# 《罪马》读后感

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-16

*《罪马》读后感（精选5篇）《罪马》读后感 篇1　　《罪马》主要写了奥赛特竞技马白珊瑚在主人娄阿甲不幸去世后所有的举动，另人感慨万分，催人泪下。　　我想白珊瑚之所以这么爱主人娄阿甲，一定是娄阿甲给了白珊瑚所有的爱，才换回白珊瑚对他的忠心，以至*

《罪马》读后感（精选5篇）

**《罪马》读后感 篇1**

　　《罪马》主要写了奥赛特竞技马白珊瑚在主人娄阿甲不幸去世后所有的举动，另人感慨万分，催人泪下。

　　我想白珊瑚之所以这么爱主人娄阿甲，一定是娄阿甲给了白珊瑚所有的爱，才换回白珊瑚对他的忠心，以至于白珊瑚后来逃离马戏团，出没在娄阿甲墓边，勇敢地踩蛇，被当地村民称作“守灵马”、“踩蛇马”。

　　这让我想到了以前在电视中看到过的一段视频：一位老奶奶养了一只鸭子，对待它就像对待亲生的儿女一样。人心换人心，人心换马心，人心也换鸭心。因此，每当老奶奶出门时，小鸭子就摇摇摆摆的跟上去，即便是坐车，它也会追，追不上了，就会在那里站几个时辰。

　　“你对动物投放感情，就好比往银行里存钱，到期后会连本带利得到补偿。”这是书中的一句话，也是我最喜欢的一句话。动物也是有感情的，只要对它们好了，和它们相处时间长了，它们就会对你高度信赖，唯命是从、哪怕是献出生命，它们也在所不惜。

　　读过这本书后，我真真切切的体会到了动物那五彩斑斓的情感世界，并明白它们动物和我们人类是一样的，它们也会哭，也会笑、也会生气、也会撒娇、也懂得知恩图报……

**《罪马》读后感 篇2**

　　《斑羚飞渡》这本书是动物小说大王沈石溪的作品，他的小说描写的都是动物。《斑羚飞渡》这本书中有五个故事，分别描写了羊、鹿和马这三种动物。

　　在《斑羚飞渡》这本书里，我最喜欢关于马的一个故事叫《罪马》，它讲述了一匹名叫白珊瑚的马的故事。白珊瑚是马戏团里的头马，它的证人叫娄阿甲，出生于黑虎冢。在娄阿甲家系表演的时候，由于工作人员的疏忽，一条虎斑游蛇隐藏在场地中没被发现，白珊瑚的马蹄声惊醒了蛇，而蛇又把白珊瑚吓了一跳，最后的是马的主人娄阿甲从马背上摔下来，死了。失去主人的白珊瑚意识到了主人的死是由于自己的过错，开始它不吃不喝，想以死来为主人赎罪，但在娄阿甲家人的安抚下，它又换了一种方式，先是将马戏团的表演安排好，把自己头马的位置让出来，又把自己想当头马的儿子教训好。在一个雨天，它逃跑了，跑回到主人的墓地处，踩死一条条蛇，为主人守灵。

　　读到这儿，我不禁被白珊瑚这匹马感动了，一匹马对主人的感情如此深，甚至超过了现在人与人之间的情感。经常在电视上看到一些兄弟姐妹为抚养老人的事情打得不可开交，对抚养老人的事能推就推，不愿多付出一点。试想：如果没有父母，你能长大吗？你能有现在的生活吗？所以，我们不能连牲口都不如，应该好好学习，让家里人高兴，报答他们的养育之恩。

**《罪马》读后感 篇3**

　　在“动物小说大王”沈石溪的笔下，一篇短篇小说《罪马》。让人读起来不由自主地感叹动物与人之间的亲情……

　　主人公白珊瑚是一匹奥赛特竞技马，它与驯兽师兼马术表演家娄阿甲的感情亲如父女。在一次表演时，白珊瑚因看到蛇受到惊吓不小心让正在做高难度动作的主人撞到钢架，在去医院的途中死了。按照习俗白珊瑚是罪马要被杀，可是娄阿甲的遗愿是不要为难白珊瑚，他的妻子和女儿也不愿让白珊瑚死去。白珊瑚又回到了马戏团，但它的心思不在马戏上，经常朝埋葬娄阿甲的方向望。它把头羊的位置让给了年轻气盛的公马眉心红，还与孩子断绝了关系，然后离家出走。后来听人们说娄阿甲的坟前常年徘徊着一匹白马，看见蛇就踩，人们称它为“守灵马”或“踩蛇马”，其实这就是白珊瑚，它又回到了日夜思念的主人身边……

