# 《三国演义》读后感小学生作文范文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-22

*《三国演义》读后感小学生作文范文（精选31篇）《三国演义》读后感小学生作文范文 篇1　　三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。　　在这本书里面我最喜欢的是被评为“治世之能人，乱世之奸雄”的曹操以*

《三国演义》读后感小学生作文范文（精选31篇）

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇1**

　　三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。

　　在这本书里面我最喜欢的是被评为“治世之能人，乱世之奸雄”的曹操以及才华横溢的诸葛亮。

　　曹操是一位纵横捭阖的政治家。曹操参与的大小战役有许多。如破黄巾，斩刘辟、黄邵，攻下邳，绞吕布。特别是官渡之战，曹操以“公兵不满万，伤者十二三”的情况战胜“众十余万”的袁绍。他的胜利是侥幸吗?不，绝不是!这说明了曹操过人的军事才能。有人说曹操挟天子以令诸侯是卑鄙。但我不这样认为。曹操处在一个群雄角逐的年代，英雄们四处割据，四处扩张，在这样一个不是你死就是我活的年代，“挟天子以令诸侯”正说明了曹操有高超的政治手段。

　　我想，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。就连他死了的时候也机关算尽。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇2**

　　人生中有好多第一次，第一次洗碗、第一次做饭、第一次自己穿衣服……那些令人难忘的第一次，我忘不了的是我第一次看《三国演义》。

　　三国演义，是罗贯中写的着作，是中国古代的四大名着之一。我本来只是为了打发时间，看一下《三国演义》，可是，这书一拿起来，就像有着强力的磁力一样，让我再也不想放手了。书中“桃园三结义”“青梅煮酒论英雄”“温酒斩华雄”“三英战吕布”“赤壁之战”“草船借箭”……故事一个连一个，一个比一个更吸引人。故事中提到，曹操的古都竟然是在许昌，这令我不禁开始希望曹操能在三国中获胜。

　　看以前的书，我就只是看看开头几页和结尾，可是看《三国演义》，我不再囫囵吞枣地看，几乎每一个字都逃不出我的双眼。

　　书中的人物。如：刘备、关羽、张飞、黄盖、马超、赵云、孙权、曹操……这些人的性格、作风、一个个都深刻地印在我的脑海里，难以忘却。

　　第一次看这本书，让我改掉了看书囫囵吞枣的毛病。这个第一次，让我受益匪浅。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇3**

　　读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

　　先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

　　国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

　　雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

　　还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇4**

　　《水浒传》是我国的四大名著之一，是一部大浪淘沙淘下来的精品。在这部书里有许多的人物，一共有108条好汉，记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。他们的个性都不相同。有的鲁莽，有的豪迈，有的聪明……

　　这108将中，其实有一部分不是自愿上梁山的，有生活所迫的，也有被贪官陷害，以致被朝廷通缉，不上梁山就要去坐牢的。其中我最欣赏的是李魁，李逵是一个很真实的角色

　　他兼备粗狂与细心，冲动与冷静。在打仗时，他总是提着他的两柄大斧冲在最前面，从不畏惧。当他听到宋江不经意一提想要吃鲜鱼时，就立刻去帮他买，人家不卖，他就去跟别人打了一架，虽然这种做法是不对的，但是我们可以从这里看出他的义和细心。他还十分的孝顺，当他上了梁山一段时间后，他就想把自己的母亲接去享福，谁知在回去的路上，正当他去给自己的母亲打水喝的时候(diyifanwen.com)，他的母亲却被老虎吃了，他回来一看，悲愤交加，一气之下就把4只老虎杀死了。他还不仅对自己的母亲好，对别人的母亲也一样，遇见冒充自己的李鬼，李逵不但没有杀了他，反而给了他十两银子，让他回去孝敬父母。

　　他还有一件事令我非常佩服，当他以为宋江做了坏事之后，说要惩罚他，甚至对他破口大骂。他这种正义感和对事不对人得处事态度不是很令人佩服吗!而且最后当宋江给他毒酒时，他没有任何怨言，说要誓死追随宋江，他是多么的忠诚啊!他虽然没有宋江的周到全面，却在关键时刻冲锋陷阵 ,他虽然没有吴用的机关算尽，却多了一份天真率直。他的真，勇，义，他的孝忠并重，是他个性中美丽的闪光点，也都是值得我们学习与效仿的可贵品质。其实不仅李逵身上有浓厚的“义”字，在我们中国的历史上也有，

　　其实《水浒传》里面的故事有一部分是虚构的，不过，在宋代徽宗宣和年间，确有宋江其人及其领导的梁山泊起义，虽然不像《水浒传》所写的有108将，也没有那么多生动的戏剧性场面，但是作者这样写一是想这部作品能够更加的有吸引力，内容更加的充实。二是因为当时的朝廷里真的很黑暗，贪官们四处压榨百姓，所以百姓们心里都希望有一群像108将一样的人来帮助他们脱离苦海，这是他们生活的一些期望，作者这样写就更加体现出了当时人们心里的希望和平，希望过上好日子的迫切心理，和当时的腐败情况。

　　这的确是一本非常耐人寻味的一本书呀!

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇5**

　　《三国演义》的作者是明朝的罗贯中，读完这本书，我深受鼓舞。

　　《三国演义》这本书讲述了许多形象鲜明的人物和许多扣人心弦的战争，当赵云在孙权百万大军中来去自如单骑救主时，我佩服赵云的英勇，同时也为刘备庆幸;当诸葛亮用空城计骗司马懿时，我不禁为他捏了一把汗;当司马懿退军时，我佩服诸葛亮的智慧……

　　通过读《三国演义》，让我从赵云身上懂得了，遇事要勇敢，不要退缩;从诸葛亮身上懂得了，我们遇到危险时要马上动脑想办法，不要急得团团转;从孙权身上懂得了，我们做什么事都要“三思而行”。

　　生活中，比赛中，学习上……都会遇到各种各样的困难，这些人物的品质总是提醒着我努力克服困难，不断进取。我希望以后我可以读更多的书，长更多的知识，成为一个“小书虫”!

