# 读《最后一头战象》有感300字作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-05-26

*读《最后一头战象》有感300字作文（通用28篇）读《最后一头战象》有感300字作文 篇1　　今天，我读了《最后一头战象》这本书，里面的《给大象拔刺》这个故事让我颇有感受。　　《给大象拔刺》这个故事主要讲了“我”曾经是一名边疆农村的赤脚医生，*

读《最后一头战象》有感300字作文（通用28篇）

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇1**

　　今天，我读了《最后一头战象》这本书，里面的《给大象拔刺》这个故事让我颇有感受。

　　《给大象拔刺》这个故事主要讲了“我”曾经是一名边疆农村的赤脚医生，再一次巡诊时遇到了一公一母两头大象，它们要“我”去给他们的孩子——一头右前腿受了伤的幼象治病。在“我”细心照顾下，小象的伤好了。一个多月后，“我”收到了那家子象给我的医疗费——一个蓄满了金黄色的蜂蜜的野蜂窝。

　　从这个故事中我知道了：动物和我们人类一样，都很爱自己的孩子，为了自己的孩子可以不惜代价，同时，它们也很聪明，知道我们人类可以治好自己的孩子的病，就道路上去向人求助，事后，它们还知道别人帮助了它们，就要报答别人的道理。

　　我还知道了其实动物(老虎、大象、狮子之类的)并没有那么可怕，不要把它们视为恶魔，一见到它们就杀了它们，它们来找你一定有它们的理由，请给他们一个机会。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇2**

　　我非常喜欢沈石溪写的动物小说《最后一头战象》。

　　我最喜欢的一段是百象冢这一段。里面讲的是一头叫嘎羧的战象在战斗中侥幸活了下来，人们把它的伤给治好后，就把它养了起来。人们从不让它干活，它每天无忧无虑地在村子里闲逛，到东家要香蕉，到西家喝泉水。人固有一死，连动物也不例外，二十六个春秋过去了，嘎羧也将要走进黄泉路了。在它死去之前，它想方设法的带上了自己当年驰煞战场破旧不堪的象鞍，同时还绕村三圈，和人们告别。我们悄悄跟在它后面，找到了埋葬当年战友的百象冢，给自己挖了个坑，和战友们躺在了一起。

　　看完沈石溪写的这篇小说后，我的感受是;大象很忠诚，也很听人们的话，它虽然只是只动物，但它却很有灵性。所以动物像人一样有着丰富的感情，我们一定要好好的保护好它，不要让它受到任何的伤害，它为我们做了那么多的好事，我们一定要好好的回报它。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇3**

　　近读了一本非常有趣的书 ，我非常非常喜欢这本书 ，它叫 《最后一头战象》 。

　　文中讲述了：动物小说作家沈石溪到西双版纳的一个寨子插队时，见到了曾经与日寇作战的最后一头战象嘎羧。沈石溪与它成了好朋友。两年后的一个早晨，嘎羧突然非常精神，它向养象人波农丁要回一直废弃的象鞍，让沈石溪和波农丁帮它装上。在和寨子告别后，嘎羧独自上路去迎接死亡。沈石溪和波农丁悄悄地跟在后面，嘎羧没有到祖先留下的象冢，而是去了几十年前作战的地方，那里埋了八十多头当年在抗战的战象，嘎羧挖了一个坑，它躺在坑中，去找他的战友。

　　我非常非常喜欢嘎羧，因为它不求功名，不会因为自己战绩而骄傲自豪，而它只希望与并肩作战的战友在一起。我从它的身上找到到了人的品质——谦虚，重情义。

　　我觉得人与人之间要和平相处、互相帮助。团结就是力量。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇4**

　　我读了《最后一头战象》这篇文章后，让我感受到了，动物也有人类的感情。

　　《最后一头战象》的主要内容是：一头唯一从战争幸存下来的大象——嘎羧，知道它很快就会死了，便离开村子，向象冢走去，饲养它的主人波农丁和“我”跟了上去，谁知它并没有去象冢，而是去了它曾经浴血搏杀的战场上。它在那里回忆往事，最后挖了一个大坑。与它曾经在战场上一起杀敌的战友们躺在了一起。

　　看完了这篇文章，嘎羧的动作在我的心中留下了深刻的印象，它没有走向象冢，而是和它的战友躺在了一起……我原以为，大象笨拙、呆头呆脑的，不可能会有人类的思维的，但我想错了，读了这篇文章后，大象在我心中有了重新的定义：有灵性、重情重义。如果不是这样的话。嘎羧怎么还会回到战场上，并且还记得战友呢?

