# 水浒传读后感300字优秀作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-27

*水浒传读后感300字优秀作文（通用24篇）水浒传读后感300字优秀作文 篇1　　在暑假，我三生有幸地读了《小学生最想要的故事书》，其中有一篇故事给予了我很大的启发，它的名字叫《小獐子学艺》。　　这篇故事主要是讲了从前有一只小獐子长得非常威武*

水浒传读后感300字优秀作文（通用24篇）

**水浒传读后感300字优秀作文 篇1**

　　在暑假，我三生有幸地读了《小学生最想要的故事书》，其中有一篇故事给予了我很大的启发，它的名字叫《小獐子学艺》。

　　这篇故事主要是讲了从前有一只小獐子长得非常威武，正因为这样，他才想要多学几样本领。他首先去学武功，但是练了没几天变哭着跑回去了;然后又去学爬树，摔了几跤后便不学了，最后专心致志地学习捉虫，最终成了一名捕虫能手。

　　这个故事告诉了我们一个道理，那就是做事必须要认真、努力，不能够半途而废，只有努力才能取得成功。我学溜冰就是一个很好的例子。

　　记得那是一个阳光明媚的日子，我带好溜冰必备的东西去学溜冰了。我来到鸨豕愠『螅紫却铠甲”，然后才开始练习。我不小心猛地一站起来，紧接着的是一阵“扑通”的声音，这是怎么了呢?就是因为我没有准备，所以摔了一个大跟头。刚才呢只是热身，现在才是高潮部分。我仔细地观察了其他人的样子，他们都是先练稳定性，扶着墙慢慢走。这可是我的强项啊!我也加入了他们的队伍，练了起来。不知怎么的，滑轮又耍起了它的“小孩子气”，我想往左拐，可是它偏偏往右偏，我又摔了一跤。惹得别人差点笑破了肚皮。又经过了一番努力，可是我的付出还是没有得到回报，我失望极了，准备收拾东西回家，但是，我看见比我小好几岁的人都学会了溜冰，那么我岂不是更加要学吗?还有，我向爸爸妈妈怎么交代啊于是，我又练起来了。我聚精会神地观察了每一个人溜冰的动作，然后向他们学习，结果没有多长时间变学会了。

　　所以说嘛，做事一定要有坚持不懈、持之以恒的精神，不能半途而废，最后才能成功。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇2**

　　《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事，从各位英雄的个人经历开始讲述，由个人的觉醒走上了联合反抗的道路，发展成为盛大的农民起义队伍的过程。它讲述了一残酷的社会现象，表达了当统治阶级不顾及农民的意愿后农民也将觉醒起义，反抗暴政的事实。它体现出了北宋末年的政治状况和社会矛盾，讴歌了敢于对抗暴政的农民起义领袖的劫富济贫、除暴安良的正义行为。

　　《水浒传》以赃官高俅的故事作为开端，揭露了北宋末年官僚结党营私的腐败现象，以此为引线引出了各种赃官污吏和恶霸和迫于官僚和恶霸的逼迫不得不铤而走险，反抗政府的各路英雄好汉，组成了这一壮烈而精彩的故事。

　　梁山上的一百零八位好汉是英雄不假，但是他们也并不是完美的。他们之中有擅长偷鸡摸狗的梁上君子时迁，也有做事不过脑子视人命如草芥的李逵等等行为并不完全正派的好汉，毕竟他们大部分都是无识的农民、亡命之徒。可是他们有勇气提出反抗，并且实施了行动，这点无需质疑，也因此他们被后人称赞。

　　只不过在《水浒传》的最后，梁山老大宋江选择了接受朝廷的招安，主题从“义”变成了“忠”。这群朝廷眼中为“叛贼”的好汉们的结局是什么呢？果然还是只有“卸磨杀驴”这一选项了吧。梁山的一百单八将死的死伤的伤，溃不成军，最终迎来了失败的结局。

　　这一结局无非是令人遗憾的，但正是这叫人扼腕的悲伤结果使世人铭记下了这些好汉的英雄故事，成为四大名著之一，传世至今。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇3**

