# 昆虫记读后感150字左右

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-03

*昆虫记读后感150字左右（通用28篇）昆虫记读后感150字左右 篇1　　这个寒假，我看过一本书叫《昆虫记》我很喜欢他。特别喜欢里面的小昆虫他们各有各的优点，各有各的生活习惯。比如狼蛛，它是一只让人讨厌的丑八怪。如果被它刺到会使人痉挛而疯狂的*

昆虫记读后感150字左右（通用28篇）

**昆虫记读后感150字左右 篇1**

　　这个寒假，我看过一本书叫《昆虫记》我很喜欢他。特别喜欢里面的小昆虫他们各有各的优点，各有各的生活习惯。比如狼蛛，它是一只让人讨厌的丑八怪。如果被它刺到会使人痉挛而疯狂的跳舞。如果要治疗这种病，除了音乐之外，再也没有其它的灵丹妙药。又比如黄蜂，它的蜂巢是世界上最壮观的建筑之一，简直像一个大南瓜。然后大黄蜂有一个刚柔并存的动物，它对敌人是很粗暴、刚强、卖力气的战士，这会摇身一变，成了温柔体贴的小保姆。还有蝎子、象鼻虫等都是我喜欢的动物。

　　读完这本书，我觉得我应该保护地球上所有动物。人类不是一个孤单的存在，地球上所有的生命，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重！

**昆虫记读后感150字左右 篇2**

　　《昆虫记》是法布尔通过自己努力的观察而凝聚成的一本历史名著。里面介绍了许多关于昆虫的知识，丰富而真实，将昆虫栩栩如生的摆在你的面前。这本书中昆虫种类繁多，我觉得最有趣的昆虫是众所周知的萤火虫，我一开始以为萤火虫的发光点在额头上，看了书后我明白了，萤火虫的发光点在它的小屁股上。此外，我还认识了金步甲，黑步甲，天牛，松毛虫和黑胡蜂等。

　　令我印象最深刻的是：金步甲。金步甲是一种十分凶悍的昆虫，速度很快，在敌人面前毫不退缩，勇往直前，勇气可嘉。令我万分敬佩，我们学习也不要这样吗？遇到难题不会不要气馁，拿起笔来算，就会得到丰厚的战利品。法布尔凭着他的执着，五十余年深入到昆虫界中，用毕生的心血细微的观察着昆虫，才将他的努力写成了一本《昆虫记》。法布尔用实际行动告诉我们，只要认真观察身边的事物，你就会有所发现。

**昆虫记读后感150字左右 篇3**

　　我最喜欢的昆虫书是法布尔昆虫记第十卷，那个阿棠可厉害了，连蝗虫都能打败，那个蝗虫比阿棠还要大，可阿棠还是能打败它，真牛！这只螳螂真是太厉害了！阿棠身边一个朋友都没有，有些昆虫还骂它，我知道阿棠为什么一个朋友都没有，因为，这个螳螂老是把别的昆虫给打伤，更可怕的是：只要是谁打败仗就会被阿棠给吃掉！这只螳螂太可怕了！比阿棠还要大五十倍的蝗虫，阿棠都能打败，那么多昆虫骂阿棠，阿棠肯定会生气！阿棠还唱过一首歌：想骂就尽管骂吧，我才懒得理会你们！我是个凶猛的斗士，我是个出了名的贪吃鬼！我什么都不怕，不论是谁都斗不过我！想骂就尽管骂吧！只要是活着的昆虫，就会统统被我吃掉！我是什么都吃的贪吃鬼，就连丈夫都不放过，就算同伴也敢吃掉。对啦！对啦！我很残忍！没错！没错！我是坏蛋！那又怎么样了呢？我是昆虫霸王——螳螂！

**昆虫记读后感150字左右 篇4**

　　我第一次读昆虫记是不知道这本书怎么的就吸引了我，这是一部描写昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然;幽默的叙述，惹人捧腹……被里面各式各样的昆虫迷住了。他们有的凶残，有的温柔;有的坚强，有的软弱。我最喜欢的昆虫是蟋蟀，因为它的歌声很好听，那动听的歌声使任何人都陶醉，连法布尔也想把春天歌唱家的荣誉给蟋蟀。

