# 小王子读后感900字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-09

*小王子读后感900字（精选12篇）小王子读后感900字 篇1　　我是个从小就爱读书，也爱幻想的女孩。那些在书中读到的神话和童话角色，本领高强的孙悟空、美丽善良的九色鹿、聪明勇敢的阿拉丁，都常出现在我的梦里，在想象中成为我的好朋友。去年的假期*

小王子读后感900字（精选12篇）

**小王子读后感900字 篇1**

　　我是个从小就爱读书，也爱幻想的女孩。那些在书中读到的神话和童话角色，本领高强的孙悟空、美丽善良的九色鹿、聪明勇敢的阿拉丁，都常出现在我的梦里，在想象中成为我的好朋友。去年的假期里，我的这群朋友中又新增了一位“小王子”。他非常有名，听说他的故事传遍了四十多个国家，不仅受到像我一样大的孩子们喜爱，也受到大人们的喜爱。

　　说实话，我和“小王子”交朋友的过程并不简单。当我第一次在电影里认识他时，除了感到新奇，更多的是困惑，对这个外星小人儿说的话、做的事有些似懂非懂。随后，我在网上读到了这本书的介绍，对这个故事产生了更多的兴趣。再后来，妈妈给我买来这本书，我又翻来覆去的看了好几遍，渐渐地才越来越喜欢他，开始把他当作我的朋友。同时，书中的飞行员叔叔也成了我的好朋友。

　　小王子是个孤独的人，他独自生活在一个小小的星球上，每天独自看日出日落，独自穿越茫茫宇宙旅行，独自在沙漠中等待朋友。他说的很多话别人都不理解，就像那个飞行员叔叔小时候画画无人理解一样。但与此同时，小王子也是温暖幸福的，因为他居住的星球上有一朵他深爱的玫瑰，为了照顾这朵玫瑰，小王子每天不辞辛劳的梳理星球，清除有毒的植物。即使在他远行千万里之后，他的心中仍然时刻惦记着他的玫瑰，想起玫瑰时他就是快乐的。这些不被理解时的孤独，和想起亲爱的人时的幸福，是多么让人记忆深刻的感受啊。随着年龄的增长，我不仅能够体会到，而且开始理解这种感受了，这也许就是成长的证明吧。

　　小王子和飞行员是两个有趣的人，他们真诚，善良，又充满想象力。读他们的经历，让我浮想联翩。相比之下，小王子在不同星球旅行时遇到的那些小丑、国王、商人们，就显得太无趣了。妈妈说，这些新球上的每个人，都表现出现实社会上的某种不良品行，有的虚伪，有的自私，有的贪婪。现实中是什么样，我还似懂非懂。但书上这些奇怪的人们，日复一日地做着些无聊的事，既不能帮助他人，又不能让自己感受到真正的快乐，我也觉得他们的生活真是糟透了。最可悲的是，他们都不知道自己的生活很糟糕，更不知道怎样得到幸福。相比之下，小王子虽然有孤单的心情和辛苦的经历，但是他有心中最爱的玫瑰，能想方设法守护玫瑰，他还有飞行员和小狐狸这两个好朋友，还能每天看见给他带来希望的星星，这样的生活已经很幸福了。

　　《小王子》这本书看上去很薄，但是我却觉得它越读越厚。因为每次读它，我都能从中看到以往不同的内容，或是想到过去没想到过的事，难怪很多大人也喜欢读它。我想，伴随着我的成长，这本书还可以读很多遍。

　　我希望自己也能像那个小王子一样，或者像那部改编电影里的小女孩一样，不管长到什么样的年龄，都能保留着童年时的想象力，能记住一切美好的情感，能坚持实现童年时的梦想。有朝一日，我也会成长为一个有用的大人，一个受欢迎的、懂事的大人。但同时，我也会始终是一个单纯而有趣的人，因为我的心中住着一个小王子。

