# 《艾青诗选》优秀读后感500字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-18

*《艾青诗选》优秀读后感500字（精选8篇）《艾青诗选》优秀读后感500字 篇1　　在以前，　　在这我们生存的土地上，　　有一个人，　　他出身贫寒，　　他生活艰苦，　　但是他推翻阻碍，　　受尽非人的困难，　　熬尽非人的苦。　　考入西湖艺术学院*

《艾青诗选》优秀读后感500字（精选8篇）

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇1**

　　在以前，

　　在这我们生存的土地上，

　　有一个人，

　　他出身贫寒，

　　他生活艰苦，

　　但是他推翻阻碍，

　　受尽非人的困难，

　　熬尽非人的苦。

　　考入西湖艺术学院。

　　又因才学过人，

　　到巴黎勤工俭学。

　　艾青，

　　在被害下狱中，

　　以乐观的态度，

　　笑迎坎坷人生，

　　创作了无数精品，

　　翻译了无数的美文。

　　想起《大堰河》，

　　你对地主阶级的控诉，

　　你对穷苦大众的同情。

　　你的身影在我脑海中挥之不去。

　　你站在古老的房屋上，

　　倾听群众的苦难，

　　将那愤怒的心化作一句句鼓励人心的话语!

　　我凝视着你，你却只是微笑，

　　艾青，

　　永远的诗人，

　　永远记住让我们把腐烂的羽毛，

　　用鲜血灌溉这一片土地!

　　天亮了，

　　你却永远合上了眼睛。

　　世人呼唤你，

　　你却还在休息。

　　蒋海澄一一艾青一一

　　金华一一中国一一为你为你的成就高兴不已。

　　打4星吧

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇2**

　　天亮了，

　　您却永远的合上了眼睛!

　　世人呼唤着您!

　　您却只是微微一笑!

　　艾青，

　　你不怕生活风浪的冲击，

　　以乐观的心态，

　　笑对坎坷的人生!

　　让我为之震撼!

　　想起《大堰河》，

　　你的身影在我脑海里挥之不去，

　　你对地主阶级糜烂生活的控诉，

　　你对贫苦大众穷苦生活的同情，

　　多么令人佩服!

　　你站在古老的房屋上，

　　倾听群众的苦难，

　　将那愤怒的心化作一句句鼓励人心的话语!

　　我凝视着你，你却只是微笑，

　　无数的桃花将你我掩埋……

　　同生在一片土地，

　　你是金华人民的骄傲!

　　朴实勇敢是你真实的写照，

　　勤奋善良是你最大的特点!

　　艾青，

　　永远的诗人，

　　永远记住让我们把腐烂的羽毛，

　　用鲜血浸渍这一片土地!

　　艾青!

　　你是我们金华人民的骄傲!

　　我们会永远记住你的!

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇3**

　　是在那首诗里，

　　我认识了艾青，

　　我认识了家乡，

　　我认识了祖国。

　　不同的语言，

　　相同的爱恋。

　　不同的舞步，

　　相同的路线。

　　这是贫瘠的土地?

　　这是昏暗的天?

　　诗人的留恋，

　　早已用最轻逸的文字刻下了最深刻的信念。

　　祖国，雄壮的六弦琴，

　　艾青，豪迈的琴手。

　　用那腔发自内心的澎湃激昂，

　　弹奏出一曲曲朴实的乐章。

　　它是丛林中鸟儿的歌唱，

　　自由，灵动，

　　它是农田里劳动人民的歌唱，

　　自强，向上。

　　它们只属于中国，

　　只属于我们。

　　热血沸腾的英雄儿女们，

　　一代一代，沿着艾青的脚印，

　　站起来，

　　挺起胸膛，

　　昂首向上。

　　用稳健的步伐，

　　迈向重重艰难，

　　踏过担担险阻，

　　留下深深的影子，

　　刻在这肥沃的土地上，

　　生根，发芽，成长。

　　艾青，用嘹亮的亢歌，

　　梳理江山的秀发。

　　昨夜的荆棘已不复存在。

　　代替它的，

　　是阳光，绿树，大海。

　　艾青说：

　　妈妈，您长了白发。

　　妈妈说：

　　不怕，咱站起来啦!

