# 岛上书店读后感作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-04

*岛上书店读后感作文（精选5篇）岛上书店读后感作文 篇1　　这本书讲了书的故事，岛上书店，书店老板，出版社业务员，写书的作者，失窃的书，还有无数的书名贯穿全书；这本书讲了阅读的故事，书中每个章节的题记是主人公的读书笔记，还有许多与读书相关的片*

岛上书店读后感作文（精选5篇）

**岛上书店读后感作文 篇1**

　　这本书讲了书的故事，岛上书店，书店老板，出版社业务员，写书的作者，失窃的书，还有无数的书名贯穿全书；这本书讲了阅读的故事，书中每个章节的题记是主人公的读书笔记，还有许多与读书相关的片段，一段段关于阅读品味的谈话；这本书更了讲人与人之间的关系与沟通，讲了爱如何改变人的故事。

　　两个爱书的男女因为阅读品味一致而情投意合，相互爱恋，克服重重困难在一齐。因为爱一个弃婴，一个孤僻的男人不再封闭自己，不再愤世嫉俗，他开始敞开心扉，与其他人去交流，去建立关系，于是他看到了人们的善意，交上了贴心的朋友，也将书店的生意越做越好。

　　这本书让我看到爱与被爱，付出与理解在我们生命中占据着多么重要的位置，也让我看到无人为孤岛，人们是如何透过爱相互关联的。它能拯救陷于孤独绝境中的我们，它能让我们感受到存在本身的完美，它也许也是我们活着的好处之一。

　　我相信，这本《岛上书店》爱书之人会喜欢，普通读者也会喜欢，它具备搞笑又动人的故事，真实感人的情感，优美活泼的语言，多元丰富的内涵等诸多好书元素。故事从一开始就十分扣人心弦，让人一路读下去，充满阅读的快乐。我在旅行的路上，在夜晚的灯下都不忍放下这本书。另外，值得一提的是孙仲旭老师参与了此书的翻译，感谢他的付出，我们才有机会读到优秀的译作。

　　很喜欢书中主角A·J。费里克说的一句话，将之作为本文的结尾。“我们不是我们所收集的、得到的、所读的东西，只要我们还活着，我们就是爱，我们所爱的事物，我们所爱的人。所有这些，我认为真的会存活下去。”

**岛上书店读后感作文 篇2**

　　《岛上书店》是最近非常火的一部作品，所以我也凑单买了一本，然后花了两天时间，一口气读完了它。

　　作者加布瑞埃拉•泽文，美国作家、电影剧本编剧。年轻并极富魅力，深爱阅读与创作，为《纽约时报书评》撰稿，现居洛杉矶。毕业于哈佛大学英美文学系，已经出版了八本小说，作品被翻译成二十多种语言。她的第八本小说《岛上书店》在20xx年以史无前例的最高票数，获选美国独立书商选书第一名。

　　A.J.作为爱丽丝岛上唯一书店的店主，他喜欢读书而又冷漠孤僻，不喜欢各种卖弄花哨的书，不喜欢童书，不喜欢名人传记，也不喜欢来岛上游玩的游客。他为了自己的妻子来到这个陌生的岛上开了这家书店，可是一场车祸却夺去了他深爱的妻子。然而，他的不幸却并没有就此结束，首先在一次醉酒后他丢失了唯一一本值钱的书籍，虽然他并不喜欢那本书的内容，但无碍于它价值连城;之后，一位母亲又在他的书店里留下了一个女孩儿便自杀身亡了。

　　然而，正是这个名叫玛雅的女孩儿改变了这个孤僻古怪的中年男人。在决定抚养这个玛雅的那一刻，他不再是那个因为中年丧妻而混吃等死的书店老板，而是一个慈祥可爱的父亲，是这个女孩儿让他重新找回了封闭多年的爱，让他重新连接了这个世界，让他重新找到了新的人生伴侣。

　　整本书让我最喜欢的部分是玛雅在参加比赛时写得那篇短篇小说，它体现一个小女孩儿对于自己亲生母亲的美好幻想，也表达了自己对于母亲深深的思念。她有一位好妈妈，没有把他留在三明治店里，而是留在了书店，让她可以天天享受读书的快乐。