　　再次捧起《水浒传》，细细品味，仍有无限感慨……

　　《水浒传》一书是章回体小说，一共一百二十回，它记叙了梁上好汉从起义到兴盛再到失败的过程，它是一部反抗封建暴政的英雄传奇！

　　《林冲棒打洪教头》，《景阳冈武松打虎》，《宋江东京城献俘》等等，这些都是经典，都是传奇，是不朽之作，它写出众多的梁山好汉的经历与反抗之路，更加突出了这个主题。

　　梁上好汉们汇聚一堂，他们不分贵贱，不分贫富，都以兄弟相称，这也更加体现了当时人们在封建社会中追求自由，平等的社会与美好的生活。

　　《水浒传》中的众多英雄人物无不栩栩如生，令人感到虎虎生气。

　　面的一百零八将都给人留下了深刻的印象。李逵，鲁智深两人虽脾气十分火爆，但却是十分的侠肝义胆，李逵虽头脑简单，但他却粗中有细，在《鲁提辖拳打镇关西》这一回中就足以看出他这个人嫉恶如仇。

　　林冲也曾为八十万禁军的总教头，也是有一定的社会地位的，属于上层阶级的人物，可最终也不是被逼无奈，逼上梁山的吗？

　　《景阳冈武松打虎》这一出几乎是家喻户晓的，他为除害，正气凛然，虽是一个下层阶级的义士，却不失一点英雄的气概“武松威震安平寨，罪打蒋门神，大闹飞云浦，夜走蜈蚣岭……”这些都成为了一个又一个传奇！

　　这部书的结尾慷慨悲壮，放射出耀眼夺目的光芒。它是一个传奇，它是一部不朽之作……

**水浒传读后感300字优秀作文 篇4**

　　读一本好书，就像和一群高尚的人谈话;读一本好书，就像和良师益友结伴;读一本好书，能使人受益无穷。

　　《水浒传》是我国四大名著之一，作者是施耐庵。《水浒传》是中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，生动的描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过写众多草莽英雄不同人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官民反”的主题。在作者的笔下，好汉们大都有着自己的辛酸史，他们是被逼无奈才铤而走险、“犯上作乱”的，这恰好印证了“哪里有压迫，哪里就有反抗”的真理。小说还把英雄好汉们聚居的八百里梁山描绘成一个“八方共域、异姓一家”的理想社会。在这里，“相貌语言，东西南北虽各有别;心情肝胆，忠诚信义并无差”，不论是富豪将吏还是贫贱子弟，“都一般儿哥弟称呼”，不分贵贱高低，表达了人们对平等与人人互爱的理想社会的向往。也正因为这个原因，美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文的时候就定名为“四海之内皆兄弟”。

　　《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中有林冲、鲁智深、武松、吴用、李逵、宋江等人物最具神采。

　　我喜欢这本书，因为它给我带来了无穷乐趣，还让我懂得了兄弟情谊的重要。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇5**

　　文/蔡栩演

　　《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

　　忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

　　“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇6**

　　在这个寒假了，我读了《水浒传》，里面主要将了北宋年间官府败，民不聊生，便引出了了众多英雄，他们齐聚梁山泊，劫富挤贫，屡犯官府，最后被朝廷招安。《水浒传》是一部家喻户晓的名著，其中也表达了当时昏君的罪恶，官府的败。读了着本书，我仿佛看到了梁山好汉搏杀敌人的情景，水浒传还通过松江等人起义的故事，揭露了当时的人民和统治阶级之间不可调和的矛盾，展现出贫苦百姓聚集梁山，和敌人搏杀的情景。《水浒传》不但揭示了农民起义失败的原因，还比较集中地反映了农民起义的极大的悲剧性。

　　《水浒传》这本书描写了许多栩栩如生的英雄人物比如：武松，宋江，李逵等人物。他们的故事都很精彩，比如武松景仰岗打虎，醉打蒋门神，宋江怒杀阎婆惜，李逵杀四虎。我最喜欢的就是武松打虎了，这里的武松机智，灵活还很勇猛。着写故事清节引人入胜，都深深地印在了我们的脑海了

　　读了着本书，我不但知道了古代的英雄事迹，也学到了机智勇猛，读了着本书，我也有许多感想，反对封建社会。

　　读了水浒传着本书，我学到了对待事情要勇猛，还有怎么为人处世。还知道了当时官民反等典型事例。水浒传还以极大的热情歌颂了梁山英雄轰轰烈烈的大起义。它对后来的农民起义有着极大的鼓舞性，水浒传也为中国现是注意开辟了广阔的道路。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇7**

　　在梁山泊一百零八位好汉中，我最喜欢的英雄人物中，武松就是其中之一。

　　在《水浒传》第二十三回里，宋江初见武松时，作者对武松做了这样的描写：“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风;语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端;骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”可见，他真是一个了不得的英雄豪杰。

