# 《无怨的青春》读后感范文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-13

*《无怨的青春》读后感范文（精选8篇）《无怨的青春》读后感范文 篇1　　在席慕容《无怨的青春》的卷首便有这样一句：　　“长大了以后 ，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾， 如山岗上那轮静静的满月。”　　青春的色彩是怎样的*

《无怨的青春》读后感范文（精选8篇）

**《无怨的青春》读后感范文 篇1**

　　在席慕容《无怨的青春》的卷首便有这样一句：

　　“长大了以后 ，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾， 如山岗上那轮静静的满月。”

　　青春的色彩是怎样的?是一抹橙黄的朝霞?是蔚蓝如洗的天空，还是缠绵不散的微雨?在悄悄滑去的时光中，未曾褪色的是那最初朦胧的悸动。

　　当你意识到宝石比玻璃珠子更珍贵时，你便于童年无缘了。在下一个驿站里，正有两个诱人的字眼在等待着你的来临，那两个字眼就是——青春。

　　孩童们所钟爱的铃铛，在这个驿站可以找到;大人们口中所说的比尔·盖茨，你也可以这里发现他的踪影。然而，莱克宁与贝克汉姆却是这个驿站所特有的。于是你就可以在连场球赛中做出一些大人小孩无法理解的行为——跳、叫、悲、喜、喝彩、欢呼、哭泣甚至臭骂;你也可以少年维持般叹息，然后用充满可怜味道的口气轻诉一声：“这又何苦呢?”是的，何苦呢?

　　尽管你在父母眼睛里还是小孩一个，这又何妨呢，你已经意识到你自己长大了。你开始用一种新新的、不信任的眼光审视这个五彩缤纷的世界，然后你会发现一切都无从接受。大到天体运行，小到蚂蚁搬家。

　　有时你会用你那细腻的心去幻想，你可能会在踩死蚂蚁的一瞬间发现：生命原来是如此脆弱;有时你会认为自己只是某书中的一个小人物，而每天所做的事只不过是冥冥中作者所编造的故事。当你想到世间的某些人死后，另一些人却照样生存，地球也照样会转，突然一阵空虚便会笼罩你心头，让你觉得人活着很无奈，有时你又觉得自己只是一副牌中的一张。无论是国王还是女皇，都掌握在纸牌人的手中，当游戏没结束时，你又无权揭开纸牌;你又会想着自己是一个小丑，一个看透全局的小丑，但你又怕因看得太深而受到命运的折磨……然而一切都无关紧要，我自有无安全属于自己的美好青春。我不再羡慕贝克汉姆的成功，只要我真真正正地去尝试，去探索，成功与失败又有何不同?我不再吹嘘宇宙之无限，不再感情生命之脆样。人生之苦短，只要完完全全拥有自我，青春又有何怨悔?

　　岁月的流逝，青春不再。但爱的力量早就了种种不朽……无怨的青春，无悔的青春，我们又何复求?

**《无怨的青春》读后感范文 篇2**

　　在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。

　　不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。

　　若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

　　长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月……

　　席慕容之所以能写出如此点透感情的语句，实在让人佩服!

　　年少轻狂，往往会留下太多的遗憾。少年冲动，更会留下太多的悔恨……

　　一直不觉得自己会是一个如此唠叨，如此令人生厌……

　　难道真的是“在错的时间，爱上错误的人”?

　　距离产生美，这句不是没有根据的。短暂相聚的时刻，彼此都是表现最好的一面，留下的是最美的记忆。恋爱便是如此。

　　向往是一种期待，一种美，一种让人心醉的感觉…

　　想要在最短的时间留住最美的时刻，想要在最短的时间给彼此最好的照顾，最好的抚慰……因为急切，所以才显得如此琐碎，如此唠叨……

　　对不起，亲爱的!如果让你烦恼了，我只是想让你觉得更幸福一点!

**《无怨的青春》读后感范文 篇3**

　　在婉转动听的钢琴曲中，细细品味席慕容的诗集——《无怨的青春》，是一种无法言语的享受。尽管外面骄阳似火，,与合肥英语培训相比,安徽合肥美日通具有师资力量强的特点.席慕容的诗篇却犹如清风扑面，沐浴在如此优美的诗篇中，炎炎酷暑早已不复存在。也许这也真的验证了那句“心静自然凉”的经典名言。

　　青春是一个很美好的字眼，也是一种很绚丽的资本，庆幸的是我还依旧拥有。若干年后，我会站在

　　青春的尾巴上，向它优雅地说“再见”，齿轮泵工作原理分析，依靠泵缸与啮合齿轮间所形成的工作容积变化和移动来输送液体或使之增压的回转泵。但愿那时的我也可以对自己曾经拥有的年轻岁月无怨无悔。

