# 有关西游记读后感素材

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-17

*有关西游记读后感素材（通用33篇）有关西游记读后感素材 篇1　　读罢《西游记》，我对小说中的故事情节还是久久不能忘怀，特别是他们取经途中遇到的种种困难和他们每个形象的鲜明的性格特征。　　《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线*

有关西游记读后感素材（通用33篇）

**有关西游记读后感素材 篇1**

　　读罢《西游记》，我对小说中的故事情节还是久久不能忘怀，特别是他们取经途中遇到的种种困难和他们每个形象的鲜明的性格特征。

　　《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

　　从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正;孙悟空——正义大胆、本领高超;猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心;沙僧——心地善良、安于天命。

　　孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功;猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直;沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律;白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤;师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

　　书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

　　总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

**有关西游记读后感素材 篇2**

　　《西游记》是我国四大名著之一，里面的故事可谓是妙趣横生，让人目不接暇。在整本《西游记》中，最令我印象深刻，令我感受最深的就是“女儿国”这一段。

　　唐僧师徒四人西天取经来到了西梁女国，却被西梁女王以通关文碟强行留下，并意嫁唐三藏为后，让三藏成为西梁国王。但是唐僧坚守信念，拒绝诱惑，挥剑斩情丝，继续了西天取经之行。

　　在我印象中，唐僧一直是一个懦弱、没主见、是非不分的人。但是不管是威逼，还是利诱，都动摇不了三藏西行的意志，确实让我刮目相看。坚定信念，负起己责。这八个字世上许多人都无法做到。但这不完美，甚至有许多缺点的唐僧却到了，这是令我十分佩服，也是值得我们学习的品质。

　　我曾在网上看到这样一句话：对于一个男人来说，美女、金钱、权力是最致命的诱惑。古往今来，多少男子就毁在了这三样东西上。《西游记》中有这样一段关于西梁女王的描写“眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬓堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤妖媚姿。斜軃绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施”就凭这段描写，这西梁女王必是个不可多得，有着倾国美貌的绝世大美女。并且她愿将龙座和举国之富双手奉上。

　　一边是唾手可得，让世上许多人都羡慕的安适生活，而另一边是路途遥远、艰苦，甚至有生命危险的取经之旅。别人的选择我不知道，但是唐三藏的选择显而易见。最终唐僧带着他那颗坚定的心，和三位徒弟还有白龙马，一步一个坎地继续未完成的西行之旅。就凭唐三藏这种脚踏实地、坚持不懈的精神，他就一定能成功。

　　在人生道路上，我们都会遇到让自己意乱神迷、心动不已的诱惑，只要你想着自己身上的责任，坚守心中的信念，便能取得你心中的真经！

**有关西游记读后感素材 篇3**

　　《西游记》讲了，唐僧和孙悟空，猪八戒，沙和尚，去西天取真经的过程，由于里面的人物很多，所以虽然读完了，但是我有些记不清，里面只知道里面有很多怪物想吃唐僧肉。而孙悟空，那就是见鬼杀鬼，保护唐僧，他们遇上怪物总能化险为夷。

　　我最喜欢的一篇主要是讲了一个道士请他们喝茶。悟空看见自己的是红枣，道士的是黑枣，就没有喝，但是他看见八戒沙僧他们喝了，他们喝了之后直接晕倒了，悟空发火了，举棒就打，道士脱下衣服，露出一千只眼睛，每只眼睛都在发光。把孙悟空的眼睛给刺瞎了，但是孙悟空并没有放弃救师父，他找到了一个菩萨，那个菩萨帮他收服了这个道士。原来这个道士是一只蜈蚣精，难怪他有一千只眼睛，不过最终他们打败了妖怪，又往西天取经去了。

　　让我想到遇到困难并不可怕，一定要去想办法，办法总比困难多，一定会找到解决方法的。

**有关西游记读后感素材 篇4**

　　《西游记》开篇，以大段大段的文字讲述了各种自然现象及自然规律，让人读罢，不得不感叹自然的伟大。使人不解的是，这天地为何多事生出一只石猴？莫非规律果真是为了有一天被打破而制定的？看那石猴出生之后，玉帝恩慈的称其为“天地精华所生”，彼时又怎能料到此猴有一天会打上凌霄宝殿？

　　“山中无甲子，寒尽不知年”，水帘洞中又有天造地设的家当，连自己置办家当的人力物力财力都省下了，真真是世间仙境，但凡我能在此地居住，夫复何求？偏那美猴王又开始担心自己有一天会死，要从此访道求仙，寻个长生不老之法。可以说，这时的美猴王，并不晓道为何物，他是个彻头彻尾的实用主义者，执着的到处寻访名师，只为求个长生不老。

　　菩提祖师是何人，我们不得而知，但是从樵夫口中可知，菩提祖师不仅自己道行深，还用这道行去指点别人，是个爱惜万物的高人。只是这祖师指点樵夫一二，无非使其忘却忧愁，每日开开心心劳作及孝顺母亲，盖因其是个安分守己之人，那悟空却是只不肯顺应自然的猴子，从这一刻开始，将生出多少事端来！

**有关西游记读后感素材 篇5**

　　《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化史上写下了辉煌的篇章。

　　书中的孙悟空机智灵巧，能七十二变；猪八戒懒惰贪吃但忠心耿耿；沙和尚任劳任怨、一心向佛。他们共同保护他们的师傅——唐僧去西天如来佛祖那里取真经。在取经路上，他们碰到了无数的妖魔鬼怪，遇到了无数的艰难险阻。终于在经过了九九八十一难后，到达西天取回真经。

　　他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，才能到达遥远的西天。他们一路上会遇到无数的困难和坎坷，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，取得成功！