　　我喜欢武松的英勇无畏。在景阳冈，他徒手打死一只吊睛白额猛虎，为民除害，博得百姓交口赞誉，被称为“打虎英雄”。面对蒋门神勾结官府张都监的暗算，在飞云浦几乎九死一生的危急时刻，临危不惧，力诛歹人血溅鸳鸯楼。

　　我喜欢武松的英雄气概。他不为嫂子潘金莲的美色所动，不畏西门庆的黑恶势力，不屈蒋门神的凶残暴戾。他不仅除恶扬善、惩强扶弱，而且敢作敢为。他血溅鸳鸯楼，诛杀蒋门神、张都监等恶霸贪官后，为不连累他人，还在墙壁上留下“杀人者，打虎武松也”字迹。……足见武松的过人胆略和英雄豪气。

　　我喜欢武松的义薄云天。其兄长武大虽被人称作“三寸丁谷树皮”，武松却是敬重有加。为报杀兄之仇，毅然抛弃县衙都头的铁饭碗，血刃杀兄仇人;在孟州，为报施恩的照顾帮助，醉打蒋门神，帮助施恩夺回了快活林酒店;在蜈蚣岭，他勇杀恶道人，解救被劫持的良家女子;当鲁智深在杭州六和塔圆寂，放弃高官厚禄，为朋友守灵。

　　今天，我们去杭州西湖游玩，还可以看到，留存在美丽的西子湖畔的武松陵墓，陵墓的墓碑刻着“宋义士武松之墓”。我认为，这是后人对武松的敬仰，也是对武松的褒奖。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇8**

　　《水浒传》故事情节曲折有趣，事态的变化常常让人意想不到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”.孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑；杀了西门庆；获罪被流放孟州，也在所不惜。忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这是“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”.义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀！说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”,使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名着。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇9**

　　《水浒传》是中国古典四大名著之一，它是施耐奄和罗贯中合作而写成的。书里讲的是各种英雄人物的传奇故事，他们个个性格鲜明、光彩照人。里面的鲁智深、武松、林冲、宋江等都是家喻户晓的人物，在众多英雄人物中，我最喜欢的是武松。

　　武松武艺高强，性格刚烈。他还有超人的力气和勇气，在景阳岗他赤手空拳打老虎，铁锤般的的拳头，三两下就把老虎给打死了。这里我非常佩服武松的勇敢和气魄。

　　武松还是一个光明磊落、敢作敢当的人。当他知道哥哥被西门庆欺负而死的时候，他先去向官府告状，他相信官府会主持公道。可是官官相互，告状不行，他便亲手杀了西门庆和潘金莲。然后便去了自首。从这儿可以看出他是个敢作敢为光明磊落的人。

　　《水浒传》这本书写得非常精彩好看，把毎个人物都描写得栩栩如生，把每个打斗写得都非常逼真。比如景阳岗打虎中，把武器松、店家、老虎的动作都刻画得淋漓尽致，让读者有种身临其境的感觉，里面的一拳一脚描写的非常到位，人物性格刻画得非常鲜明。

　　《水浒传》还反应了宋王朝的腐败，社会的黑暗。它不愧是四大名著之一，我喜欢看这本书。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇10**

　　《水浒传》是一部非常经典的中国名著，看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。

　　《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽和统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是那跌宕起伏的情节吸引着我，我甚至被感动得涕泪横流。

　　《水浒传》作者施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。作品歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄形成鲜明的对比。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。金圣叹评论《水浒传》“无美不归绿林，无恶不归朝廷。”不管金圣叹主观动机如何，这句话却确实说明了施耐庵的思想倾向和《水浒传》的深刻社会意义。

　　《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了这本文学巨著。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇11**

　　和谐是什么呢它不是吃的,也不是住的,而是人与人之间必不可少的东西,是社会上一种高尚的品德,每人不能没有它,它是美好生活的开始,是幸福社会的起点。那和谐又会出现在哪里?我怀着好奇的心里，读了《走进和谐的春天》。

　　我读完这本书后，觉得作者写得生动、感人，打动人心。和谐不是挂在嘴边的，而是要用行动来表示。

　　牵手你我，与爱同行中，《一个人感动一座城市》这篇故事很让我感动。一个年仅28岁青年官兵，为了抢救一名素不相识的轻年女子，现出了自己年轻的生命。还有共享阳光，共创文明中《平民英雄》这篇也是一样的，有时候我与你并不认识，但你有困难，我还是尽力帮助，这就是和谐，人与人之间一种美好的情感!