　　这篇文章让我感受到了其实动物也有同样的思维，它们重情重义，就像嘎羧那样。嘎羧很重情义，虽然它不会说话，但是如果它会说话，我想，一定是在对战友们诉说对战场和对它们的怀念有多深吧!

　　嘎羧对战友们的情义，是我们想不到的。这本书让我意识到了：动物也有人类的感情、人类的思维。它们都是有情感的，嘎羧就是这样的。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇5**

　　以前，我总以为动物是没有人们聪明的。但是当我读完《最后一头战象》这本书之后，彻底的改变了我的想法。

　　这本书里主要介绍了大象、老虎、野猪、棕熊等动物的感人故事。

　　最让我感动的，是《棕熊的故事》这一章。这一章主要写了小熊丽丽经常粘着”我“，所以熊妈妈对”我“十分怨恨，一直想抢走丽丽。直到最后，熊妈妈为了保护丽丽被豹子咬穿肚子，并在临行前把丽丽托付给”我“的感人故事。

　　这不禁又让我想起了前几天看到的新闻。一个妈妈不喜欢自己的女儿，就虐待她。她不仅不给她吃饭，还要打她，骂她。就因为女儿太饿偷吃了一点鸭食而把他的嘴巴缝上……我心想：狗熊尚且能如此护子，那么人呢?

　　我认为，动物之间的感情，才是最真，最纯的。它不会因为对方瘸了一条腿而抛弃它，它不会因为自己身处险境就不为对方着想，它也不会因为没有吃的而离开它，它不会……

　　所以，我认为，我们应该学习动物。学习他们那种不为自己着想，一心只为他人的精神。如果人人都是这样，世界会更加美好!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇6**

　　最后一头战象》，是一篇非常感人的故事。

　　在1943年，西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗，西双版纳的人出动了全体象兵，但是鬼子实在太狡猾了，最后，鬼子扔下七十多具尸体，我方八十多头战象全部倒下了。人们在洛江旁挖了一个巨坑，并且隆重的埋葬阵亡的战象。

　　人们在搬运战象时，发现一只浑身是血的公象还在喘气，就将它搬运回了寨子。它就是嘎羧。人们对嘎羧宠爱有加，从不叫它搬运东西。

　　二十多年过去了，嘎羧要走了，他走时绕着寨子走了三圈，但它没有到祖宗的百象冢，而是和曾经并肩作战的战友们躺在了一起。

　　嘎羧是多么重情重义，它为了和曾经并肩作战的战友们躺在一起，竟然没有到祖宗的百象冢，这是多么伟大啊!

　　嘎羧也是多么善良，他临走时，也不忘感谢寨子里的人对他的救命之恩，这是多么伟大啊!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇7**

　　在这个寒假中，我阅读了《最后一头战象》这一本书。这本书是沈石溪写的。

　　这本书是本动物小说，主要写了大象和猪还有熊的故事。其中令我最难忘的是《棕熊的故事》这篇文章这篇文章主要写的是由于熊妈妈被猎人关在了笼子里用铁链锁住，小熊被作者和同伴收养在观察站。后来，熊妈妈从观察站领回自己的小宝贝。可是，有一次因为捕猎，熊妈妈受了重伤再一次把小熊交给观察站收养，最后熊妈妈因患重病去世了。这篇文章写出了母爱的伟大，也写出了人与动物之间的情感。当读到母熊为保护孩子和猎豹打斗的场景，我的心不由得颤动了一下，为这伟大而无私的母爱鞠了一躬。

　　读完这本书，我不由得想起了以前我和妈妈的一件事。记得那一次，妈妈买了一个黄灿灿的大柚子回家。我不顾形象大口大口地吃。没过一会，这个大柚子已被我吃了一半。

　　夜里，我左右翻腾睡不着，隐约感觉到有种要吐的感觉。果然不出我所料，我疼痛难忍，大叫妈妈。妈妈立刻从床上起来来到我这。过了一会，妈妈说：“这可怎么办啊，去医院吧!”妈妈用最快的速度穿好衣服带我去医院，那时，大概是凌晨一两点左右。