　　因为只有孙悟空有火眼金睛，能辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，而唐僧不能。因此孙悟空与唐僧之间产生了许多矛盾和误解。

　　比如说，《西游记》中最精彩的片段——《三打白骨精》。白骨精非常狡猾，她想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是她想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧不懂得怎样辨别妖怪，所以这个办法非常管用。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精抓住机会，化作为一个年轻的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗住了唐僧、八戒和悟净。刚要下手，孙悟空就回来了，孙悟空用火眼金睛认出来是白骨精，举棒便打。不料，白骨精假装被悟空打死，把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧一气之下想把悟空赶走，在另外两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。白骨精连续三次幻化成人，想骗唐僧到她的洞府里去，可都被孙悟空识破，并被悟空打死了她幻化成的人，唐僧不知道那是妖怪，真的把悟空赶走了。正是因为这次师徒间的不信任才使唐僧误会了孙悟空。

　　《西游记》400多年来经久不衰，靠的就是它那离奇曲折的故事，和它所体现的道理。真不愧为一部传世之作！

**有关西游记读后感素材 篇6**

　　暑假里，我读了四大名着之一的《西游记》。

　　这本书栩栩如生地塑造了一个个具特色的可爱人物的形象：如爱打抱不平的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，救苦救难的观音菩萨，神力无边的如来佛祖，善良的唐僧。其中我印象最深刻的就是顽皮勇敢的“齐天大圣”孙悟空。

　　孙悟空是花果山上的一块石头缝里蹦出来的也可以说是石猴，从小行动敏捷，心机灵巧。从须菩提祖师那里学来了高超的本领，从龙宫得到了如意金箍棒和盔甲，太白金星劝说玉皇大帝让孙悟空上天当官。玉皇大帝就按照孙悟空的意思封他做了“齐天大圣”。孙悟空在天上偷吃了仙桃、大闹天宫，被如来佛祖压在了五指山下。五百年后，孙悟空保护唐僧前往西天取经，修成正果。

　　勇敢的孙悟空保护唐僧前往西天取经他没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的保护师傅，为师傅斩妖除魔，最终孙悟空师徒取得了真经。

　　玉皇大帝三番四次的原谅孙悟空的过错，纵容他当官，是因为玉皇大帝向往和平，他有一颗慈爱的心。孙悟空受玉皇大帝宽容，不但不知恩不报，还大闹天宫，被压在五指山底下受惩罚是应该的。五百年后，孙悟空保护唐僧取经时一心一意，忠心耿耿，再也没有撒野，孙悟空这种知错就改的品质和精神非常让我敬佩。

**有关西游记读后感素材 篇7**

　　吴承恩的《西游记》是我国四大名著之一。里面介绍了孙悟空一行保护师傅西天取经的故事。他们一路上，历尽千辛万苦，最后终于取得真经，普度众生。

　　孙悟空生性好动，不怕困难，爱捉弄八戒，但他从不退缩，碰上厉害的妖魔更是勇往直前。猪八戒爱偷懒，好吃懒做，碰上鬼怪总是想开溜。沙悟净，吃苦耐劳，身上背着许许多多的行李，再苦再累，也毫无怨言。

　　其中有几个片段：三打白骨精，前二次都让白骨精占了上风，而第三次孙悟空便打败了妖精。你看，只要我们面对苦难不退缩，就一定能成功。一次不行两次，两次不行再来第三次。总有一次会成功的。因为一分耕耘，一分收获。

　　还有一次，有一个妖精知道和孙悟空硬碰硬打不过孙悟空，便暗地里变成了一个老爷爷，在那又变出个屋子来，这时，孙悟空一行人来到屋子前，想借宿一晚。孙悟空觉得老爷爷不对经，便用火眼金睛看他，一看才知道他是个妖精，便拿出棍来，重重砸在妖精身上。师傅一看孙悟空滥杀无辜，和悟空断绝了师徒关系。之后，孙悟空便回到了花果山。瞧，这就是相互不信任的后果。如果我们是一个集体，就不能相互之间不信任，因为团结力量大，集体之间要是出了矛盾，怎么能战胜困难呢？所以集体之间要团结互助。

　　你瞧，《西游记》中的道理还真不少，一份耕耘，一分收获。面对苦难，不退缩，要勇往直前敢于面对。集体间不要闹矛盾，要互助。光是《西游记》中的几个片段就能悟出许多道理来。这么经典的书籍，怎么不值得我们仔细品味呢？

**有关西游记读后感素材 篇8**

　　西游记，人人皆知人人揭晓。如果你沉浸在电视剧的情节不如翻开小说，在文字的世界，我们可以尽情的想象。

　　在成长之路上，有陪伴我的父母亲人，但《西游记》也是必不可少的。当看到唐僧经历了九九八十一难，却不轻易退缩，最终修得正果，这使我深深受到感触。

　　在《三打白骨精》中，师傅无法分辨出妖魔鬼怪的真面目上当受骗，可孙悟空任师傅的不肯定也要保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅。可见孙悟空对师傅的忠心。

　　小时候总是问大人，为什么孙悟空明明一个筋斗云能翻十万八千里，为什么不直接带唐僧取的真经。后来，渐渐的，长大了才明白，只有努力过后获得结果才叫做真正的收获。

　　在这部名着中，我最欣赏与喜欢的还是它们大家互相帮助团结。在路途中有说有笑的情节也温馨快乐。

　　在这漫长的取经路上，本领最大的就是孙悟空了。他英勇无畏。有着宁死不屈的精神。这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢反抗，不向恶势力低头，敢挑战一切困难的精神难道不是可以值得我们学习的吗?