　　我也特别喜欢美文品读中《我喜欢》这篇文章,其实和谐不仅是人与人之间的情感,也是爱护大自然的思想,现在温度逐渐上升,环境越来越差,保护环境也是必不可少的,所以我们要好好保护环境,还我们一个美好的家.

　　《感悟和平》这篇文章写得好美,让人感到了和平的重要性和不可缺少性,和平就像是和谐的一块脚踏石,没有和平就不会有和谐,现在不和平的事件越来越多,一天就有数百人或上千人受害,一个个故事听了让人心痛。

　　从这本书中，我知道了世界上和谐的事件越来越多，我很高兴，如果有机会，我真想像龙游县塔石豆腐王村的孩子们一样给政府写封信，告诉他们和谐的重要性，让他们帮助我们，使世界的每一处都充满和谐。我也决定从自开始，做一个讲文明，懂礼貌，尊敬老师，爱护同学，保护大自然的和谐小学生，我会尽自己的全力，让和谐的事件越来越多，让和谐填满整个地球。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇12**

　　这个星期，我读了一本名著——《水浒传》。虽然我只读了上，但使我感受颇深。我被这书中的英雄给深深的打动了。

　　《水浒传》描述了宋代的各路英雄们走上反抗的道路。

　　水浒传的英雄们有的出身贫寒，但是精忠报国，有的出身富贵，但是喋血沙场，他们有的足智多谋，但是忠肝义胆。可是他们不堪乱世的逼迫，纷纷走上梁山。

　　水浒一百零八将中，最令我记忆最深刻的是“智多星吴用”，智多星吴用几次献策：吴用为晁盖献计：智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗，宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！

　　从《水浒传》中，我看到了鲁智深的“忠”和“义”，但他的忠义会永远留在每一个炎黄子孙的心中。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇13**

　　梦想像一盏明灯，照亮前行的方向，同时也照亮了我的人生。

　　任何人都拥有自己的梦想，我也不例外。梦想，多么美丽的名词啊;梦想，多么美好的未来啊;梦想，多么坚定的目标啊!

　　我很早就有了梦想，是当一名服装设计师，因为梦想，我更坚定了我的服装设计梦。可是有一次，我发现我设计的衣服超级难看，比一般的衣服都难看十几倍。天天受到别人的嘲讽，我很失落，我不知道我该不该再接着下去。内心深处的我在问自己，你会成功吗?你真的可以吗?这条路不是那么好走的，你能坚持下去吗?每一次都没有答案，每一次我都坚持下去，我不知道是什么力量让我继续，但是我只知道我一定会坚持的。而现在，我知道了，就算很苦，也不会一直苦下去，总有一天梦想会实现，那么为了自己的梦想苦一阵子那有怎么样呢?即使这一阵子很长很长，为了自己的梦想，那有算什么呢?我不能放弃我的梦想，不能放弃照亮我前进的灯，不能放弃照亮人生的一盏灯。

　　梦想照亮我的人生，即使在苦在难我也不会放弃我的梦想。亲爱的自己，加油。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇14**

　　一天，和妈妈逛书店，我想着《西游记》已读完，就要了本《水浒传》。回家后，我迫不及待地看起来，立马被吸引，家人催了多次才放下书吃饭！

　　接下来几天，我天天捧着书，就连上厕所、洗脚都舍不得放下，有时激动，有时担忧，还有时流泪，书经不起天天翻，角也卷了，底也掉了，有点“读破书”的味道了！

　　外婆买来《水浒传》碟片，我每天努力吃饭，认真写作业，为的是能多看一会儿DVD。还不过瘾，外公又把王少堂的扬州评话《武松》讲给我听，如武松打虎、醉打蒋门神等，听得我如痴如醉！

　　我还常常处于一种“研究”状态，把成人版《水浒传》、自己的《水浒传》和碟片封底放在一起比较，一看就是半天！妈妈问：“傻妞，你在看什么啊？”我笑而不答，反问妈妈：“你知道108条好汉中三个女的是谁吗？”“招安后，哪些人生病死的，哪些人被害死的，哪些人没死？”“你知道座次怎么排的，好汉有哪些绰号？”哈哈，妈妈大学虽是学中文的，可也不能马上答对！

