# 《泥人张》读后感

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-19

*《泥人张》读后感（精选6篇）《泥人张》读后感 篇1　　爸爸妈妈带我去古文化街游玩，一到那里，我非常兴奋。那里都是古香古色的文化小店，仿佛让我回到了古时候的街市。　　其中有一家让我觉得很特别，就是中外闻名的“泥人张”店，店门口“泥人张”三个金*

《泥人张》读后感（精选6篇）

**《泥人张》读后感 篇1**

　　爸爸妈妈带我去古文化街游玩，一到那里，我非常兴奋。那里都是古香古色的文化小店，仿佛让我回到了古时候的街市。

　　其中有一家让我觉得很特别，就是中外闻名的“泥人张”店，店门口“泥人张”三个金色的大字，闪闪发光。里面的泥人应有尽有。它们色彩艳丽，形态各异，栩栩如生。我在里面摸摸这个，拿拿那个，都爱不释手。

　　听导游讲，天津泥人张创始人名叫张明山，他从小爱好捏泥人，练就一身绝技，18岁便得“泥人张”称号。，张明山的作品《编织女工》获得了国际大奖，从此名扬天下。到现在已经是第五代人的传承，成为中国泥塑艺术的代表。

　　我最喜欢的就是《西游记》唐僧师徒四人的泥塑作品。孙悟空鬼灵精怪;猪八戒憨厚可爱;沙和尚不辞辛苦;唐三藏朴素善良。泥人张把他们塑造得好像真的一样，活灵活现。使我不由得对泥人张艺术佩服得五体投地。

　　更有意思的是，“泥人张”店里还现场为客人做泥塑。爸爸说让我也切身体验一下。我便坐在了师傅的面前，师傅仔细地端详着我，让我侧脸、俯视、微笑......我很纳闷，为什么还不给我做泥雕呢?师傅笑了，告诉我说：泥人张之所以能够栩栩如生，就是能够抓住人物的细节，特别是眼神的塑造。一旦把眼神抓住了，整个人就活灵活现了。我恍然大悟，按照师傅的要求不断地变化姿势。最终，“我”的作品诞生了。哇，太神奇了，和我一模一样，就连我的发卡、蝴蝶结、鞋子都和真的一样。我手捧着它，就像捧着一个稀世珍宝一样，怎么也看不够。师傅这时候给了我一个水晶盒子，把泥塑的我装到里面。他告诉我说，泥人张雕塑的五十年颜色也不会变的，能够保存一辈子。我真的好喜欢泥人张，不光是因为这个泥塑，更为泥人张这个传统的艺术传到世界各地而感到骄傲!它能够让人身临其境，感受时代的穿梭，还能给人带来无限的遐想。

　　所以，我决定，我要每年给自己做一个泥人，这样就可以把我的人生成长经历记录下来，一直到老。那将是多有意思的一件事啊!让我们共同期待吧，到那时，可别忘了到我家来参观啊!

**《泥人张》读后感 篇2**

　　今天我读了《俗世奇人》的一篇文章《泥人张》，文中主要讲了泥人张捏泥人的高超技术，也靠自己的高超技术为自己的尊严扳回一局， 使 讽刺他的那个人一臭百年。

　　泥人张捏的泥人栩栩如生，和真人没什么两样，在捏泥人的行列里，他是第一，找不出第二，有第三技术也相差十万八千里。他每天都要去酒馆看人从而捏出许许多多的人，一天他去酒馆看到张五爷，张五爷是稀客，大家都拥到他身边，张五爷说：“大家都在看我，就这泥人张在哪捏泥人，他在哪捏，在裤裆里捏?”大家哈哈大笑，泥人张非常生气，就想报复他，他捏了一个和张五爷一样的泥人，并出售“贱人张五爷”路过的人都哈哈大笑，张五爷觉得很丢人，就一下子把所有的张五爷和模子买了去，泥人张不仅赚了钱，还让张五爷一臭百年。

　　泥人张捏泥人的技艺高超，而且机智，值得我们学习。

**《泥人张》读后感 篇3**

　　天津卫是然燕赵故地，血气刚烈，习风强悍。仅百余年来，凡是中华大灾大难，无不首当其冲，因生出各种怪异人物，有的在显耀上层，有的在市井民间。作者便把这些人物的怪异之处，奇闻妙事，一一记录了下来。《俗世奇人》就这样形成了。

　　这其中，有治牙的华大夫;有粉刷匠“刷子李”;甚至还有专门靠卖家产，卖出的天津首富：蔡二少爷等等。正所谓“三百六十行，行行出状元。”作者笔下的俗世奇人，就是各行各业都有。这些人虽然都出生于一个平凡的世界，但每个人都有自己独特的本领，常常令人匪夷所思。在这其中，最让我佩服的，是个捏泥人的，大名张明山。