　　唐僧一心以慈悲为怀，向大地洒下了爱的种子。我们不也应该要多多帮助身边的人，让它们也感受到我们的爱吗?但是毕竟他凡人俗眼，人妖不分，使自己多次落入妖怪手中。大家可不要没搞清楚而冤枉他人啊!

　　猪八戒虽好吃懒做，贪图美色。可是，路上要是没有这一笑星。也不会这么轻松愉快了吧!关键时总挺身而出，一路上与孙悟空并肩作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。

　　沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，任劳任怨。沙僧这个老老实实做人，勤勤恳恳做事，在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干难道不是正值得我们学习的吗?

　　总之，师徒虽四人性格不一可关键时刻互帮互助团结一致。在日常生活中我们大家也应该要团结一致，可不要因为小事伤了和气。大家历经磨难最终取得真经。

　　《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?

　　战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**有关西游记读后感素材 篇9**

　　《西游记》是我国的四大名着之一。书中讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。其中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大、上天入地、无所不能。每次读起《西游记》，我就会情不自禁地陶醉在里面。

　　记得小时候，我第一次问妈妈自己从哪里来的时候，妈妈笑了笑，摸摸我的头说：“你啊，你是从石头缝里面蹦出来的”，当时还很伤心，后来在电视里面看到孙悟空也是从石头缝里蹦出来的时候，我心里暗暗得意，心想：原来我和猴哥是一样一样的，太棒了，我也是孙悟空。后来我发现好多小朋友的妈妈也这么说，我依然很开心：原来我们都是孙悟空。

　　就这样，《西游记》成了我最爱读的书，简直是百看不厌、爱不释手。再看孙悟空时，这只活蹦乱跳的小猴子就好像变成了另一个自己：当他从石头里蹦出来的时候，这好比一个小生命诞生了;当他在花果山上无忧无虑地玩耍时，就好像是我们那备受宠爱的快乐童年;当孙悟空大闹天宫时，不就是调皮任性的我们，把家里搞得一团糟吗?

　　大人们想办法哄他，封他个弼马温，这就好比给我们糖吃，结果呢?没哄住;又封了个齐天大圣，这就像是再给我们买玩具，可还是没有哄住。软的不行，就来硬的吧!大人们都是这么干的。于是如来佛祖将孙悟空压在了五指山下，严厉的父亲出手，终于制服了他那调皮的儿子。孙悟空度过了漫漫的五百年，而我们要经历小学、初中、高中、大学这样漫长的求学路。孙悟空经观世音菩萨点化，踏上了艰险的西天取经之路，而我们也要走出校园、走上社会。

　　孙悟空保唐僧西天取经，经历了九九八十一难，他始终坚持着，不畏惧、不退缩。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧：我为什么不能像孙悟空那样、坚持到底呢?

　　感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的梦。

**有关西游记读后感素材 篇10**

　　这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

　　师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。 猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

　　孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

　　唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

**有关西游记读后感素材 篇11**

　　《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中

　　充满了离奇、精彩的神话故事，每当读起《西游记》，我总是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的

　　大型电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字给读者们所带来的魅力。

　　《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人或妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，

　　如果没有老实憨厚，擅长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无穷是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，以善为本，感动了上苍，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

　　其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他。无论严寒酷暑，他依然等着，等着。最后，唐僧终于来了，把孙悟空从五指山下救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

　　在《西游记》中，我认为最为精彩的是“三打白骨精”，只见孙悟空使用火眼金睛定睛一看，就知道了妖怪的诡计，分别打跑了妖怪化作的三个角色。唐僧以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回了花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了最终唐僧才获救。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不斤斤计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中，也应该像师徒四人那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们学校要选3名同学去参加科技比赛，结果我也被选中了，我和其他两名同学每天下午都去德育处进行练习，每当遇到困难，我们就一起商量，然后想办法去解决。一但有做的不好的地方就提出来，加以修改，结果在比赛的时候获得了二等奖。这另我们十分开心。

　　《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。希望同学们在课余时间也读一读这本书。

**有关西游记读后感素材 篇12**

　　文/葛子靖

　　读西游记这本书以后，我有想法就是要像孙猴一样，做错了事情就要知错改过，重情重义，敢做敢当，而且我觉的读书是人生中的一大乐趣啊；因为书里面有快乐，有知识，还有各种各样的童话真是丰富呀；我还想和书做好朋友呢，书还有很大的用处呢，书就像我们的小老师，因为只要多读书的自己的知识和理解能力就会提高，考试的时候就会做了，最后，我想告诉大家多多读书，有益哟。

**有关西游记读后感素材 篇13**

　　《西游记》是中国四大名着之一，《美国大百科全书》认为它是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”。

　　这本书前七回主要介绍了小说中心人物孙悟空的出世、求道、闹龙宫、搅冥府、闹天宫，直至其被如来佛压在五行山下，为中心故事的展开埋下伏笔;八至十二回写小说中另一重要人物唐僧的身世，兼写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、太宗入冥，、玄奘奉诏取经，交代取经缘起，在结构上与前七回并列，同为展开中心故事做准备;十三至一百回是西天取经正文，中心故事之所在，其间包括41个具有相对独立的中短篇故事，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的斗争，取经人与自然环境的矛盾斗争，以及取经人内部的矛盾斗争，在结构上以取经人物的活动为中心，依次展开又互相照应，离奇曲折，悬念不断，至经历八十一难，矛盾最后解决，斗争终于胜利，取经理想实现。

　　这本书中的孙悟空给我留下了很深刻的印象：他因为大闹天宫被如来佛用法力压在五行山下，幸天灾满足，归于释教;并且他隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，善始善终，成为了斗战胜佛。而猪八戒原来是天河水神，天蓬元帅。因为他在蟠桃会上酗酒戏了嫦娥，被贬下界投胎，身如畜类。幸亏他在路上保护圣僧，却又有顽心，色情未泯。因为他挑担有功，做净坛使者。沙悟净本是卷帘大将，先因蟠桃会上打碎玻璃盏，贬他下界，落于流沙河，伤生吃人造孽，幸皈佛教，诚敬迦持，保护圣僧，登山牵马有功，为金身罗汉。

　　觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险;唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃;猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信;沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

　　师徒四人西天取经，坚持不懈，值得我学习。一路上，他们翻过了多少山，走过了多少片树林，打败了多少妖精，这是多么艰难的一路啊!可他们却没有放弃的念头，从来都没有过，这种精神难道不值得我们所有人学习吗?想到这儿，我不禁低下了头，他们那么困难，都挺过去了，还有什么是战胜不了的呢?我遇到的困难与之相比，不是显得太渺小了吗?