　　我一直不知道为什么蟋蟀能弹出这么美妙的歌声，直到我看了这本书，原来蟋蟀的弓上的一百五十个齿，嵌在翅膀对面的梯级里，使四个发声器同时震动，下面的一对直接摩擦，上面的一对是摆动摩擦的器具它只用其中的四只发生器就能将音乐传到几百米以外的地方，可以想象这声音是如何的洪亮!

　　《昆虫记》是一本非常好的书，它告诉我们很多有关昆虫的知识，让我们更加了解昆虫世界，这本书非常值得我们读一读。

**昆虫记读后感150字左右 篇5**

　　《昆虫记》向我们介绍了许多昆虫，有关昆虫的进食、自我保护、繁殖、养育后代等等，都做了详尽的描述，让我们真实地领略了昆虫的世界、昆虫的生活。看了《昆虫记》，我才知道昆虫世界不是想象中的那样枯燥、乏味。书中对所有小昆虫的描述都是那样富有诗意和幽默感。

　　《昆虫记》里记录了100多种昆虫。在这么多昆虫面前，我最喜欢的就是萤火虫。萤火虫为棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红艳的小斑点。它能够发黄绿色光，但是它不会整晚发亮，一般只维持2至3小时。别看它小，它还是食肉动物呢！萤火虫的幼虫专门吃没有樱桃大的蜗牛。萤火虫的成虫是不吃东西的，所以成虫的寿命只有5天到两个星期。

　　读了《昆虫记》这本书，我知道了很多以前没有听说过的昆虫，了解了它们的世界，增长了很多关于昆虫的知识。我很喜欢看这本书。

**昆虫记读后感150字左右 篇6**

　　看了《昆虫记》这本书，我才发现昆虫的世界也是如此得丰富多彩，它们不会用言语表达想说的，但是我们也应该尊重小动物。所以我们要保护动物，爱护他们。

　　我也知道法布尔去寻找这些昆虫是他的一个爱好，之所以这样做也是给他带来了一些快乐。我们不应该做无谓的杀害小动物，如果站在它们的角度上去考虑，它们很痛苦。昆虫也可以帮助我们，比如：蚯蚓可以松土、蜜粉可以传播花粉。动物也可以帮助我们，它们也有生命。

　　法布尔坚持不懈的精神使我知道了干什么事都要坚持下去。他的这种精神值得我们大家学习。

**昆虫记读后感150字左右 篇7**

　　哇！自然界里有这么多昆虫！它们包括了：蜘蛛、蟋蟀、蝉、螳螂、萤、黄蜂和松毛虫呢！它们的名字有：塔蓝图拉毒蛛、虎纹园蛛、狼蛛等等……读后就感觉来到了自然界！

　　书里主要讲述了：天生的攀岩家、蟋蟀的住所、蝉和蚁、蝉的音乐、蝉的卵、萤的外科器具、黄蜂悲惨的结果……现在，《昆虫记》就像一股风，带领着我们，慢慢的向自然界飘去……

**昆虫记读后感150字左右 篇8**

　　寒假里，我津津有味地读完了《昆虫记》这本书，让我深有感触。

　　《昆虫记》是法国昆虫家，文学家法布尔的一篇佳作，它不仅是一部文学作品，同时也是一部科学百科大全。书中都详细介绍了昆虫们的各种习性、本能、劳动、生育。

　　在《昆虫记》中主要介绍了不同的昆虫，有蜜蜂、毛毛虫、蛾、蜘蛛。它们都是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》和《甲虫》这两篇文章最感兴趣，让我知道了每个动物都有自己的大招，狼蛛的大招是它的两颗锋利的毒牙，十分可怕，可以把它的食物置于死地，而甲虫的大招应该是它那种坚持不懈的精神把！比如，甲虫辛辛苦苦运来的食物，在路途中被其它甲虫劫走，但它从不放弃，从头再来，直到安全运到自己的洞，才安心离开。