**小王子读后感900字 篇2**

　　《小王子》是作家安东尼·德·圣—埃克苏佩里于1942写成的着名法国儿童文学短篇小说。虽然是儿童文学作品，如今已经是成人的我阅读起来，同样是那么爱不释手，它拥有那种让人无法察觉的力量在控制着我们内心的伤感区域，他的文字简单朴实，但是其中却散发着独特的魅力。

　　小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的B612号小行星上。

　　《小王子》这部童话情节跌宕起伏，富有哲理和意趣，《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们每天的生活，我们在不断地追寻“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

　　《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无返顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

　　《小王子》用童话式的语言与股市展开情节，然而作品凝练的语言渗透了作者对于人类文明的深邃的认识，阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评，提出了一些发人深思的问题。作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱，希望人们要发展友情，相互热爱。在作者看来，爱就要像小王子住的星球上的火山一样炽热，爱情就要像小王子那样兢兢业业为玫瑰花铲除恶草。

**小王子读后感900字 篇3**

　　《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的着名法国儿童文学短篇小说。虽然是儿童文学作品，如今已经是成人的我阅读起来，同样是那么爱不释手，它拥有那种让人无法察觉的力量在控制着我们内心的伤感区域，他的文字简单朴实，但是其中却散发着独特的魅力。

　　小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的B612号小行星上。

　　《小王子》这部童话情节跌宕起伏，富有哲理和意趣，《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们每天的生活，我们在不断地追寻“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢?我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

　　《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无返顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

**小王子读后感900字 篇4**

　　今年寒假, 我读完了>这本童话故事。这本书语言并不华丽奢侈，而是朴素又平实，虽然如此，可背后隐含的道理和智慧却如此深刻。小王子，那个永远不回答别人的问题，自己却是“打破沙锅问到底”小王子，那个有着金色头发、面带天真无邪微笑的小王子，那个来自极小的外星球、有着忧郁眼神的小王子。

　　而文中最让我动容的是狐狸与小王子的一段对话。当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现在地球上有无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。狐狸是这样说的：“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很像，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花。狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”

　　小王子明白了，记住了。在那一刻，我也明白了，记住了，这就是爱的真谛。世界那么大，他是那么平凡，但却是唯一的，独一无二的，因为这种“驯养”的关系，付出，负责，才会给对方带来幸福，自己才会得到幸福。

　　小王子为了回去陪伴他的玫瑰花，舍弃了肉体，看到这里，我的眼泪悄无声息地流了下来，他找到了自己真正追寻的东西。“我会住在这其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般!”

**小王子读后感900字 篇5**

　　《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的着名法国儿童文学短篇小说。虽然是儿童文学作品，如今已经是成人的我阅读起来，同样是那么爱不释手，它拥有那种让人无法察觉的力量在控制着我们内心的伤感区域，他的文字简单朴实，但是其中却散发着独特的魅力。

　　小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的B612号小行星上。

　　《小王子》这部童话情节跌宕起伏，富有哲理和意趣，《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们每天的生活，我们在不断地追寻“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢?我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

**小王子读后感900字 篇6**

　　《小王子》是法国作家圣艾修伯里所著，他是一位作家、一个飞行家，他用他简练的文笔，写了一部给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言。

　　小王子是住在一个小星球上，一个很小的星球，那里什么都好小好小。包括他所拥有的两个小火山和一朵玫瑰花。那里太小了，所以小王子每天都要早起清理可能长出来的猴面包树苗，因为如果不这样做的话，只需要三棵小树，也许就会把这个星球的土地全部的霸占。这个星球太小了，小王子只需要向前或者向后走几步，就能看到刚刚出现过的日落或者日出。那里太小了，以至小王子知道，如果他有一头绵羊，他将永远不可能将它丢失。因为，羊能去哪里呢，这里这么的小，它能跑到哪里去呢?