　　一本好书，可以影响人的一生，《西游记》就是这样的一本书吧!

**有关西游记读后感素材 篇14**

　　坐在椅子上，翻开《西游记》，慢慢的品味着书中的情节，这时，我的目光落在了西游记第十三回上。茶忘品了，只顾着一心一意的往下看……

　　这一回主要写初出长安后经历的第一难。在出河州卫的一座山岭上，遇到魔王即老虎精，残酷的是两个随行者全部被魔王剖腹剜心剁碎吃掉，唐僧被一老叟——西天太白金星救下。唐僧独自牵着白马继续前行，不料又遇猛虎和几条长蛇，幸被镇山太保刘伯钦相救，留在双叉岭住了一夜。这一回情节比较简单，新出场的人物就是刘伯钦及其妻子老母。唐僧为刘伯钦的父亲超度了亡灵，消了罪业，到长者家去托生。刘伯钦第二天将唐僧送到两界山读着这一篇文章，我感到令人胆战心惊，这不经为唐僧，他们捏一把汗。

　　书是人类的阶梯！

**有关西游记读后感素材 篇15**

　　电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的!

　　特别是“大闹天宫”，非常有意思!孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧!告诉你下面还有更精彩呢!

　　有一集“猴王保唐僧”也不错哦!孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅!”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

　　还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

　　当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

　　《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀!

**有关西游记读后感素材 篇16**

　　《西游记》是明代小说家吴承恩写的长篇神魔小说，它讲述了唐僧以及他的三个徒弟去西天取经的故事，虽然他们师徒四人在路上遇到了种种困难，但是并没退缩，经过十几年的努力，他们终于取得了真经，实现目标，取得了成功。

　　在《西游记》这本书里，令我印象最深的人物是唐僧，他虽然在他们四个人当中是最没有本领的一个，但是他那种在取经路上的不达目标不罢休的坚定意志是在四个人中最强的一个。在第55回“色邪淫戏唐三藏，性正修持不坏身”，女妖怪把唐僧用风卷去后，想逼他成亲，面对女妖怪甜言蜜语，我想，唐僧应该会对去取经的想法有所动摇。但是，他不但没有动摇，还更坚定了自己取经的理想。

　　在第49回“三藏有灾沉水宅，观音救难现鱼篮”，唐僧因为急于取经，而被妖怪诱惑，沉到了水底。在妖怪要吃掉自己时，唐僧并没有害怕，不被困难所屈服，而坚持自己的理想，为实现目标不怕牺牲，表现出了顽强的意志。最后唐僧经历了九九八十一个难，终于取得了真经。

　　读完了这本书，我觉得只有具有坚定的意志人才能取得成功。就像爱迪生一样，他为了发明电灯，投资了几千美元，工作了几千个小时，经历了一次次的失败，他并没有退缩，反而越干越有劲了，用他坚定的意志成功发明了电灯。

　　我们平常学习也一样，取得好成绩，需要我们一天天的坚持努力，日积月累，遇到困难我们应该去多思考，不退缩，更不应该半途而废。

　　唐僧的坚持不懈让我明白，要想取得成功必须要有坚定的意志。

**有关西游记读后感素材 篇17**

　　文/杜祎青

　　西游记是四大名着《红楼梦》，《水浒传》，《三国演义》，中的其中一本。

　　每当我翻开西游记时，总是会有不同的心情。他在西大名着中是最活泼的了。小时候在电视看就觉得十分过瘾有趣，但在今时今日，我翻开西游记不变的还是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟改变了。

　　西游记中有倔强，厉害的孙悟空。孙悟空大闹天宫连玉皇大帝都不怕，那些妖魔鬼怪来一次就被孙悟空击退一次。虽然有时还要搬些救兵，但也是自己的功劳最大。

　　西游记中还有猪八戒，一餐就要吃5人份，虽然功夫不是那么的了得，但是打几个妖怪还是可以的。猪八戒居住于高老庄每次师傅被抓，都要叫着分财产。真是的。

　　西游记中有一个沙和尚，沙和尚原居流沙河，生性善良，忠诚。为唐僧挑那重重的包袱，也不喊累，虽然武功不如他的两位师兄。但是他十分的忠臣也是不让人欣慰。

　　西游记中那一个个神话般的故事一个个都流传至今。我每次看西游记都有不同的心情。我为那些妖怪感到有所不知。我为孙悟空的行为感到十分的惭愧。

　　在历尽时间的锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神——···

**有关西游记读后感素材 篇18**

　　一提起《西游记》这本书，每个人都熟悉的不过再熟悉了，有很多人肯定已经把里面的内容倒背如流了，我的那本《西游记》已被我翻得破烂不堪，我一拿起它就爱不释手，废寝忘食。