　　团结就是力量——《三国演义》读后感500字：

　　20xx年寒假，我用了两个星期的时间读完了《三国演义》这本书，它的作者是罗贯中，这是一部长篇历史小说。里面的内容特别精彩，让人看了还想看，书中有智慧过人的诸葛亮、有红脸的张飞、有勇敢机智过人的关羽，这些人物都是我喜欢的英雄人物。

　　我最喜欢这本书第一章：宴桃园三结义斩黄巾英雄首立功，这部分内容我觉得特别有意思，里面运用了许多成语，还有诗句引用。主要讲的是东汉末年的时候，张角带领农民起义造反，刘备、关羽、张飞三人这时候相遇，他们三人志同道合，一心为保卫祖国。他们都特别仗义，想结拜为兄弟，并一起发誓“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”的感人誓言。他们三人身上各自都有着不同的才华和优点：刘备仁义爱民，专结天下豪杰、张飞爽直粗犷，赤胆忠心、关羽义气深重。他们三人结拜以后兄弟相称，一起做事，相互帮助，团结共进为同一个目标奋斗，让我很敬佩，很值得学习。

　　读完以后我觉得我比较喜欢书中关羽，他就是我心目中的英雄，因为他是一个忠义之人，忠贞不屈，因为他和刘备结拜为兄弟所以一心为刘备效力。不贪财、不爱美女、大义凛然义重如山让人十分敬佩。

　　读完一章三兄弟结拜的故事还让我明白一个道理：团结就是力量!在我们的学习生活中大家要互相帮助，团结友爱，一个人的成功是离不开团队的力量和同学之间的互相帮助。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇6**

　　文/于译然

　　《三国演义》讲的是从东汉末年到魏晋期间的故事。书里的人物众多，比如：刘备，张飞，赵云，关羽，吕布，王允，曹操，诸葛亮，周瑜，阿斗，孙权，黄盖，等等。他们每个人都有不同的个性，曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄……每一个人物都给我留下了深刻的印象。

　　我最喜欢的有三个故事；关羽刮骨疗毒，过五关斩六将和诸葛亮草船借箭。刮骨疗毒让我见识了关羽的坚强，过五关斩六将让我懂得了忠义和英勇，而草船借箭让我明白了智谋的重要。

　　读了三国，让我有这样一个感想；如果一个人，他象刘备一样谦逊，象诸葛亮一样好谋，象周公谨一样英武，象关云长一样忠勇，那这个人就太完美了。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇7**

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢?三国时期。虽然民不聊生，却趣事连连;虽然连年战乱，却英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

　　这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“!”，或是个“?”。

　　三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

　　三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

　　这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

　　以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇8**

　　《三国演义》是中国的四大名著之一，也是一本良好的历史教育书。在我还没有读者本书之前，我早就听说了诸葛亮的赫赫大名，开始读了《三国演义》，让我对鼎鼎大名的诸葛亮又有了新的认识。

　　没读了《三国演义》的时候，我觉得诸葛亮是一个不怕危险、神机妙算的人，他的才华、他的勇敢和他的想法都十分令我敬佩。

　　提到诸葛亮，便是卧龙先生、孔明两个称号，聪明机智的他，受到了刘备三顾茅庐的邀请，他和刘备一起讨论国家大事，还当上了军师。

　　诸葛亮在作者罗贯中的笔下，更是足智多谋，在“诸葛亮三气周瑜”的故事中，诸葛亮三次让不怀好意的周瑜受伤，在最终的那一次，周瑜被气死了。在这个故事中，我佩服诸葛亮的敏捷与勇气。在“七擒孟获”中，我佩服诸葛亮的有胆有谋和智慧。他真是一个好军师。

　　在“草船借箭”这个故事中，诸葛亮用行动打败了周瑜，说服了他，还打败了曹操，不费吹之力地就获得了十万只箭。让我加深了对他的印象，知道他还会知天文，懂地理。

　　但，诸葛亮也不是万能、十全十美的，他一生中最遗憾的事就是“斩马谡”，在刘备临终前，曾告诫过诸葛亮，他说：“马谡言过其实，不可大用。”结果诸葛亮没听，听信了马谡的军令状，在最要紧的一站差一点大败。真是诸葛亮斩马谡——不念旧情啊！

　　又过了六年，诸葛亮与几千名工匠用木头造出了神奇的“木牛流马”，这些木牛流马都是诸葛亮自己发明的运粮食的好工具啊！司马懿知道后，下令抢木牛流马，自己又仿造了一批，结果在运粮食时，被诸葛亮他们抢回。在这一仗中，诸葛亮凭借着自己的聪明才智，获得了一万多石粮食，数千匹木牛流马。

　　诸葛亮临死七天，他在老将姜维的劝说下用了祈禳之法想为自己增加十年寿命，七天之内，如果点燃的本名灯灭了，便必死无疑。结果前六天都没有问题，偏偏到了第七天，本名灯被刮来的一阵风吹灭了，我也很伤心，为什么会被风刮灭啊！里明十分，诸葛亮口吐鲜血，病死了……

　　合上这本《三国演义》，我很激动，又很伤心，激动是因为我欣赏完了这本名著，而伤心是因为刘备、诸葛亮等人纷纷去世，有些舍不得，又有些难过。

　　这本书中的人物有很多特点值得我们学习：如，刘备的好学、不莽撞，关羽的大胆、有勇气等。《三国演义》让我明白做事要一心一意，多动脑筋，因为一不小心很可能就会“大意失荆州”了。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇9**

　　暑假里，我把四大名著里的《三国演义》看了一遍，至今，故事里的那些情节还在我脑海里回荡。

　　《三国演义》是一部长篇历史小说。作者是罗贯中，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇历史小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。里面的很多故事都非常精彩，把人物的形象描述的惟妙惟肖。其中我最喜欢桃园结义、三顾茅庐、火烧赤壁、三顾茅庐、空城计等等这几个故事。

　　《三国演义》里有很多很多的厉害人物，有被称为奸雄的曹操，东吴的主公孙权，还有以仁德得民心的刘备，也有小气妒忌的周瑜，神机妙算的诸葛亮，赤胆忠心的赵云，义薄云天的关羽等等都是一些大人物。其中我最敬佩和最喜欢的是诸葛亮和赵云。关于他们的事迹，我读得最多了。也很清楚，诸葛亮的“空城计”“草船借箭”赵云的“单骑救主”现在我闭着眼睛都能说出来。

　　《三国演义》讲的是军事策略，讲的是如何统治自己的国家，一个国家，最需要的就是忠臣，一个臣民，就算有多大的本事，只要他不忠，也不会有利于自己的国家。就像人们所说的“一次不忠，百次不用”一个能为自己主公、国家鞠躬尽瘁、死而后已的人，就算不一定会给国家带来繁荣强盛。但也不会对自己国家不利。