　　这是一个平实的故事，一个童话。但这仅仅是一个童话吗?它用那么平实的语言，来向你倾诉着一些隐藏在事实背后的东西，那些眼睛看不到的东西。就像小王子所说的：真正重要的东西是看不见的。 而我真正想和大家分享的却是，小王子在他走过了一颗又一颗小行星后，地球上的狐狸告诉他一个很多人已遗忘的道理：“正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”

　　我们总是在为一些事或人付出，不管动机是什么，我们为之付出的心力和最后的结果不一定就成正比，难道说，这就不重要吗?其实，我们为这件事所付出了多少，那么这件事在我的心中就有多重要，哪怕，对其他人来说那些事并没有多少意义。

　　用心灵才能看清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看到的。因为你把时间投注在你的玫瑰花上，所以她才会如此重要。 人类已经忘记这个简单的道理了。狐狸说\" 不过，你不可以忘记，你必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。\" 人活着，必有一些追求或是执着的东西，而只有当我们为之付出心力，那些遥不可及的事物，才有可能离我们近些。又或者，努力了它还在天边，却又何妨，付出了，努力了，它对我们而言也是最为重要、宝贵的。

　　人的执着与责任，其实就是在做好一些些微小的事情之上，无需报怨、无畏流言，只因你肯为之花费时间照顾的玫瑰就是最重要的。

**小王子读后感900字 篇7**

　　只有心才能看得清，实质的东西，用眼镜是看不见的。 ——题记

　　主人公小王子是一个忧郁的小人，他来自宇宙中的一颗“B621星球”，那是一个很小很小的星球，在那什么都只有一丁点大，小王子很容易忧伤，在他的生命中充满了柔情。于是，一天他趁候鸟迁徙离开了家园开始旅途。第一颗行星上住着一位霸道的国王，第二颗行星上住着一个爱慕虚荣的人……就这样他一直不断地旅行，一直到他来到了第七颗行星那就是地球。

　　在撒哈拉沙漠中小王子遇到了“我”，我们一点一点的走近，成为了朋友，最后，有“我”揭示出了他生命中的所有秘密。

　　整部小说充满了忧郁和忧伤。作者通过小王子，用明白的语言揭示了一个个引人深思的哲理。全书充满了感动的韵味，让我们看到了纯真、朴实的友谊。

　　不知为什么，看完《小王子》后的我泪流满面，或许是被他的童真所打动，或许是被最后凄美的结局而触动，或许是为世间已缺失的或是说已埋没的孩子般的灵慧而感到惋惜，再或许……

　　在作者圣埃克苏佩里的笔下，我读到了一篇童话，却是那么真实，距离是那么近。文章有种神秘的色彩，小王子与各种各样的人对话时那充满童真的语句却又不失哲理性，令人深思。他认为自己已被玫瑰花抛弃，所以独自来到了邻近的星球，明白了各种各样的道理后，让蛇将自己送回了自己的星球。

　　我的心一直那么沉重，觉得在大人的世界里失去的东西实在是太多了，世间有形形色色的人，在我看来与作者形容的那个地球有几分相像：国王——理性权威的虚伪与无能；爱虚荣者——虚荣可笑的人；酒鬼——生活在迷惑与重复中的人；商人——贪婪的人；地理学家——脱离实；点灯人虽然为了他人，却对命令有着盲目地服从。

　　可能现实生活中，这些只是代表了一部分人，但真正拥有追求的人能有多少。孩子才是没有被这世界受过污染的，只有孩子的眼睛才能发现世上真正的美。而大人们总在忙忙碌碌中，忘记了生活中这些最简单最本质的享受。孩子的世界里其实充满了爱，童真是朵藏在人心深处的玫瑰，孩子能够让它吐露芳芳。在大人的手中却会慢慢枯萎。

　　故事中处处隐藏着飞行员对大人世界缺乏想象力与功利主义的批评。小王子与飞行员都拥有一颗孩子般的童心，所以之间有许多共同语言。小王子深爱着那玫瑰，那玫瑰代替不了花园里那五千朵玫瑰，狐狸朋友告诉过他：“只有用心才能看得清。实质的东西，用眼睛是看不见得。对呀！那就是爱。小王子为他所驯服了的玫瑰，除草、捉虫、浇灌，她是独一无二的。一个生命拥有了别人的呵护或是爱，或是呵护过，爱过别的生命，那么在宇宙中，是无可替代的！

　　在每个人的心中都有那么一片星空，星空中有着一朵玫瑰，永恒的玫瑰。”那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花……“

