可怎么办啊，去医院吧!”妈妈用最快的速度穿好衣服带我去医院，那时，大概是凌晨一两点左右。

　　经过这件事后，我深受感动。懂得了一个大道理：母爱是最无私的一种爱。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇28**

　　在这个寒假里，我读了《最后一头战象》这本书。《最后一头战象》是由著名的动物小说大王沈石溪撰写，翻开就是动物们：象、猪、熊，和人类的故事。

　　我相信给大家印象最深的就是刚刚翻开就看到的《最后一头战象》这篇文章吧，但是给我印象最深的却是《智取双熊》这篇文章。

　　这是个深秋季节，他和老猎手波农丁相伴进山打猎。他们俩在海拔一千四百多米的戛洛山上转了三天，没发现膘肥体壮的麂子和马鹿，也没发现油光水滑的红狐和猞猁，倒意外地在野竹坪发现了两只狗熊。他们不敢轻易开枪，接着波农丁想出了一个办法。半夜，他用一根长长的竹竿把岩壁上”黄帽子“的蜂窝捅下来，由东坪踢到西坪。然后，他把”白袜子“拉的屎由西坪捧到东坪。这成为了它们的导火线，因为狗熊的领域性十分的强，东坪是属于”黄帽子“的，而西坪是属于”白袜子“的。”黄帽子“、”白袜子“是沈石溪在书中区分它们的名字。然后，他们就互相啃咬，十分悲惨，而他们就不费吹灰之力打败了两头狗熊。

　　读了《最后一头战象》这本书，我了解了象、猪和熊的习性，也知道了一些知识。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇29**

　　最后一头战象》，是一篇非常感人的故事。

　　在1943年，西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗，西双版纳的人出动了全体象兵，但是鬼子实在太狡猾了，最后，鬼子扔下七十多具尸体，我方八十多头战象全部倒下了。人们在洛江旁挖了一个巨坑，并且隆重的埋葬阵亡的战象。

　　人们在搬运战象时，发现一只浑身是血的公象还在喘气，就将它搬运回了寨子。它就是嘎羧。人们对嘎羧宠爱有加，从不叫它搬运东西。

　　二十多年过去了，嘎羧要走了，他走时绕着寨子走了三圈，但它没有到祖宗的百象冢，而是和曾经并肩作战的战友们躺在了一起。

　　嘎羧是多么重情重义，它为了和曾经并肩作战的战友们躺在一起，竟然没有到祖宗的百象冢，这是多么伟大啊!

　　嘎羧也是多么善良，他临走时，也不忘感谢寨子里的人对他的救命之恩，这是多么伟大啊!

**《最后一头战象》 读后感300字 篇30**

　　今天， 我看了沈石溪的小说， 感触很深。故事主要内容是这样的：

　　在保卫西双版纳的战斗中， 象兵只有一头生还， 它名叫嘎羧， 因为嘎羧是功臣， 寨子里的人都很爱戴它。26 年过去了， 嘎羧老了， 它让照顾它的波农丁帮它系上它打仗时佩戴的象鞍; 波农丁认为它会去祖先留下的遥远而神秘的象冢， 所以叫上了沈石溪跟着嘎羧去捡象牙。不料， 嘎羧没有到遥远而神秘的祖宗留下的象冢去， 它在百象冢挖了个坑， 和曾经并肩战斗过的同伴们葬在了一起…

　　读完这本书后， 我想： 为什么嘎羧要披挂象鞍呢? 因为它是一头重感情的大象， 它之所以披挂象鞍， 是因为要在这与战友并肩作战的站场上， 缅怀死去的战象。作为一头老战象， 它找到了最好的归宿。

　　同时， 这本书还收录了 、 、 等十几个妙不可言的故事， 希望大家有时间也看看这本书。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇31**

　　《最后一头战象》这本书一共写了三种动物分别是：象、猪、熊，其中我最喜欢熊这一部分。

　　熊这一部分共分三个故事，分别是：与狗熊比举重、智取双熊、棕熊的故事。棕熊的故事最让我感动。故事主要讲了作者和向导强巴在打猎时捡到一只小棕熊，他们把小熊带到观察站，养了起来了。当熊妈妈来找孩子时，小棕熊怎么也不走，最后还是被熊妈妈带走了。又过了几个月，熊妈妈来到观察站，把作者领到山上，把孩子给了作者。原来母熊受到了豹子的攻击，他和豹子大的两败俱伤。母熊又忍着痛，到观察站来找作者，让她来照顾孩子。

　　这个故事又让我感动又让我佩服棕熊妈妈，在孩子生存上只有两条路，一条是让孩子自己生存，但孩子太小，会饿死;另一条路是给人类，如果给了人类，孩子有可能会被人类杀了，也有可能活着。熊妈妈知道，只有给人类，虽然很担心，但是只有这样孩子才能有生存的可能。

　　熊在人的心目中是笨拙的，其实熊非常聪明，训练过的熊会表演杂技，我要对猎人们说：“不要在捕捉熊，要不然总有一天熊会灭绝。

**《最后一头战象》 读后感300字 篇32**

　　以前，我总以为动物是没有人们聪明的。但是当我读完《最后一头战象》这本书之后，彻底的改变了我的想法。

　　这本书里主要介绍了大象、老虎、野猪、棕熊等动物的感人故事。

　　最让我感动的，是《棕熊的故事》这一章。这一章主要写了小熊丽丽经常粘着”我“，所以熊妈妈对”我“十分怨恨，一直想抢走丽丽。直到最后，熊妈妈为了保护丽丽被豹子咬穿肚子，并在临行前把丽丽托付给”我“的感人故事。

　　这不禁又让我想起了前几天看到的新闻。一个妈妈不喜欢自己的女儿，就虐待她。她不仅不给她吃饭，还要打她，骂她。就因为女儿太饿偷吃了一点鸭食而把他的嘴巴缝上……我心想：狗熊尚且能如此护子，那么人呢?

　　我认为，动物之间的感情，才是最真，最纯的。它不会因为对方瘸了一条腿而抛弃它，它不会因为自己身处险境就不为对方着想，它也不会因为没有吃的而离开它，它不会……

　　所以，我认为，我们应该学习动物。学习他们那种不为自己着想，一心只为他人的精神。如果人人都是这样，世界会更加美好!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找