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇4**

　　《艾青诗选》这本书的封面，有着一副图：干旱的土地，一眼望去没有一点绿色，枯黄的树，生长杂乱的枝干，我知道当时的人们过的很辛苦，糟糕。

　　打开书，一股书香味扑鼻而来，带领着我进入书的世界。

　　这本书让我印象最深的就是，《我爱这土地》。这首诗创作于抗日战争初期。当时的人们生活在水深火热的世界里，在绝望中无力的嘶喊着，想为国家做点什么，却无能为力。而作者也是如此。

　　这篇诗的开头作者将自己比作一只鸟。鸟在这个生态环境中是渺小的，短暂的。鸟是辛勤的，它从出生的那一天起，它的使命就是得学会飞翔，围绕着这祖国飞翔，直到它死去的那一刻也要为祖国歌唱。但是在国家有危险的时候，它也要尽力为祖国歌唱。“嘶哑的喉咙”，让我们看到了一只饱受折磨的鸟，显然它已经唱不出优美的歌声，可是它仍在歌唱着，这是它用生命发出来声音，抒发了对土地义无反顾的执着和不放弃。

　　诗歌就在这样的基础下，进一步展开了对鸟儿歌唱的描述：土地，河流，风，黎明。它们都是遭受暴风雨的打击，悲愤满怀和奋力抗击的形象，与下文鸟儿连羽毛也腐烂在土地里面。这只鸟儿在歌唱土地，河流，风，黎明时，将自己也与着土地融为一体，投身怀抱之中。表达了诗人对土地的眷恋，隐含了愿意为祖国献出生命之情。

　　“这被暴风雨所击打着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明”，这看似是排比，其实“暴风雨所击打”，“无休止吹刮着”，“悲愤的河流”这些告诉我们，当时艾青所魂牵梦萦的他热爱的土地，正遭受着打击，满是伤痕累累。

　　“河流”“风”，象征着中国人民不屈不挠的精神;“悲愤”“激怒”，表现出人民对侵略中国的暴行表示愤怒，和意志昂扬的战斗精神;“黎明”，象征着充满生机和希望的解放区，“无比温柔”表达了人民对那里的向往。

　　最后一节很直接的表达了对祖国的热爱。“深沉”一词，可能仍是无法表达出艾青对这片土地的感情，后面紧跟着的省略号，似乎还有无尽的情绪在涌动着，使读者沉浸在其中，回味着。这首诗在问答中，将诗的情绪推上了高潮，表达了对祖国最真挚的爱。

　　艾青融合个人悲欢于时代悲欢之中，反映自己民族和人民的苦难与命运之中。艾青对祖国的热爱，我们看在眼里，敬佩于心中!艾青的精神，我们值得学习!

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇5**

　　最美读书人：陈梅

　　春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你---《艾青诗选》!

　　——题记

　　读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

　　记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

　　读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

　　细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

　　读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人 !

　　你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望:就是希望你们在人生的竞争中会赢!

　　爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

　　读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇6**

　　爷爷!

　　请允许我至亲地叫您一声，

　　因为这是我发自内心的呼唤。

　　爷爷!

　　您的一生多么坎坷，

　　你的一声多么富有传奇色彩，

　　您与诗歌长存，

　　您象征着诗歌，

　　诗歌象征着您，

　　您是继郭沫若之后，

　　又一位新生代的现代诗人。

　　爷爷，

　　您常说，

　　吹号者的脸常常是苍黄的，

　　可是他最先醒来，

　　尽管他的身后是漫漫长夜，

　　而我却看见，

　　您就是那吹号者，

　　站在旧时代的废墟上，

　　用号角吹响“黎明的通知”。

　　爷爷，

　　您把火把高举，

　　照亮着漆黑的夜空，

　　您在祖国生死存亡的危急时刻挺身而出，

　　你的生命与民族兴亡融合为一体!

