# 老舍骆驼祥子读后感500字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-01

*老舍骆驼祥子读后感500字（精选12篇）老舍骆驼祥子读后感500字 篇1　　出淤泥而不染，濯清涟而不妖；近朱者赤，近墨者黑。如今社会属于前者。而老舍笔中的《骆驼祥子》更加证实了后者的存在。　　这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚*

老舍骆驼祥子读后感500字（精选12篇）

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇1**

　　出淤泥而不染，濯清涟而不妖；近朱者赤，近墨者黑。如今社会属于前者。而老舍笔中的《骆驼祥子》更加证实了后者的存在。

　　这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

　　对于祥子，深感无奈与遗憾。我佩服他的奋发向上，坚毅勇敢。然而最终他未能战胜自我，抵制诱惑，被打败了。也许是个人原因，又或许是社会环境的毒害。清晰的打造了近朱者赤近墨者黑的信服力。

　　在这过程中，我们人很容易迷失自己的方向，放弃自己的目标，从而走向黑暗。毕竟坚韧不拔，有坚强意志的人不多。

　　作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

　　俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他是个经不起生活考验的人。他为何不再寻求新的道路？为何不做生活的主宰者？而成为了生活中的垃圾。我想他或许是害怕了，受不了生活的打击，而造成了主人公走下坡的原因。

　　社会日新月异，明天会怎么样？我不得而知，但现在我们唯一能做好的，就是把握好明天。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇2**

　　在烈日的炙烤下，空气中弥漫着炎热的气息，好像一切的一切，都是被烤熟了，没有一点生气。而在恶劣的条件下，一个人力车夫拉着车送着客人，跑着，一直跑着，一直跑到身体再也不能动弹……

　　每每想到这儿，都有一种身临其境的感受，心有些后怕!毛孔情不自禁地收缩着，身体有些发抖，心是悬着的……

　　这是《骆驼祥子》里的场面，这本书是老舍的代表作，小说描写了一位叫祥子的乡下人，在城里拉洋车养活自己，一直想自己能买个车，但经历了三个波折，三个大起大落，把原本朴实、坚强的祥子变成了一个失去生活信心、狡猾、潦倒的行尸走肉的人!整个故事牵动我的心，使我难过、心酸，也对这个社会的无情感到憎恶，也很无奈。

　　祥子开始做车夫时，乐观、积极，充满了信心，而且及其淳朴，非常老实。他把自己的腰勒得很细，方便带动车飞奔，他那身体各部位的完美协调，使坐在车上的人感到舒适，让人心里踏实，那老实厚道的脸庞仿佛呈现在我眼前。好像已经坐到祥子的车上，享受着阳光……

　　祥子的脚却在前几天时肿得厉害，动弹不得，祥子拼命忍住了疼痛，照常拉生意，读到这时，我的心仿佛在隐隐作痛，为祥子那种坚持的精神感到敬佩，同时，为祥子那艰苦、悲惨的遭遇表示同情。

　　一个人忍住身上的巨痛来赚钱为了吃饭，这是何等的悲惨呀!为了生活，祥子必须忍受，必须要冲破这一关。祥子真是不幸呀!但他坚持不懈、不放弃，战胜命运，这真是值得讴歌呀!

　　但过了若干年后，祥子的身体远不如以前了!在那恶劣的夏天，他还一个人拉着生意，为了把客人送到目的地，他忍受着。但从没呻吟!我为祥子的处境感到悲哀，对祥子的那种不放弃的精神感到了敬佩!

　　一本书读完后，我心中倍受打击，想象着那祥子的狼狈样子，憎恶着那个黑暗、无情的社会!一个再好不过的人，再朴实无华的人到了这种环境，变成了一个行尸走肉，一个一无所有的可恶的人!

　　人之初，性本善。祥子，一个曾经乐观、积极、坚不可摧的大树，在黑暗的环境中倒下了。祥子已经不能解救了，但身边仍有很多需要我们帮助的人，让我们伸出援助之手，来帮助他们，来扶起一颗颗将要倒下的大树，将这些树牢牢固定，让这个世界更美好!