　　可能小说的结局固然不是那么美好，但是却寄托了作者浓浓的爱意。正如加思·斯坦所说的那样：爱与被爱的能力、付出与接受的意愿，能拯救陷于孤独绝境中的我们。

**岛上书店读后感作文 篇3**

　　在一座与世隔绝的小岛上有个书店，书店老板名叫A·J·费克里。这个男人不是本地人，他与出生在本地的妻子妮可相识于大学，毕业后一齐回到了妮可的家乡艾丽丝岛，用她的一笔基金开了这家“小岛书店”。

　　A·J·费克里性格孤傲古怪，对图书的品味很独特，他不喜欢童书，个性是有写到孤儿的，他厌恶魔幻现实主义的小说，杯具的非虚构文学，吸血鬼故事，名人图书，他也不进处女作，年轻女性喜欢读的畅销书，诗集和翻译作品，他只喜欢文学作品，尤爱短篇。书店的收入主要来自夏季的游客，但他又厌恶游客。他跟镇上的居民没有什么交往，大家都觉得他怪怪的。要不是妻子妮可做了一些营销活动，能够想象单靠他书店的经营状态不会有多好。

　　这一年，怀孕两个月的妻子发生车祸身亡，成为鳏夫的A·J·费克里，活在对爱妻的无尽思念中。书店虽然照常营业，销售额却创下历史最低。屋漏偏逢连夜雨。在一个醉酒之夜，他家中唯一值钱的珍本书被偷了。不久之后，有人还把一个2岁的幼儿丢在了他的书店，期望孩子在有书的地方长大。

　　这是艰难的一年，也是充满奇迹的一年。原本A·J·费克里会继续走在把自己喝死，把生意做垮的路上，但这个小孩真正改变了他的人生。当他在书店的地板上抱起向他伸着胳膊的玛雅，她搂着他的脖子时，一切就不再与之前相同了。

　　之后，A·J·费克里领养了玛雅，成为了一名父亲。表面看来，是他拯救了这个孤儿，但实际上玛雅才是他的人生拯救者，将他从内心的绝境中拯救出来。

　　他理解警长兰比亚斯的提议，给玛雅办了一个非受洗派对。在这个派对上，他内心生出一股久违的欢欣感，他想大笑，想一拳砸在墙上，他感觉到自己对这个小女孩的爱。“一旦一个人在乎一件事，就发现自己不得不开始在乎一切事。”玛雅一点点融化了A·J·费克里如荒岛般的内心，他变得温和好相处起来，对女儿的爱一点点扩张了他的人生版图，玛雅成为了连接他和小姨子伊斯梅、警长兰比亚斯、出版社业务员阿米莉娅、小镇上的居民之间的纽带，将他的生命与许许多多其他的人串联起来。玛雅彻底扭转了他的人生。他不再只是个沉浸于自己阅读世界的书呆子，他成为一个愿意与人分享好书，分享阅读感受的小岛书店老板。

　　我们因为爱一个人而爱上世界上的其他人事物。这就是爱的能量和魔力。爱，丰富和改变我们的生活，让我们的生命变得丰润而辽阔。在爱中的人会有一股趋向完美的动力，不断获得成长和勇气，度过人生的不幸与悲哀，甚至战胜死亡的恐惧。

　　所以，我们在生活中能够看到那些因爱改变的人。处在人生低谷，陷入深渊的人因为看到爱的光亮而得以振作和重生；软弱依靠他人之人因为爱而变坚强和独立起来；自私又逃避职责的人因为爱而学会付出和承担。。。这就是爱的魔幻又现实的力量。

**岛上书店读后感作文 篇4**

　　嘉布莉•丽文的《A.J.的书店人生》对我个人而言，是一本关于爱的小说，爱及文学，爱及书店，爱及身边至亲、朋友。扩大而言，有如《图书馆学刊》给它的评价：“这是一本关于生命、救赎以及第二次机会的小说。有趣、温柔、感动人心，不时提醒着我们阅读与爱的理由。”