　　经过这件事后，我深受感动。懂得了一个大道理：母爱是最无私的一种爱。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇8**

　　这个暑假我参加了牛栏山冬令营，体验宿舍生活。在中午有午休，我睡不着，宿管老师说可以看书，我就趁着这几天午休的时间把《最后一头战象》读完了。

　　这本书是沈石溪的一本动物小说书。里面讲了很多的人与动物之间的事，讲了人与象之间的事，人与猪之间的事，人与熊之间的事。

　　其中我印象最深刻的一篇是《野猪囚犯》。讲的是：我和老猎人波农丁到山上，看见一只孟加拉虎看着一群野猪，野猪们竟然没有惶恐，反而悠闲自在。之后一件件事让我起了一个个联想，最后波农丁一枪打死了老虎，野猪们还向我们恶叫。

　　这些野猪，我认为他们为了一时的安全，就跟着那只孟加拉虎，整天无所事事，他们原本的兽性已经被淡忘，已经不是”拼命三郎“，而是整天等待不要下一个被吃的猪是我。

　　他们这样不是和现在有的人一样吗?为了荣华富贵，为了不被欺负，整天给有势的人卖命。他们安慰自己说：早死晚死都得死，不如晚点死吧，其实那样会更痛苦。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇9**

　　假期里，我读了几本好书，让我记忆深刻得是沈石溪写的《最后一头战象》这本书。这本书讲述的是：”作者和象﹑野猪以及熊的故事，每一则故事都能感受到作者对动物朋友那强烈的爱。我最喜欢得是最后一头战象—— 嘎羧。

　　我原来只是在动物园里见过这个庞然大物，没想到大象居然是那么聪明而有灵性的动物，真另我大吃一惊。大象可以作为士兵最好的助手，数以千计得战象驮着数千名战士于日寇浴血搏杀。其中有一头名叫嘎羧的公象，它在和敌人的战斗中身受重伤，是好心的村名们治好了它的伤，把它养了起来。嘎羧在临死前还奋力披挂当年的象鞍，跋山涉水赶往百象冢要与曾和自己浴血奋战的伙伴们葬在一起。它一定是无法割舍战争时光，无法忘记战友们。

　　嘎羧的这种精神深深的打动了我，它告诉我们历史不能重演，而历史也不能忘记。动物身上也有着人类的感情。我们一定要和动物和平共存，要爱护他们!

　　这本书带给我了很大的启发和快乐，令人回味无穷，促人深省 。希望同学们都喜欢这本书!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇10**

　　今天， 我看了沈石溪的小说， 感触很深。故事主要内容是这样的：

　　在保卫西双版纳的战斗中， 象兵只有一头生还， 它名叫嘎羧， 因为嘎羧是功臣， 寨子里的人都很爱戴它。26 年过去了， 嘎羧老了， 它让照顾它的波农丁帮它系上它打仗时佩戴的象鞍; 波农丁认为它会去祖先留下的遥远而神秘的象冢， 所以叫上了沈石溪跟着嘎羧去捡象牙。不料， 嘎羧没有到遥远而神秘的祖宗留下的象冢去， 它在百象冢挖了个坑， 和曾经并肩战斗过的同伴们葬在了一起…

　　读完这本书后， 我想： 为什么嘎羧要披挂象鞍呢? 因为它是一头重感情的大象， 它之所以披挂象鞍， 是因为要在这与战友并肩作战的站场上， 缅怀死去的战象。作为一头老战象， 它找到了最好的归宿。

　　同时， 这本书还收录了 、 、 等十几个妙不可言的故事， 希望大家有时间也看看这本书。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇11**

　　《最后一头战象》中，我最搞不懂的一篇故事就是《野猪囚犯》。

　　这篇故事讲述的是一群野猪是一只老虎的囚犯，他们长期跟随着老虎，可从来不逃跑。一次，老虎在距离野猪比较远的小河边喝水，野猪们本可以趁这个机会赶紧逃走，可是他们没有丝毫要逃走的的意识，读到这里时，我很不理解，野猪当时，为什么没有逃走?