**小王子读后感900字 篇8**

　　初次阅读《小王子》这本书，完全是被它的名气所吸引,它在网络上面的评价很高，是从一个小孩子的眼睛在看这个世界，评论这个世界。

　　开始读小王子，不得不为它所刻意追求并表现出来的想像力、智慧和情感所折服。小王子是一个有着一头金发，喜欢笑，却不喜欢回答问题的忧郁的小人，是外星球来的小王子，孤独、寂寞、高贵。来到地球，他有许多困惑，对这些所谓的大人不理解，但是他说，不要埋怨他们，对待大人，小孩子应该非常宽容大度。他爱上了他那个小小的星球上唯一的一朵玫瑰花，花儿也爱上了他，但是爱让花儿变得敏感多疑，不停地折磨着同样爱她的小王子。她言不由衷，她虚张声势，她说话刻薄。其实，这一切都是花儿的小伎俩，她只是因为太怕失去他。小王子因为年轻，看不透花儿口是心非后面隐藏的似水柔情。离开了他爱的花儿。虽然如此，他心里依然爱着她。他一直以为这朵花是世界上独一无二的，他觉得自己很富有，他说：如果一个人爱上了一朵宇宙繁星里独一无二的花，这足以让他在看这些星星的时候感到幸福。他会对自己说：我的花就在那儿，在某颗星上。但是他在另一个星球发现了一个玫瑰园，才知道他爱的那朵花原来只是千千万万个花儿中的一朵。他很伤心，原来他爱的那朵花只是普普通通的一朵玫瑰花。

　　狐狸告诉他，人与人之间的关系是驯服与被驯服。他说：对我来说，你还只是一个小男孩，和其他千千万万个小男孩没什么两样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是一只狐狸。但是，如果你驯服了我，我们就会互相需要。对我来说，你是世界上唯一的，对你来说，我也是世界上唯一的。我的生活很单调，我已经厌倦。但如果你驯服了我，我的生活就会充满阳光。我就会识别一种与众不同的脚步声,其他人的脚步声会让我躲到地上去，而你的脚步声会让我从地下走出来，像音乐的召唤。于是，小王子知道，那朵花儿已经把他驯服。他再去玫瑰园，看到大片的花儿，虽然觉得那些花儿很美，但觉得他们是空洞的。他依然觉得自己的那朵玫瑰是独一无二的，虽然在别人眼里，那朵玫瑰只是千万朵玫瑰中普通的一朵。因为他知道，那朵玫瑰是他驯服过的，他给她浇水，给她捉毛虫，给她挡风，听她倾诉，他在那朵花儿身上花的时间让他的玫瑰变得如此重要。

　　每一个人都会遇见自己的小王子，同样也会遇见自己的玫瑰花，所以我们应该珍惜自己身边的人，学会去表达自己。每一个人同样也会与人相互驯化，那就请彼此珍惜。

**小王子读后感900字 篇9**

　　《小王子》真是一本好书，我读了三遍。

　　羡慕小王子

　　第一遍，在图书大厦少儿读物专柜前读的，深深地把我吸引。

　　小王子是宇宙中B612号小行星的主人，虽然那个星球比地球上的一所房子大不了多少，但每天能看到四十三次日落，还有一颗不知从哪儿飞来的玫瑰花种子，居然发芽了。

　　小王子满怀热情地照料这株稀奇的花苗，为她浇灌清水，为她搬来屏风，晚上还为她盖上玻璃罩。这花也懂得回报，绽放得非常美丽，让小王子的星球芳香四溢。

　　哦，好羡慕小王子！他不用熬夜写作业，不用上各式各样的辅导班，无拘无束，自由自在。

　　我把书的前言抄到本子上，回家写感想。

　　理解小王子

　　不料，掂起笔却写不下去。为啥呢？前言说得清楚：“整部小说充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁。”小王子并不满意自己的生活，我还眼馋人家，不是两岔了吗。我让妈妈把书买回来，再读第二遍。