　　《西游记》主要写了唐僧以及它的其他三个徒弟一路经过千山万水，降妖伏魔，经历了九九八十一难才取得真经。孙悟空是《西游记》里一个重要的主人公，十分了不起的大英雄。他有无穷无尽的法术----七十二变。他天不怕地不怕，具有不屈不挠的反抗精神。他是一个大超人，在取经的途中为人们斩妖除魔让人们过上幸福安定的生活。他还十分调皮,顽劣，封自己为“齐天大圣”的美名，他火眼金睛不放过任何一个妖魔。他十分坚强，勇敢，永不缩头，大胆，这就是孙悟空。

　　在实际生活中的我和孙悟空正好是一对反义词，我平时很胆小。平时不敢一个人出门；不敢一个人呆在家里；在课堂上，我不敢站起来回答问题。老师出的题，其实我早早算出了答案，可是又没有勇气站起来答题，生怕说错了被同学笑话，平时遇到难题也不敢去问老师，更不敢请教比我好的同学。

　　我一定要好好的学一学书中的师徒四人，悟空的机智，唐僧的仁慈，猪八戒的憨厚老实，沙僧的任劳任怨。更要学习他们在途中不怕困难，不畏艰险，锲而不舍的精神。

**有关西游记读后感素材 篇19**

　　《西游记》是我国四大名著之一，它讲的是孙悟空在花果山出生，因为大闹天宫被如来佛祖压在五行山下；后来，唐僧去西天取经，它便护送唐僧去西天取经，它们师徒一路降妖除魔的故事。

　　降妖除魔的故事有：三打白骨精、琵琶洞斩女妖、大战红孩儿等等。书中讲的是师徒四人经历千辛万苦终于到达西天，取回真经，修成正果。

　　我觉得这本书非常好看。我最喜欢看孙悟空降妖除魔那一部分。有的时候唐僧说悟空行凶，我觉得是唐僧的错。孙悟空并不坏，只是它大闹天宫时我觉得它有点过份了，其它的没什么了。这就是我对这书的读后感。

**有关西游记读后感素材 篇20**

　　从猪八戒的角度看，人人都有优点，即使长得难看，也有值得佩服的地方。

　　在我的成长路上，《西游记》始终陪伴着我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，但是仍不过瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执着、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但最受感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名着，不变的是故事情节，变的是我的感触。

　　小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带着唐僧坐筋斗云去取经呢？随着年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依赖捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿着脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

　　孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

　　这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为这个目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

　　孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

　　孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，他不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名着增添了光辉。

**有关西游记读后感素材 篇21**

　　今天，我读了《西游记》第二十七回。这一回中，唐僧赶走了孙悟空。俗话说：术业有专攻。唐僧只懂念经，钻研佛法，那就念他的经去。他不懂降妖伏魔之道，就应该把此类事件放权交给最擅长，精通于降妖伏魔的悟空全权去干。他却还要一味干预悟空，难怪总会被妖怪抓走。

**有关西游记读后感素材 篇22**

　　《西游记》是我国四大名著之一，里面传奇曲折的故事，让你回味无穷，里面提心吊胆的情节，让你心潮澎湃。

　　《西游记》主要讲了金蝉子转世的唐僧——师傅，齐天大圣孙悟空——大师兄，天蓬元帅猪八戒——二师兄，卷帘大将沙僧——三师兄，四人结伴而行去西天雷音寺取经的故事。

　　让我颇有感触的是孙悟空因为唐僧的同情心和猪八戒的胡言乱语，从而误解他杀死了由白骨精三次分别变成的姑娘、老奶奶、老爷爷，便不要孙悟空做他的徒弟，而孙悟空也因赌气不随唐僧去西天取经了。可是当唐僧一行人遇到妖怪，猪八戒去请已回到花果山的孙悟空，孙悟空还是答应了去救唐僧，可见，孙悟空心里还是担心着师傅的。

　　唐僧的善良慈悲，孙悟空的机智勇敢，猪八戒的憨厚直率，沙和尚的兢兢业业，都值得我们敬佩与学习。在取经过程中，遇到困难，他们不怕；遇到妖魔鬼怪，他们打起十二分的精神，使出全身的解数，去和妖魔鬼怪战斗。我们生活学习不也是这样吗？遇到挫折，第一范文网应该鼓起勇气去正视和面对；遇到成长道路的“妖魔鬼怪”，应该拿起手中的武器，去和他们战斗。

　　俗话说“一日为师，终生为父。”孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们能够随唐僧一起去西天取经，虽然唐僧不是他们的父亲，而且是一点儿血缘关系都没有的人，但他们能像孝敬自己的父亲一样孝敬唐僧，可以看出他们是真心要保护唐僧到西天取经。

　　唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人经历了九九八十一难，终于到了雷音寺，取得了真经。大家坚持不懈，齐心协力，团结合作，互补互助才能完成一件事。

　　战胜困难的过程，就孕育着成功。

**有关西游记读后感素材 篇23**

　　每当我翻开《传承中华文化 共筑精神家园》时，总是受益匪浅。在这本书里，阐述了很多大道理如爱国、和谐、文明等，有趣的是它总能透过许多精彩的故事让我理解并领悟其中的道理。而这些故事中，最让我喜欢的是《西游记》。

　　说起《西游记》，它是吴承恩写的长篇神话题材小说，也是中国古代四大名著之

　　一。最先接触《西游记》是在电视上播发的片子，讲述了师徒四人在取经路上遇到各种各样的经历，并克服各种各样的磨难。小时候看《西游记》，喜欢里面生动形象的故事，却又觉得故事里的师徒四人很奇怪——唐僧固执懦弱，好坏不分;孙悟空任性调皮，不受管束;猪八戒好吃懒做，沙和尚只会挑担。