　　这种人与马之间的深厚情谊真让人感动！故事的名字为《罪马》，我觉得白珊瑚没有罪，它对主人的爱和内疚之情深深地打动了我。白珊瑚是一匹有灵性的马，一匹懂得感恩的马，一匹勇于承担后果的马，一匹重情重义的好马！

　　动物与人共同创作的情感故事感人至深，这种感情最纯洁、最真诚，愿我们每一个人都能拥有这份难得可贵的情感！

**《罪马》读后感 篇4**

　　它叫白珊瑚，是一匹白色的母马，它和它的驯养师从小就产生了浓厚感情。在它表演马术的生涯中，从未失手过。可是有一天，主人在他的家乡开始了演出，但它万万没有想到，它竟然会将自己的主人送上黄泉路。

　　主人终于到了最后一个马术，可是，在表演的时候，突然窜出来一条毒蛇，因为害怕使白珊瑚驮着主人改变了方向，主人就撞在钢柱上死去了。这件事顿时令乡亲们看得目瞪口呆，急忙开始办起了丧事。

　　打这以后，白珊瑚和以往不一样了，以前，它会乖乖地听人们的话，可是现在，它一点儿也不把饲养员的话放在眼里，它在头马的位置上越来越不管其它马了，导演也拿它没办法。

　　终于有一天傍晚，它看准时机，逃出了马戏团回到了主人的死亡地。导演最后成全了它，让它呆在那儿。那儿的人，总能看见一匹白色的马在踩蛇，它就是白珊瑚。

　　看完这个故事，我感动万分。想到：动物与人之间本是敌人但经过驯养之后，就像白珊瑚和它的主人一样，感情异常深厚，虽然主人死了，但它依然惦记着主人，仿佛他们两永远分不开，这是多么美好呀！许多人也是这样。比如一对夫妻，丈夫死了，而妻子却不相信这个事实，整天想着丈夫回来；也好比一对关系密切的朋友，虽然一个人生活很困难，但他仍想着要帮助另外一个朋友。

　　啊！一个人与另一个人的感情要是很好，那么他们就会形影不离，这多好呀！

**《罪马》读后感 篇5**

　　这篇文章讲了一匹马对主人忠诚的故事，让人十分感动。

　　阳光马戏团到哀牢山黑虎冢表演马戏。一名驯马师叫娄阿甲，他的家就在黑虎冢，娄阿甲带领着六匹他一手带大的白马上台演出，这场表演十分成功。表演结束后，娄阿甲要加一个节目“超级马术”。“超级马术”就是在马上做出各种惊险的杂技动作。他叫来头马白珊瑚，结果在表演时出了意外，一条一米长的虎斑游蛇窜了出来，白珊瑚受到了惊吓，向别的地方跑，娄阿甲的后脑勺被砸开了一个血洞，死了。按照黑虎冢的风俗，应该剽马，最后还是娄阿甲的妻子欧阳光贝出面说情，才放了白珊瑚。回到马戏团，白珊瑚先是绝食不吃饭，欧阳光贝后来拿出娄阿甲的照片和衣服才肯吃饭。白珊瑚又把头马的位置让给了另一匹白马眉心红。又用脚踢伤了想要夺到头马位置的儿子蓝宝贝。最后它逃亡到了哀牢山黑虎冢，因为蛇害死了娄阿甲，所以白珊瑚在那里专门踩蛇，那里人叫它守灵马，也有人叫它踩蛇马。

　　读了《罪马》这篇文章，我十分感动。白珊瑚虽然是动物，但忠于自己的主人娄阿甲，娄阿甲死了，但它要为主人守灵、复仇，便想到了出逃。它怕自己出走会带来麻烦，先把头马的位置给了眉心红，又踢伤蓝宝贝才出逃。

　　我希望大家都可以与动物和平相处。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找