　　天津的手艺道上，有几个本领齐天的活神仙，刻砖刘、刷子李、风筝魏、机器王等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了，名字反没人知道，只有一绰号在码头上响当当。而别人就称这张明山为泥人张。泥人张的绝活就在于，他捏泥人不在桌上捏，而在袖子里捏，看不见。这也是他让我最佩服的地方。我也喜欢捏泥人，从来都是往桌上摆一张图，一边看图，一边捏泥，这才能捏出个八-九不离十的。而在自己看不见的地方捏，我也试了试，当然，结果可想而知。于是，我安慰自己，“泥人张”的绝活都是天赋吧!练不出来的。但是，仔细读完这本书后，我发现，书中有这样一句话：“刷子李对曹小三说‘好好学本事吧!’”看来，“泥人张”的绝活不是天赋，不是生下来就有的，而是靠自己的勤奋一点一点练出来的。但是，如果只是靠练，想要练出“泥人张”一样的本事，又有多少人能坚持下来呢?答案一定是：极少数人。所以，想练手艺，除了靠“勤奋”和“刻苦”，还要有坚定的信念，相信自己一定能成功!不能半途而废，要坚持下去。

　　生活中，我们也是一样，不但要勤奋、刻苦的学习，而且要相信自己，坚定自己的信念。这样才会成功。

**《泥人张》读后感 篇4**

　　看了《泥人张》这篇文章后，我感觉泥人张不仅仅捏泥人捏的好，而且也很聪明。他和别的做生意的人不一样，别人都希望走遍大江南北，要卖很多钱。可是他只去两个地方。一个是东北角的戏剧大观楼。另一个是北关口的饭馆天庆馆。不知道他能卖几个钱。可是今天他却在天庆馆里发生了一件搞笑的事情。

　　海张五在天庆馆里笑话泥人张，羞辱泥人张。而泥人张却没理他。泥人张离开天庆馆时，做了一个海张五的泥人。纸上写着贱卖海张五。我觉得，泥人张很聪明，泥人张知道他惹不过海张五。所以他就用别的方法对付海张五。泥人张的名字从和而来，就看他平常捏的泥人。他就是从不会捏泥人到成了捏泥人的高手。他捏的泥人，就想真人一样，栩栩如生。这就看他平常的练习了。就这样，泥人张就成大家心目中的捏泥人的高手。

　　我也要向他学习，勤学苦练。

**《泥人张》读后感 篇5**

　　看了《泥人张》这篇文章后，我感觉泥人张不仅仅仅捏泥人捏的好，而且也很聪明。他和别的做生意的人不一样，别人都期望走遍大江南北，要卖很多钱。但是他只去两个地方。一个是东北角的戏剧大观楼。另一个是北关口的饭馆天庆馆。不明白他能卖几个钱。但是这天他却在天庆馆里发生了一件搞笑的事情。

　　海张五在天庆馆里笑话泥人张，羞辱泥人张。而泥人张却没理他。泥人张离开天庆馆时，做了一个海张五的泥人。纸上写着贱卖海张五。我觉得，泥人张很聪明，泥人张明白他惹但是海张五。所以他就用别的方法对付海张五。泥人张的名字从和而来，就看他平常捏的泥人。他就是从不会捏泥人到成了捏泥人的高手。他捏的泥人，就想真人一样，栩栩如生。这就看他平常的练习了。就这样，泥人张就成大家心目中的捏泥人的高手。

**《泥人张》读后感 篇6**

　　看了《泥人张》这篇文章后，我感觉泥人张不仅仅捏泥人捏的好，而且也很聪明。他和别的做生意的人不一样，别人都希望走遍大江南北，要卖很多钱。可是他只去两个地方。一个是东北角的戏剧大观楼。另一个是北关口的饭馆天庆馆。不知道他能卖几个钱。可是今天他却在天庆馆里发生了一件搞笑的事情。

　　海张五在天庆馆里笑话泥人张，羞辱泥人张。而泥人张却没理他。泥人张离开天庆馆时，做了一个海张五的泥人。纸上写着贱卖海张五。我觉得，泥人张很聪明，泥人张知道他惹不过海张五。所以他就用别的方法对付海张五。泥人张的名字从和而来，就看他平常捏的泥人。他就是从不会捏泥人到成了捏泥人的高手。他捏的泥人，就想真人一样，栩栩如生。这就看他平常的练习了。就这样，泥人张就成大家心目中的捏泥人的高手。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找