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇3**

　　这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

　　它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”：祥子是旧北京三十年代的年轻车夫。他相貌一般，块头大，跑得快，不怕吃苦。他有理想的职业——拉车。他有追求的目标——买车。流了三年的汗水，终于换来了一辆自己的新车。那是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被兵抓去打杂。车子——他生命的一部分，被夺走了。有一天，炮声把营里的兵吓住了，他们决定迅速转移。祥子趁乱带上兵营里的几匹骆驼，溜了。他卖了骆驼，凑了三十几块大洋，又回到“仁和厂子”拉车。厂主刘四爷的闺女虎妞，都三十多了还没找到婆家，就是因为太泼辣了。虎妞看上了祥子，诱惑祥子，祥子栽在了她的怀里，祥子后悔，准备一刀两断。可虎妞骗祥子“有了”，祥子是丢不掉她了，最终与她成了亲。虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。从此，祥子憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌。拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

　　我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

　　祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

　　这本书里，给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是蛮横的，谁得罪了她，她就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，又觉得老练。

　　整部小说语言生动，文笔刚劲有利，刻画出一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作，小说里充斥着的悲凉发人生省，故事离奇感人，发人深思。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇4**

　　老舍原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。—个伟大的人民艺术家，一个让后人永远敬仰的文学巨匠，一座永恒的丰碑。他一生创作了许多经典的作品，比如：长篇小说《离婚》，《老张的哲学》；戏剧《龙须沟》，《茶馆》，《春花秋实》；短篇小说集《火车集》，《樱海集》等等。但其中最著名的要算《骆驼祥子》了。

　　《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子来自乡间，一直想通过自己的努力获得什么，他试过各种工作，最后选中拉洋车。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑，甚至忘了辛苦。三年之后终于得偿所愿。作为学生的我们更应该拥有自己的理想，而不是努力许多年却不知到底为的什么。

　　那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托也被夺走了，梦寐以求的属于自己的车。千辛万苦逃了出来，回去继续拉车。但是痛苦并没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，不得不娶了虎妞，不多久就死于难产。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，变得十分邪恶。

　　拉车也不去了，染上了许多他以前想也不敢想的恶习，他甚至可以为了一点钱财而去出卖他的朋友阮明。

　　小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会走到今天这般地步，一个曾经勤劳坚忍，善良无邪有着自己目标的人最后却沦为了社会的最底层。

　　虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，就像祥子一样他原来是一个十分善良，拥有理想的好人，可是却被这黑暗的社会所污染。

　　老舍十分生动形象的讽刺了前社会的邪恶，故事十分吸引人的眼球。我们应该学习以前祥子的精神和老舍的写作手法。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇5**

　　漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

　　书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

　　现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

　　其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

　　这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢？

　　《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

　　我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇6**

　　他，是一个家喻户晓的人物。他，是一个年轻力壮的农村小伙子；他，是一个人力车夫；他，老实憨厚、吃苦耐劳、隐忍好强；他，有着“远大”的梦想——拥有一辆属于自己的车……

　　他就是祥子。他有坚定的人生志向，又为之不懈努力，老实忠厚，勤勤恳恳。可是他却失败了，堕落了。他由“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”变成了“堕落的，自私的，不幸的”；他由健壮的小伙子，上等的人力车夫变成了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。是什么使祥子从上等车夫变为失去灵魂的躯壳？

　　有人说，祥子的悲剧是由其自身落后的思想意识造成的。我认为不然。他有着远大而美好的目标、坚定的志向，又为之付出了努力，为何说他的思想意识是落后的呢？他自己挣来的车，他卖骆驼换来的钱，他的健壮身躯，他的青春年华，随着他的梦想、他的努力一去不复返……这些也要归罪于他自身落后的思想意识吗？老马靠卖茶饼度日，他的孙子小马病死在爷爷的怀里，虎妞无钱治疗难产而死，这许许多多的下层老百姓，他们的思想意识都是落后的吗？

　　所以我认为祥子的悲剧的产生另有它因。

　　还有人说，祥子的悲剧是由旧时代不公平的社会制度造成的，我赞同。祥子拉车时的小心稳重而又迅速，没有换来一点点怜悯或赞许之心；祥子花重金买来的洋车，被大兵强行拖走；祥子卖掉与自己“同是天涯沦落人”的骆驼换来些许钱，却被孙侦探毫不留情地敲诈光……那两次消除祥子希望，专门敲诈勒索的孙排长，却是大兵的上级，后又变成了侦探，地位可比这些纯朴敦厚的老百姓高多了。还有杨家，看不起仆人，看不起祥子，把大大小小，鸡毛蒜皮的事都推给祥子，却不肯积极地付工钱。可他们却活跃在社会的上层，生活水平和条件远远好于生活在水深火热之中的贫苦百姓。