　　恐怕《水浒传》作者也没有想到，若干年后，一个小女生居然如此痴迷“水浒”，真是一本好书！

**水浒传读后感300字优秀作文 篇15**

　　水浒传是我国古典四大名著之一，也是我国最著名的图书之一。

　　水浒传是一本人物生动形象，语言丰富多彩的书刊，其中我比较喜欢粗好可爱的李逵，勇武的林冲，足智多谋的阮氏三雄，更喜欢梁山好汉们的劫富济贫......不过水浒传里我最喜欢的还是鲁智深，他倒拔垂杨柳，大闹野猪林，拳打镇关西更是道出了鲁智深的力气之大。

　　水浒传里，如果没有封建官僚的欺压和剥削，这些人也会安居乐业，毕竟造反不是什么好玩的的事，我想:幸亏我没有生活在那个年代，要不然我就不能像现在这样，美滋滋地的看书了，不过这天晚上，我梦见自己变成了梁山好汉中的一员，和他们一起打到了东京，活捉了大奸臣高俅，替受苦受难的百姓出了口恶气。只有天下太平，人民才能安居乐业，生活才能幸福美满，社会才能和谐兴旺。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇16**

　　文/邱依妮

　　《水浒传》是我国古典文学中一部名着，讲的是梁山108位好汉起义反抗朝廷，后接受招安的故事，《水浒传》这本书给我印象最深的是两个字：忠和义。

　　忠就是对人民对国家很忠心。宋江对梁山事业很忠心，对国家也是忠心耿耿，这就是忠。他打破辽兵，为国出力，这就最好的证明。

　　忠，也许绝大部分人都能做到，但是，义不是每个人都可以做到。可是，《水浒传》里108位好汉每个人都做到了义字，他们都可以为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都原意。

　　我记得鲁智深看到金氏父女受恶霸郑关西欺负就路见不平拔刀相助。他三拳打死郑关西，虽说有些鲁莽，但这种为素不相识的人打抱不平的义气是让人敬佩的。

　　再比如说像《亮剑》里的李云龙，他也是一个有忠有义的人。他对祖国人民赤胆忠心，把日本鬼子打得落荒而逃。他也佷讲义气，有一次，他的战友失血过多，他要医生把他的血全部抽去给朋友，看的出来他很讲义气。

　　我爱《水浒传》中的精彩的故事，我也爱故事中的英雄人物，但我更爱英雄们身上的忠义精神。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇17**

　　《水浒传》是中国四大名著之一,是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说,开创了白话章回体小说的先河。

　　《水浒传》主要讲述了:宋代年间贪官当道、奸臣横行,以蔡京、高俅为首的奸臣集团争名夺利、诬陷忠臣、欺压百姓,民不聊生。以宋江为首的一百零八位好汉有的被人诬害;有的被人压迫;有的被人陷害……被逼在梁山聚义,宋江做了第一把交椅,卢俊义第二,吴用第三……众兄弟劫富济贫,日子过得快快乐乐。

　　但是,在宋江心里一直想招安,在殿前太尉宿元景的支持下归顺朝廷。之后破辽军、平田虎、胜王庆、灭方腊。在灭方腊的途中损失不少将领,回来只剩三十六将。许多好汉不受封赏退居江湖。蔡京、童贯、等4大奸臣待宋江封官之后,他们设计用水银害了卢俊义,用毒药掺入御酒毒死了宋江和李逵。吴用等知道后,吊死在宋江墓前。

　　读完以后,我被梁山众好汉忠义感动了。他们个个充满正义感,为老百姓着想,劫富济贫,除暴安良。最后他们为了国家的兴荣,百姓的安危舍命灭了辽兵,除了土匪。最后用生命换来繁荣,活下来人不计回报,用的为兄弟死去,有的被诬害,真乃忠义也!