　　爷爷!

　　亲爱的艾青爷爷!

　　我敬您，我爱您!

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇7**

　　历经沧桑的灰黯苍穹，

　　持着清晨的几颗星点。

　　在不远的天边，

　　橘红色的云朵从山的那头悄然飘来，

　　它带着苦闷而又带着欣喜，

　　带着惆怅而又带着眷恋，

　　萦绕在星点周围。

　　像是极度思念这片被星光照得透白的大地，

　　这片爱得撕心裂肺，

　　爱得痛彻心扉的故土。

　　顷刻，一轮镶着金边的冬日从海边升起。

　　水中的鱼儿失去了温暖的光辉，

　　化为尘白的骨骸深深的嵌入礁石，

　　没入水雾中的躯干依然执意坚挺。

　　热情明亮的红色熏染着天空，

　　被晨风肆意掠过的海面多了几道褶皱，

　　那鲜红的颜色像是黑暗中的一盏油灯，

　　它笔尖般的大小却将拉上黑幕的夜晚照得通明。

　　旭日跳出海面，

　　像是一只有着凛冽目光的苍鹰，

　　扑闪着一双羽翅不停的迎着寒风飞去。

　　渐渐的，黎明的光芒撒满冰冷刺骨的土地，

　　投射进低矮的土墙，

　　照亮门前那一株垂敛的野菊，

　　唤醒破柴房里酣睡的家犬，

　　通知贪睡的人们：

　　湮没的形骸正慢慢浮现，

　　指腹般的油烛探明了方向，

　　太阳，正从那东方升起!

　　光明，正迈着矫健的步伐向我们走来……

**《艾青诗选》优秀读后感500字 篇8**

　　今年暑假，我第一次和艾青同志“见面”。艾青的诗充满语言的张力，人心的动情。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”

　　读着《北方》，我再次体会到他那颗火热的赤子之心。“从塞外吹来的沙漠风/已卷去北方的生命的绿色/与时日的光辉/一片暗淡的灰黄/蒙上一层揭不的沙雾。”让我感觉仿佛已经置身于苍茫的北地，厚重的黄土给人一种浓烈的沉重感。站在无垠的荒漠上。似乎望见肆虐的北风，从遥远的塞外吹来，无情、冷漠地欺辱着北方无辜的生命。寒风并没有刺骨的冰冷，却带给生灵寒彻心扉的凉。在艾青的诗中，山河、村庄，颓垣都在呻吟，悲叹着那个时代北方的战火纷飞。

　　那种从心底深处流露出的悲痛和对光明的渴望之热切。艾青的笔尖像刺刀，剥开荒凉的外衣，带我见到北方人民的不幸灾难，见到敌军铁骑践踏下奄奄一息的、仅剩的北方民众也看见他浓郁的爱国情。

　　结尾“我爱这悲哀的国土，古老的国土/这国土养育了为我所爱的/世上最艰苦/与最古老的种族”。这是艾青惯用的手法，结尾直抒胸臆，让诗在顶峰中谢幕，产生言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳也。也让读者体会《北方》中的北方，未知的远方中定会出现希望的曙光。

　　艾青身为中国现代文学家、诗人出生在新中国前，在战火纷飞的年代，度过他的热血青春，这使他比常人对千疮百孔的国家感到更加愤怒，惆怅和悲痛，他所写下的“中国，我的在没有灯光的晚上/所写的无力的诗句/能给他些许的温暖么/“诗句影映了这种心理，也正是这种心里为诗歌开辟新的时代。

　　《向太阳》用磅礴的气势表现中华民族所焕发出的振奋精神英雄气概。也贯穿着艾青对中国新的希望。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找