　　读了这本名著，我得到了很大的启示，受到了很大的启迪。我要学习诸葛亮的“机智冷静”学习刘备的“谦虚”学习鲁肃的“忠厚”我今后一定会做得更好。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇10**

　　《三国演义》这本书，刚刚看到他就对他情有独钟。已经看了他几遍了，可还是百读不厌。《三国演义》中的每一个故事对于我来说就是一次体验，每一页就是另一个世界。《三国演义》对于我来说就是一次奇妙的体验。这也许就是我这么爱读三国演义的原因所在吧。

　　当我每看见一个又一个人物时，我都会兴奋的在他名字加一个形容词，比如：机智聪明的诸葛亮，勤奋好学的刘备，侠肠义胆的关羽，武功高深的赵云，胆小怕事的刘禅，一代奸雄的曹操，多才多艺的周瑜……

　　其中不只是人物，其中的36个故事更是让我陶醉不已：《草船借箭》，《火烧赤壁》，《三顾茅庐》，《孔明借东风》，《赵云三进三出》，《孔明三气周瑜》……

　　在其中我最喜欢的事例是《七步诗》，《七步诗》主要讲述了的是，曹丕继承曹操的王位后，对曹植的才智感到十分的嫉妒，并且又怕曹植夺走他的皇位。打算把曹植直接斩杀掉，可是后面他又想到，我和曹植是同父同母的兄弟，如果我直接斩杀他，可能会留下骂名。所以曹丕便然曹植在七步以内吟诵出一首诗。曹植便接机写了一首诗用来讽刺曹植和曹丕兄弟之间的关系，可没想这首诗却因此流传千古。

　　读完了这个故事，让我知道知道了兄弟是和睦相处的，不然就不会有好结果，所以在平时的生活中我们要和自己的兄弟，朋友不要发生矛盾。同时我也从这个故事中感受到曹植是一位有雄才大略，才华横溢的诗人。不仅如此我还感受到曹丕的阴险狡诈，不敢和曹植光明正大的PK，而在背后搞一些小偷小摸。

　　虽然如此，可我在《三国演义》最喜欢的人物却不是曹植，而是赵云。

　　我喜欢赵云的原因很简单。一是因为他哓勇善战。就比如他三进三出曹营，想想曹营中至少也是有十万多兵马的吧，可是赵云一个人却三进三出曹营，无人能敌，虽然不能说是毫发无损的出来，但至少没有一个人能拦得住他。我觉得不是曹军太弱，而是赵云太厉害。二是胆识过人，还是拿三进三出这件事来讲吧。你想想，十万多人呀，多么恐怖的数字，而赵云却敢在十万多人中救一个和他没有任何血缘关系的婴儿，这是要多大的胆呀。三是因为他这个人非常耿直，就比如：刘备要伐孙权，刘备问他有何意见？他毫不犹豫的说“：我不赞同。”

　　所以说他比较耿直。而且这也再次证明他胆识过人，王上都已经想好的事他敢站出来反对。

　　这本书还有许多故事令人回味，也有很多人物令我们思考。《三国演义》是一部一读就放不下的书。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇11**

　　《三国演义》是我国古代四大名着之一，他讲述了从东汉末年到晋朝统一的一系列故事。其中，那些栩栩如生的人物让人非常难忘，而给我印象最深刻的就是关羽了。

　　《三国演义》中，是这样描写关羽的外貌：“面如重枣，唇若图脂，丹凤眼，蚕卧眉。”相貌堂堂但感觉表情永远是很严肃的，尤其是在战斗中，一副骁勇善战的样子，十分威猛。

　　关羽不仅武艺超群，能温酒斩华雄，杀颜良、诛文丑，水淹七军，还非常勇敢，刮骨疗毒不怕疼。真是所向披靡！

　　关羽忠于当年桃园三结义的誓言，拒绝了曹操的封侯赐爵，为了寻找大哥刘备，他过五关斩六将，千里走单骑。

　　同时，，关羽又是一个很讲义气的人，不管谁对他好，他都会知恩图报。赤壁大战曹操大败，逃跑到华容道，关羽为了报答曹操义释了他。所以，现在许多庙宇都供奉关公的神像，使他成为了忠义的化身。

　　你们别看关羽有这磨多优点，但有一个致命的缺点，就是太骄傲。有一次，诸葛瑾为了吴蜀两国友好，特意来为吴王之子提亲，关羽却骄傲的喝道；“吾虎女肯嫁犬子乎？”后来他水淹七军取得一场大胜，更加骄傲自大，结果中了吴国大将吕蒙的计谋。最终兵败麦城，被俘杀害。

　　关羽一代豪杰，无数次战胜敌人，但因骄傲而失败，这正说明“骄兵必败”的道理。所以我们要去谦虚谨慎，不要骄傲自满。无论如何关于这个人令我佩服，在被俘后还宁死不屈，是我心目中的英雄。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇12**

　　《三国演义》这本书，我不知已经看了多少遍了。今年暑假，我又重新拾起了它，因为每一次阅读，都能得到不同的收获。

　　《三国演义》是我国的四大名著之一，是一部历史性的长篇小说。作者是罗贯中(约1330-约1400)，名本，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇章回体小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。这些故事十分精彩，其中有我最喜欢的几个故事：过五关，斩六将、草船借箭、火烧赤壁、华容道、三顾茅庐、桃园结义……

　　书中刻画了上百个人物，无数的军事谋略。它描写的主要人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象：曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”、刘备为“复兴汉室，复兴天下”而战、关羽“威风凛凛，智勇双全”、赵云“赤胆忠心，骁勇善战”……但我最喜欢的两个英雄是诸葛亮和赵云。

　　诸葛亮是一个忠臣，一生谨慎，鞠躬尽瘁，他熟知天文地理，足智多谋，非常善于用计：“草船借箭”、“借东风”、“三气周瑜”和“空城计”……赵云对刘备也十分忠心，骁勇善战，在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

　　读完了这本书， 我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事。还要刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁!