　　小王子渴望了解外面的世界，趁候鸟迁徙的机会离开自己的领地，去访问附近的六个星球。他拜访了霸道的国王、爱慕虚荣的人、忧郁的酒鬼、商人，咦，一个比一个荒唐。可以做朋友的，独有忠于职守的点灯人。可惜这颗星球太小，只能容纳一盏路灯和一个点灯的人，他无法留下。后来，又去了地理学家的星球，获得一个建议：去地球吧，它的名望很高。

　　小王子不愿在自己的星球清闲，这又是为啥呢？或许是厌烦孤独，想寻找朋友；或许是厌倦单调，想寻找乐趣。不管那种想法，我都能理解。因为我也不想老在一个地方闷着，“外面的世界真精彩”，好想到没去过的地方看看。

　　祝福小王子

　　说实话，读了第三遍，我还是不太明白书的后半部的意思，尤其是结尾。

　　照我的想法，因引擎故障而降落在撒哈拉沙漠中的飞机，应当把小王子带到中国，进行一些历险。然而，作者只写了小王子与毒蛇聊天，听高山回声，在玫瑰园哭泣，同狐狸交心，见到了扳道工和卖解渴药丸的商人，明白了不少道理，知道了自己的责任。

　　照我的愿望，小王子应当在地球上多停留一些日子。可是，就短短一年，他就带着地球人画的绵羊、绵羊住的箱子，还有绵羊的嘴套，要匆匆地走了，而且不带着自己的身躯走。

　　书上这样写：“他没有叫喊，像一棵树一样轻轻地倒在地上”。哦，我的第一感觉——小王子被毒蛇咬死了。再一想，外星人是不会死的，他无影无踪地回自己的星球了，他要去继续履行小王子的责任。

　　我祝福小王子，祝福他关爱的那朵玫瑰花，祝福他领地上的小草小树和小火山。我要说，我们地球上的小朋友跟你一样富有爱心。等科学发达了，我们会去看望你，做你的好朋友。

**小王子读后感900字 篇10**

　　记得小时候，忘记了是几岁，就捧着中英互译的《小王子》在看了，那时候不懂字，更不懂英语，只能呆呆着看着图画笑，依稀记得小时候，那么那么的喜欢小王子一直保护着的玫瑰。

　　读小学后，翡翠台第一次播放了动画版的小王子，记得每天放学第一时间就是冲向电视机，扔下书包目不转睛的看着。动画版《小王子》里面的玫瑰，每到节目结束的时候都会说话，仍然记得那把声音，那么的甜美。

　　长大后，在贝塔斯曼买了最新的中英译版小王子，里面的作者亲自画的插图，已经被电脑处理过，失去了那份原味的纯真。只是小王子的眼神，仍然清澈得想要好好的看看。长大后，已经不像小时候那样热爱那朵玫瑰。反而更加喜欢那只小狐狸，现在才知道小王子其实并不太适合小孩子阅读，毕竟它对小孩来说太深奥了。我上初二的时候才读懂，原来小狐狸那个章节，是讲述爱情的。

　　“只要你驯服了我，我看到金色的麦田，就会想起你飘扬动人的金发。”

　　小狐狸爱上了小王子。但是小王子的眼中，只有他的玫瑰花。

　　上大学之后，只要别人一提到《小王子》，我就会忍不住说起小王子和小狐狸的相遇。作者的表达过于含蓄，过于羞涩。以致众人也不甚理解。在《沙漠中的一口井》中，在一封一封小王子写给妈妈的信中，我才慢慢的读懂小王子的内心世界。看似比圣经还要复杂，但是却单纯得如同一个可以瞥见底的湖。

　　每个人都有一朵属于自己想要用玻璃罩保护着呵护着的玫瑰花，她在他的无限的爱意与柔情下，变得骄纵，变得有点放肆，有点顽皮甚至有点刻薄。即使如此，小王子仍然一如既往的爱着，因为，玫瑰花是他整个世界独一无二的瑰宝。在小王子要离开的时候，她变得异常的乖巧，她的爱是如此的浑然天成，如此的让人疼惜。