　　还有一次，野猪们看到木瓜，控制不住自己，竟吃了起来。我本以为老虎会大发雷霆，没有想到，老虎却大发慈悲，任由他们吃。老虎在旁边巡视，他旁边有一块牛背似的磐石上，如果我是老虎，我一定选择站在磐石上，正所谓，站得高，看得远吗!可老虎只瞟了一眼，他似乎很信任野猪们不会逃走。

　　正当他们走到树下的时候，老虎突然停了下来，原来树上有只金钱豹，如果不是老虎及时提醒，野猪恐怕就要成为豹子的盘中餐了，老虎和金钱豹厮杀起来，由于豹子打不过老虎，便灰溜溜的逃走了。只听“砰”的一声巨响，原来是波农丁一枪把老虎打死了。

　　读完这个故事我才明白，原来，野猪跟随老虎，是为了安全。动物也很聪明，我们不能小看他们。野猪们也是为了生存，逼不得已，才去与老虎合作，每一件事，都有原因，需要我们去不停的探索，才能发现新的大陆。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇12**

　　《 最后一头战象》讲了许多动物如：象，猪，熊。在我记忆最深的是象。那我就给大家讲一下吧!

　　那是一个解放前的西双版纳。曾经拥有一支威风禀的象兵。象兵就是人骑在上面，用来打仗。

　　一九四三年，日本侵占腼腆，接着跟腼腆隔着一江，日本也打入西双版纳，日本兵跟象兵也打了一仗，厮杀声和象吼声惊天动地，鬼子把七十多具尸体和八十多战象都抛进江中，血把江水染红了这都可恶的日本兵，战斗结术后把死得战象都埋了并且还立个牌子百象冢。

　　在埋的过程发现一个战象没有死，然后它被一个农民收养了。农民给它包扎了包扎，可是时间过去了很久都没有好，总一歪一歪地。它的身体也是越来越虚弱，两只眼睛烧得通红通红的。事件过了很久很久，最后一头战象看来也活不了很久，终于在某一天，它倒了下来，人们急忙把它埋在它的家园里。农民也很悲伤。在土里露出一个个洁白的象牙，但是它们没有捡，而是填好土。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇13**

　　《最后一头战象》是我国著名的动物小说家沈石溪的小说，它主要记述了战象嘎羧被救活回，村，重披上战甲，故地缅怀辛酸泪，掘坟共埋付青天。从中我知道嘎羧是一只重视情感，敬业善良的大象。

　　沈石溪是我国杰出的动物小说家，他创作了许许多多的鲜明的动物小说。这篇小说，他想揭示动物之间的感情纠葛，重情义。动物都这样，我们人类呢?

　　这篇文章主要写了嘎羧庄重把他自己掩埋的感人事件，赞颂了这头战象的善良与忠诚。从‘英雄获救’，‘重披战甲’，‘凭吊战场\'’庄重离去‘这几件事把嘎羧生命的最后时间演绎的辉煌而又有意义，这一系列感人的行为充分体现了嘎羧的品质。这一系列发人深省的的动作展示了嘎羧的忠诚。

　　面对敌人战象嘎羧勇往直前，浴血奋战用鲜血书写着辉煌，面对死亡战象嘎羧从容不迫，重披战甲，庄严地走向百象冢。这位英雄的情怀，怎能不感染这着我们，激励着我们!

　　我喜欢这篇文章，喜欢这头战象，喜欢这种精神!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇14**

　　《最后一头战象》的作者是沈石溪，我在看这本书是奔着本书的一个故事感动，这个故事叫《棕熊的故事》。

　　本文 讲了一只小熊和作者的离奇故事：”我“和藏族导游强巴在离观察站不远的小山沟发现了一只小熊仔，一只金猫对着它虎视眈眈，熊妈妈还没有回来，强吧和”我“将小熊带回了家，可就养了几天，熊妈妈既然找来了，在我加门口逼着我让我交出熊仔，我被熊妈妈的吼叫瞎到了，然后交出了熊仔，可在一次外出时意外发现熊仔回来了，便回家给她喂食物，可熊妈妈有找来了，然后又将熊仔给了它，在一次河边洗澡是惨遭熊妈妈毒手在一次丛林中我发现熊妈妈受了重伤，熊妈妈把熊仔托付给我了。

　　妈妈的爱是无私的在本文熊妈妈不忍心看到孩子被伤害，当凶恶的雪豹来的时候，她极力的保护着小丽丽，不让她受到伤害，她却与雪豹同归于尽，临死前的母棕熊在百般无奈之下还捂着白花花的肠子拼死拼活的爬了一段路，找到了作者，将小丽丽终身托付与作者。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇15**