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇13**

　　文/戴倩如

　　在这个暑假里，我读了《三国演义》这本书，它是罗贯中所写，是古代四大名着之一，主要讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事，让我明白了“分久必合，合久必分”的道理。

　　这本书中讲述了许多英雄人物：其中我最佩服的人就是关羽。他“千里走单骑，过五关，斩六将”英勇无比，是一位重情义的人。“刮骨疗毒”就让我对他更加刮目相看，关羽一边让华佗给他治疗，一边又在和别人专注地下棋。如果换成是我，不打麻醉，肯定不能忍受这让人接受不了的疼痛。关羽真是一位神人呢！

　　诸葛亮的才华让我赞叹不已。就连书中的徐庶、庞统、姜维也非常尊崇他。他料事如神、胆大心细。什么阴谋诡计都瞒不过他。他是个鞠躬尽瘁的人，还精通天文地理，无所不晓。他“借东风、草船借箭、七擒孟获、空城计、木像退司马懿、锦囊杀魏延”,这些事是常人想不到的。他还会搞发明，比如：“木牛流马”,就是为提高运输速度，帮助人们减轻疲劳、减少劳力和财力。

　　当我们面对困难时，要向关羽一样敢于面对努力克服、勇往直前。学习方面要向诸葛亮学习，学习各方面的文化知识，发挥个人的聪明才智，做一个对社会有贡献的人。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇14**

　　看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，《三国演义》因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，《三国演义》不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，《三国演义》真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

　　《三国演义》写了三个国家的兴衰史,从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期,便是黄巾之乱,董卓之乱,群雄割据(官渡之战,赤壁之战),三分天下和天下归晋.

　　黄巾之乱是从桃园三结义开始,讲了黄巾起义之后,东汉政府的反击,出现了刘备,曹操等英雄,而东汉政权也快灭亡了.

　　董卓之乱是讲董卓入京前后的故事,从何进与十常侍对战到少帝逃出京城,结果被董卓救驾.董卓入京后收买了猛将吕布,又废少帝,立献帝,大权独揽,实施暴政,逼得群雄联军伐董卓,虽然后来联军失败了,但是董卓最后也被吕布所杀.

　　群雄割据是讲董卓死后,中原诸侯群龙无首,为了扩大自己的地盘互相厮杀,最主要分为三个战区,即北方的袁绍与公孙瓒,江东地区孙策的崛起,中原地区曹操,刘备,吕布,袁术之间的战争.

　　再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了,最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法.

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇15**

　　诸葛亮在历史上是赫赫有名的人物。他智慧过人、聪明绝顶、无所不精，但是最终却“出师未捷身先死”，未能光复汉室。纵观一生，他与蜀汉国运紧紧相连。我认为：诸葛亮的智慧使得蜀汉成为三国之一，但也正是由于他对于智慧的过分自负，使得蜀汉兵疲民敝，最终灭亡。

　　诸葛亮本人的才能是毋庸置疑的。他“隆重作对”，未出茅庐已知天下三分；出山之后，马上带领刘备的军队以弱胜强，打了一场漂亮的胜仗；后来还成功地联吴抗曹，实现三分天下。在这一过程中，诸葛亮彰显了他无与伦比的个人能力，但也暴露出了他的缺点。

　　其一便是他做不到知人善任。赤壁之战时，诸葛亮明知曹操对关羽有恩，关羽又极其重恩重义，却偏偏安排关羽在华容道上，白白丧失了捉拿曹操的绝佳机会。据此来看，曹操扬鞭大笑是有一定道理的。诸葛亮神机妙算，能将曹操步步逼往华容道绝境，却终究因为自己用人不当让曹操得以生还。他夜观天象发现曹操未合身亡，却不曾想到这天象正是缘于自己的缺点：不会识人，不会用人。

　　其二便是他的事必躬亲。诸葛亮为人极其认真谨慎，无论多小的事情都不容许差错。他太倚重自己的个人能力，以至于事无巨细，必亲自过问。结果将自己弄得精疲力竭，早早离开人世。作为丞相，他需要做的应该是统领大局，至于细节就交给不同的人去做也未尝不可。而他却在主持国事的同时又带兵打仗，不光拖垮了自己，更使得蜀汉后期人才匮乏，后继无人。他虽然是人才，却不会培养人才；他的能力成就了他，却也害了他和他的国家。

　　其三便是他的心浮气躁，主要表现在刘备白帝城托孤之后。诸葛亮一心想在有生之年完成刘备遗愿，因此频繁征战，力图攻下中原。此时他的智慧被过于强烈的愿望与情感所蒙蔽，如当年的刘备。刘备因关羽的死不顾联吴抗曹的战略而攻打东吴，结果大败而归；诸葛亮因刘备的死不顾蜀国远远弱于曹魏的事实，六出祁山，使得蜀汉国力难以恢复，自己也累死在五丈原。这两次的感情用事，使得蜀汉由盛转衰，由衰转危。需要与民休息，发展生产的蜀汉连年进行毫无意义的征战，穷兵黩武的诸葛亮忘了自己所看重的天命。最终如司马懿所说“不识天数，强要相侵，理宜殄灭”。结果也是自负才能，逆天而行，自取其败而已。

　　总体看来，诸葛亮也是聪明半世，糊涂半世。周瑜自负，自负到不能容忍别人比自己更聪明而吐血身亡；诸葛亮更自负，自负到对任何人都不放心的程度，自负到想单凭自己的智慧一统天下。最终“鞠躬尽瘁，死而后已”，精神可嘉，行为不可取。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇16**

　　这段时间，经过老师的推荐我读了许多书籍，最令我难以忘怀的还是非四大名著之一——《三国演义》了。

　　《三国演义》这本书主要讲了东汉末年直至汉末晋初这段时间曹魏、蜀汉和孙吴三个国家进行战斗。这本书的主人公是刘备，整本书以刘备为中心，写了一系列关于他的种种事迹。

　　在这本书中，写了刘备打了许多胜战，因此我非常佩服他。刘备也十分谦虚，就以《三顾茅庐》来说吧，他三访诸葛亮，张飞因诸葛亮迟迟不出门见人都已经愤怒不已了，而刘备却还是那么冷静地等待着诸葛亮。当然，关羽也很有个性，在张飞生气时，他总是及时相劝，阻止张飞动怒。

　　在说说曹操吧。他在《三国演义》中虽然被称为“奸雄”，但他对刘备说的话，刘备不入耳这件事情让我知道了什么叫做宽容大度。本来我一直以为曹操是一个待人很坏、很冷酷的人，但一读到这里时，我对他的看法完全变了。

