# 如何写天地玄黄观后感汇总(七篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-05-30

*如何写天地玄黄观后感汇总一这正是，才子配佳人，织女配牛郎，花好月圆，地久天长!新郎新娘拜天地——一拜天地之灵气，三生石上有姻缘;——一鞠躬!二拜日月之精华，万物生长全靠她;——二鞠躬!再拜春夏和秋冬，风调雨顺五谷丰!——三鞠躬!二拜高堂主持...*

**如何写天地玄黄观后感汇总一**

这正是，才子配佳人，织女配牛郎，花好月圆，地久天长!新郎新娘拜天地——

一拜天地之灵气，三生石上有姻缘;——一鞠躬!

二拜日月之精华，万物生长全靠她;——二鞠躬!

再拜春夏和秋冬，风调雨顺五谷丰!——三鞠躬!

二拜高堂

主持词：水有源，树有根，儿女不忘养育恩，今朝结婚成家业，尊老敬贤白发双亲，接下来是二拜高堂，父母双亲，一鞠躬，感谢养育之恩，再鞠躬，感谢抚养成人，三鞠躬，永远孝敬老人!

一拜父母养我身，——一鞠躬!

再拜爹娘教我心，——二鞠躬!

尊老爱幼当铭记，和睦黄土变成金!——三鞠躬!

夫妻对拜

主持词：接下来是夫妻对拜，二位新人向左向右转，在咱们这里有这么一个风俗，夫妻对拜的时候啊谁鞠躬鞠得越深说明谁爱对方爱得越深：

一拜有福同享，有难同当;白头偕老，风雨同舟——一

鞠躬，谢谢您选择了我;

二拜夫妻恩爱，相敬如宾;早生贵子，光耀门庭——再鞠躬，白头偕老;

三拜勤俭持家，同工同酬;志同道合，尊老爱幼——三鞠躬，永结同心!

**如何写天地玄黄观后感汇总二**

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我抓住重点段落，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

导入课文，我用的是几首孩子们熟悉的动画片的主题曲，《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用动画片音乐，起到引起共鸣、激发兴趣的作用。

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读…… 一百年过去了，生接读…… 一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。

在指导阅读完第四自然段后，我这样引导学生：

师：同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！看投影，全体女同学读盘古身体的一部分；全体男同学读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

学生进行合作朗读，感悟盘古社体的巨大变化。

（出示句子）他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；

他发出的声音，化作了隆隆的雷声。

他的双眼变成了太阳和月亮；

他的四肢，变成了大地上的东、西、南、北四极。

他的肌肤，变成了辽阔的大地；

他的血液，变成了奔流不息的江河；

他的汗毛，变成了茂盛的`花草树木；

他的汗水，变成了滋润万物的雨露……

师：同学们，你们看到的神奇画面难道仅仅只是课文里所写的吗？仔细看，你还会看到更多更多的画面，大家想想盘古的牙齿、鼻子、耳朵、头发、眉毛、手指头、脚指头、骨骼、经脉……会变成什么？

出示：他的（ ），变成了（ ）的（ ）。

师：请你们仿照上面的句式，将“他的（ ），变成了（ ）的（ ）”补充完整，提醒同学注意句子中的第二个括号：他的什么变成了怎样的什么。不要只说成是什么变成了什么。自己说给自己听，然后在小组里交流。

（学生自由说，小组交流，然后指名说）

生1：他的心脏，变成了红红的太阳。

师：好奇特的想象啊！

生2：他的胡须，变成了柔软苍翠的柳条。

生3：他的头发，变成了随风飘舞的柳枝。

生4：盘古的手指变成了五座高山，盘古的头发变成了茂盛的草地.

师：神奇的想象，生动的表达！

生5：他的牙齿，变成了天上闪闪发光的星星。

生6：他的鼻子变成了黑漆漆的大山洞。

生７：他的胡须，变成了金灿灿的丝线。

生８：他的肌肤，变成了广阔无边的草原。

生9:盘古的耳朵变成了起伏的山峰；他的汗毛变成了茂密的丛林…..