　　席慕容说，‘在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多段，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽’。看完后，浙江邦泰机械是一家专业自主研发和销售吹膜机,制袋机,印刷机,分切机,气垫膜机,造粒机等的塑料包装机械生产厂家。我想起了内心深处的他。是的，我曾经很温柔地爱过他，我相信他当年的温柔也多半来源于他对我的爱。虽然，上海德奈福为专业的干洗店加盟和干洗店连锁品牌提供商,并销售干洗机和洗衣店加盟设备。加盟德奈福干洗连锁,实现成功梦想。属于我们的时光并不是很久远，但是跟他在一起的点点滴滴，回忆起来都是美好。

　　有时候，爱是一个人的事情，因为另一个人你不能左右。分开后，我从没想过要忘记他，总仿佛他还在身边，他曾经给过的温暖会继续温暖我的未来。在我伤心绝望时，他会给我力量，告诉我一切都会雨过天晴，在我心生放弃时，他会给我坚持的勇气。我从来不去打探他现在的生活，,英伟力公司的长期发展目标是成为国内最大,全球领先的微逆变器.也从不去追究他当年不辞而别的理由，我只知道我们确实做到了好聚好散。一直以来他在我心中还是完美如初，在岁月的流逝中，我也遇到了各种各样的人，好多人最终都成了朋友，我心中永远会有一块属于他的角落，但是其他更多的空间，我会留给将来的另一个他。

**《无怨的青春》读后感范文 篇4**

　　也许不堪以自己为外道人，这便是初初在席慕容诗中所读到的真实而纯美的意境，又哪里有梦幻之情可言?

　　诗集很特别，分了九篇，每篇都有一节类似散文诗的引首，常常略微可窥见全篇的主题，尤其第一篇的引首，“无怨的青春”就点初此书的主题之意。

　　是的，作者所欲传达的信息，无非是无怨的青春与无暇的美丽。但何以获得呢?尤其，当人在彼是已然怨了，爱上已然有了瑕疵了，如何复无暇?与此我们并非无路可寻，而正可以经由事后的省思、觉悟，而重征彼时本有的纯洁晶莹，真的，往事本来纯净，而所有的瑕疵只是人自己“莫须有”的妄加。正如在《入歌的行板》中，我们憬悟永恒。是的，那永恒已经铸成，所欠的，也只有读者的心领神会了。

　　岁月的流逝，青春不再，在陷落的惊悸中，人需得却着亘古的谜题。但爱的力量造就了种种不朽，雨夜里凄冷的流泪，开晴世界里激奋的乞求，一切可爱的，不都源于这人类满怀冲动的时节——青春。春天怜爱小草，造就了令人心旷神怡的绿色天地;夏天钟爱蝉儿，成全了那朴实短暂的丝丝绵绵;秋天痴爱落叶，终结了从容淡漠的不悔精神;冬天恋爱孤雁，留下了那无法追忆的似水年华……

　　是的，我们不该吝啬青春。纵使她是一本太仓促的书，我们是否也应该细细品味;纵使她是一颗没有年轮的书我们是否也应该让她永不老去。或许是吧，无怨的青春，无悔的青春，我们又复何求?

**《无怨的青春》读后感范文 篇5**

　　不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。

　　若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

　　长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月……

　　席慕容之所以能写出如此点透感情的语句，实在让人佩服!

　　年少轻狂，往往会留下太多的遗憾。少年冲动，更会留下太多的悔恨……

　　一直不觉得自己会是一个如此唠叨，如此令人生厌……

　　难道真的是“在错的时间，爱上错误的人”?

　　距离产生美，这句不是没有根据的。短暂相聚的时刻，彼此都是表现最好的一面，留下的是最美的记忆。恋爱便是如此。

　　向往是一种期待，一种美，一种让人心醉的感觉…

　　想要在最短的时间留住最美的时刻，想要在最短的时间给彼此最好的照顾，最好的抚慰……因为急切，所以才显得如此琐碎，如此唠叨……

　　对不起，亲爱的!如果让你烦恼了，我只是想让你觉得更幸福一点!