　　读完这本名著后，故事情节仍然在我的脑海中浮现。这个故事让我知道了对于朋友要讲义气，不能因为对方的官位或身份的高低来判断一个人的好坏。就像文中的关羽，他对故主忠诚，又因为斗争失败投降，没有半点儿想以陷害的方式击倒对方，但在我的眼里，他并没有战败，因为他最后还是凯旋归来，身上有一种可贵的，只得我们学习的精神——忠。

　　在《三国演义》中，我见识到了各种风格的人物，他们的性格和爱好虽然不同，但有一点永远一样，就是重情重义，正所谓“乱世世英雄”，他们就是情谊上最杰出的英雄。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇17**

　　读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名着之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。

　　刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

　　通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇18**

　　《一夜的工作》这篇文章，作者通过记述陪周总理审阅稿子，亲眼看到了他一夜工作的情形，表达了对周总理敬爱的感情。这使我进一步具体地知道了我们敬爱的周总理地工作是多么辛劳，他的生活又多么简朴，使我深受教育，使我深深怀念。

　　当我读到“他指着桌上一叠一尺来厚地文件说：‘我今晚要批这些文件’?”时，不由心中波涛起伏——一尺来厚的文件，该有多少件呀，几百件吧?不，或许上千件呢!看一遍，也够累了，何况还要

　　动脑筋呢!周总理啊，周总理!您真是为人民操碎了心呀!

　　我又想起了在一部纪律片中看到的情景，总理的卧室，只是一

　　张床，一张不大的写字台和几把椅子而已!而床头、写字台上，都是书和特批的文件、稿子;还想起了在病中还念念不忘国事，抱病批阅文件想到这些，我不禁热泪盈眶!

　　当我读完这篇课文时，心里更充满了自豪感，正如作者所说的;

　　“这就是我们中华人民共和国的总理!他是多么劳苦，多么简朴!”我一定要以总理为榜样，做一个对祖国、对人民有用的人。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇19**

　　《三国演义》是一部不错的小说，它讲述了东汉末年群雄割据到三国时期三足鼎立，最后到三分归一的故事。

　　这部小说深深地吸引了我，以至于我爱不释手，夜不能寐，但是，愈往下看，感情愈深，对于各个人物的印象就愈加深刻、愈加个性分明。以至于我读到第一百三、四回时，潸然泪下，对于诸葛亮的死伤痛万分，所以以后的部分我也就再也没有心思读下去了。反正最后的结果已是众所周知了，不读其实也无所谓。诸葛亮禳星注定了三国最后的结局也注定了刘氏天下的灰飞烟灭，本来的一丝希望也随之逝去。

　　那么诸葛亮到底是怎么死的呢？据史书记载，是由于为了伐魏，过度辛劳而终。在这里，我们着重来谈论一下《三国》，《三国》上却不太一样，虽然都是为了伐魏、一统天下。可三国上说他是心神混乱，旧病复发。单看前半部分，都差不多，可是小说毕竟是小说，为了吸引读者，难免会有一些不符合实际情况的说法。所以说，《三国》上说诸葛亮利用祈禳之法要挽回一纪的寿命，也就是十二年。

　　这个过程需要七天，已经是第六天晚上了，马上就要成功了，可是好景不长。这时魏延突然冲进帐篷，踩灭了主灯，导致祈禳之法没有成功，诸葛亮也就自此结束了他的一生。通过这段文字可以很清楚的了解到诸葛之死——一是：对于事业的忠诚，过于用功，导致因劳成疾、与世长辞；二是：魏延的过错。其实，这只是一个原因，一个直接原因。还有一个很重要的间接原因，那就是魏延与黄忠投奔刘备之后，诸葛亮发现魏延脑后有反骨，抓住了一个小把柄，正要拖出去斩了之时，由于刘备与魏延本身的苦苦哀求，诸葛亮不敢违反主公的命令，再加上自己也确实是动了一点慈善之心，所以就没有杀他，以至最后酿成了大错。

　　在这里，我们可以打一个比方。诸葛亮好比是正义的化身，而魏延代表的就是邪恶，诸葛亮不杀魏延就叫宽容、宽恕。那么在这里，宽容可以施加给邪恶吗？显然是不可以的。可是中西方文化传统中的宽恕是什么呢？慈悲为怀：没有宽恕就没有未来。也就是说，我们每个人都应该有一颗慈悲之心，宽恕那些我们生活中一切可以宽恕的人，我们的生活才会更美好。那么，这两种观点是不是矛盾了呢？说矛盾，其实就是很矛盾，宽容邪恶又不能宽容邪恶，这不就是很矛盾吗？但如果你要说它不矛盾，它也不是很矛盾，宽容邪恶就有未来，不宽容就没有未来，难道很矛盾吗？只是一个有无未来的区别罢了。

　　那么，到底该不该宽恕邪恶呢？有一句话是这么说的：所谓宽恕并非宽恕可以宽恕者，而是宽恕不可宽恕者。只有不可宽恕者存在，宽恕才存在。也就是说，宽恕生来就是要宽恕邪恶的。这句话没错，可是它还少了一句，应该再添上一句：“当然，宽恕也要视情况而定，应从大局出发，如果是为了集体利益，应该摒弃他，那就别宽容他；如果集体需要，那就留下他。除此之外，还应该考虑这个人的性格特点、为人处世方面、思想状况等是否良好。只有这样，才能更好地搞好宽容与邪恶之间的关系”。所以说，文章的题目是“有时候”，对于邪恶是不能施与宽容的。而非绝对的肯定与否定。

　　说了这么多，我对于《三国》最大的感想也就谈完了。最后我只是想送给大家一句话——《三国》带给我们的不是表面的群雄割据、尔虞我诈、勾心斗角，而是内心深处的那种心灵上的震撼、那种感动。读书不在于你读了多少，而在于你想了多少。读书用的不是眼睛，而是心。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇20**

　　一提起诸葛亮，大家就会想起草船借箭、火烧赤壁的神机妙算，一提起刘备，大家就会想起桃园三结义、三英战吕布等英雄故事。

　　贤能之主刘备和智能之士诸葛亮共商国家大事，会是怎样的情景呢？这就是著名的《三国演义》。《三国演义》其中讲刘备在第三次造访诸葛亮的茅庐时，见到诸葛亮后，刘备问诸葛亮说：“现在汉室处在危急存亡之时，但我才疏学浅，又没有什么计谋，请问先生您有何高见？”诸葛亮展开一张地图，详细地分析了天下大事，刘备听后茅塞顿开，请求诸葛亮出山，辅佐他成就霸业，最终诸葛亮被刘备一片诚心打动，随刘备出山，共同开创了历史上赫赫有名的西蜀国。读了这篇文章，我被刘备求贤若渴，爱才、惜才、敬才的那一片赤诚之心所震撼。同时，也被诸葛亮忠心扶汉，死而后已的精神所感动。