　　在这个寒假里，我读了《最后一头战象》这本书。《最后一头战象》是由著名的动物小说大王沈石溪撰写，翻开就是动物们：象、猪、熊，和人类的故事。

　　我相信给大家印象最深的就是刚刚翻开就看到的《最后一头战象》这篇文章吧，但是给我印象最深的却是《智取双熊》这篇文章。

　　这是个深秋季节，他和老猎手波农丁相伴进山打猎。他们俩在海拔一千四百多米的戛洛山上转了三天，没发现膘肥体壮的麂子和马鹿，也没发现油光水滑的红狐和猞猁，倒意外地在野竹坪发现了两只狗熊。他们不敢轻易开枪，接着波农丁想出了一个办法。半夜，他用一根长长的竹竿把岩壁上”黄帽子“的蜂窝捅下来，由东坪踢到西坪。然后，他把”白袜子“拉的屎由西坪捧到东坪。这成为了它们的导火线，因为狗熊的领域性十分的强，东坪是属于”黄帽子“的，而西坪是属于”白袜子“的。”黄帽子“、”白袜子“是沈石溪在书中区分它们的名字。然后，他们就互相啃咬，十分悲惨，而他们就不费吹灰之力打败了两头狗熊。

　　读了《最后一头战象》这本书，我了解了象、猪和熊的习性，也知道了一些知识。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇16**

　　我最近读了一本非常好看的书，叫《最后一头战象》。他是我非常喜欢的动物小说大王沈石溪写的。

　　曾经在抗日战争中幸存下的最后一头战象嗄羧在一天要求重披战甲，然后战象又重临旧地，仰天长啸，最后，它在百象冢旁边自掘坟墓，直到死去。看到这，我想，原来大象是这么聪明，有灵性，重情义的动物，在这里，我感受到了大象的不舍，大象的苦恼，还有他对旁边事物的每一种情感。

　　嗄羧要走的时候，消息传遍了整个山寨，大家都来给嗄羧送行，大家泣不成声。村长还给嗄羧脖子上系了一条白色的纱巾，在四肢上绑上了黑布，还给嗄羧好多吃的，可是他一点也没吃。我看出了他舍不得大家和山寨。

　　我看完后，我被深深的感动了，我的心好像融化了，那头象的真情在我脑海里不停的回荡着。

　　我看完这本书，学会了做人的道理，动物居然有如此高尚的情怀，我们人类是不是该拥有更深呢?大自然真是神奇而又伟大，我们应该去保护动物，不要让动物受到伤害。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇17**

　　高尔基说过：“书是人类进步的阶梯”。我很爱看书，你爱看书吗?　　我最近被一本书深深地吸引了，这本书的名字是《最后一头战象》。作者是沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪，是动物小说大王。

　　这本书的主要内容是沈石溪和动物朋友们发生的一些精彩又十分有意义的故事。有《给大象拔刺》、《野猪王》、《智取双熊》……

　　我最喜欢《给大象拔刺》这篇文章。这篇文章主要写了沈石溪原来是个赤脚医生。有一天，他到橡胶林去巡诊，突然有两头大象要他治疗它们的孩子，沈石溪同意了。在两头大象的虎视眈眈下，他费了九牛二虎之力终于把小象治好了。一个多月后的一天下午，沈石溪得到了一只蓄满了金黄色蜂蜜的野蜂窝，这是大象给他的回报。

　　这篇文章让我懂得了一个道理：人类和动物是平等的，善待动物朋友，我们就能得到大自然的馈赠，拥有美好的家园。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇18**

　　《最后一头战象》的作者是沈石溪，沈石溪原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，《最后一头战象》主要讲得是曾经在抗日战争中生存下来的最后一头战象嘎羧，在其生命即将结束之际，再次佩上象鞍，来到打洛江畔缅怀往事，凭吊战场，最后在埋葬着战友们的“百象冢”旁刨开一个坑，庄严地把自己掩埋，和曾经并肩作战的同伴们躺在了一起。

　　读了这篇文章让我想到一首唐代诗人王翰所写的《凉州词》：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?嘎羧对自己战象的身份坚定热爱不已，它甚至没有去家族的象冢，它要与并肩作战的伙伴们躺在一起，我被嘎羧善良、忠诚的高尚情怀感动了。如果我有一头善良、忠诚的战象该有多好呀!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇19**

