# 2025年水浒传读后感500字左右初三水平精选(十篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-16

*水浒传读后感500字左右初三水平一《水浒传》，在施耐庵的笔下描绘的生动鲜明，描写了一百零八位英雄好汉，每一个都神勇无比，一心为民。这些英雄好汉们聚在一起，在梁山上无忧无虑地生活，举起“替天行道”的大旗，一起为贫苦的老百姓度过一次又一次的难关...*

**水浒传读后感500字左右初三水平一**

《水浒传》，在施耐庵的笔下描绘的生动鲜明，描写了一百零八位英雄好汉，每一个都神勇无比，一心为民。这些英雄好汉们聚在一起，在梁山上无忧无虑地生活，举起“替天行道”的大旗，一起为贫苦的老百姓度过一次又一次的难关，创造美好的明天。可当时的宋朝无比黑暗，好汉们一心热血，报效国家，可被奸诈小人所陷害，弄得有家难回，只好上梁山。宋江为了兄弟们的前途，为了不再背负“梁山贼寇”这个罪名，就进城招安了。可谁又能想到，朝廷里的奸臣为了自己的利益千方百计的陷害忠良，使一个个好汉战死沙场。

最后宋江和李逵被逼喝下毒酒紧紧抱在一起的那一幕最让我感动，他们虽不是亲兄弟，但胜似亲兄弟，他们有着纯真、深厚的兄弟情，彼此坦诚相待，没有二心，不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。这又是普通人能做到的吗？现在社会虽然是民主、和平的，但生活中还是有很多丑陋的人和事，有的人为了自己的利益或钱财不惜欺骗、伤害别人，不惜破坏人间最美好的情意。有的人为了一点小事就发生争吵，不顾别人的感受。我们难道就做到了吗？在学校里和同学打架，为了一点小事就吵吵嚷嚷，不懂得谦让、友好相处。在家里不听爸爸妈妈的话，经常对家人发脾气等等。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的，我从中了解到了许多的知识，领略到了我国古典文学名著的艺术魅力。正如高尔基所说：“书是人类进步的阶梯。”我以后会多读一些像《水浒传》一样的中国文学名著，了解更多的历史，了解更多的知识。

**水浒传读后感500字左右初三水平二**

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，忠义两全。《水浒传》一书记叙了以宋江为首的108条好汉从被逼无奈聚义梁山泊，到被朝廷招安，再到为宋大破辽兵，最后遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，在我脑海中印下了两个字：忠、义。

一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，面对高俅之子的调戏、羞辱宁死不屈，最后上吊自杀，这也是忠的表现。

“义”字包含了很多内容，108个好汉为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义；为人民、国家锄暴安良、出生入死也是义。在108个英雄中，我认为最能做到“义”的是一个黑大汉，他虽生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但是他路见不平就拔“斧”相助的精神，令那些丧尽天良的恶人们闻风丧胆。他有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，所以我们也应该有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

**水浒传读后感500字左右初三水平三**

每一朵花蕾，都期盼着和风与熙日；每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的催折，绽放不出动人的芬芳与色泽；英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵凌！在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作的坏蛋吧！听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠！鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事？怎么哭哭啼啼的！”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂；美丽的光芒；英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞叹的！

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但元气淋漓，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔，的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的是时候；英雄，如美丽的花蕾，也将归于损灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史诗最动人心魄的魅力。

**水浒传读后感500字左右初三水平四**

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀！

**水浒传读后感500字左右初三水平五**

《水浒传》是我国古代四大名著之一，塑造了一百零八名好汉：性格刚烈的武松、足智多谋的吴用、豹子头林冲……都给我留下了十分深刻的印象，故事情节引人入胜，深深地吸引着我。

在没看《水浒传》之前，我便从老人们口中得知武松打虎的故事。光听就能看出武松的能耐。“景岗山武松打虎”，这一章节内容是说武松要过景阳冈，当时他正在店里喝酒，小二说，前方景阳冈上有只大虫。大虫？看到这里，我便在想：大虫有什么的，难不成比人还大吗？哦，原来大虫在古代就是老虎的意思。武松与大虫斗得猛烈，一跳，一扑。这只大虫平日吃人无数，武松可是做了件好事。