　　特别是诸葛亮虽然身居茅庐，但仍然苦心钻研，学习兵法，分析国家大事，正如古人所说：“秀才不出门，便知天下事。”，诸葛亮辛勤的汗水终于没有白费，在刘备三顾茅庐之时，终于交上了一份满意的答卷。“是金子总会发光”，这句话又一次得到验证，只要你是金子，只要你潜心学习，总有一天你发光的。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇21**

　　我是个小“三国迷”,听瞿弦和叔叔讲的《三国演义》cd已经不下三遍了，依然百听不厌。在暑假学校组织的“夏日品书香”活动中，我从图书馆借阅了罗贯中的《三国演义》，迫不及待的看完了这本古典名着。

　　我喜欢读《三国演义》，因为它是智慧与谋略的千古杰作。它是英雄的诗篇，诸葛孔明的谋略才华、曹孟德的胸襟抱负、关云长的勇气忠义、吕布的武艺勇猛等都让我无比佩服；它是智谋的宝典，赤壁之战、草船借箭、三顾茅庐、煮酒论英雄等故事都让我记忆深刻。

　　反复阅读和聆听《三国演义》也给了我很多启发，体会到中华民族的深厚底蕴。现在我的计划是阅读更多的古典名着，汲取更丰富的文化知识，为长大了能够实现自己的梦想打好基础。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇22**

　　读完厚厚的一本《三国演义》，使我受益匪浅，我不禁感慨道：“真是分久必合，合久必分。”

　　《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，以描写战争为主，反映了蜀、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。大概分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的背景下，上演了一幕幕波澜起伏，气势磅礴的战争场面，成功刻画了近四百个人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等等人物形象脍炙人口，不以敌我叙述方式对待各方的历史描述，对后世产生了极其深远的影响。编者罗贯中将兵法三十六计汇融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。

　　《三国演义》中主要人物被称为“三绝”的分别是：“奸绝”——曹操，“智绝”——诸葛亮，“义绝”——关羽。

　　奸绝——曹操。曹操有一句话十分耐人寻味，那便是：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”由于这句话，曹操惹来了杀身之祸，若不是他运气好，早就命丧黄泉了。所以，曹操给我的启示是：做人不能太狡诈，否则会遭到报应的。

　　智绝——诸葛亮。要说诸葛亮才智过人，非得数草船借箭和借东风这俩件事了。从这两件事足以看出他的雄才过人。

　　义绝——关羽。关羽是《三国演义》这本书中最讲义气的人。他对刘备讲义气，他降汉不降曹、屯土山约三事、过五关，斩六将等等事例足证明。他对敌人也讲义气，华容道义释曹操、义释黄汉升、为曹操报恩斩颜良、诛文丑等等，可见他十分讲义气。

　　《三国演义》真不愧是四大名著之一，令我受益匪浅。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇23**

　　最近，我读了《三国演义》，受益匪浅。

　　《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，是我国的四大名著之一。它以描写战争为主，反映了汉、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争，大致分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。

　　《三国演义》的作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

　　《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏;笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。又以宏伟的结构，把百年左右头绪纷繁、错综复杂的事件和众多的人物组织得完整严密，叙述得有条不紊、前后呼应，彼此关联，环环紧扣，层层推进。光是《三国演义》开篇词“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。”就深深地吸引了我。

　　滚滚长江，涛涛东流，多少英雄像翻飞的浪花般消逝。古今英雄的功成名就，都是一场空，都已经随着岁月的流逝消逝了。当年的江山依然存在，太阳依然日升日落。在江边的白发隐士，早已看惯了岁月的变化。和老友难得见了面，痛快地畅饮一杯酒，古往今来的多少事，都付诸于人们的谈笑之中。这首词借叙述历史兴亡抒发人生感慨。从全词看，基调慷慨悲壮，令人读来荡气回肠，不由得在心头平添万千感慨。在让读者感受苍凉悲壮的同时，这首词又营造出一种淡泊宁静的气氛，并且折射出高远的意境和深邃的人生哲理。

　　“是非成败头空”既有大英雄功成名就后的失落、孤独感，又暗含着高山隐士对名利的淡泊、轻视。既然“是非成败”都如同过眼烟云，就不必耿耿于怀、斤斤计较;不如寄情山水，托趣渔樵，与秋月春风为伴，自在自得。作者看透了朝廷的腐败，不愿阿附权贵，宁肯终老边荒而保持自己的节操。因此他以与知己相逢为乐事，把历代兴亡作为谈资笑料以助酒兴，表现出鄙夷世俗、淡泊洒脱的情怀。

　　无论过去，当下，还是以后，追逐名利似乎总是一些人的生存方式，然而名缰利锁又往往令人痛苦不堪，难以自拔。

　　所以我们要淡泊于名利，方能成大器，方能攀上高峰!在物欲、名利横流的当今，有志者更应守住淡泊，向自自己既定的目标前进!

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇24**

　　前段时间，我读了古代四大名著之一《三国演义》。

　　在《三国演义里》，我最喜欢的人是诸葛亮，他足智多谋、神机妙算。诸葛亮在吴国的时候，周瑜觉得他太厉害了，想方设法想要除掉他，便说军中缺箭，便叫诸葛亮在十天之内造出十万支箭，可是诸葛亮只要三天就能造出箭来，还下了军令状在三天之内造不出十万支箭来甘愿受重罚，说完便告辞了，周瑜听了，心里乐开了花。周瑜手下鲁肃去拜见诸葛亮，诸葛亮让他私拔二十条船，每条船三十人，再在船边立上成束的草，用青布盖上，而且不能让周瑜知道，鲁肃答应了。可是，借船给诸葛亮后，第一天和第二天都不见诸葛亮有反应，一直到了第三天的四更时分，诸葛亮突然叫鲁肃去取箭，还叫人把那二十艘船用铁索连在一起，向曹操水寨开去。五更时分，船就到了水寨诸葛亮又让船头朝西船尾朝东，一字排开让将士们在船上擂鼓呐喊。由于是大雾天气，曹操不敢出兵，只好射箭。天快要亮时诸葛亮又叫将士们一起喊到：“谢丞相箭！”这时船已经开出去了十多公里了，曹操想追也追不上了。诸葛亮回去一清点，每条船上都有五、六千只箭，还多出了几万支呢。这让周瑜非常生气。