同学们，刚才大家说的那么多画面，如果把他补到课文第四段，那么，这一段末尾的省略号，我们是不是可以把它去掉？

生齐说：不行！

生：不能省略，因为很多我们还有没想到。

师：是啊，还有我们没想到的，天地间所有的一切都是盘古化成的，讲得完吗？

生齐说：讲不完。

第四自然段末的省略号是课文本身留给学生思考的空间所在。教师应该充分把握文本本身的特点，引导学生积极思考，进行语言文字训练。在课堂上，教师引导学生在充分朗读课文的基础上，设计男女生合作朗读来整体感悟语言表达的结构。即：盘古身体的一部分变成了自然界中的什么。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。这样的课堂就会相对地少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动。只有这样，才能充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用。

初读课文，只能让学生对课文有个整体感知，只有对重点字词、句子理解后，才能读出味道。在教学第四自然段时，让学生同桌接读、师生接读、男女接读等多种方式朗读，让学生将身体的部位、以及变成什么鲜明呈现出来。而且这一部分有许多偏正结构的短语。如：飘动的云 隆隆的雷声辽阔的大地 ，以次方式朗读还可以突出要积累的好词佳句。

这节课中，我还有许多不足之处，如，在学生朗读时，虽然我用了许多方法，比如范读，男女赛读，抽读，但是不能游刃有余地指导学生朗读，个人课堂调控能力还有待提高。其次对有些环节的处理还欠考虑，如“盘古的身体化作宇宙万物”一段，我将男女师三者合作起来读，效果不太理想，不如紧接前面的同桌互相练习，直接进行男女生对读，这样效果可能会更好。

“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”，通过这节课的教学，我收获了这许多，在今后的教学中，我必将磨砺自己，促使自己不断进步。

**如何写天地玄黄观后感汇总三**

1.认识“猛、缓”等10个生字。会写“暗、降”等14个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古的伟大之处。

3.了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话讲给别人听。

通过有感情地朗读来体会盘古无私奉献、舍己为人的精神。

了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话讲给别人听。

多媒体课件、课本教材、生字卡片

两课时

一、故事导入

1.关于神话故事。

2.我记忆中的神话故事。选择一个自己印象最深的神话故事讲给同学听。

3.播放盘古开天地动画.