再来谈谈“智多星”吴用吧，这号人物的名字我可是记忆深刻。语文老师曾经在课堂上讲了许多历史故事，唯独这位老兄的名字使我感到有趣。老师说，吴用智取生辰纲，脑子聪明着呢！当同学们听到“无用”时都笑了。为了劫下蔡太师庆生辰的不义之财，刘唐、白胜等人邀来吴用想办法。协商后，吴用先后请了妧家三兄弟和公孙胜。随后这七人专等时机，劫取那十万贯金珠财物。

豹子头林冲，他一开始逆来顺受，但最后走上反抗道路。林冲被奸人陷害后发配沧州。在途中，两个随同小吏受命暗杀林冲，正好被鲁智深搭救，而林冲却为他们求情，不取其性命。在之后，陆虞侯火烧草料场，使林冲对朝廷丧失希望，选择雪夜上梁山……

八方来此相聚，异性亲如一家，患难相依，生死与共……心情肝胆，忠诚信义并无差。地方四五百里，英雄一百零八人。上梁山，各有一条坎路；说水浒，且听世人论短长。

**水浒传读后感500字左右初三水平六**

初读水浒传，觉得里面的故事有点荒唐。好汉林冲被奸佞诬陷却无处伸冤；曹盖等人在绿林打劫的却被称为好汉；英雄鲁智深行侠仗义却落得个落荒逃跑的命运；粗莽汉李逵这种滥杀无辜的人也能在江湖中立足；梁山好汉本以占山为王，且力量足以和朝顶对抗，为何还要替朝廷出力，导致最后梁山落了个凄凉的结局……

这些都使我不解，我不明白施耐庵为何要这样落笔。我在疑惑之余，被里面的故事情节深深得吸引，我废寝忘食、夜以继日得读完水浒传，读到第三遍时，才明白作者的深意。

读完水浒传，我才明白了其中的“荒唐”。这些荒唐，是当时那个朝纲、民不聊生的社会造成的。正是朝廷无能、徽宗昏庸、小人当道，才有了好汉林冲被高衙内和好友设计陷害，流放路上受尽折磨，几次三番地遇险，差点丢了性命；正是当时社会民不聊生，老百姓处于水生火热之中，才有人打着“劫富济贫”的旗号抢劫官府、富商，并受到尊重；正是那个社会朝廷力量日益变弱，遭遇内忧外患的局面，才有各地好汉揭竿而起、占山为王，与朝廷作对。

不过也正是那个社会，那个社会的忠君报国的主流思想，才导致了宋江掌权后，要把梁山这艘船驶向朝廷，像皇帝靠岸。但是那个奸佞当道的朝廷、昏庸无能的皇帝却不是梁山的港湾，所以，梁山最终被小人所灭，真是呜呼哀哉！悲哉！

**水浒传读后感500字左右初三水平七**

“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲出英风透胆寒。”夜里凭栏怅惘，细数着夜幕下高高挂起的一百单八颗璀璨的星子。

只怪是生逢乱世，把这一百单八名好汉禁锢在了这腐朽将亡的国度里。冥冥之中仿佛自有天意，因为社会方方面面的不公与污浊黑暗，将他们聚集在了一起。这36位天罡星，72位地煞星，都是天选之人，派来拯救这日暮西山的王国于水火之中。

明知山有虎，偏向虎山行。大体形容的就是这充满侠义的小集体了吧。麻雀虽小，可这五脏也还俱全。仅是一百单八将，就有十分强悍的气魄，其中令我最为震撼的便是那花和尚鲁智深了。他虽是一名小提辖，却十分仗义。他醉打蒋门神，后遭了奸人的暗算。但因为金老报恩，挽救了自己的生命。可谓是善有善报，令人感叹。