　　读了这本书让我知道了做人心眼不要太小，因为在诸葛亮三气周瑜时，周瑜看不得别人比他强，诸葛亮就利用这一点来对付周瑜，让周瑜气得箭伤裂开。周瑜临死时长叹三声：“既生瑜，何生亮？”，说完就一命呜呼了。

　　虽然我很佩服诸葛亮的神机妙算，但我最佩服的还是罗贯中能写出这么好的作品！

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇25**

　　去年暑假时，我第三次读了明朝罗贯中写的《三国演义》, 每一遍都带给我不同的感受，每一遍都让我有了更深的理解。书中记载了很多经典的战役和流传很广的计谋，如：草船借箭、空城计、赤壁之战、六出祁山等，而我印象最深的是刘备求贤若渴、三顾茅庐的故事。

　　在一个大雪纷飞的冬天，刘备、关羽和张飞一起来到诸葛亮的家。

　　童子开门后，说：“先生今日不在家，他出去办事了，大概几天后会回来的，请玄德公数日后再来。”

　　刘备、关羽、张飞只能带着遗憾离开了诸葛亮的家，离开了荆州南阳的卧龙岗。

　　数日后刘备、关羽、张飞再一次来到孔明的家，依然未能与孔明先生相见，只能再次遗憾地回去了。

　　虽然屡次碰壁，刘备仍然毫不气馁，第三次来到了孔明先生的家。童子开门后，说：“先生今日在家，他正在午休!我不妨去帮你喊醒他。”刘备说：“没关系，让诸葛先生多睡一会儿吧!我就在这等他。”

　　过了好几个时辰，诸葛亮还是没有出来。诸葛亮真是在睡觉吗?

　　看那粗鲁汉子张飞，此时也没有多考虑什么，认为诸葛亮一定在假睡，怠慢了刘备，气得脸红脖子粗，说：“先生如此傲，我大哥在外面等他，他却在屋里睡觉，待我去屋后放一把火，看他起不起来!”关羽是个比较冷静的人，连忙制止张飞。 又过了一个时辰，诸葛亮才起来，也许已深知他们的性格。为了进一步考验刘备的诚心，他一直寻找各种理由不愿意跟刘备出山，可刘备求贤若渴的心意十分坚定，不停地劝说诸葛亮。最后，刘备的一片诚心打动了诸葛亮。短短一章《三顾草庐》，细致入微地写出了四个主角的性格，真让人拍案叫绝。我在读第一遍的时候，也像张飞那样对诸葛亮的做法十分不理解。读到第三遍的时候，我才理解到，诸葛亮其实并没有在睡觉，他在考验刘备的诚心。因为像诸葛亮这种足智多谋的人，是不会随随便便地跟从一个人为，这一出山就意味着终身相随，意味着要开创一番事业，. 如果遇到一个昏君，不但不能建功立业，还会让天下的百姓受苦受难。以前我对诸葛亮的冷静和足智多谋并不了解，现在终于了解了。

　　《三国演义》述说了三国时期的历史军事，也述说了中国历史合久必分，分久必合的道理，不愧为一本经典巨著，值得反复阅读，反复思考，从中可以悟出许多做人、做事的道理。你也来读一读吧，保证你会大有收获!

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇26**

　　三个人，一个手握丈八蛇矛，身高八尺，豹子头，圆眼睛，满腮的胡须像钢针一样竖着，声音像洪钟，曾一吼吓退百万曹军;一个手舞双股剑身高七尺五寸，两耳垂到双肩双手长过膝盖是蜀国的帝王;一个手提青龙偃月刀，身高九尺胸前长须飘飘，脸色好像红枣一样，长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉，曾过五关斩六将。

　　这三个人正张飞，刘备，关羽，他们三个人凭着自己的才华闯出了一片天下。在我看完《三国演义》后最为喜欢的三个人物他们一身正气，能屈能伸，乃天下英雄。

　　张飞，他作战英勇，百万雄师中能取上将首级如囊中探物。在任何战役中还从未怕过谁。他是个重情义的人，听到关羽死的消息，失声痛哭，虽然他打将士是不对的，但他对关羽的那份兄弟情，是比山还高比海还深的。他对刘备十分忠诚，刘备的命令，他是绝对服从。他性格豪爽，面对曹操百万雄师，丝毫不惧，一吼便吓退百万曹军，这种勇气可是现在少有的。

　　刘备他一生终于皇室，一心想要复国，他为人善良对百姓不离不弃。他也是一个爱惜人才的人，每当有英雄好汉来投靠他时，他都以礼相待。面对诸葛亮，他本可以派将士将他捉来，但他没有，亲自来迎接他，不料两次都没有见着，但他没有丝毫的愤怒，依然以礼相待。不去打扰诸葛亮休息，站在门口等诸葛亮醒来，这种尊敬他人的精神是值得我们学习的。

　　关羽身高九尺，胸前长须飘飘，他的脸色就像红枣一样红，

　　长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉相貌时分威武雄壮，手提青龙偃月刀脚跨赤兔马，就如一尊战神，挑衅着万物，战役涌动。他是一个勇敢的人，华佗用刀划开他的伤口，用刀刮的骨头，刮得骨头作响，他都是十分平静，与别人下棋。他也十分的重情义，当年曹操给了关许多好处，当曹操败走华容道时，关羽顶着被杀的风险放过了曹操。他作战也不弱于张飞，过五关斩六将没人可以拦住他。

　　三兄弟是我在看完这本书最喜欢的人物，他们就好比我们生活中的朋友，一起走有风有雨的时光，无论怎样变，那深厚的情是不变的。三人的结局虽有些悲惨，但他们在我心中的形象是永不变的。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇27**

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一部三国多少热血豪杰，多少经典故事!其中《桃园三结义》是我印象最深的一章。“刘备、张飞、关羽”小说里最有名的三位英雄豪杰。想知道他们是怎么认识，什么时候认识的吗?