　　故事的主人公艾杰，和第一任妻子妮可在大学相识(在书中死于车祸)，进入研究所前两人结婚。妮可想当诗人，攻读二十世纪女诗人研究的博士学位;艾杰的博士论文题目是爱伦•坡作品中对于疾病的描述;但是他从未喜欢过且发自内心的鄙视。于是妮可建议他开书店：

　　艾杰说：“再多说一些。”

　　妮可说：“你知道吗，我的家乡没有一家书店。”

　　艾杰说：“真的!艾利斯岛看起来就像是个应该有书店的地方。”

　　妮可说：“一个没有书店的地方，根本算不上是什么地方。”

　　于是两人放弃博士学位，动用妮可的信托基金，搬到她的家乡，开了间岛屿书屋，比电影《海角七号》更浪漫，更温馨：我的家乡没有图书馆，但是它有一家书店。

　　尽管艾杰爱书并且拥有一家书店，他其实并不喜欢作家。艾杰觉得作家多是邋遢、自恋、儍气，而且通常令人讨厌。一旦他成名后，又有自大的倾向。书中天地宽，不是作家选择艾杰，或者是他要侍候作家，举办新书发表会，就是艾杰选择作家。这样的工作态度，使得岛屿书屋成为有特殊文学品味的独立书店;当地也没有第二家书店。

　　某年圣诞节，艾杰母亲送他一台电子阅读器，他认为这比大型连锁书店更糟糕。艾杰的再婚妻子爱蜜莉亚劝他：对一个热爱阅读的家庭来说，这是份完美的礼物，很多书店都在找出销售电子阅读器和传统纸本书籍的方法。是的，两者之间共荣共存，而不是谁取代谁。现在提倡电子阅读器的纸媒或电子媒体，是否觉悟自己最后会被独大的电子阅读器销售渠道兼并?原先的帮凶，只有成为独大者的垫脚石。假如我们也只有一家亚马逊，这样的阅读生态有趣吗?

　　艾杰读过罗德•达尔的《书商》，有一句写给玛雅的感言：“它对我深具意义，而我做得越久(卖书。没错，当然了，不过如果不要太多愁善感的话，活着也是)，我就越相信这是人生可能的目的。为了与人连结，我亲爱的小书呆子，只是为了连结。”

　　就像岛屿书屋是一间维多利亚小屋，门廊上挂着褐色的招牌，上面写着：“没有人是孤岛;一书一世界。”艾杰因脑瘤过世，书屋后来由他的好友蓝亚克斯警官和亡妻的妹妹伊思美接手。同时从事出版社图书销售、再婚的未亡人爱蜜莉亚，将岛屿书屋的记录留在她的客户笔记最重要的位置：“有这种书店，我很有信心说出版业能够延续很久。”永远生生不息，传承下去。

**岛上书店读后感作文 篇5**

　　我也想有一家那样的书店，一个建在寂静小岛上的书店，那个书店是属于我自己的精神领地，也是岛上很多人的精神乐园。

　　这本书的笔风浅浅淡淡，却让人那样喜欢，想象那孤独的爱丽丝小岛上有个安静的，惨淡经营的书店，老板是一个孤僻的男人，他的名字叫A.J，这个男人生活毫无乐趣，每天靠吃各种速冻食品、读书度日，完全活在由书构建的世界里。看到他的第一次故意醉酒，我甚至都想不出他的一辈子该怎样过下去了，感觉生活似乎没有出路，充满绝望和冰冷!

