# 读落花生有感

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-13

*读落花生有感（通用8篇）读落花生有感 篇1　　如果我没有记错的话，《落花生》这篇散文诗小学就学过的一篇很好的文章，作者是中国现代作家许地山，曾赴美国德国担任教授执教多年。　　《落花生》这篇文章在借物抒情的基础之上，又体现了作者一贯追求的时间*

读落花生有感（通用8篇）

**读落花生有感 篇1**

　　如果我没有记错的话，《落花生》这篇散文诗小学就学过的一篇很好的文章，作者是中国现代作家许地山，曾赴美国德国担任教授执教多年。

　　《落花生》这篇文章在借物抒情的基础之上，又体现了作者一贯追求的时间的人生态度。

　　这篇文章借赞美花生，抒写了一种朴实无华，不求闻达，只求踏实处世、切实溢世的人生态度。

　　而在抒写方面，作者既没有取描写花生院的景象，也没有描写娶她多余的场景，只是平实的写出父亲与子女围绕花生的好处谈话。

　　在语言运用上，作者的叙述与其他人物的语言一样，都是朴素的口语，洗尽铅华，显示出了日常生活语言的朴实本色。

　　这篇文章启发我们思考这样的问题：我们在追求什么？我们应当做什么样人？ (　) 作者给出的答案虽然直白，但是也给了我们明确的观念，没有丝毫的犹豫与模棱两可。

　　所以，花生的品质，朴实无华，不体面，不伟大，但是却十分有用。

　　当然，我们在生活中也要学习花生的这种品质，也要做一个对社会，对世界有用的人。

　　以上不成文的见解

　　来自栗隆彬

　　读《落花生》有感四

　　读了《落花生》，文章十分的平淡，但我于这平淡的文章中却悟出了深刻的道理。

　　花生的用处很多，但是他的外在并不华贵，比不上好看的苹果，也比不上鲜嫩的桃子，更比不上红彤彤的石榴，没有鲜艳的颜色，没有大而丰满的果实，只是灰头土脸的，被深深地埋在土里，看不见太阳，在阴暗潮湿的地下默默的成长。

　　就像做人一样，人有用并不是体现在外表的美丽，而在于是否对社会有贡献，对国家有贡献，“人不可貌相”，如果只看一个人的外在就下定论说一个人是否有用，那就大错特错了，一个人在国家并没有出名，甚至连邻居都不知道他的名字，但只要他对国家忠诚，对有困难的人，能够尽自己的力量伸出援助之手，帮他们渡过难关，那么，你就是一个有用的人。

　　比如说，在向灾区献爱心时，把自己用来买零食的钱，哪怕只有一元两元，只要奉献出来，那么你对于灾区的孩子来讲，你就是一个有用的人。即使你在你的班里像一粒小沙子一样不起眼。

　　一个时髦年轻的女孩在一辆公交车上坐着，这时一位衣服糟蹋，脏兮兮的老妇人上车了，女孩看了老妇人一眼，皱起了那好看的眉头，并用那双洁白如玉的手捂住了鼻子。老妇人从她身旁走过时，她还夸张地拍拍自己的裙子，以示自己的高贵。车里的人们都对她皱着眉头，向她投去了厌恶的目光。紧接着汽车启动了，老妇人没站稳，一下子跌倒在地上，这时一个流着鼻涕的小男孩跑过去，扶起了老人，帮她拍拍身上的灰尘，小声地问她疼不疼，并把她扶到座位上。老奶奶对小男孩不停地说谢谢，并感激地对他笑笑。男孩自己扶着椅子摇摇晃晃地站着，这时，车里的人都对他投去了赞许的目光。这时，小男孩是一个有用的人。

　　做一个心灵美好的人吧！

**读落花生有感 篇2**

　　今天，我学了一篇课文，叫《落花生》，它的作者是我国著名作家许地山。许地山小的时候，他和家人曾经一起种过半亩地的花生，他的父亲也借着吃花生的机会给他们讲了一个道理，“人要做有用的人，不要做只讲体面，对别人没有好处的人。”对呀！这句话让我想起了在咱们生活中很多默默无闻，给我们带来很多温暖的人。有些同学说，在冬天给我们带来温暖的只有锅炉工，还有的同学说，卖电热宝的叔叔阿姨也能给我们带来温暖。但我觉得，清洁工给我们的温暖是最多的，如果没有清洁工，我不能想象路上的积雪会有多么深厚；如果没有清洁工，我们未来的世界会不会变为垃圾堆呢？接着上一个话题，如果路上的积雪造成了交通堵塞，锅炉工们什么时候才能给我们烧炉取暖呢？

　　不止清洁工，我们这里还有更多的人，给我们带来阳光，我们一定要感谢他们并祝福他们，新的一年，新的气象，健康快乐！

　　读《落花生》有感二

　　读了《落花生》一课，让我懂得了这样一个道理：人要做对别人有所帮助，有益的人，不要做对别人没有益处，还会给其他人带来麻烦的人。

　　这篇课文中的父亲给我留下了深刻的印象，在我心目中，他培养孩子的方法有点儿与众不同，不想别的父母一样大吼大闹，只是给孩子们讲一些大道理。父亲通过落花生来培养孩子，说：“落花生虽然长得丑，但它很用。它们就像人，外表虽然不好看，可是它们讲究的内在美。

