# 写桂花雨的读后感

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-13

*写桂花雨的读后感（精选5篇）写桂花雨的读后感 篇1　　暑假期间，我读了曹文轩伯伯写的《桂花雨》。　　书中写到了一个家族对桂花树的守护和那个时代儿童的“摇花乐”“桂花雨”等情节，八月那几天，这世上独一无二的花香，无形飘散，还能飘出数里地。每当*

写桂花雨的读后感（精选5篇）

**写桂花雨的读后感 篇1**

　　暑假期间，我读了曹文轩伯伯写的《桂花雨》。

　　书中写到了一个家族对桂花树的守护和那个时代儿童的“摇花乐”“桂花雨”等情节，八月那几天，这世上独一无二的花香，无形飘散，还能飘出数里地。每当桂花盛开的时节我都会想起《桂花雨》，“一阵风来，纷纷飘落，如成千上万的小型蝴蝶，但蝴蝶已失去飞行能力，摇摇摆摆地坠落在地上……”我也幻想着和《桂花雨》里揺花的孩子一样在花海里玩乐。

　　读了《桂花雨》我感受到了桂花节时村里儿童们的乐趣和村民们的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，村里的大人和小孩都不和玩耍，但她并没有心生怨恨，而是默默地承受，依然保持内心的善良。这一切都是因为外婆的善良和自爱感染了她，每当村里人向外婆和婉灵投来冷漠，不屑甚至是鄙夷的目光时，外婆什么也没有说，没有和人争辩、解释，只是平静的笑笑。婉灵的外婆没有给她讲什么大道理，只是用心的爱她，为她做了很多新鞋、新衣，把她的衣服洗的干干净净。在婉灵伤心的时候外婆总是陪在她的身边，不让她感到孤独，让她知道还有外婆爱她。

　　和婉灵的善良自爱形成鲜明对比的是：长腿二鬼的打击报复和自我放弃。长腿二鬼和婉灵在村子里的待遇是同等的，一样的不能摇桂花，但长腿二鬼却一心想要烧毁桂花树。当婉灵在看到桂花树着火时，她尽全力去扑火灭火，“谁也无法相信，瘦弱的婉灵双手提着满满的一桶水，居然还可以奔跑。”婉灵的遭遇在我们身边也会发生。

　　在我刚开始上小学的时候，班里有个别同学，因为刚刚到了一个新的环境不适应，不愿意和别的同学交流玩耍，上课时不注意听讲，老有小动作等等。通过阅读《桂花雨》我觉得应该在课间时间积极主动和这些同学做一些互动的活动，主动和他们玩耍，一起好好学习，共同进步，互相帮助。

　　这本书除了它字里行间显现出人们的淳朴和儿童的真善美，还有更深的意境，它的目的是唤醒了我们这一代儿童的童真和内心最纯真的善良。就像一首歌中唱到“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”，在现实生活中我们每个人都献出一点爱，献出一点善良，那么我们的社会会更加和谐。

**写桂花雨的读后感 篇2**

　　我们最近学了一篇课文名叫《桂花雨》。

　　《桂花雨》这篇课文是当代女作琦君写的。琦君原名叫潘希真浙江永嘉人。 她写的《桂花雨》让我感悟出重点阅读描写“桂花香”“摇花乐”“桂花雨“让我体会出故乡的桂花给作者带来美好的记忆。联系上下文理解了”这里的桂花再香也比不过家乡的桂花“深刻含义、我觉得以后写作文也可以学习作者用家乡的物和童年的事来写。最让我念念不忘的是第四自然段的“浸”子，这个\"浸”字让我感觉村子好像无一遗漏的被泡在桂花的香味里面，形象的写出了桂花香的香味里面。

　　我喜欢《桂花雨》这篇课文。

**写桂花雨的读后感 篇3**

　　《桂花雨》这篇文章是我最喜欢读的，因为文章里包含了深刻的道理。

　　《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，;开花季节，也得仔细地从绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，甚至是微不足道。但是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”

　　是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自己的花朵，它只是凭借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

**写桂花雨的读后感 篇4**

　　在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光,在家里重温了琦君的>.再次品读,有了一番新的感触.

　　>是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

　　“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

　　书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

　　多么美的意境啊!繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

　　琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧!

　　琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于中国台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

　　琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

　　文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奧难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及細膩的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文筆，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感受，所以才能获得大家的共鸣吧!

**写桂花雨的读后感 篇5**

　　上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

　　这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡美好的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

　　同学们，你们见过桂花吗？我虽然没见到过桂花，但是我在书上看到过桂花。桂花也称木犀。属于木犀科，常绿乔木，高度可达15米，树冠卵圆形，叶对生，椭圆形至卵状椭圆形，花簇生叶腋式或生聚伞花序，黄色或白色花，特香，你们听懂了吗？你们喜欢桂花吗？

　　桂花的香气香飘十里，特别迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

　　这篇课文告诉了我们“只要仔细观察每一景物，就能写出好文章”。我想起了一首诗，《咏岩桂》亭亭岩下桂，岁晚独芬芳。叶密千层绿，花开万点黄。我想：看到作者把这篇文章里的桂花写活了，写的惟妙惟肖。我心里不禁流出了对桂花的欣赏，我如果有机会，一定要向作者一样“摇桂花”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找