颇令人叹惋的，就是他们生在了一个隐藏在浮华表面之下的国度了。国家不仅有着外患，还有肆虐不息的内忧。官官相护，对内恣意，草菅人命，极其腐败。

水浒于忠义，须臾不可离！他们招募了义军，于梁山起义。与朝廷周旋了几年之后，他们决定招安。征战沙场的他们屡次立下赫赫战功，但这也带领他们走上了一条不归之路。使他们成为了黑暗的统治阶级的鹰犬，他们为朝廷扫清障碍，却沦落得战死沙场的地步。当初在梁山泊上尽显雄姿，春风得意的好汉们，晚年竟如此凄惨，令人唏嘘。

令人最是难以忘却的便是宋江与李逵笑饮毒酒的故事了。而后，花荣与吴用也双双吊死在树上，随他们而去，留得清白在人间。

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”逝者已矣，书已掩卷。再次抬头望了望这灰天，那一百单八颗星辰似乎更绽芳华。虽然梁山好汉已去，但是他们的侠魄还留存在这人世间，并与我们长存。

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天…

**水浒传读后感500字左右初三水平八**

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》，读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道，是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义，于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子，我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来，张飞则在他那火辣辣的性格上，当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

**水浒传读后感500字左右初三水平九**

《水浒传》被誉为中国四大名著之一，施耐庵所著。讲述了梁山泊一百零八将的故事，情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

《水浒传》是围绕宋江带领一批起义军发展壮大到失败的过程来写的。而“一夫当关，万夫莫开”这句话说的正是梁山泊上的英雄好汉，有行者武松、花和尚鲁智深、黑旋风李逵、小李广花荣、豹子头林冲、智多星吴用等等，他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的性情耿直、重情重义，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、大公无私……只要是梁山上的人，都是真英雄、真好汉。但是在书中，也有像吸血鬼一样的统治者，例如高俅、蔡京、梁中书、蔡九知等等，都让人恨之入骨。

《水浒传》中，将世界上所有的侠士豪情和英雄气概都写得淋漓尽致，书中的一百零八将更是让人印象深刻。我最记忆犹新的就是智多星吴用了，别听他叫“无用”，其实他可厉害着呢，在梁山泊上还是个军师呢，可见深得大家的尊重。他为晁盖献计，用酒药麻晕了青面兽杨志，夺了那梁中书送给蔡京庆贺生辰的十万贯珠宝；宋江在浔阳楼吟反诗被抓时，设计劫了法场，将戴宗和宋江一起救了出来；卢俊义、石秀被关进大名府死牢时，吴用设计放火烧了翠花楼，夺下了大名府死牢。这些事迹都证明了吴用的聪明才干，真不愧为“智多星”。

其实《水浒传》中值得我们学习的地方有很多：机智勇敢、知错就改、忠心耿耿、仗义疏财等等，但最可贵的还是——讲义气，说到做到，书中也充分体现了讲义气，说到做到的重要性。

《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写，它确实是一本非常耐人寻味的好书。看了《水浒传》这本书，我更好地领略到我国古典文学名著的艺术魅力，也更加喜欢阅读古典文学了。

**水浒传读后感500字左右初三水平篇十**

当细细品完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，此时需要认真思考读后感读书笔记如何写了哦。今天小编在这给大家整理了一些水浒传读后感600字作文初三(10篇)，我们一起来看看吧!

身体和心灵必须有一个在路上，身体无法远行，就让心灵去流浪。书籍就像一条小河，从你生命的河床里流过，在你的生命里烙上回忆。你无法把它留住，它的涟漪和浪花会轻轻地拍击你的心，让你感觉自己的心灵随着它一直在旅行的路上。而我是个喜欢读书的小男孩。暑假里我读了《水浒传》。