　　读完了《昆虫记》这本书，我想说：“我们不能去破坏昆虫的生活环境，更不要去伤害它们。”我们要和昆虫和谐相处，创造我们更美好的家园。

**昆虫记读后感150字左右 篇9**

　　法布尔是一位法国着名的科普作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》我非常喜欢这本书因为我也非常喜欢动物。

　　读完了这本书后，让我认识到法布尔是，细致观察力，刻苦钻研的人。一位有着惊人的耐心而我，则是一个不太会观察、马马虎虎的人这让我很惭愧。

　　我一定要像法布尔学习把观察到的写得活灵活现这才能让那些比较恐怖、恶心的动物变得人见人爱。

**昆虫记读后感150字左右 篇10**

　　我看的《昆虫记》是法布尔写的。

　　节腹泥蜂是聪明对的猎人，它最喜欢吃象鼻虫，她能抱着比她重两倍的象鼻虫一起飞。沙泥蜂很厉害，它会做手术，不用手术刀不用大剪刀，只用它尾巴上的刺，一刺进猎物的脖子，猎物就昏了。它就躺在地上摇着尾巴庆祝自己成功了！红蚂蚁喜欢战争，喜欢打架。他们为了抢夺黑蚂蚁的卵，不怕困难。黑蚂蚁的卵一出生就变成了红蚂蚁的奴隶。菜粉蝶最喜欢吃卷心菜，油菜花，菜粉蝶的身体很细，触角像棍子，蛾的触角像羽毛。

　　我向大家推荐《昆虫记》，因为《昆虫记》有10本书，里面还有15个小故事，每个故事的内容很丰富，图很漂亮有趣。

**昆虫记读后感150字左右 篇11**

　　最近我读了昆虫记，它使我感悟很深。

　　这本书讲述了一个属于昆虫世界，如蝉在地下潜伏四年才出地面，蟋蟀善于建造巢穴，螳螂善于利用心理战术制服敌人等等。

　　昆虫记是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，他行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳像一个小气鬼，甲虫为后代无私的奉献，而被蜘蛛咬伤的小麻雀也会进食。这是多么可爱的小生灵。

　　值得一提的是，法布尔写的昆虫记除了真实的记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能，习性，繁衍和死亡。无不渗透作者对人生的思考，睿智的哲思跃然纸上，全书充满了对自然万物的赞美之情和对生命的关爱之情。

　　读了这本书，让我更加明白生命的珍贵。昆虫的生命是短暂的，人类亦是如此。如果我们不好好把握今天，就只能给今天留下遗憾，让明天更加后悔，所以，我会行动起来，让明天过的更有意义。

**昆虫记读后感150字左右 篇12**

　　寒假期间我读了《昆虫记》这本书,这本书的作者是法国著名的昆虫学家、作家。这本书中,介绍了一种又一种的昆虫,描绘了昆虫的本能、习性、劳动,书中让我印象最深刻的一句话就是你们探究死亡,而我却是探究生命。

　　法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣,因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如:已经慌了神的蝗虫,完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。在读《昆虫记》时,我甚至能想象昆虫在活动的画面。

　　法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难,但是再大的困难也没有挡住他探索的道路,我叹服法布尔为探索大自然付出的精神,让我感受到了昆虫与环境息息相关,又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

　　这本书洋溢这一种精神,那就是求真,法布尔对于真理的探寻值得我们学习。

**昆虫记读后感150字左右 篇13**

　　一个人耗尽一生的光阴来观察昆虫，用尽心血去研究昆虫，最终铸造了一本奇迹，名为——《昆虫记》。

　　昆虫记，毫无疑问是写昆虫的世界，昆虫的习性，而法布尔更是写出来对生命的尊重与热爱。一个个平凡的小生物在我眼中变得伟大，它们的“技艺”令人惊叹。或许它们本来就与人有着丝丝缕缕的相同之处，它们有灵性，会劳动，会工作。每个昆虫都有独一无为的地方，他们是大自然最杰出的作品。