　　如今再看爱国主义活动课本《传承中华文化 共筑精神家园》中的《西游记》，许是先看了《传承中华文化 共筑精神家园》中的大道理，再去接触故事，换一个角度去看，竟发现师徒四人有了师徒四人的形象又让我有了新的认识。唐僧虽然不会武功，但他善良正直，在取经途中乐善好施，不为财色迷惑，不为死亡征服，是一个坚持不懈、不达目的不罢休的佛道中人，正因为如此，才使他最终修成正果;孙悟空虽说是顽猴的“劣性”不改，但他聪明能干，英勇善战，在漫漫的取经路上，他敢与妖魔鬼怪斗，敢与一切困难斗，更在取经途中慢慢改变自己“顽劣”的脾性，让自己变得越来越优秀;猪八戒在故事里没有孙悟空神通广大的超常本领，给人一种好吃懒做、自私自利的感觉，但恰恰在和唐僧西天取经的路上立下了不少战功，以实际行动改变了得到了大家的认可。再瞧瞧一路上勤恳沉默的沙和尚，肩挑重担行走于长长的取经路，却没有半句怨言，既忠心耿耿，又任劳任怨，是唐僧取经不可缺少的忠诚卫士。

　　人都说，三人行必有我师。通过阅读《西游记》这个故事，唐僧师徒四人的鲜明个性，让我感受到他们的善良、正直、可爱和英勇，这些优点也会成为我人生路上的一个个指路灯。

**有关西游记读后感素材 篇24**

　　每当我坐在沙发上看着《西游记》时，都会有新的感觉、新的发现，也很想拥有孙悟空的勇敢机智和那七十二变，还有一根会变大变小的如意金箍棒。

　　伟大的吴承恩写出了那一个个惊心动魄的场面，最后都是化险为夷，为了取得最后的真经，师徒四人，踏遍河山，尝试了各种各样的艰辛和痛苦，最后终于取得了真经。《西游记》是一部拟事小说，作者将自己当成孙悟空，将政府比喻成唐三藏，毫无本领，比喻当时政府十分腐败，当官的人乱收老百姓的钱，使用勇敢机智的孙悟空来保护政府，最后得到了胜利。我为作者吴承恩为祖国奉献自己，却无处可投的精神有所感动，也对当时的社会感到十分的不满，从《西游记》中也感到吴承恩在不断的坚持，正如孙悟空不断的和唐三藏去取经，永不言败。《西游记》中的猪八戒、沙和尚、孙悟空都是很有本事的人，去推翻当时黑暗的社会。

　　孙悟空大吃蟠桃，偷吃仙丹，随后下凡去，玉帝得知后万分气愤，派十万天兵天将下凡捉拿孙悟空，孙悟空和杨戬大战几百场，不分胜负，最后太上老君偷袭孙悟空，将孙悟空抓了起来，孙悟空被雷击、砍头、用钉子打，用三味真火烧，却毫不动摇，太上老君把孙悟空放入八卦炉烧了七七四十九天，孙悟空十分勇敢，永不放弃，坚信自己一定能成功出去。七七四十九天后，孙悟空出来了，练成了火眼金睛。大闹天宫，最后被如来佛来压在了五指山下。过了五百年，唐三藏奉命去往西天取经，急需人才，才将他救了出来，一路上经历了九九八十一难，终成正果。

　　孙悟空是一个所有人都很赞扬的人，他十分的自由，他勇敢机智，为保护师父，他不惜一切代价，这一点使我非常的喜欢，也非常的赞扬。为了事业，孙悟空会用自己的生命来保驾护航，师徒之间感情也非常的厚。唐三藏是唯一一个使人琢磨不透的人，他十分的怜悯他人，十分有爱心，一个作恶多端的人也要放走，岂不知坏蛋放走后被害的人将更多，这真是太有“慈爱心”了。

　　猪八戒总喜欢在背后说坏话，是一个口是心非的人物，十分贪生怕死。但他也是有特长，还能服从师父的命令。是西游记中不可缺少的重要人物之一。

　　沙和尚十分的忠诚，也有些傻傻的，任何东西都是他扛，任劳任怨，如老黄牛，也是我们学习的榜样。

　　《西游记》中给我最大感触的是孙悟空，他降妖除魔，坚持就是胜利，只要坚持就能成功。名著真不愧为名著，它激励了一代又一代的志士豪杰，为着人类的理想而共同奋斗。我也要从《西游记》中获取力量，争取在以后的学习生活中成为自己的骄傲！

**有关西游记读后感素材 篇25**

　　在我不曾识字时，就已经被五彩斑斓的图画书所吸引；在上学前，就已经陶醉于书的迷人世界。而逐渐长大的我，书越读越多，越来越丰富的读书生活让我有了几多沉醉，几多思考。

　　一本《西游记》，让我爱不释手。

　　初读《西游》

　　初读《西游》，是在小学二年级。捧起那本漫画版的《西游记》，慢慢地品味，只觉得那猪八戒大腹便便，模样有几分搞笑；孙悟空活泼好动，全力保护师傅义胆忠心，英勇无敌。因此，我立志要学习孙悟空坚持与执着勇敢无谓的精神。于是乎，孙悟空成了我的偶像，有时便大声叫到：“俺老孙乃花果山水帘洞齐天大圣美猴王是也。”逗笑了全家，自己也乐在其中。

　　再读《西游》

　　一次偶然的机会，我得到全套正版的长篇《西游记》。这次，我对它有了更进一步的了解。师徒四人一路经历九九八十一难，七七四十九劫战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到真经，修成正果。