《水浒传》是中国四大名著之一，是中国历史上第一部用自话文写成的章回体小说，书中塑造了一百零八将绿林好汉的独特形象。比如：谦恭仁义的宋江，粗中有细的鲁达，勇猛率性的武松，鲁莽胆大的李逵……其中我最喜欢的是武松。武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的声誉，也为他赢得了都头的职位。在杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”多么敢作敢当的性格啊！这就是武松，一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感。我就是喜欢他这种性格。相比之下我很多地方都要向他学习。有一次，我不小心把老师放在讲台上的杯子摔碎了，当时教室里只有我一人。上课了，我诚惶诚恐地坐在位子上。老师看见摔碎的杯子问是谁打碎的，下面没有人回答。我的头低得很低，脸火辣辣的。当时我想过站起来向老师承认，可是我太懦弱了，我不敢向老师坦白。直到我读了《水浒传》认识了武松，了解了他的事迹，我才知道做人要敢作敢当，这样的人才会赢得别人尊重。《水浒传》给我带来的收货不仅仅是这些。还让我明白了团结力量大等等。

《水浒传》这本书就像春风，吹开了我智慧的花苞。就像雨露，滋润着我求知的心田。它是我的良师，教会我很多道理。朋友们，去读读这本书吧！

要说什么书最好看，我会果断地选择《四大名著》，要问最喜欢哪一本，我当然会说《水浒传》。

《水浒传》，在施耐庵的笔下描绘的生动鲜明，描写了一百零八位英雄好汉，每一个都神勇无比，一心为民。这些英雄好汉们聚在一起，在梁山上无忧无虑地生活，举起“替天行道”的大旗，一起为贫苦的老百姓度过一次又一次的难关，创造美好的明天。可当时的宋朝无比黑暗，好汉们一心热血，报效国家，可被奸诈小人所陷害，弄得有家难回，只好上梁山。宋江为了兄弟们的前途，为了不再背负“梁山贼寇”这个罪名，就进城招安了。可谁又能想到，朝廷里的奸臣为了自己的利益千方百计的陷害忠良，使一个个好汉战死沙场。

最后宋江和李逵被逼喝下毒酒紧紧抱在一起的那一幕最让我感动，他们虽不是亲兄弟，但胜似亲兄弟，他们有着纯真、深厚的兄弟情，彼此坦诚相待，没有二心，不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。这又是普通人能做到的吗？现在社会虽然是民主、和平的，但生活中还是有很多丑陋的人和事，有的人为了自己的利益或钱财不惜欺骗、伤害别人，不惜破坏人间最美好的情意。有的人为了一点小事就发生争吵，不顾别人的感受。我们难道就做到了吗？在学校里和同学打架，为了一点小事就吵吵嚷嚷，不懂得谦让、友好相处。在家里不听爸爸妈妈的话，经常对家人发脾气等等。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的，我从中了解到了许多的知识，领略到了我国古典文学名著的艺术魅力。正如高尔基所说：“书是人类进步的阶梯。”我以后会多读一些像《水浒传》一样的中国文学名著，了解更多的历史，了解更多的知识。

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，忠义两全。《水浒传》一书记叙了以宋江为首的108条好汉从被逼无奈聚义梁山泊，到被朝廷招安，再到为宋大破辽兵，最后遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，在我脑海中印下了两个字：忠、义。

一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，面对高俅之子的调戏、羞辱宁死不屈，最后上吊自杀，这也是忠的表现。

“义”字包含了很多内容，108个好汉为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义；为人民、国家锄暴安良、出生入死也是义。在108个英雄中，我认为最能做到“义”的是一个黑大汉，他虽生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但是他路见不平就拔“斧”相助的精神，令那些丧尽天良的恶人们闻风丧胆。他有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，所以我们也应该有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

每一朵花蕾，都期盼着和风与熙日；每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的催折，绽放不出动人的芬芳与色泽；英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵凌！在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作的坏蛋吧！听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠！鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事？怎么哭哭啼啼的！”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂；美丽的光芒；英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞叹的！

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但元气淋漓，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔，的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的是时候；英雄，如美丽的花蕾，也将归于损灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史诗最动人心魄的魅力。