　　因为她知道，远方有一个人，在深深深深的爱着她。她不知道他在哪个星球旅行，但是她知道，在宇宙的某一个角落的夜晚，他会指着天空最熟悉的那一颗星星对着某一个人或者某一只动物说，看，那个星球上住着我最爱的玫瑰花。

　　次次看《小王子》和《沙漠中的一口井》，我都会有不同的感慨。

　　生命中，或许遇到一个人，他有着这样那样的缺点，他有时候很开朗，很爱笑。有时候很悲观，很抑郁。他很善良，他乐意帮助身边一切认识或者不认识的人。他有时候又很会耍坏，喜欢探索一切未知的东西。他会乐意陪着你去玩，陪着你去疯。但是在很多事情上却表现得很理智，不会鲁莽。他喜欢黏人，黏上你就不想要放开，整天像个小孩似的傻笑。但是他总是告诉你他会在很努力的在长大，而且还要声明要长得比你快。因为他要照顾你。他愿意为你做一切事情，愿意为了你放弃很多很多。10个月前他愿意为了你回去复读然后考去你的市区陪你，10个月后他愿意为了你转专业，想拥有更多可以照顾你的时间。

　　他有时候做的事情都傻傻的，甚至外人完全觉得很不可思议。但是他却乐此不疲。你看着他会心疼，你看着他做的傻事会很感动很幸福。他就有这么一种力量，想要你为他赴汤蹈火。只要他开心，只要他幸福，你也愿意像他勇敢，为他做一切疯狂的事情。

　　他说，只要你开心，我可以放弃一切的东西。

　　你心底也会跟着说，只要你幸福，这个世界失去也没什么可惜。”

　　他把你小心翼翼的捧在手心，生怕你有一点点的闪失。他会很认真的对你说：“我一直都把你当成小孩子般宠着爱着。在我眼中你一直都是没有长大的，别跟我争说你已经长大了，是真的没有呢，等你真正长大的时候，很多事情我就放心了。”

　　他一直在为你的幸福奋斗着，为你们的未来在筹集最大的资本，他把你的笑容当成最大的精神动力。他在如此温暖的阳光下，顽强的努力拼搏着。

　　他说，我一定会给你一个家。我们很快就会拥有我们的小房子了。

　　你会在如此温柔暖和的庇护下，变得慢慢的坚强和勇敢。

　　是的，他，就是我的小王子。在远方的某个角落无时无刻在牵挂着我的小王子。

**小王子读后感900字 篇11**

　　最近迷上了一本书，那便是圣·埃克絮佩里的《小王子》，小王子的执着带着我一起读完了这本不太容易懂的书，虽然我不知道有没有真的读懂，但确实已经是深有感触了。

　　“我”的飞机出了故障，遇见了来自外星球的小王子。小王子向“我”讲述了他的星球的全部：两座活火山和一座死火山，小屋还有小王子最爱的玫瑰花。他又向我讲了他来地球前游历的其它六个星球上的故事：他分别拜访了权力至上的国王、爱虚荣的人、醉汉、商人、点灯人、地理学家。最终，他来到了我们的地球，驯服了狐狸，懂得了自己的玫瑰才是独一无二的。

　　在小王子的旅程当中，我看见他说得最多的一句话就是：“大人们真是太奇怪了!”的确，大人们的思想有时就是让我们摸不透，比如书里说的：“大人们只对数字感兴趣”。而我的妈妈呢，似乎只对我的学习感兴趣。有一次，我弹琴时我觉得弹得很好，音全弹对了，可妈妈偏说我弹错了一个音，我当时好委屈，看着妈妈板着脸坚持自己的想法的时候，我不禁会想，妈妈爱我吗?

　　还有一件事，一直让我耿耿于怀。那次我的手轻微骨折，作为医务工作者的妈妈居然觉得问题不严重，就没带我去医院，还让我练琴。每每搬出这件事情抱怨，爸爸就会说：“唉，过去的事就不要提了，不要老是翻旧帐嘛!”“那你们批评我的时候也不经常翻旧帐的嘛!为什么到了我就不能翻了呢?”“大人们真是奇怪了!”你瞧，我也想说这句话了!