　　书中人物形象各具特点。孙悟空——乐观、勇敢、聪明、顽劣、除恶务尽，尊敬师父，充满了斗争精神；猪八戒——好吃贪睡爱占便宜、贪恋女色、憨厚淳朴，坚持到底；沙和尚——忠厚老实，任劳任怨，生气不足，心地善良。唐僧——心地善良，信仰坚定，明知西行取经艰难险阻却义无返顾，勇往直前。但他有迂腐顽固，胆小懦弱，颠倒是非。这些栩栩如生的人物形象，也正是人们喜欢读这本书的原因之一。

　　我曾听过一个故事：一个人到一家公司应聘，面试时，老板让他把咖啡送到对面店铺的服务员那里。开始他还精神抖擞，照做了。可到后来就累的不行了。那个人认为老板在整他，于是就摔下咖啡走了。其实老板是在考验他的耐力，因为这份工作是需要耐力的，本想他跑完第三次就聘用他了。当时他只要再坚持那么一下下就成功了。坚持与否往往是在一念之间。

　　其实之前，我做事也常常不能够坚持，总是半途而废。想想唐僧取经的重任，他遇到困难是惊慌失措过，恐惧求饶过，但他没有后悔过，更没有一丝一毫放弃的念头。他始终向着西天的光辉目标，执着而艰难的进行着。这需要多大的决心，坚持呀！

　　二读《西游》教我学会了——坚持就是胜利。

**有关西游记读后感素材 篇26**

　　前几天，我看完了《西游记》这本被著名作家——吴承恩写出来的书。

　　它的主要讲了：唐僧带着他的三个徒弟，经过九九八十一个困难，来到酉牛贺洲，天竺国的灵山取真经的故事。

　　说实在的，我很喜欢勇敢、善战、忠心的孙悟空。为什么说他勇敢呢？因为他心中的“字典”里没有“怕”字，只有“勇往直前”这四个大字，还因为每次碰见妖精、唐僧吓得发抖时，她总是说“老孙的买卖又来了”。

　　猪八戒好吃懒做，不过水战本领还是不错的，沙和尚不爱说话，长得比较好看。

　　读了这本书，我走进了一个奇怪的世界，那里面全是脚下可以踩火的，可以飞在空中的，可以拿个圈子套别人东西的，可以站在云上的，真奇怪，真新鲜！

　　我觉得《西游记》是一本适合8-12岁孩子看的好书，它可以提高孩子们的想象力。

　　如果我是《西游记中》的猪八戒，那我会抢着帮孙悟空（猴哥），唐僧（师傅）干些事情，把饭留给穷人们吃，不好吃懒做，在去找吃的时不偷偷睡觉，勤劳节俭等。

　　我对《西游记》很感兴趣，它是一本当之无愧的名著。

**有关西游记读后感素材 篇27**

　　这真是一本好书啊!比动画片好看多了，我非常喜欢它，我把它专门放在我最喜欢的书架上。

　　我会一直把它保护好，有空我还会经常来翻阅它!

**有关西游记读后感素材 篇28**

　　记得每当暑假到来，《西游记》这部连续剧总会在电视上热播。随着我阅读水平的提高，今年暑假，我看了四大名著之一的《西游记》。

　　《西游记》是一部古代神话小说，十分著名。它的作者是吴承恩，他主要写了唐僧师徒四人历经磨难去西天取到真经的故事。在这本书主要人物有降妖伏魔的孙悟空；好吃懒做的猪悟能；任劳任怨的沙悟净；慈悲为怀但不分好坏的唐玄奘和对主人忠心耿耿的白龙马等。

　　在《西游记》中还讲述了许多故事。如《猴王出世》，《三借芭蕉扇》，《三打白骨精》，《真假悟空》等等……其中，最引人入胜的就是《三打白骨精》了。这个故事主要讲的是白骨精为了吃唐僧肉，连续三次分别变成了村姑，老太婆和老头子，她的三次变化都被悟空识破，之后被悟空打死了。可唐玄奘肉眼凡胎，说悟空打死了好人，便把悟空赶走，虽然悟空很生气。可是，为了师傅的安危，孙悟空还是不计前嫌打死了白骨精，保护师傅一路历经九九八十一磨难，取得了真经。

　　在现在的社会里，在我们的生活中，也有很多的“妖魔鬼怪”，他们也会像白骨精一样善于伪装。往往会有许多老年人或小孩子上当受骗。他们通常会装扮成煤气公司或其他单位的工作人员来骗老人或小孩开门，他们就是一群披着羊皮的狼，在社会上进行诈骗，这是太可恨了！这真是一群“白骨精”，可恶！有了他们，简直是玷污了我们这个社会！

　　孙悟空是正义的化身，身上充满了正能量。他善于斗争，爱恨分明，我们一定要向他学习，练就一双火眼金睛，识破那些坏人，让大家过上幸福安宁的好日子。

**有关西游记读后感素材 篇29**

　　西游记是我国四大名著之一。它的作者是吴承恩，在《西游记》中，有丰富的想象力，每一个情节都很精彩，还带有古老的历史神话。

　　在我很小的时候就在电视上接触到了《西游记》这部名著。平常没事看看对这个神话故事有所了解。在《西游记》中有几个主角就是唐僧和他的三个徒弟，他们去西天取经，在一路上斩妖除魔，历尽艰辛。

　　在《西游记》中最让人喜欢的是孙悟空，它神通广大，它一个跟头能行十万八千里，他们师徒四人在前进的路上全靠孙悟空。孙悟空有一双火眼金睛、有金箍棒，还有七十二般变化，他的武功真挺厉害的。

　　最好吃懒做的是猪悟能，它论武功比不上孙悟空，可是论吃他们都不是他的对手，他只对吃感兴趣，而且又很懒惰，经常说就“累死我了，师傅！歇会儿吧！”