**《无怨的青春》读后感范文 篇6**

　　在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。

　　不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。

　　不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

　　长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。“

　　席阿姨的诗，总是那么清新而忧郁，透着雨后清草的味道，这首《无怨的青春》早年我就非常喜欢，现在仍然喜欢，读起来就像是走在丝丝缕缕的银色光芒之中，路的尽头即便是死亡也无所畏惧，因为青春是无怨的，岁月流逝，记忆美好，一切都让人如此感谢上苍能够让人能够深切的爱过，珍惜过……

　　有多少爱侣在感情的路上，痛恨过，争吵过，热恋过，别离过，可是，是不是他们都能够温柔的爱过呢?越是浓厚的感情，越是需要如此温柔的相待……

　　现在想过来，我应该是无怨的吧，在应该温柔相待的时候温柔对他，即便是分离的时候，即便是怨恨的时候，也要好好地说再见，心中一直珍藏着这种温柔的感觉……不能让悲伤、怨恨、甜蜜迷失了这温柔的感觉，心存这温柔的感觉，就会让这爱的记忆无所怨恨……

　　是的，我现在心存感激，感激上苍让我如此的爱过，痛过，跌宕起伏过，平静如水过……

　　就像山冈上的明月，高高的挂在天边，皎洁无暇的，散发着冷冷的光，柔和的照在仰望她的人的面庞上，再在那人晶莹的泪滴中折射出璀璨炫目的光……

**《无怨的青春》读后感范文 篇7**

　　就像独坐在落幕后清冷的剧场中追忆舞台上曾经流淌过的精彩华章，就像伫立在纷飞的秋叶中谛听春日里生命清脆的律动，就像跋涉在沉寂的沙漠中回望那片涌动着希望的绿洲。穿行在生命的旅途上，一次次咏唱席慕蓉的《青春》，一次次咀嚼那份甜蜜的忧伤。当青春的炊烟已经袅袅飘散，而生命的灶台却依旧温热炙人。

　　《青春》是与消沉无关的慨叹。诗歌开篇仅仅一句“所有的结局都已写好，所有的泪水都已启程”，那种对青春远逝的无限伤感、那种对生命短暂的无穷幽怨仿佛立刻遮蔽了天空，紧紧攫住了读者的心;就像那起程的泪水汹涌而来，打湿了每一个敏感而脆弱的生命。

　　接着作者开始了对远去的青春岁月的追寻，而这种追寻不但没有让疲惫的心得到慰藉，反而把作者引入到更深沉的慨叹之中：“含着泪，我一读再读/却不得不承认/青春是一本太仓促的书。”按照常理，慨叹与消沉似乎存在着某种联系;然而在《青春》含泪的叹惋中我们却感受到了追求者执著坚毅的身影，这种慨叹与消沉无关，这种慨叹是绚烂梦想与无情现实碰撞的耀眼火花，这种慨叹是火红青春与平淡生活对比后的强烈反差，这种慨叹是短暂生命与永恒岁月抗争的无奈叹惋。

　　生命中的确有一种慨叹与消沉无关，它关乎生命深层的呼喊，它是求索者执著的脚印，它是思索者探究的目光，就像陈子昂在幽州台上震撼古今、响彻寰宇的浩叹：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下!”那是一种哀而不伤的悲凉，那是一种怨而不怒的沉静。

　　《青春》是与美丽有约的追寻。作者在洒满泪水的心路上追寻那个“古老的夏日”，于是看到年轻的生命如云影般掠过岁月沉寂的湖面，于是看到微笑的面容如淡淡的晚霞融入远方迷茫的山岚。虽然追寻的梦想沉浸在泪里，虽然追寻的结果飘散在风中，但是追寻的美丽身影却深深地印在滚烫的生命大地上。

**《无怨的青春》读后感范文 篇8**

　　曾有那么一段时光，我钟爱于席慕容的诗集——《无怨的青春》。不同于古典诗词的别致，浅浅淡淡，洋洋洒洒的一排排青墨色的文字在一纸泛黄的古笺上晕染，串联成歌。慕容只是用了白丁香般的清雅在我的心尖氤氲，沁人心脾。这一缕最深沉的花香勾起了那一场流年，那场流年中最绚烂的青春。

　　青春，多么美好的词汇。在人生的征途中，那是一颗在寒冷孤夜中唯独绽放且永不坠落的璀璨明星。纵使残花缀满枝，鸟儿飞去，撒得落红满地，青春，终也是那枝头仅剩下被接受沐雨洗礼的饱满果实。

　　青春，向来是诗人们追寻、感叹的踪迹。无论古今，“林花谢了春红，太匆匆。”还是已到离别之时的“悄悄是离别的笙箫”。人们无时无刻都在思量。终究抵不过时光的流淌。春红、敌不过青春年少之时“最是那一低头的温柔”;桃绿、比不及“在暮然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾。”在青春的时光里，慕容的心意幻化成了一棵开花的树，枝繁叶茂。伴随着青春成长的情愫，只得暗隐于心。可是倘若雷雨之期“你经过处，飘落的不是花瓣，是我凋零的心。”那着暗隐的情愫，只会落得被瓢泼的夜雨，将这残破的花朵埋葬，落地为泥。残留的花香，将我的鼻尖萦绕，而我却只嗅到、终是一抹无奈的苦涩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找