　　这就是社会的不公了吧？许多穷人辛苦努力，纯朴善良，却永无出头之日，永远在社会的最底层；一些富人漠视生命，奸诈狡猾，生活却蒸蒸日上，活跃在社会的最顶端。

　　祥子，你必定不能安详地度过一生，即使有健壮的体魄、远大的理想、坚定的意志、不懈地努力，除非，你有高贵的身份……

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇7**

　　老舍，原名舒庆春，字舍予。出生于1899年12月23日，他好说笑话，好为滑稽的描写，在当时文学界他表现了另外一种风格，这便是现代人所爱谈的幽默风格。

　　最近，我读了他的一部长篇小说《骆驼祥子》，刚看完小说的一半时，便觉得有点意思，数日之后看完便觉得回味无穷，虽说是简单易懂，但是意境深远，富有很多的道理。

　　这部小说主要讲述了一位乡下人，应为在乡下混不开，于是来到城市拼搏，他身强力壮，是个大块头，勤劳能干，他就本部小说的主角：——祥子，他来到城市，发现拉车更适合他，他先在“仁和”车厂赁了辆旧车，于是他决定买一辆属于自己的车，他每天都努力攒钱，整整三年，他买了一辆自己的车，他还一直幻想着，如果一直这样干下去，再过两年就可以自己开辆车厂了，

　　可他的梦想被打破了——当时的北平乱，没过多久他就被抓去当了杂工，他的车子也不翼而飞了，他却转祸为福，偷偷牵回了三匹骆驼，卖了三十个大洋，又决定再次攒钱重新买一辆车。

　　“仁和”车厂厂主的女儿：“虎妞”几次诱惑祥子，最后祥子禁不住她的诱惑，栽入了她的怀中，最后和她成了亲，而他的钱也被孙侦探敲诈了，他也再一次堕入了人生的低谷之中！

　　他本以为从此在也，得不到属于自己的车，可是“虎妞”却为他以低价买了邻居的车，从此，祥子又有了自己的车了，不久以后，他喜欢上了一个姑娘：“小福子”，虽然“小福子”在“转运公司”上班，但是祥子不但不嫌弃她，还经常帮她。祥子总觉得不安心，果不其然，虎妞不久后便死于难产，他也只好买车为她举行葬礼，而他所爱的小福子，也承受不住生活压力，自杀了！

　　经过了这三起三落，祥子好像变了个人，他开始染上恶习：吃喝嫖赌，为了钱出卖人，最后他也迎来了自己的末日。

　　《骆驼祥子》这本书很好的讽刺了当时旧社会的腐败与无能。但是这本书也称为了我最好的教材——在任何情况下，都要保持勤劳、坚定，这让才不至于造成像祥子那样的悲剧。每个人的人生，都是如此。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇8**

　　我是很少读老舍先生的作品的，《骆驼祥子》可以说是我读的第一部完整的老舍先生的小说作品。这部作品是以北平一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，主要讲述的是祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇。深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

　　老舍先生在创作这部作品时，从多个角度，着力描写了祥子从外到内所拥有的美好的东西、品质。但由于样子所处的社会，使得命运悲剧接踵而至，让他失去了对生活的希望。他的那些美好品质在潜移默化中丧失殆尽。俗话说“相由心生”，在他丧失美好品质的同时，连他那原来朴实、善良的外表也消失了。祥子这样一个普通市民性格、品质的巨大变化，反映了当时社会的黑暗，让人们在心中产生对祥子悲惨生活的同情与怜悯。

　　老舍先生虽然是一个幽默大师，但这部作品很好地向读者展示了祥子的悲剧，社会的悲剧，他揭开了那个社会真实的本来面目。这部作品中不只有一个祥子的悲剧，还有很多像虎妞、二强子这些人的悲剧，他们中很多人都是像祥子一样由好变坏，即使是像刘四爷那样名震一时的人，也无一不向黑暗走去。

　　“人之初，性本善”，祥子原先是一个积极向上、善良、有着理想的人，但现实且黑暗的社会，不会像理想妥协，虽然我很敬佩原来

　　那个坚强、坚持不懈、积极向上的祥子，但他还是没能战胜那个残酷的现实社会。不过我们不能就此看不起祥子，毕竟他也只是个贫苦、无力的人力车夫，不是每人都会像周先生一样勇敢、坚定地对抗整个社会，与黑暗作对。

　　这部作品带给人们的感想、激励与启迪是说不尽，道不完的，让我懂得了要正视生活中的苦难与残酷，遇事要勇敢，不气馁，坚持到底。困难不应该带给我们的是垂头丧气，应该更多的是磨砺，激励与一决到底的信心。一个人追求理想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇9**

　　那是小说开篇的故事，那是还没有“骆驼”这个称号的祥子。

　　祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格;我读到的，是你那不屈苦难的意志;我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴!