　　就是这位父亲的教导，给我留下了深刻的印象。

**读落花生有感 篇3**

　　花生一直都是我喜爱的食物，而《落花生》这篇文章让我对花生有了更近一步地了解，它是著名的散文家许地山的代表作品。这篇文章主要描写了在收获节的夜晚，全家人围在一起吃花生，议花生的情景，其中父亲的一番话让我们明白做人要像花生那样，不要一味讲究外表，要讲究实际的深刻道理。

　　在文中，父亲是这样描写花生的好处的，他说：“花生的好处很多，有一样最可贵，它的果实过埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等成熟了，也不立刻就分辩出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”在我看来，这句话是对花生优点的最完美的概括。虽然文中的父亲是在议花生，可实质上是在赞美像花生一样的人，并且告诉“我”做人要具备花生这样的品格：踏踏实实、品德高尚、默默无闻、无私奉献。

　　通过学习这篇文章，我也懂得了一个人应该如何去寻求和发现“真、善、美”，做到“真、善、美”的统一。其实，无论是植物还是动物，或是人类，那些“真、善、美”的影子总是那样真实的存在着，就像荷叶、蚯蚓、老师。荷叶没有婀娜多姿的风采，可它却用自己碧绿如玉的叶子无私地衬托着多姿多彩的荷花，为大地增添美丽；蚯蚓总是生活在阴暗潮湿的泥土中，它默默地松土，让扎根在土壤中的植物茁壮成长，可是却很少有人去关注它、赞美它；老师是人类灵魂的工程师，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是人们对老师真心地赞美，我们的老师为祖国培养了一批批的新人，他们默默无闻，无私奉献，不知有多少个不眠之夜，不知有多少次身患疾病。荷叶、蚯蚓、老师既平凡又伟大，他们都是“真、善、美”的化身。

　　作为一个小学生，我一定要向花生那样，把自己最真、最善、最美的一面展现出来，踏踏实实地磨练自己，将来做一个对社会有用的人。

**读落花生有感 篇4**

　　夜晚，群星闪烁，月光皎洁。我仰望深蓝色的天空，回味着我们学过的，许地山爷爷写的散文--《落花生》，感到余味无穷。

　　在《落花生》这篇散文中，许地山爷爷描写了在收获节的夜晚，全家人一起吃花生，议花生的情景，通过父亲的话，告诉我们一个道理：人要做实实在在的人，不要做外表好看，而对别人没有好处，华而不实的人。

　　“花生味美，又可以榨油，价钱还便宜，都喜欢吃，但它深深地埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实耀人眼目的挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心，你看它矮矮地长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道”，它把自己的一切都奉献给人们，而甘愿默默无闻地埋在地中。

　　是啊，默默无闻，无私奉献，是一种多么崇高的精神!我不仅想起了荷叶，它没有婀娜多姿的风采，只有碧绿如玉的叶子，无私地衬托着多姿多彩的荷花，为人间增添真、善、美。

　　这又使我想到了可敬的老师，他们为祖国培养新人，默默无闻，无私奉献，不知有多少个不眠之夜，不知有多少次身患疾病。啊!为了我们茁壮成长，他们的头上添了缕缕银发。我爱花生的品格，我爱荷叶的胸怀，我更爱老师的精神。我长大了，也要做一个默默无闻、无私奉献的人。

**读落花生有感 篇5**

　　《落花生》这篇课文通过作者对儿时一家人过花生收获节品尝花生谈论花生的事，告诉了我们一个道理：做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

　　这篇文章的作者许地山，笔名叫落华生，他特意给自己起了个落花生的谐音笔名，这是因为作者许地山要做一个品格像落花生的人，不张扬，不只讲外表，要做一个务实有用的人。一颗不起眼的花生居然能够指引一个人生活的方向，多么伟大啊?

　　《落花生》这篇文章是我最喜欢读的，这篇文章有许多包含深刻道理的句子，让我受益匪浅。文中写到：“花生的好处很多有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴那样把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人就生爱慕之心。”“花生矮矮地长在地里，等到成熟，也不能立刻分辨出来它有没有果实。”这两句话表面是说花生不像桃子、石榴那样炫耀自己的果实，而实际上是指社会上有的人能说会道、但缺乏吃苦耐劳、实干的精神，做一点微不足道的工作就有以为了不起，整天像蝉一样叫;而有的人虽然不善于言淡却一心扑在事业上，苦天、实干，成为社会上有用的人。这句话也是提醒我们不要做华而不实的人，而要做不贪图各利，只求有益于社会的人，不求回报。

