# 《真实的高度》读后感范文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-16

*《真实的高度》读后感范文（通用3篇）《真实的高度》读后感范文 篇1　　窗外下着蒙蒙细雨，我捧着《真实的高度》这本书读了起来，故事的情节是那么吸引人。　　这本书与了主人公小仲马，受他的父亲大仲马的影响，他也喜欢写作，他一次次地被退稿，他的父亲*

《真实的高度》读后感范文（通用3篇）

**《真实的高度》读后感范文 篇1**

　　窗外下着蒙蒙细雨，我捧着《真实的高度》这本书读了起来，故事的情节是那么吸引人。

　　这本书与了主人公小仲马，受他的父亲大仲马的影响，他也喜欢写作，他一次次地被退稿，他的父亲大仲马见了，让小仲马在寄稿前，给编辑写一封信，说是大仲马的儿子，情况就会截然不同。可小仲马没有这样做。终于，小仲马写的长篇小说《茶花女》让一位资深老编辑很是震撼。

　　这位编辑看见邮编来的地址是大仲马家，这位编辑决定去登门拜访。来到大仲马家，这位编辑问小仲马：“为什么没告诉我你的父亲是大仲马呢?”小仲马答道：“我想拥有属于自己的高度。”

　　是的，小仲马的这一句话的确让人吃了一惊。现在某此人要达到自己的目的，就会攀枝，而不是脚踏实地的达到。拥有属于自己的真实高度这几个字又有几个人做得到呢?行动起来，让自己拥有属于自己的真实高度吧!

**《真实的高度》读后感范文 篇2**

　　“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”年轻的小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己的敲门砖，而且不露声色的给自己取了十几个笔名，以避免那些编辑先生们把他和他大名鼎鼎的父亲联系起来。原来，小仲马的父亲大仲马知道他寄出的稿子总是碰壁，就劝他让他在稿子上写上自己是大仲马的儿子，但小仲马拒绝了。小仲马面对一张张退稿，并没有沮丧，他坚持创作，终于，小仲马的《茶花女》寄出后，终于以其绝妙的构思和精彩的文笔震感了一位资深编辑，小仲马成功了。

　　那位资深编辑曾经疑惑的问小仲马：“您为何不在稿子上署上您的真实姓名呢?”小仲马说：“我只想拥有自己真实的高度。”老编辑对小仲马的做法赞叹不已。

　　这篇文章中的小仲马不靠父亲的盛名做自己事业的敲门砖，坚持自己创作，不断学习。不像有些人，仗着自己父母的地位胡作非为，结果是什么东西都没有了。正因为小仲马明白这个道理，他才没有坐在父亲的肩头摘苹果。经过一段努力后，小仲马的作品《茶花女》振撼了编辑。因为，人，是要懂得坚强，不气馁的。如此再想，如果人人都拥有遇事求己的那份坚强和自信，也许，人人都能成功。是啊，现在靠谁都不会长久，你还不如靠自己。

　　联想到我们的学习，我的感受更多，我们平时的学习是最好的例子。对于学习，就应该积极主动，可是就有一些同学，消极应付。在作业方面抄抄写写，不懂开动脑筋好好想想。这不但是骗老师，还是骗自己。到真正不能骗得了时，这几年光影也就这样浪费了。而且，现在有很多同学以为是在帮老师、家长学习，长辈说一步做一步，根本不知道自己的目标。所以，要搞好学习首先要确定自己的目标。然后，反复努力，直到成功。

　　这样的成功，是真正通过努力得到的财富，是无比的珍贵，有意义。所以，我们不要依靠别人，才能拥有自己真实的高度。

**《真实的高度》读后感范文 篇3**

　　一天，法国著名作家大仲马对寄出稿子总是碰壁的儿子小仲马说：“如果你在寄稿子时，附加一封信给编辑，说“我是大仲马的儿子”或许会好一些。”

　　小仲马说：“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘下的苹果没有味道。”

　　小仲马还给自己取了十几个笔名，以免编辑把自己和大名鼎鼎的父亲联系起来。

　　面对那些退稿笺，小仲马并不灰心，仍然不露声色地创作。他的长篇小说【茶花女】寄出后，终于震撼了一位资深编辑。这位编辑与大仲马有多年书信来往，看到寄稿人与大仲马的住址一样，还怀疑大仲马另取笔名，但风格却迥然不同。于是他迫不及待地来到大仲马家。

　　令他大吃一惊的是，这部伟大的作品竟然是大仲马名不见经传的儿子小仲马写的。“您为什么不署上自己的真实姓名呢?”老编辑疑惑地问。小仲马说：“我只想拥有真实的高度。”

　　老编辑对小仲马的做法赞叹不已。

　　做任何事情都不能借名人的名义去做，要靠自己真实的实力去完成，即使没做好也不要紧。只要不灰心，坚持不懈，最后总会成功的。如果借名人的名义，即使做出来也觉得没意思了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找