　　昆虫记令我看到的，不是简单的小虫子，不是无聊的科普介绍，而是无比激昂的热情，是生命的赞歌。

**昆虫记读后感150字左右 篇14**

　　近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

　　这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

　　整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

**昆虫记读后感150字左右 篇15**

　　看了19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的《昆虫记》，特别印象深刻的是他的一篇观察笔记《蟋蟀的住房》。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住房特点，以及蟋蟀建筑住房的才能，表现了作者对蟋蟀劳动成果的极大赞赏。

　　《昆虫记》让我大开眼界，不但了解认识了许多昆虫，还认识了作者独特的写作手法。其一，讲究语言风格，笔调流畅、轻松、幽默、亲切;其二，调动多种创作手法，记、述、描兼备，析、议、抒并举;其三，“我”随时进入文中，引来人言人行、人心人情，自然科学平添人文气象。

　　不过，只掌握法布尔的写作方法还远远不够。作者使一部反映自然科学的著作得到升华，而且是不只一个层面的升华。法布尔笔下，昆虫学升华到知识百科境界，学术报告升华到语言艺术境界，研究资料升华到审美情趣境界，虫性探究升华到人性反省境界。

　　有理想才有境界，有崇高理想的人才做得成有崇高境界的事。

**昆虫记读后感150字左右 篇16**

　　这个暑假我读了《昆虫记》这本书，《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部作品，他用了人生大部分时间来观察千奇百怪的昆虫，整本书很多地方都用了拟人的手法，生动形象地使这些动物变得更加可爱。

　　看了《昆虫记》，我发现昆虫的世界非常丰富多彩，它们不会像人类那样用语言表达，但他们每个动作定有它深刻的含义。以前我会为了自己的快乐杀伤小昆虫，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔，知道自己的错误，动物的生命同样应得到尊重，如果站在它们的角度，它们是多么的痛苦，它们是多么的憎恨我啊!今后，我一定不会这么做了，我要保护它们。 另外，我还要要向法布尔爷爷学习，学习努力，坚持不懈，相信我的成绩一定会更好的!

**昆虫记读后感150字左右 篇17**

　　说起关于昆虫的书，最著名的非《昆虫记》莫属了。

　　在这本书里，充满了无穷无尽的问题，在这本书里，充满了永不停止的乐趣。走进这本书，就会感到自己就是一只昆虫，随着法布尔走过的脚印，去看看这昆虫的世界。

　　在我看的这本书里一共介绍了21种昆虫，每一种昆虫都有自己的爱好，都有自己的性格，比如说胆大凶残的黑步甲，它喜欢装死，因为只有这样，敌人就不会再去伤害它了，哎，这个可恶的大骗子。

　　《昆虫记》是一个奇迹，这本书是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

　　我喜欢《昆虫记》，这本书让我走近了昆虫，让我去了解昆虫的生活，让我走进昆虫们的大世界。

**昆虫记读后感150字左右 篇18**

　　昆虫记的作者是法布尔，他写的昆虫记非常有名，他用自己的积储买了一个荒地，用他的一生来观察昆虫的生活习性、特点、住宿。

　　我读了这本昆虫记之后，我了解了很多以前不知道的昆虫的名字和生活方式和生活习惯和生活环境，比如樵叶蜂，以前我从来没有听说过还有这种昆虫，更不知道它的生活习性。还有舍腰蜂，那天我在昆虫记上看到还有这种昆虫的时候，感到很惊讶，因为这种昆虫以前从来没有听说过，今天在昆虫记上看到了，真是长见识了。还有蜂螨，我看到这一篇的时候，没想到连蜜蜂身上都有螨虫，而且之前我还以为螨虫不算昆虫。