　　我今天读了一本名叫《最后一头战象》的书感受很深。

　　作者在十六岁时刚好遇到知识青年上山下乡运动，城里的青少年通通被赶到农村安家落户，她也在母亲和姐妹的哭泣中告别上海，来到云南西双版纳一个叫曼广弄的傣族寨子。亲眼目睹了许多感人肺腑的动物故事。

　　有一次，我爬到树上掏鸟窝一不小心却碰落了马蜂窝，愤怒的大马蜂追的我无处躲藏。我忠实的猎狗奋不顾身的冲上去，朝空中吠叫扑咬，使得我能趁机逃脱，而我的猎狗却被马蜂蛰死了。

　　还有一次，我被一群别名红狼的豺狗围困在一棵孤零零的大树上，整整两天滴水未进。粒米未沾;饿得快虚脱了，最后，村长领人把我救了出来。

　　我读完这本书后发现自己过去对动物的理解很肤浅。动物并不是仅为人类活在地球上的，它们还有一个属于自己的弱肉强食的生活圈。完全可以在丛林法则的舞台上塑造动物的本体形象。

　　动物小说更有吸引力是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会的种种虚伪的表现，可以毫无遮掩的直接表现丑陋与美丽融为一体的原生态生命。这是我读完这本书的最大感受。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇20**

　　《最后一头战象》 的作者沈石溪当时住的地方是一个名叫曼广弄的傣族寨子，那里地广人稀而且远离市镇，寨子四周都是密不透风的热带雨林，享有植物王国和动物王国的美誉。

　　书中主要写了作者和大象、野猪、熊这三种动物之间发生的一些故事。其中主要有给大象拔刺、象冢、野猪王、智取双熊等故事。

　　作者在书中能把每一个故事都写的栩栩如生，仿佛让我亲眼看到了文章中发生的故事，我想这和作者平时不断的观察和日积月累地练习写作有着密切关系。

　　读了这本书我知道了动物是有灵性的，你对它好，它就对你好。这样它们才能和我们人类成为好朋友，所以我们一定 要保护它们。从这本书中我也知道了动物之间也有着亲情，所以我们要好好学习，从中学会理解和富有爱心。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇21**

　　今天，我看了《最后一头战象》的第四篇《愤怒的象群》，我看到题目感到很奇怪，象不是温顺的动物么?看完之后才知道，原来是利益惹的祸。

　　一天晚上，与人们和睦相处的邻居戛洛象群忽然来了，村长感到很奇怪，明明两家没有恩怨么。不料象群首领一根半却红着眼叫着，于是，老猎人波农丁说：“岩温扁下午鬼鬼祟祟的从箐沟里爬出来”。村长就把岩温扁带了出来，象们用鼻子指着他，岩温扁才说：“上山时，看见一头象，于是，杀了象，锯了牙，准备换酒喝。”这是大家都沉默了，最后，岩温扁为了家人的安全，就跟象群走了，第二天，有人看见岩温扁的脑袋被象踩扁了。

　　看完之后，我想对那些被利益熏醉的人说：“你们是会遭到报应的。”

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇22**

　　我读了《最后一头战象》一文。当合上书之后，心里难以平静。

　　《最后一头战象》讲述的是：一九六九年的春天，沈石溪到西双版纳的一个寨子插队时，见到了曾经与日寇作战的最后一头战象——已经五十多岁的大象嘎羧。沈石溪与它成了好朋友。两年后的一个早晨，嘎羧突然非常精神起来，它向养象人波农丁要回一直废弃的象鞍，让沈石溪和波农丁帮它装上。在和寨子告别后，嘎羧独自上路去迎接死亡。沈石溪和波农丁悄悄地跟在后面，嘎羧没有到祖先留下的象冢，而是去了几十年前作战的地方——那里埋了八十多头当年在抗战中死去的战象。嘎羧挖了一夜的坑。黎明时，它静静地躺在坑中，和它的战友们永远地聚在一起。

　　“它没有到祖宗留下的象冢，它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。”这句话太感人了!象竟有如此灵感，它都知道忠诚和责任是生命中最美好的东西。我们虽然不能到它心里看个明白，但我们能体会到，它那种跟同伴永恒的友谊。此时，痛苦、怜悯、敬佩、感动等种种复杂而凌乱的心情交织在一起，我有一种说不出的味道。那头象的一幕幕真情在我脑海中不停地回荡着……