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀！

《水浒传》是我国古代四大名著之一，塑造了一百零八名好汉：性格刚烈的武松、足智多谋的吴用、豹子头林冲……都给我留下了十分深刻的印象，故事情节引人入胜，深深地吸引着我。

在没看《水浒传》之前，我便从老人们口中得知武松打虎的故事。光听就能看出武松的能耐。“景岗山武松打虎”，这一章节内容是说武松要过景阳冈，当时他正在店里喝酒，小二说，前方景阳冈上有只大虫。大虫？看到这里，我便在想：大虫有什么的，难不成比人还大吗？哦，原来大虫在古代就是老虎的意思。武松与大虫斗得猛烈，一跳，一扑。这只大虫平日吃人无数，武松可是做了件好事。

再来谈谈“智多星”吴用吧，这号人物的名字我可是记忆深刻。语文老师曾经在课堂上讲了许多历史故事，唯独这位老兄的名字使我感到有趣。老师说，吴用智取生辰纲，脑子聪明着呢！当同学们听到“无用”时都笑了。为了劫下蔡太师庆生辰的不义之财，刘唐、白胜等人邀来吴用想办法。协商后，吴用先后请了妧家三兄弟和公孙胜。随后这七人专等时机，劫取那十万贯金珠财物。

豹子头林冲，他一开始逆来顺受，但最后走上反抗道路。林冲被奸人陷害后发配沧州。在途中，两个随同小吏受命暗杀林冲，正好被鲁智深搭救，而林冲却为他们求情，不取其性命。在之后，陆虞侯火烧草料场，使林冲对朝廷丧失希望，选择雪夜上梁山……

八方来此相聚，异性亲如一家，患难相依，生死与共……心情肝胆，忠诚信义并无差。地方四五百里，英雄一百零八人。上梁山，各有一条坎路；说水浒，且听世人论短长。

“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲出英风透胆寒。”夜里凭栏怅惘，细数着夜幕下高高挂起的一百单八颗璀璨的星子。

只怪是生逢乱世，把这一百单八名好汉禁锢在了这腐朽将亡的国度里。冥冥之中仿佛自有天意，因为社会方方面面的不公与污浊黑暗，将他们聚集在了一起。这36位天罡星，72位地煞星，都是天选之人，派来拯救这日暮西山的王国于水火之中。

明知山有虎，偏向虎山行。大体形容的就是这充满侠义的小集体了吧。麻雀虽小，可这五脏也还俱全。仅是一百单八将，就有十分强悍的气魄，其中令我最为震撼的便是那花和尚鲁智深了。他虽是一名小提辖，却十分仗义。他醉打蒋门神，后遭了奸人的暗算。但因为金老报恩，挽救了自己的生命。可谓是善有善报，令人感叹。

颇令人叹惋的，就是他们生在了一个隐藏在浮华表面之下的国度了。国家不仅有着外患，还有肆虐不息的内忧。官官相护，对内恣意，草菅人命，极其腐败。

水浒于忠义，须臾不可离！他们招募了义军，于梁山起义。与朝廷周旋了几年之后，他们决定招安。征战沙场的他们屡次立下赫赫战功，但这也带领他们走上了一条不归之路。使他们成为了黑暗的统治阶级的鹰犬，他们为朝廷扫清障碍，却沦落得战死沙场的地步。当初在梁山泊上尽显雄姿，春风得意的好汉们，晚年竟如此凄惨，令人唏嘘。

令人最是难以忘却的便是宋江与李逵笑饮毒酒的故事了。而后，花荣与吴用也双双吊死在树上，随他们而去，留得清白在人间。

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”逝者已矣，书已掩卷。再次抬头望了望这灰天，那一百单八颗星辰似乎更绽芳华。虽然梁山好汉已去，但是他们的侠魄还留存在这人世间，并与我们长存。

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天…

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》，读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道，是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义，于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子，我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来，张飞则在他那火辣辣的性格上，当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