　　反正，只要读了昆虫记，昆虫记不但可以给你带来很多知识，还能让你感受到昆虫的奇妙。

**昆虫记读后感150字左右 篇19**

　　毒王朗格多克大毒蝎住在一片瓦片地下，有一天它遇到了会动的树——就是法布尔先生。它奋力抵抗，还是被法布尔先生带回了铁丝笼里，它在铁丝笼里遇到了螽斯、菜粉蝶、蟋蟀、花金龟、蝗虫、朽木虫等各种昆虫，毒王与它们打斗并吃掉它们，之后又被法布尔先生带到有灰色围墙的花园里生活。毒王决定爬出灰色围墙，回到它的故乡——沙丘家园。毒王在回家途中，遇到狼蛛、蜈蚣等有毒昆虫的阻拦和挑战，但这些都阻止不了毒王，它最终回到了沙丘家园。两只雄蝎为了毒王还展开了殊死搏斗，获胜的亮眼睛获得了毒王的青睐。但是，为了后代，雄蝎还会付出生命的代价。

　　看完这本书，我觉得毒王非常勇敢，它为了回家不惜一切代价，与一切阻拦的昆虫搏斗，它这种不达目的不罢休的精神非常值得学习。

**昆虫记读后感150字左右 篇20**

　　看了《昆虫记》这本书后，使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，作者用一个个有趣的故事让我们了解到了许多我们平时不知道的昆虫知识。里面有蝉、螳螂、蚂蚁等各种昆虫。我知道了：樵叶蜂的外形是白色的，身上带着条纹。它的生活习性是：樵叶蜂通常居住在蚯蚓的地道里。地道的深处又阴暗又潮湿，因此，樵叶蜂只会用靠近地面的那段作为自己的住处。昆虫记是法布尔用尽毕生心血观察研究昆虫所写出的，其中详尽的讲述了昆虫的特征，本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡。这些朴实的文字让人如同身临其境一般，可以感受到湿润的泥土，高大的树木，广阔的天空。那些对昆虫的细节描写不得不让人佩服法布尔观察得细致入微。

　　《昆虫记》不仅是一部科学百科，更多的是作者对于世事的思考。文中无不包含了对生命的尊重。我们要学习敬畏自然。敬畏自然就是敬畏自己。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书希望大家读一读。

**昆虫记读后感150字左右 篇21**

　　今天，妈妈从新华书店买来了《昆虫记》给我看。我知道这是法国的昆虫学家法布尔写的观察记录。于是便把书打开，津津有味地看了起来。连续看了三个晚上，我终于看完了《昆虫记》。这本书是法布尔在对种种昆虫日常生活的描述，体现出作者对于生活独特的欣赏。他真是拥有哲学家一般的思维，美术家一般的观赏，文学家一般的感受与抒写。

　　对于昆虫，我的第一感觉就是不喜欢，特别是蟑螂、毛毛虫更令人恶心，而法布尔则把昆虫当作最好的朋友，把研究昆虫当作一种乐趣，融入毕生心血中。因为他喜欢昆虫，把昆虫当作知己来看待。

　　洋洋十卷的昆虫记，我只读了小小的一部分，却已从中看出法布尔对昆虫的喜爱和他观察的仔细，从他的文字中可以看到昆虫是可爱的，有感情的，它们是大自然的生灵，而不是令人憎恨，作呕人的对象。

**昆虫记读后感150字左右 篇22**

　　这个假期，我读了法布尔的《昆虫记》，学到了很多关于昆虫的知识，尤其对《昆虫记》里的狼蛛印象深刻。狼蛛是有毒牙的蜘蛛中的一种，它们咬猎物的时候很精准。它们会咬住猎物身上的活动神经，让猎物停止活动，然后再把它们杀死。

　　狼蛛有凶狠的一面，也有温柔的一面。它凶狠的一面是吃掉自己的丈夫;温柔的一面是精心抚养自己的孩子，比如说，雨天的时候，雌狼蛛在网上爬来爬去，看似很烦躁，实际是为自己的宝宝遮雨。网上那些白白的、圆圆的、小小的东西就是它们卵。读了《昆虫记》，我对法布尔很崇拜。他竟然能够利用课余时间来观察昆虫，写出这么著名的《昆虫记》，让我们对昆虫更加了解。感谢法布尔给我们传授了昆虫知识。