　　我们应该善待这些大自然送给我们的朋友。我希望所有的人都能明白大自然的安排，抛去贪婪的想法，共同保护我们在大自然中的朋友。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇23**

　　在这个寒假里，读完了沈石溪写的《最后一头战象》这本书，真心被那些勇敢、聪明、庄严、无所畏惧、可歌可泣的动物们敬佩。不过在这本书中，最让我值得思考的，莫过于《野猪囚犯》这篇文章。

　　这篇文章主要讲述了作者在林中的一个奇遇：一群野猪成了一只老虎的囚犯，老虎像狱卒一样看管着囚犯一样的野猪，出现机会，野猪们却不逃跑，而在它们遇到一只想要抢夺野猪的一只金钱豹时，旁观的作者突发奇想，揭开了野猪为何不逃跑的谜团——这群野猪认为跟在老虎身边，虽然同样被吃，但死亡率明显降低，种族的生存才更重要。

　　这篇文章十分值得我们思考，假如，我们是其中一只野猪，抱着一时的安全，气球下一个被吃的不是自己，这种想法固然不对，人生就应该去拼搏;而如果就群体而言呢，每一头野猪为了种族的安全，选择了这一条道路，与其每天都会有两三个同伴牺牲，不如跟着老虎，既减少种族的灭亡率，又不至于整天提心吊胆，这毕竟是一条可选的道路。

　　动物们都是以护种群为先的，如果让我们选择，必定会为难，毕竟我们是充满高智商的人类，个人和群体，你会选哪个?安逸的生活与拼搏的人生，你又会选哪个?也许这就是残酷的人生，生存的挑战。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇24**

　　《最后一头战象》，这本书是擅长写动物小说的沈石溪写的。这本书里有滑稽的话语，有悲凉的环境;有贪婪的笑容，有失去的悲哀。

　　‘黑熊舞蹈家’这篇文章很长。和‘棕熊的故事’比起来，‘黑熊舞蹈家’更有趣一些。这篇文章主要讲了两只马戏团的熊——阿宝、圆逑的故事。阿宝性格粗暴，演技高明;圆逑性格温顺，演技一般。换名字这个环节最有趣。圆逑崇拜阿宝这个名字，却不敢得到这个名字;阿宝却十分讨厌圆逑这个名字，巴不得坐上去压扁。可是，阿宝最后改掉了粗暴的坏性格，变成了一只温柔+聪明的熊。这个故事最后句话是：梦，其实就是现实生活中的海市蜃楼。

　　我读到这一句话时，不禁赞叹作者的诗意。这是多么生动啊!要是要我们说说梦是什么，顶多也是‘就是睡觉时看见的东西。’而作者写的这一句是多么让人赏心悦目啊!

　　这本书讲了许多不同的故事。要是你先读‘棕熊的故事’，再读‘野猪囚犯’第22段，你会先痛哭流涕，然后破涕为笑。这本书的故事不管是搞笑的还是悲哀的，程度都非常高。让你哭出满面泪水，让你笑掉两颗门牙。

　　这本书不知蕴含了多少含义，如果你想理解更多的东西，那么就去购买《最后一头战象》这本使你百看不厌的书吧!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇25**

　　我读了《最后一头战象》这一篇文章之后我感动极深，里面的战象嗄羧，它虽然只是一头象，但它却用拥有人类根本做不到的神圣的情感。

　　嗄羧，面临死神，却还不能忘记他当年浴血奋战的场面，想到了那个旧马鞍，象鞍上染着热血，绣着硝烟，印着站尘，散发着一股英雄气概!

　　它在生命的最后时刻要回那副旧马鞍，有一种用语言表达不出的情感。

　　当然，嗄羧也是很重感情的，当它要去象冢，还不忘这个曾经救活它收留它并养活它20xx年的村寨，于是，临走时，他拖着他那虚弱的身体绕着村寨走了三圈。

　　人也是重感情的，嗄羧临走时，村里的男女老少都来给他送行，带来了许多它爱吃的东西。

　　它找到的最后归宿竟是当年埋藏它战友的百象冢，多么重感情的象啊!仍然记得当年和他一起奋斗的战友们，虽不能同生，但死也要在一起!