　　一个人虽然长相美可是心灵丑恶，这样，即使她打扮得花枝招展，人们也会厌恶她。“人要做犹豫的人，不要做只讲体面的人，而对别人没有好处的人。”这句话告诉我们不要做只讲体面的人，而要做真实本领的人，只要兢兢业业地有益于人民的事，才能成为对社会有用的人。同时告诉我们做人要像落花生人一样，踏踏实实地做人。做一个心灵美、语言美、品德美、知识渊博的人。这种人，人民需要。

**读落花生有感 篇6**

　　前天，我读了一篇使我印象深刻的课文，叫《落花生》。

　　《落花生》这篇课文主要讲了“我”家的后园，还有半亩空地，用来种花生，经过了辛苦的劳动，没过几个月就丰收了。父亲让我们说一说花生的好处，父亲说花生虽然不好看，但是很有用，就是花生最可贵的好处。

　　这篇课文让我们学习到了花生朴实无华，无私奉献，默默无闻的好品质。

　　在我们的生活中，还有许多像花生一样拥有美好品质的物品，比如燃烧自己、照亮他人的蜡烛，还有橡皮、粉笔、水彩笔……这些都是拥有美好品质的物品，连没有生命的物品都有美好品质，那我们人类可不能败在这些物品上啊。

　　我们也要像花生一样，拥有美好品质，比如我们可以帮助其他人、给山区的里的孩子们捐自己的零花钱去，做自己力所能及的家务活，给留守儿童温暖……我们要做一个无私奉献，朴实无华的人，无论外表是什么样子，都可以做一个有落花生品质的人。不要因为你的外貌，而放弃了你的梦想和品质。

　　让我们做一个朴实无华，无私奉献的21世纪青少年吧，从身边做起，从小事做起。

**读落花生有感 篇7**

　　启示一单元里让我记忆最为深刻的一文是——《落花生》

　　从课文中，我体会到人或事物都不能只看外表，联想起俗语：黄金外表稻草包。看着外面一身黄金，打开里面来看却只有一堆烂稻草，金玉其外败絮其中，不外如是！

　　《落花生》的作者落“华”生，原名许地山，他经过父亲一晚的教诲，深受启迪，父亲说的一个一个字如一枚一枚的印章，印刻在了落“华”生心中，也让他勉励自己，做一个落花生一样的人。

　　也是那么几句教诲的话，让读者也从中受到了同样的启示，同样的教诲。读完这篇课文，一股柔和又温暖地微风迎面吹来。一下子苏醒了我童年的回忆。想到我以前，妈妈喜欢把我打扮地像画中走出一般，可我却不怎么爱看书，外表华丽，心里面却犹如一堆稻草。《落花生》就像一盆凉水。想象一下，我正穿着美丽的裙子的时候，它从天而降。我现在想想都不知道有多惭愧。

　　有时我总觉得自己像一个模板模特。没有头脑，不会思考，对世界一无所用，一天到晚被别人打扮，一会儿穿纱裙，一会儿穿时尚套装。

　　虽然会被别人羡慕身上那昂贵的衣服，但没有知识永远是一堆没有用的废物。

　　应该像《落花生》里的花生那样，虽然外面一点也不好看，可它又便宜，又很受别人的喜爱，并且它可以炒着吃，煮着吃……各种各样的吃法。小小的花生，给人们带来欢乐！它们是多么光荣贡献，是多么朴实。

　　所以，我要从《落花生》中采集一句父亲说的话：人要做有用的人，不要做对别人没有好处的人。因此，从那天读完《落花生》一文之后，我又懂得了一个道理。也要我同样领悟到，我们要打开心窗，放开眼界去看更多地书，从书中了解世界，学更多地知识，做有用的人！要外面也美丽，内心也美丽，才是真正的美丽。

**读落花生有感 篇8**

　　《落花生》这篇文章，是我最喜欢最爱读的。因为文章的每一段每一句都包含着深刻的哲理。

　　文中写道：“花生的好处很多，有一样最可贵：他的果实埋在地里，不像桃子石榴那样，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。花生矮矮地长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出来他有没有果实，必须挖起来才知道。”这句话表面上是在说花生不像桃子、石榴那样炫耀自己的果实，而实际上是吃苦耐劳、实干精神的体现。有的人做一点微不足道的工作就自以为了不起，整天跟蝉一样叫炫耀自己;而有的人，虽然不善于言谈却一心扑在事业上，苦干、实干，成为社会上有用的人。这句话也提醒我们做人不要做华而不实的人，要做不图名利，只求于有益社会的人。

　　“落花生虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。”这句话说明了花生的特点：外表不好看，可是很有用，不是只有外表好看而没有实用的东西。

　　还说明了一个人生的道理：一个人的外表长得丑了一些，可是只要心灵美就可以感化大家，成为让人们尊敬的人。

　　一个人，虽然长得美，可是心灵丑恶，这样，即使她打扮得花枝招展，人们也会厌恶她。

　　“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话告诉我们不要做只讲体面的人，而要做有真实本领的人，只有兢兢业业做有益于人民的事，才能成为对社会有用的人。同时还告诉我们做人要像落花生一样，踏踏实实地做人。做一个心灵美、语言美、品德高尚，知识渊博的人。这种人，人民需要，社会需要祖国需要。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找