**水浒传读后感300字优秀作文 篇18**

　　文/周鹏

　　水浒传是元朝施耐庵的作品，这是一部文学巨着，是我国最早一部白话长篇小说，我国最早的一部农民起义与战争的回章小说，取材北宋末年宋江起义的故事，以其高度的表现力，生动丰富的语言，叙述了许多引人入胜的故事。塑造了众多可爱而个性鲜明的英雄形象。

　　水浒传中主要出现的几位好汉有：及时雨宋江，花和尚鲁智深，黑旋风李逵，豹子头林冲，行者武松等等。

　　我最喜欢的一个人是武松，武松是一位富有传奇色彩的英雄形象，“景阳冈打虎”已成为民间故事。他武艺高强，有胆有识，性情刚烈，愤世嫉俗，与邪恶力量势不两立和鲁智深一样是真英雄，真汉子。

　　武松开始具有很强的封建伦理观念，义气报恩思想非常严重。他在任都头期间，为报答知县“知遇之恩‘’，一心一意为其办事。后来，因王婆在其中捣乱，和西门庆合伙骗了潘金莲，后来是有暴露，王婆叫潘金莲毒害武大郎，大郎遇害，武松告状不准，于是怒杀潘金莲和西门庆，并去自首。他的举动，说明她性格刚烈，一人做事一人当，不去连累别人。后来被发配孟州后，他为报答施恩的厚待，也为施恩打抱不平，于是醉打蒋门神，惹下祸端，后来被蒋门神兄弟张督监的小恩小惠所迷惑，结果被冤枉关进牢房，在发配恩州的路上，险些被杀害，后来武松血溅张家鸳鸯楼。

　　现在我们国家提倡一方有难，八方支援。记得前几天广东发生了洪水，水有门那么高，由于水太深，救生员救人时只能游着泳向前走，行动十分困难，但是我们救生员勇敢无畏，和武松品质一样。

　　武松品质优秀，我们要养成勇敢无畏的精神。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇19**

　　“路见不平一声吼，该出手时就出手”相信大家对这句歌词也都很熟悉吧，这就是水浒英雄们仗义、正直、忠诚的真实写照。

　　就拿花和尚鲁智深来说吧，他被逼上梁山，是由于他路见不平拔刀相助的结果。他本来可以逍遥自在地做他的提辖官，然而，他却不能忍受他所生存的社会，对他看到的不合理的社会采取了进攻的态度。当金氏父女哭诉镇关西的暴行时，和鲁智深坐在一起的史进还有李忠都没什么反应，鲁智深却激起了强烈的反应，他立刻就要去打死那镇关西。虽然被人三番五次地劝住，还是不肯甘休，最终三拳打死镇关西，只好出家去当了和尚。不想出家后还大闹五台山，拼杀瓦罐寺。后来听说林冲老婆受了高俅的欺负，八十万禁军教头林冲还说“不怕官，只怕管”，不敢去管高俅，鲁智深却“怕他甚鸟！”，可见他的勇气和仗义。他最终打抱不平大闹野猪林，到二龙山落了草。他对封建社会的朝廷认识也是明澈的：“……只今满朝文武，多是邪奸就比俺的织袖做染作皂了，怎洗杀干净？”因而他坚决反对招安，死保梁山，气质不凡。

　　再说说那耿直的李逵。李逵见宋江时的鲁莽，赌场的赖账，江边的抢鱼，酒楼上的闯祸，都反映了他的纯真、浑厚的性格。他心中燃烧着对不公平社会的怒火，不能忍受压迫。他对山寨十分忠诚，为了山寨，他任何事都走在前面，不怕困难，不畏生死。

　　梁山好汉们正是这样“替天行道，保境安民”的斗争着，打击贪官污吏，打击恶霸地主，为人民报仇。后来他们攻城夺县，反抗官府，击杀害民贼，也是为民除害，解除百姓的痛苦……

　　“路见不平一声吼，该出手时就出手”这首歌再次从我耳边响起，水浒英雄们仗义、正直、忠诚的形象再一次浮现在我面前。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇20**

　　在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

　　我想大家也一定对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描写得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

　　“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情况下准备只身劫法场，要知道这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

　　这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自己的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然只有三笔但是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

　　在这本书中，描写了一个个具有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，但是我们一定要有分辨是非的能力，知道谁才是正义的，并要帮助弱小，不能仗势欺人。

　　这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇21**

　　《水浒传》是一本十分经典的小说。可以与它相并列的还有《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》这四本合称“四大名著”。

　　《水浒传》真实的描写了宋代时以宋江为首的农民起义，从发生，发展到失败的全过程，在字里行间中逐渐揭露出当时社会的黑暗和腐败，以及统治阶级的种种罪恶。同时也赞颂了英雄们的正义行为和不朽的精神，他们帮助百姓们安居乐业。从而塑造出了一百零八将的梁山好汉，塑造出了正义的形象。