　　但是，书看到大本半的时候，似懂非懂的我好像明白了点什么。“花总是表里不一，而我太年轻了，不知道该怎样爱护她。”小王子的话像是在告诉我，我还是年轻、好胜的妈妈的至爱，为了陪我学琴，她舍弃了自己的休闲时间，也放下了自己的一些爱好。她焦急，她数落我，也许只是适应不了我这小孩子的慢节奏吧!

　　“她其实是不愿意让小王子看到自己哭泣。她曾经是多么高傲的一朵花……”看到这里我笑了，是啊，也许真的是我弹错音了，其实我也不是很有把握的。我的手可能真没那么严重，不需要去医院，妈妈看到我叫疼的时候，不也偷偷地哭了嘛!

　　狐狸说：“用心去感觉才是真实的。重要的是东西，不一定是眼睛能看得见的。”我想起了我和我最要好朋友，当我和她第一次见面就觉得想和她交朋友。后来，我们很自然地成了好闺蜜。但也有一种人，看着似乎很好，但他们喜欢伪装，我会打心底里厌恶他们的虚伪。我觉得我在友谊的建立方面很会用心灵去感受，但就是不明白，我和我的妈妈，就为什么没能理智的建立起好闺蜜一样的友谊呢?我想，从这本书开始，我们应该都会有所改变吧。

　　读了《小王子》，我终于明白，爱与被爱不是互相伤害，而是付出。妈妈，你也明白了吧?

**小王子读后感900字 篇12**

　　《小王子》是英国人圣埃克苏佩里的作品，他是一名飞行员，热爱用写作探索灵魂深处的寂寞，在1944年的一次飞行中失踪。没有人知道他去了哪儿，也许他是和小王子一起离开，去往宇宙未知的深处……

　　善良、纯真的小王子来自另一个星球。他最后一次清扫星球上的三座火山，与他最爱的深情而又娇气的玫瑰告别，借助鸟群迁徙的力量，踏上旅途。

　　这注定是一场神奇的旅途。

　　在旅途中，小王子遇到各式各样的人，有虚假的国王、自大狂、耻辱的酒鬼、热衷计算的实业家、不眠不休的点灯人和不切实际的地理学家。这些人分别代表人性中的虚假、自大、矛盾、拜金、盲目。这些即使对于现在的我们而言依旧有着很大的借鉴意义。就好像是生活中的人，盲目追求着不切实际的东西，崇拜金钱和权势，颠倒了是非黑白，麻木地活着。“这些大人真是奇怪啊。”小王子惊奇地说。圣埃克苏佩里在《小王子》里用孩子的语言揭露出人性中的丑恶，描写中体现出孩子的纯真，他是在提醒我们去保持一颗童心。

　　玫瑰则代表人性中的另一面。在出走之前，小王子清晨为玫瑰浇水，夜晚为玫瑰罩上玻璃，离开之后，每走远一点，内心的思念就更浓厚一点。他懊悔让他的玫瑰独自去面对全世界，就像恋人在懊恼为什么总让对方受伤。

　　而狐狸和飞行员，一个渴望被驯服，一个童心未泯。短短一段时间的接触，他们之间的认识像老朋友般的了解。他们和小王子是伙伴，是朋友。因此，当小王子离开时，狐狸会看到忧伤的麦田，飞行员会看到哭泣的星星。最后小王子重新踏上了归途，他已经成熟，懂得付出，懂得珍惜，天边的那朵玫瑰静静绽放着，等待归人。以后小王子可以继续搬动着椅子，无数次地看着日落。偶尔仰望星空，他会记得沙漠中的那口井和那只他驯服了的世间独一无二的狐狸。

　　《小王子》字里行间洋溢着淡淡的忧伤，又不乏人性中的闪光之处。它是一个童话故事，却深深地启迪人心。让我们暂时抛开俗世，听一个大孩子讲述一段神奇的旅程。在这段旅程里，一点点地拾起我们失落已久的童真，感受一种来自灵魂的感动。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找