**昆虫记读后感150字左右 篇23**

　　今天，我又从书柜里拿出《昆虫记》这本老书，拿出来叙叙旧情。没想到的是，还真看上瘾来了。下面，就让我给大家简介一下吧！

　　你们知道古埃及人第一次见了蜣螂是怎么样的吗？下面，就由一位专家来为你们来讲一讲。其实，我的每句话都很专业，你们一定要认真听哟！

　　古埃及人第一次见到蜣螂的时候，很吃惊地说：“哎呀！这是什么东西呀？”每个人都非常吃惊。不瞒您笑话，我长这么大，见过蜣螂只是一小次而已，还是从书上看的。

　　好了，最后，我还希望家长让孩子看这本书，让您和孩子了解许多您和孩子不认识的昆虫，从书上了解它们，与它们说话。

**昆虫记读后感150字左右 篇24**

　　今天我看完了一本叫《昆虫记》的书，

　　其中，令我影响最深的是：《萤火虫》。

　　我在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。蝉再歌唱，蟋蟀再管理家务，蜘蛛再捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物，我对大自然的敬意油然而生，它也有心细的一面。

　　法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。

　　我接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”

　　这本书真是令我流连往返啊!

**昆虫记读后感150字左右 篇25**

　　因为好奇，我和弟弟来到院子里，开始细心的寻找昆虫。很快我们发现了一条毛毛虫，它身体上长满了毛毛刺，它爬行的很慢，很有趣。接着我们又找到了许多蜗牛，蜗牛总是将自己的身体缩起来，像一个个小圆球，好玩极了。后来我们还发现了蚯蚓、蜘蛛等……

　　《昆虫记》让我了解了美妙的自然界，了解了各种昆虫的习性。妈妈说自然界里不仅有许许多多奇妙的昆虫，还有各式各样奇妙的植物、各种各样奇妙的动物……如此可见，自然界真是有趣的非同一般！

**昆虫记读后感150字左右 篇26**

　　《昆虫记》是法布尔一生的巨著。我最喜欢第一篇的蝉和蚂蚁的寓言

　　譬如，有谁不知道蝉的?起码也听闻其名吧。它那钟情于歌唱而不顾未来如何的声明，早在我们训练记忆之初便已被当做素材了。人们用易学好懂的短小诗告诉我们，当寒风四起，严冬来临，一无所有的蝉便跑蚂蚁那喊饿求食去了。蚂蚁说了两句简短却粗俗无情的话语：您先唱了又唱!我听着舒服，好呀，您现在就跳吧。这两句话给蝉带来的声誉远胜于它精湛的演唱技巧。这深深地印在孩子们的心灵深处，永不磨灭。

　　蚂蚁虽然不会像蝉那样在树上高歌，炫耀自己。但它会为自己的未来做准备。所以我要向它学习，也向法布尔学习，坚持不懈，就能成功。

**昆虫记读后感150字左右 篇27**

　　《昆虫记》是由：[法国作家]法布尔写的，法布尔主要是从姿态描写、捕食描写、体型描写、住宅描写、场景描写、观察描写和生活习性描写。我们通过阅读《昆虫记》我们了解到了，许多昆虫有我们不知道的习性和特征。

**昆虫记读后感150字左右 篇28**

　　最近，我读了一本书，叫《昆虫记》。这本书的作者是法国的著名昆虫学家法布尔。详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、产、甲虫、蟋蟀，等等。他详细写了等等，昆虫的生活方式，生活方法以及住宅声音还有他们的特长。你知道吗?他观察了五百多种昆虫。这个数目是我可能一生都看不到那么多昆虫的数量啊!在书里很多写的让我很兴奋也很担心为什么担心呢?昆虫舍腰蜂，它的住宅住在人们家里的火炉旁，他有可能准备住在家里面正在炒菜的被可能不小心搞到他就会失去自己的生命。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找