　　在全书中我最喜爱“花和尚”鲁智深。他虽然长着一副十分凶猛的外表，但是却怀有一颗善良真诚的心。他见义勇为，嫉恶如仇。在他听到一对父女对郑关西的哭诉后，十分厌恶屠夫，便答应父女俩会惩罚一下郑屠夫。但一不小心失手便三拳打死了郑屠夫，又保护这对父女送出了镇子。他与屠夫和这对父女都不认识。但是当他听到了屠夫的险恶。于是出于良心，他看不下屠夫对行为。也不顾自己的地位，去帮父女脱离苦难。这也表现出了他十分的正义，爱憎分明。

　　《水浒传》讲述了一些民间的英雄故事，也让我对他们的忠义感到震撼，使我对他们原先的看法发生了截然不同的感受。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇22**

　　《水浒传》讲述了北宋末年农民因不满社会的黑暗而揭竿起义的故事。

　　试想在封建王朝，人人都尊天子为圣，造反是连想都不敢想的。一个普普通通的百姓，究竟要被逼成什么样子才会去做造反这种为天下人所不齿的事啊！

　　林冲就是一个典型的例子。他本是八十万禁军教头，因为娘子被高衙内看中，高衙内和高俅多次陷害，他一忍再忍，但高俅多次想置他于死地，最终被逼上梁山。

　　在历史的长河中，暴权几乎在每个国家都存在过，腐败的官僚集团，被剥削压迫的百姓。但如今已不复存在，因为有反抗，因为有斗争。

　　公元前209年，在秦王的暴政之下，百姓民不聊生，陈胜吴广揭竿而起，虽然最后失败了，但它是我国第一次农民起义，为推翻秦王朝奠定基础。

　　无独有偶，1831年和1834年，法国里昂工人为反对资本主义剥削两次武装起义。这两次起义让法国无产阶级登上政治舞台做出了极大贡献。

　　除此之外，世界上的起义事件数之不尽。每一次起义，不一定都是成功的，但一定都是正义的，一定都是为了百姓的大利益。

　　因为有反抗，所以有平等；因为有斗争，所以有公平；因为有起义，所以有进步；因为有革命，所以有我们今天幸福的生活。就是因为这种勇于反抗的斗争精神，制度才有进一步改革，社会才有进步，世界才能走向更美好的未来。反抗是一种崇高的人道主义精神。

**水浒传读后感300字优秀作文 篇23**

　　提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说，全书一共一百二十回，从大的结构上看，可分为两部分。全书主要讲的是：以宋江、晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山。直到一百零八条好汉齐聚忠义堂，排座次。最后梁山好汉接受朝廷招安、为国家效力，结果被奸臣所害。

　　本书宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾的残酷现实。宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉中心魏国的无奈。

　　施耐庵始于元明宗至顺二年（1331）中进士，曾在钱塘做了两年官，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作《水浒传》。

　　我最喜欢的章节就是花荣救宋江，因为被章节引入了一个重要人物——小李广华荣。他箭法超群，用神箭吓退了一队人马；他极重义气，为了救宋江，连副知寨也不做了，完全抛弃了政治前途。花荣是典型的气质型英雄，充满个性色彩和气质魅力。和武松相比，花荣则显文秀。

　　怎么样，听了我的讲解，是不是想去《水浒传》的世界里遨游一番呢？

**水浒传读后感300字优秀作文 篇24**

　　四大名著犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉。寒假里，我读了其中一本——《水浒传》。这本书描写梁山好汉人物形象，揭露封建的黑暗，统治阶段的种种罪恶。歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动。

　　书中描写了众多栩栩如生的人物形象，如勇猛的林冲、鲁智深、宋江、吴用、武松等一百零八位好汉。他们被逼上梁山，为民除害，替天行道，虽然立下了不少大功，但被官府、朝廷认为是梁山草寇。可我认为他们都是梁山英雄好汉。

　　梁山好汉为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！他们一个个都很厉害，吴用的超人的智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来。

　　一百零八位好汉中，我最喜欢的是武松。他固执豪爽，知难而进，英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

　　书中有一回讲述的是武松到一家酒店，喝了十八碗酒出门。不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只大老虎，与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎扑、掀、剪，在哨捧打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从这里可看出武松的英勇无畏。

　　这本书，使我受益匪浅，了解到了中国古代的历史和封建社会的腐败。我深深地被水浒英雄的精神所感动。书里的故事引人入胜，大大小小的故事，深深地吸引着我。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找