　　然，回到显示，回到我的生活，我没有看到身边如祥子一样的人，我也不是。难道现实的我们无法成为有着坚定信念的另一个祥子嘛?

　　答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦·凯勒对生活的热爱……他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，让自己的生命更有价值。

　　这样说来，应该是我们没有坚定吧。

　　因为生活的幸福，让我们忘却了为自己奋斗的本能;因为脚下的路铺得太平坦，让我们不必为自己下决心、做选择;因为环境的优越，让我们忘了信念该如何坚定……

　　祥子啊，能否教教我们?你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选?

　　啊，我忘了你仅在书中。

　　我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成……

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇10**

　　在读完《骆驼祥子》这本书之后，忍不住从最前面开始粗略地再翻一遍。这变化好像就在那么一瞬间，令人惊叹；这变化又好像是岁月的沉淀，令人无奈；这又好像是上天故意的玩弄，令人惋惜。

　　全书开始讲述祥子的善良纯朴，穷苦的大男孩对生活积极进取，对生活的有着希望，对生活的有着积极心态。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子为了赚钱，冒死拉车时被兵抓去，车子也被兵夺走了。不过他没有气馁，他没有沦陷于消极的生活状态，他要活下去。他将冒死牵出来的几头骆驼换成钱后，继续回到城里，准备再打出属于自己的一片天。经历许多的艰难和坎坷，眼看一点点迈向成功的祥子，不料被反动政府的侦探诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。他没有被生活打败，他依然前行。他用虎妞的钱买了一辆车，可他知道，他并不爱虎妞。最终虎妞因难产身亡。于是祥子又不得不卖了车料理虎妞的后事。然而，最后他又失去了他最心爱的小福子。这一切的一切，已经将祥子的意志彻底摧毁，他从争强好胜的青年，变成现在甘愿沉沦的混混……

　　旧社会把人变成鬼的残酷的现实，人与人之间弥漫着仇恨，让我有些畏惧，同时也令我体会到现在我们生活坏境的美好。

　　我对祥子除了感叹，惋惜以外，也有许多的敬佩，虽然最后受生活压迫所致，也倒下了，不过在前面，祥子他一个人，经历了那么多的风风雨雨，踏平了那么多泥泥泞泞的路，他从未屈服过，一直前行着。他这种坚强不屈、百折不挠的精神让我折服。

　　难道我们在学习生活中不应该向祥子学习吗？在语文上，我们应该像祥子拉车时那样一步一个脚印，每一步都要走的稳稳扎扎的，这样才能有一点点的积累，最终实现飞跃；在数学中，我们应该有着祥子百折不挠的进取精神，跌倒，站起，再跌倒，再站起，不断向巅峰前进；在英语方面，我们应该有着像祥子对待事物的踏实、认真，虽然过程有些苦涩，但最终也能收获甘甜的果实。

　　雏鸟有着翱翔蓝天的梦想，但若它不懂得练习如何飞翔，那也是白费上苍给它的那双翅膀；但如果它追逐着自己的梦想，不断地练习飞翔，它终会飞向成功的方向。

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇11**

　　这是一个车夫的悲惨世界，一段历史的生动剪影。

　　小说刚开始描写的祥子是好的一个人啊!

　　他勤劳朴实、忠厚善良，他讲信用重义气，他有着积极进取的求生意志和人生理想，可以说是集传统美德于一身的劳动人民形象。

　　他一直想凭借艰苦奋斗拥有一辆自己的黄包车，功夫不负有心人，经过三年的努力，他终于买上了自己的车。

　　故事到这里，多么美好，祥子有了自己的黄包车，以后的日子肯定会越过越红火!