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇26**

　　《最后一头战象》的作者是著名动物小说家沈石溪所写，其中包括了《最后一头战象》《野猪囚犯》《智取双熊》等关于象、野猪、熊的小说。其中最令我难忘的一篇就是《象警》。

　　这篇文章主要讲了是我和许多不同种类的动物因缺水而来到一个湖，但由于湖中有凶猛的鳄鱼而不敢到湖中喝水。后来来了几头大象，在湖边围成一个警戒线鳄鱼不敢靠近，最后我们高兴地在湖里喝水玩闹。

　　这篇文章中写道各种各样的动物其乐融融地喝水，不论是食肉还是食草动物，都互不侵害，这不正是我们现在社会所希望达到的吗？忘却眼前的利益，而寻求合作，互相帮助，谁有困难都帮忙，没有纷争，没有私心，那该多好啊。

　　而且我们也应该在生活中学习大象，学习大象们的团结互助以及对同伴的不离不弃。在生活中总会会遇有一定难度的困难，可能自己一个人完成不了，这是我们就会想到团结合作。在合作过程中只有团队内每一个人都对别人着想、鼓励团队里的每一个人，这样才会团结，我也明白了团结就是力量。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇27**

　　我最近读过一本书，叫《最后一头战象》。书里的象群在人们心目中的地位即意味的雄伟，稳重，勇敢。这时，我想到了象表面上看起来好像很迟钝、很笨拙，其实它却十分机灵，而且记忆力惊人。经过训练，象可以学会不少技艺，还会成为最温顺，最听话的动物，真令人惊奋。

　　傣族的最高领主：召片领，他曾经有一支威风凛凛的象兵。一九四三年，日寇占领了缅，象兵在打洛江畔和日寇打了一仗，战斗非常激烈。八十多头战象全部中弹倒地，在民工运战象的尸体时，意外的发现还有一头公象在喘气，这头公象叫嘎羧，是唯一幸存的战象，好心的居民治好了它的伤，并收养了它。过了几十年，一头即将入坟墓的战象，奋力的披挂上当年的象鞍，跋山涉水赶往百象冢，要与曾经和自己浴血浴战的伙伴们葬在一起。精明的猎手凯觎一路悄悄随尾在老战象身后，从百象冢里背回几百根价值连城的象牙，大大的发一笔横财。在苍茫的暮色中，老战象用用尽生命中最后一点力量，与同伴们会合，于这片曾经洒满热血的土地会合，还与这里的一切事物会合……

　　我读了这本《最后一头战象》的书，我从中看到了一幕幕小故事，如，隆卡跟它茨甫争夺王位;巴娅怀孕二十二个月，出生了乳象“隆卡”;阿瓦隆冲到大街上，拉拉冒险让它进铁笼子……

　　我觉得热爱自然、保护自然就是保护我们自己的家园。了解、热爱、保护我们赖以生存的大自然要从娃娃抓起，保护和我们共同享受这一家园的其他生物。

**读《最后一头战象》有感300字作文 篇28**

　　今天，我看了著名作家沈石溪写的小说《最后一头战象》。在书里，他给我们讲述了一头叫嘎羧的老象在它生命中最后一段历程。

　　嘎羧是一位让人敬仰的战斗英雄。年轻的时候，作为一个象兵，嘎羧参加过许多场战斗。 1943 年，日本鬼子通过缅甸，企图进攻我国云南省西双版纳地区，嘎羧等象兵们与鬼子在打洛江畔打了非常惨烈的一仗，这一仗，八十多头战象全部中弹倒地，嘎羧是唯一的死里逃生的幸存象兵。战后，寨民们集中掩埋了战死的大象，把嘎羧运回寨子，细心治好它的伤，并且在日后的几十年里象对待功臣一样尊敬和照顾它。

　　后来，嘎羧老了，生命到了尽头。它翻出战争年代它作战用的象鞍，让人帮它披挂起来。它绕着寨子走了三圈，向常年照顾它的寨民们依依惜别。它走到埋葬其他战象的地方，自己挖了一个坑，躺了进去。至死，它也没有忘记过去和它一起战斗过的伙伴，在天堂里，它要和伙伴们在一起。

　　这个故事深深地感动了我，我觉得嘎羧真是一个有情有义的英雄。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找