　　沙悟净虽然武功没他们高，但他任劳任怨，他不像孙悟空那么调皮，也不像猪悟能那样游手好闲，他很努力的学习师傅。

　　唐僧心地善良，向着远大目标前进，历尽艰辛向西天取经，多次被妖怪抓走。都由孙悟空就回。

　　他们师徒经历了九九八十一难，终于到了西天，取了真经。

**有关西游记读后感素材 篇30**

　　从小妈妈就给我讲《西游记》的故事。《西游记》这本书我已看过多遍，然而每遍我都读得兴致勃勃，津津有味。为什么呢?因为是一本非常好的书，非常有教育意义故事讲的是师徒四人西天取经的事孙悟空忠心耿耿保护师傅，一路降妖除怪，在三打白骨精中孙悟空三次谗言赶走了大师兄孙悟空。

　　猪八戒三打白骨精那段中显得贪吃、贪睡还错怪大师兄孙悟空。我觉得这种看法是错误的，猪八戒是肉眼，看不出事非真相。而错认为大师兄孙悟空非常不满。

　　沙和尚为人老实厚道一路上任劳任怨，从没有一句怨言，做事认真，保护师傅唐僧一心不二，是大师兄孙悟空的好帮手。

　　唐僧是一个肉眼凡胎的人，不分事非真相老是听猪八戒的阐言错怪大师兄孙悟空。

　　今后我要做像大师兄孙悟空那样忠心耿耿的人，还要做像沙和尚那样老实厚道，任劳任怨、做事认真的人，不做猪八戒那样贪吃、贪睡、不分事非真相的人。不做唐僧那样总听信别人谗言，错怪好人的人。

**有关西游记读后感素材 篇31**

　　《西游记》在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既神奇又有趣，简直让人着迷。但到如今，我的感觉却是一番滋味在心头。

　　读这样一部经典大作，每个人都在解读它的同也会获取不同的感觉和启示。有人喜欢它张扬的人物个性；有人喜欢它诙谐有趣、读着让人酣畅淋漓的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象以及作者的内心世界。但在我看来，他那曲折、奇幻的情节中暗藏着人们对自由的生活的理想和追求。

　　每个人都在人生的既定轨道上长途跋涉，日复一日、年复一年，每个人内心深处都有着孙悟空情节，向往着他的不羁、憧憬着他的自由自在、毫无束缚。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

**有关西游记读后感素材 篇32**

　　《西游记》是家喻户晓的四大名着中最生动。活泼。有趣的，每次读它，面前呈现的都是色彩斑斓。惊心动魄的神话世界。作者吴承恩把书中每个人物都描写的活灵活现，为读者讲述了唐僧以及孙悟空。猪八戒。沙僧三个徒弟和白龙马一路上历尽艰险，降妖除魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

　　在唐僧身上，我们即能看到他无原则地讲究慈悲，贤愚不辨，头脑迂腐的一面，也能看到在无数的艰难险阻中他毫不动摇取经的信念，始终坚持自己信仰的精神。孙悟空是《西游记》里的灵魂人物。他的故事分为前后两个阶段：一是从花果山到大闹天宫，向最高统治者挑战，主要表现了他反抗神权，追求自由的叛逆性格;二是保护唐僧前往西天取得真经，集中体现了他不畏自然艰险，征服邪恶势力的斗争精神。可以说在孙悟空的身上我们可以找到正义、乐观、勇敢等多种性格。猪八戒是吴承恩塑造得很成功的形象，他虽然好吃懒做，却是孙悟空不可缺少的好帮手;虽然自私自利，却异常讨人喜欢;虽然没事喜欢拨弄个是非，每遇到困难喜欢打退堂鼓，但对师傅的忠诚是毋庸置疑的。这个常常惹人发笑的喜剧形象集忠勇、善良、淳朴、可爱于一身。沙僧在三个徒弟中比较小，但他却是取经路上不可缺少的好帮手。平时，他负责挑扁担。在他身上，我们能看到他的忠厚诚恳、任劳任怨、正直无私、一心一意，可以说这个取经队伍中的平凡角色的身上时刻闪耀着不凡的光辉。《西游记》这部名着让人看了之后，无论是人物的塑造，故事情节的安排都有它的独到之处，都不愧为世界文学史上的佳作。从中我们也深深感受到作者广博的知识，和对文学创作的造诣所在。这部名着是我国艺术文化的瑰宝，也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。它将中国五千年的悠久历史文化展现给世界各国人民，让全世界人民都来了解中国、认识中国，中国的历史是何等的源源流长。中国古代的历史是辉煌，中国今天的历史更不可小看，一个强大、繁荣、富强的中国正在世界的东方屹立开来，中国这条巨龙，将腾飞在世界的民族之林的上空。中国的民族之魂将不可磨灭，中国人民将自强不息，与时俱进，建设我们的小康社会。

**有关西游记读后感素材 篇33**

　　从小我就喜欢看《西游记》的动画片，爷爷奶奶也经常给我讲《西游记》的故事。寒假里爸爸给我买了一本《西游记》的故事书，爸爸说要和我一起读。我可高兴极了。从“金猴出世”，“龙宫寻宝”一直到最后“功德圆满”，我没几天就把《西游记》读完了。我最喜欢书中的孙悟空，他不仅聪明伶俐，而且英勇善战。他战胜了无数的妖魔鬼怪，忠心耿耿地保护着师傅唐僧取真经。我最不喜欢猪八戒了，他好吃懒做，怕困难。沙和尚虽然没有孙悟空厉害，但是他不怕苦、不怕累的精神还是值得我们学习的。唐僧不会降妖伏魔，但是他为了取真经可以牺牲自己的生命，这也是我们值得学习的。

　　读了《西游记》的书之后，我觉得看《西游记》的书比看《西游记》的动画片有意思多了，看书有一种身临其境的感觉。《西游记》可真是一本好书呀！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找