　　刘玄德家里很穷，每天只能靠卖草鞋为生。有一天，刘玄德刚卖完草鞋，看见了文榜，就唉声叹气，然后有人问：“大丈夫不去为国家出力，在这叹什么气?”刘玄德说：“我本是汉室宗亲，今见黄巾大乱，但是不可以杀贼安民，只能恨自己无能，所以才叹气。”刘玄德之后才知道，这个人姓张名飞，字翼德。

　　之后，俩人一起到村店中饮酒，之后又见到了一位壮汉，推着车子，来到店里休息，并且大声叫来小二快去拿酒来，好让他去投军。刘玄德一见，便邀请他一块座，并问他的名字，大家应该都知道，这人不是别人，正是关云长，关羽。三人一起到张飞的庄上，一起谈论大事，看见越谈越投合，就决定结为兄弟，张飞的庄后有一桃花林，桃花开的正旺。次日，三人便在桃林结为兄弟......

　　这一结义，就有了很多的故事。三人互相照顾、同床睡觉，虽然不是亲兄弟，但是和亲兄弟一样亲。可从《诸葛亮智算华容，关云长义释曹操》看出，诸葛亮知道关羽是不会杀曹操，可是刘玄德却不知道，关羽空手回营，便让诸葛亮赐死，刘玄德在旁边求情说，三人结义时，说同年同月同日死，请诸葛亮记过，将功赎罪，孔明才才饶了关羽一死。

　　刘、关、张三人虽誓说同年同月同日死，但关羽却第一个死的。关羽带着大儿子关兴去应战敌人，但是却被孙权用计抓获，被抓后，关羽关兴宁死不服，便英年早逝了。刘备和张飞知道后心中愤怒难平，便要起兵征东吴，可是张飞因为对将士们不好，平时又打又骂，被范疆和张达陷害，取了道级给孙权。百家笔记网刘备得知后，心中十分恼火，誓死也要杀了孙权，扎营七百里外，要征伐孙权。可是刘备最终没有听孔明的话，病死了。刘、关、张三人就这样与世长辞了。

　　关、刘、张这三人就是因为关羽，让他两人也丧命。可见的三人的义气有多重，每个人都是有勇有谋的好汉，但又因为他们的深情厚谊毁于一旦。虽然是晋王司马炎统领了三国。但刘、关、张的故事却在我的心中回荡。

　　这三位英雄，凭借着自己的努力守卫国家，不辞辛苦。他们各有各的特点。张飞性格直爽，但重情义。关羽骁勇善战，刘备有勇有谋，他们都在为国家而战斗。

　　岁月悠悠,桃花开谢,当年的桃园早就湮灭在历史的长河中,可是桃园结义的精神情怀,永远烙刻在中华民族的血脉里。《桃园三结义》我最喜欢的文章!

　　作者：潍坊市坊子实验学校六年级 鲁雅婷

　　指导教师点评：小作者在《三国演义》选取了《桃园三结义》这个大家耳熟能详的故事写读后感，可见刘关张三人那种真诚的兄弟情谊和为拯救家国、抛头颅洒热血的伟大精神打动了她。“岁月悠悠，桃花开谢”时光流逝，刘关张三人虽然已经烟消云散，可是他们与国与家的担当责任的意识，却成为中华民族优秀传统美德。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇28**

　　三国演义中的人物各具其态，读过这本书之后我大开眼界。三国演义刻画了近200个人物形象。

　　我最敬佩的要数诸葛亮了，诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，七擒七放孟获，空城计，以木偶退司马懿，这些是常人所想不到的，他的聪明就是让我学习的最好榜样！

　　再说关羽，个红脸，大胡子飘在胸前的大将军，也是五虎大将之首。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义放了曹操。他忠于故主，因战败降敌。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，真是种难得可贵的忠。

　　曹操在三国演义中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽然说他是个人才，非常聪明，而且善于打仗，但他有谋权篡位之心。虽然当时刘备正是他的瓮中之鳖，不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备。这使我感觉到了曹操并不是很坏，毕竟他还很大度。但是周瑜目光短浅，气量狭小。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立。他想只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

　　我特别爱看三国演义这本书，看完之后还想看，真是让人回味无穷。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇29**

　　《三国演义》中，周瑜可谓是一个塑造很成功的人物，他的小肚鸡肠、嫉贤妒能给无数读者留下了深刻的印象，但历史上的周瑜是不是也如此呢?换句话说，《三国演义》是不是历史呢?

　　作为一本历史小说，经过毛泽东“四大名著”的评判，《三国演义》确实是名声在外，它在人物个性的塑造上也有可取之处，但窃不可当作正史来看，否则“误人子弟”四个字就是专门为罗贯中设计的了。 三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

　　在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅„„

　　再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

　　而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

　　随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇30**

　　寒假期间，天下着雪，我只能呆在家了。因为在家闷得慌，无意间就发现《三国演义》这种长篇小说。

　　我呆在家，一页一页的翻看起来。当看到第一页图片时，我的眼球不经意地就被吸引住了。当看到刘备‘三顾茅庐’的故事时，我心中是那么的自责。刘备不畏艰辛，不着急，可我只要做一次就会不耐烦。我那时就在幻想，我要是想刘备那样，不知我有多少事会成功!

　　这本书，让人受益良多。我们就应该看这些好书，不应该看那些乱七八糟的书，看那些乱七八糟的书，只会让我们纯洁的心变得乌黑肮脏。

　　我喜欢这本书!

**《三国演义》读后感小学生作文范文 篇31**

　　《三国演义》是我国四大古典名著之一，是我百读不厌的一本书。今天我给大家介绍的是我最喜爱的人物诸葛亮。

　　诸葛亮，字孔明，生于181年，死于234年，享年54岁。诸葛亮一生匡扶汉室，辅佐刘备、刘禅成就霸业。真可谓：鞠躬尽瘁，死而后已！想当初，刘备“三顾茅庐”，请得诸葛亮出山，开始了他恢复汉室的征程。诸葛亮一生很会用计谋，如：“火烧博望”、“火烧新野”、“火烧赤壁”、“空城计”等，一计连一计，计计让人叫绝。诸葛亮一生为蜀国亲率大军南征北战，“七擒孟获”平定南方之乱；“六出祁山”北伐曹魏，最后积劳成疾病逝五丈原。你知道吗？诸葛亮发明了木牛流马为蜀国大军运送粮食，发明了一次能发十支箭的诸葛连弩，还有传递信号的孔明灯。他还喜爱书法，擅长绘画，精通音律，喜欢抚琴吟唱。各方面都那么优秀，实在是太厉害啦！

　　我想他小时候学习功课的时候肯定很用心，要不怎么会成为一个“上知天文，下知地理”的大军事家呢？“静以修身，俭以养德”，我要向他学习这种可贵的精神！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找