　　但在那个兵荒马乱的时代，他的车还是被官兵抢走了。

　　好在，祥子并没有灰心丧气，他仍然执拗地坚持着自己买车的理想，他像“一只饥疯的野兽”，早出晚归，撕破脸地跟别人抢位子。没料想，还没买上车，攒的钱却又被侦探拿走了。可谓一波三折!情感方面，他娶到了中意的虎妞。在婚姻中，他也付出了很多很多。

　　后来，祥子终于拉上了自己的车，可最后虎妞却死了，小福子也逝去了，人车两空。至此，祥子失去了对生活的热情，失去了继续努力奋斗的信念与信心，他吃喝嫖赌，变成了彻头彻尾的行尸走肉。

　　祥子，多么吉祥的名字!我想，若他生在新时代，长在新社会，他的人生该是幸福圆满的吧。可是，他生不逢时，即便他那么善良，即便他足够努力，还是没有过好自己的人生。

　　祥子堕落了!祥子的堕落让我无限唏嘘，我痛心于如祥子一样无知、愚昧的善良民众在那个病态社会的堕落。这也让我更清楚地看到了那个“把人变成魔鬼”的黑暗社会，那些像祥子一样坚持不懈的人都是那个社会制度的牺牲者。

　　故事的悲惨结局，正是当时社会生活的真实写照。祥子的遭遇证明了生活在那个时代里的劳动人民，想通过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境，是根本不可能的。

　　祥子是个不幸的人，当时的老百姓也是不幸的。我同情他们的不幸遭遇，为那个时代感到悲哀，为那个黑暗的社会感到痛心。

　　旧社会是黑暗的，人性是丑陋的。如今，我们生活在新时代，是多么幸运和幸福!同时，我们也必须凭借自己的努力奋斗，去追求自己的理想。祥子身上的美好品德和努力奋斗的精神是值得我们学习的。

　　作为青少年，我们应该努力汲取知识，遇到困难不消极不放弃，始终坚定自己的理想信念，始终拥有积极向上的心态，才有可能越来越接近成功，才有可能像祥子一样“拉上真正属于自己的车”。

　　努力奋斗过，才不会留有遗憾，要始终相信，前方的光明是属于自己的!

**老舍骆驼祥子读后感500字 篇12**

　　读过《骆驼祥子》，我相信祥子的本性是善良的，当初的他充满理想，自力更新，可是不断的受到现实的压迫，然而\"穷人志短\"，这一句说话是有道理的，最后祥子变成了贪得无厌的人。祥子的故事让我想起过去的人生经历，我相信人性本善良，只有人类才会在痛苦的时候流眼泪，只有人类才懂得伟大的爱，然而当走出家门来到这个社会现实，便会发现这个社会有一套生存方式，而且是非常残酷的。祥子的性格的变化，受到了这个病态的城市文明给人性的影响，在现今社会这种情况愈演愈烈。

　　社会中，人们为名利不惜放弃一切，上层欺压下层，官借够大就能横行霸道，如今还可以看到不少让人心寒的报道，还有一部份农民的生活相当果苦，这种畸形发展的现代都市文化中的拜金主义和享乐主义，不仅腐蚀著祥子的灵魂，也不断地腐蚀著现代人的灵魂。人们为了钱，愿意做出违背道德的事情，如《骆驼祥子》中所说\"钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。\"

　　\"命运能否由自己掌握\"，《骆驼祥子》引起了我的思考，付出和收获不会成正比，我们付出得多就能改变命运吗?然而环境决定了一个人的目光，目光又决定了一个人在社会的位置，残酷的现实告诉我们，这些励志的句子只是美丽的谎言。也许人们会说，努力自会有出头天，然而有些事情很难从根本上改变，农民的根性是很能出拔除的，就像祥子虽然从农村走入都市，但生产和生活方式、人生准则及价值观念，依然同传统的农业文化根连枝接，除了外在社会的黑暗等因素使他无路可走以外，而狭隘、愚昧等内在性格因素也造成了他的悲剧。

　　当小福子死去，祥子开始自暴自弃，留给我的只有深深的同情和无限的思考，祥子很爱小福子，小福子彷佛是人间爱的象徵，如果这个世界没有爱，人们必定无法生存，爱是人们活下去的唯一希望，正如小福子是祥子活下去的唯人动力，然而最后小福子竟因抵受不著长期的劳苦而死去，爱消失了，最珍贵的东西消失了，祥子失去了最后的希望，失去了活下去的信念，进入了自甘堕落的生活。\"体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪著人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。\"反观，现今社会里缺乏的就是爱心，使很多需要幚助的人得不到及时的幚助，最后酿成一个又一个的悲剧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找