# 读三国演义读后感750字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-03-09

*读三国演义读后感750字（精选3篇）读三国演义读后感750字 篇1　　“话说天下大事，合久必分，分久必合……”这句话大家一定很熟悉吧，什么，不熟悉?不会吧，那我就告诉你吧。此乃我国四大名著之一《三国演义》中的第一句话，现在知道了吧?　　《三*

读三国演义读后感750字（精选3篇）

**读三国演义读后感750字 篇1**

　　“话说天下大事，合久必分，分久必合……”这句话大家一定很熟悉吧，什么，不熟悉?不会吧，那我就告诉你吧。此乃我国四大名著之一《三国演义》中的第一句话，现在知道了吧?

　　《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描写了东汉末年，汉室衰弱，黄巾起义，各路英雄乘剿黄之机发展势力。曹操挟天子以令诸侯，实力最强。连年混战，弱肉强食。官渡之战，曹操灭袁绍，统一北方。赤壁之战，吴国大将周瑜大败曹操，使曹操暂无力侵犯长江以南，形成三足鼎立，相对稳定的局面。三国是曹操的魏国，孙权的吴国，和刘备的蜀国。曹操死后，曹丕称帝。大将司马昭统一全国，结束了三足鼎立之局面，夺魏为晋，建立晋朝。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。

　　《三国演义》成书于元末明初，是由作家罗贯中根据民间传说和说唱故事，吸取《三国志》等历史资料，编写而成。《三国演义》是以战争为主要题材的小说，它描写战争的艺术非常高超。全书写上百次各种类型的战争，但都不相重复。从单刀匹马的厮杀，到千军万马的混战;从战场上的斗智斗勇，到营帐里的用计设谋，写得有虚有实，有粗有细，各具特色。小说不但写出了战争的壮烈紧张，而且在金戈铁马的争斗中，又不时穿插描写大江明月、饮酒赋诗、山林贤士等抒情场景，从而使故事有紧有弛，跌宕起伏扣人心弦。能够把战争写得如此有声有色，千变万化，并通过战争描绘人物的音容笑貌，塑造出一系列栩栩如生的典型形象。在近200个人物形象中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备、赵云、周瑜等人，差不多是老幼皆知。诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家阴谋家这与历史上的真曹操是不可混同的。关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义。刘备被作者塑造成为仁民爱物、视贤下士、知人善任的仁君典型……他们的行为和道德品质无不引发了读者的爱憎。

　　《三国演义》七十余万字，结构宏伟，人物众多，情节错综复杂，小说中描绘的那些大事件，都是合乎历史真实的。但《三国演义》不是历史书，而是一部文学巨著。它是在对历史事件选择、加工的基础上，通过想象和虚构，来编织情节和塑造人物的。作品中那些脍炙人口的故事，象桃园结义、古城会、三顾茅庐。借东风、群英会、空城计等几乎是家喻户晓。在中华文学史上，《三国演义》与《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等长篇巨著一样，都是长期深受读者喜爱的优秀作品。其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。可以这样说，《三国演义》是一扇门，推开它，人生的奥秘尽在其中!

**读三国演义读后感750字 篇2**

　　《三国演义》是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汗末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。《三国演义》是我读过的四大奇书之一(三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中我最感兴趣的有：

　　一、「过五关斩六将」：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟垣商量对策，但哪里是关羽的对手，两个人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事;

　　二、「单骑救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到怀疑，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着坐骑，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭敬，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替了刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉拿著酒杯，走近刘备席前，悄悄地向他说：「蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧!」于是，刘备立即跨上坐骑向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：「马儿，你要救我!」马儿好像是听懂他话似的，奋力蹿起来，使刘备脱离了险境。

　　这两则故事使我受到了启发，(一)则是让我感受到关公的重意气，即使大哥在天涯海角，只要有消息，也要把两位嫂嫂平安的送到大哥手上，把自己的生死置之身外，一切以两位嫂嫂的安全为重;(二)则是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是马一样，即使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了马，所以，在主人最危急之时，它没有克主反而是救了主人一命。

　　看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的情景融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，《三国演义》因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，《三国演义》当时是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，《三国演义》真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

**读三国演义读后感750字 篇3**

　　今年暑假，我看完了《三国演义》这本书，联系了史实《三国志》，我写下了这篇读后感。

　　《三国演义》的作者罗贯中，用了小说的手法，记录了从汉末到晋初这几十年的历史。这期间，先是出现了许多的势力，后来只剩下蜀、魏、吴三足鼎立，最后由司马家族一统天下作为结尾。但这其中，作者总是有意神化蜀国，到后来，似乎刘备是正义势力，而其他两国都变成了反派角色了。

　　其实，没有真正的对与错。刘备、曹操、孙权其实都一样。因为他们都是为了一统天下。所以，看问题的角度不同，看到的也不一样。换种说法，如果三个人互相为敌，那么每个人都会看到其他两个人不顺眼。而作者就是站在蜀国的立场上的。就说说咱们耳熟能详的诸葛亮吧。头戴纶巾，身披鹤氅，羽扇纶巾明明是周瑜的衣服，罗贯中搬到了诸葛亮身上。火烧赤壁，周瑜好不容易等到了东风，却变成诸葛亮借来的了。草船借箭明明是孙权干的，却又用来体现诸葛亮的“聪明才智”。周瑜之死与诸葛亮无关，把周瑜写成心胸狭窄，让他太委屈了。历史上，诸葛亮是常败将军，而周瑜才是百战百胜，而作者看待事物，就是从蜀国百姓们的角度来看的。

　　我们看事物，也要从多个方面来看。虽然说每个方面可能都没错，但是我们一定要用最冷静的头脑，最公平地看待事物。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找