　　可是一切的故事，才刚刚开始，一个意外而至的生命成了他生活的转机，那个可爱的坐在书架中间的小小女孩，用她的童稚和咿咿呀呀温暖了这个坚硬的男人。他以为这只是一个短暂的相逢，他怎么可能去养大一个小孩子，可是小姑娘就那么亲近的爱上了他和他的书店，令他无法舍弃，最后他选择了留下小姑娘玛雅，因为这个可爱的小姑娘，书店变成了小岛上那些妈妈们喜欢去的地方，妈妈们不相信一个单身男人可以照顾好可怜的小女孩，她们把照顾玛雅当成了一项事业，尽可能的多去书店，这样，书店里的人慢慢的多了起来，而A.J为了玛雅开始在书店购进他不喜欢的适合小孩子阅读的各种绘本，同时为了拉近和妈妈们的距离，开始购进她们喜欢的书，并从她们那儿获得养儿育女的经验。不知不觉间，A.J从过去那个孤僻的男人变成了一个可以让人接近的男人，心肠也慢慢地变软了。

　　所有读书的人内心都有一种渴望，渴望遇到同样爱书的人，因为每一次的阅读都是灵魂的一次奇妙旅行，而这种奇妙的感受渴望与他人的分享，只有分享才能让那种美好的感觉持续发酵，但并不是每一个人都可以成为分享的对象，需要同样爱书的人，需要知音，但寻找知音的过程却是漫长和无望的，我们只能等待遇见，却完全没有方向。阿米莉亚作为出版社的销售代表，是一个并不美丽却勤奋又执着的姑娘，她熟悉出版社的每一本书，虽然第一次来到岛上的推销并不顺利，那个不近人情的书店老板A.J给阿米莉亚留下了很坏的印象，可是这个姑娘四年不懈的坚持却最终成全了他们彼此的寻找，那就是共同对书的爱好。虽然在爱的追逐中，还有那么多的困难，但是从读到A.J发现自己对阿米莉亚的爱的时候，我就是怀着一种愉悦的心情在阅读了，我坚信因为阅读而产生的爱情一定是珍贵而默契的，犹如茫茫人群中寻寻觅觅好不容易发现的那一抹亮色，内心的惊喜无以名状，而这种惊喜也一定是彼此的。我坚信当A.J发现自己的情感时，阿米莉亚也必然是有感觉的，所以，小岛的孤立、冬天的封闭、辗转的重逢，这些都不足以障碍他们的爱情，多好，从此有一人可以如你爱书一般爱你、爱书，可以分享，可以陪伴。

　　“玛雅知道她的妈妈把她留在小岛书店，但是也许每个小孩在某个岁数都会遇到这种事。有些孩子被留在鞋店，有些被留在玩具店，还有些被留在三明治店。你的整个人生都取决于你被留在什么店里。她可不想生活在三明治店。”这个可爱的姑娘并没有因为妈妈的离去而伤悲，反而成了书店所有转变的契机。读这本书的时候，我一直在想象一个摇摇晃晃徜徉在书海中的小小姑娘，“她的手滑过杂志，把放书签的旋转货架转了一下。早上好，书签!早上好，书本!早上好，书店!”小姑娘的每天都是这样开始，闻书的味道、研究画、研究书，最后以爱书为标准来评价身边的每一个人。我喜欢玛雅，喜欢玛雅成长的环境，喜欢玛雅有一个爱书的爸爸引导她的阅读和成长。还在不断的想象，这样的养育，是不是我也可以试试?哈哈--

　　这是一本令人温暖的小说，而且恰恰发生在我最喜欢的地方--书店，那个书店坐落在爱丽丝小岛上，这个岛上的居民几乎彼此都认识，只有旅游旺季的时候，才会来很多游客，天啊!这简直就是我可以想象出来的最美好的世外桃源了，有书读，有很多如同亲人般的邻居，大家守望相助，处处可见熟悉的面孔、暖心的问候。

　　我相信玛雅是上天看到 A.J生活的无望时，送来拯救他的那个美丽的小天使，还有那个聪明能干的姑娘阿米莉亚一定也是老天爷送给他的礼物，他们让A.J学会了爱，学会了柔软，爱是一切力量的源泉，因为内心的爱，A.J把书店变成了岛上居民温暖的聚集地，而每一次的读书会也成了大家相聚的节日，共同的阅读，成为了人与人交流沟通的捷径，小岛上连警察也变成了读书人。我始终相信爱读书的人内心世界一定是美好的，因为他们在乎精神的纯净，所以，我同样可以了见那个冬天会断了渡船的小岛，定是美好的令人沉醉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找