初读水浒传，觉得里面的故事有点荒唐。好汉林冲被奸佞诬陷却无处伸冤；曹盖等人在绿林打劫的却被称为好汉；英雄鲁智深行侠仗义却落得个落荒逃跑的命运；粗莽汉李逵这种滥杀无辜的人也能在江湖中立足；梁山好汉本以占山为王，且力量足以和朝顶对抗，为何还要替朝廷出力，导致最后梁山落了个凄凉的结局……

这些都使我不解，我不明白施耐庵为何要这样落笔。我在疑惑之余，被里面的故事情节深深得吸引，我废寝忘食、夜以继日得读完水浒传，读到第三遍时，才明白作者的深意。

读完水浒传，我才明白了其中的“荒唐”。这些荒唐，是当时那个朝纲、民不聊生的社会造成的。正是朝廷无能、徽宗昏庸、小人当道，才有了好汉林冲被高衙内和好友设计陷害，流放路上受尽折磨，几次三番地遇险，差点丢了性命；正是当时社会民不聊生，老百姓处于水生火热之中，才有人打着“劫富济贫”的旗号抢劫官府、富商，并受到尊重；正是那个社会朝廷力量日益变弱，遭遇内忧外患的局面，才有各地好汉揭竿而起、占山为王，与朝廷作对。

不过也正是那个社会，那个社会的忠君报国的主流思想，才导致了宋江掌权后，要把梁山这艘船驶向朝廷，像皇帝靠岸。但是那个奸佞当道的朝廷、昏庸无能的皇帝却不是梁山的港湾，所以，梁山最终被小人所灭，真是呜呼哀哉！悲哉！

《水浒传》被誉为中国四大名著之一，施耐庵所著。讲述了梁山泊一百零八将的故事，情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

《水浒传》是围绕宋江带领一批起义军发展壮大到失败的过程来写的。而“一夫当关，万夫莫开”这句话说的正是梁山泊上的英雄好汉，有行者武松、花和尚鲁智深、黑旋风李逵、小李广花荣、豹子头林冲、智多星吴用等等，他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的性情耿直、重情重义，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、大公无私……只要是梁山上的人，都是真英雄、真好汉。但是在书中，也有像吸血鬼一样的统治者，例如高俅、蔡京、梁中书、蔡九知等等，都让人恨之入骨。

《水浒传》中，将世界上所有的侠士豪情和英雄气概都写得淋漓尽致，书中的一百零八将更是让人印象深刻。我最记忆犹新的就是智多星吴用了，别听他叫“无用”，其实他可厉害着呢，在梁山泊上还是个军师呢，可见深得大家的尊重。他为晁盖献计，用酒药麻晕了青面兽杨志，夺了那梁中书送给蔡京庆贺生辰的十万贯珠宝；宋江在浔阳楼吟反诗被抓时，设计劫了法场，将戴宗和宋江一起救了出来；卢俊义、石秀被关进大名府死牢时，吴用设计放火烧了翠花楼，夺下了大名府死牢。这些事迹都证明了吴用的聪明才干，真不愧为“智多星”。

其实《水浒传》中值得我们学习的地方有很多：机智勇敢、知错就改、忠心耿耿、仗义疏财等等，但最可贵的还是——讲义气，说到做到，书中也充分体现了讲义气，说到做到的重要性。

《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写，它确实是一本非常耐人寻味的好书。看了《水浒传》这本书，我更好地领略到我国古典文学名著的艺术魅力，也更加喜欢阅读古典文学了。

★ 水浒传六百字观后感初三范文大全</span

★ 《水浒传》600字读后感作文5篇</span

★ 四大名著《水浒传》600字读后感作文5篇</span

★ 《水浒传》600字5篇读后感范文</span

★ 《水浒传》600字读后感范文5篇</span

★ 水浒传学生读后感范文600字最新5篇</span

★ 五篇关于水浒传的读后感600字</span

★ 《水浒传》读书心得600字5篇范文</span

★ 水浒传读后感600字作文10篇</span

★ 水浒传读后感初三话题作文700字范文5篇</span

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找