4.揭题：盘古开天地。

二、初读感知

1.识记生字。

（1）、自读课文，画出不认识的字，借助拼音读正确。不会的可以借助同学的力量。

（2）、同座互相认读生字，交流记字方法。

2、指导写字

（1）、学生自由观察字的间架结构，并思考怎样把字写好。教师重点指导。

（2）、练习书写。写一遍生字，再抄一遍词语表中列出的本课的词语。

（3）、成果展示，师生评议。

3、读通课文。

（1）、自由练读课文。

（2）、同座合作检查课文朗读情况。

4、感知文意：这篇课文主要讲了什么？

5、课文围绕哪句话写？

出示句子：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

师：有人说“聪明的人能把一句话读成一个词。” 这句话你能读成哪个词？（创造）

6、围绕着 “创造”你想知道什么？

三、研读第一自然段。

1、自由读第一自然段，思考：宇宙最早是什么样的？用书上的一个词来形容。

2、理解“混沌”，感受荒凉。

（1）“混沌”是什么意思呢？（结合词典的意思理解词语）

（2）请同学们迅速浏览第二自然段，看看宇宙中“混沌一片的东西”是指什么东西？（联系上下文理解词语）

在天地分开之前，这轻而清、重而浊的东西全都混在一起。就叫——（混沌）。

（3）在你的想象中， “混沌一片” 的世界是怎样的？

3、师小结：盘古开天地前，宇宙模糊一团，什么也看不见，分不清天和地，白天和黑夜，没有美丽的日月星辰，也没有动物和植物，世界一片荒凉。

拓展阅读

学生读2-3篇阅读材料。

随堂写话

请用本课生字写一段话。

一、复习巩固

①复习课文，指名朗读课文，检查学生对课文的理解。

②复习生字词，开火车读生字卡片、词语卡片。

二、研读2—4自然段

板块一：理清脉络,感知“创造宇宙”之路

1、这样一片模糊不清的宇宙延续了很久很久，直到有一天，沉睡了十万八千年的盘古忽然醒来，他是怎样创造了美丽的宇宙？请同学们默读2——4自然段，并想一想：盘古开天地做了哪些事？

出示填空：盘古先\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,最后\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、学生汇报，教师随机点拨，并引导学生归纳出三个小标题。（板书：开天辟地、顶天立地、身化万物）

板块二：品悟词句，感悟“开天辟地”之难

1、默读课文第二自然段，划出描写盘古开天辟地的动作词。

2、出示句子：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

（1）换词比较：“抡”是什么意思？可以换成哪些词语？ “抡”与“拿” “提”“拎”有什么不同？

（2）动作演示：谁还能把“抡斧猛劈”的动作演一演？从这一动作中你体会到什么？

（3）谁能用朗读表现盘古开天辟地的力量、勇气和决心？

3、出示句子：“只听见一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下降，变成了地。”

（1）你从这个句子中发现了什么？

（2）找出句中反义词：清—浊

轻—重

上升—下降

天—地，师生合作读对偶句，体会句子的整齐美：

（师）轻而清的东西缓缓上升，变成了天；

（生）重而浊的东西慢慢下降，变成了地。

（4）找出句中近义词：“渐渐”、“缓缓”、“慢慢”。把这三个词语都换成了“慢慢”，读一读，看看有什么不同？

（5）请同学们再把句子读一读，想想文章连用“渐渐”、“缓缓”、“慢慢”三个词语突出了什么？

（6）指导有感情地朗读。

板块三：设境体验，感受“顶天立地”之苦

1、天地终于缓缓地分开了，然而，厚重的天总是要向下坠，盘古是怎样顶天立地呢？自由读第三自然段，边读边想画面。

2、现在你就是盘古，站起来，伸出你的手，头顶着天，用脚使劲蹬着地。（学生动作演示）师旁述：用力顶了，好重！用力顶—不好了快塌下来了，用力！脚用力蹬了，使劲！蹬住地，用力，加油！再使劲！

3、说说你们现在有什么感受吗？

4、（出示插图）师：盘古粗壮的手臂累得颤抖，有力的双腿累得发麻，可是他一直咬紧牙关，坚持着。不知多少年过去，他依然一动不动地矗立在天地之间。孩子们，你感受到盘古开天地的过程是一个\_\_\_\_\_\_\_\_的过程? （漫长、艰辛）

5、请同学们把自己想象成顶天立地的盘古，读出顶天立地的英雄气概。

板块四：想象迁移，领略“身化万物”之奇

1、盘古顶天立地，站在天地间。不知多少年过去，天地逐渐分开，盘古也累得倒在了地上。他倒下后，身体发生了哪些神奇的变化？请同学闭上眼睛，听老师读一读，边听边想画面。（教师配乐朗读第四自然段）

2、同学们，你仿佛听到了什么？看到了什么？

3、课文是怎样把盘古的变化写得生动而神奇的？请同学们自由读第四自然段。

4、（第四段去掉形容词后打在屏幕上）读读这段话，与原文比较，说说你们有什么感受？

5、请同学们再把这些词语读一读，并积累下来。

四季的风

飘动的云

隆隆的雷声

辽阔的大地

奔流不息的江河

茂盛的花草树木

滋润万物的雨露

6、用上这些形容词，这段话美得像一首诗。咱们合作读一读，共同分享这段美妙文字带给我们的心灵震撼。（第四自然段变换成连排的诗句，显示在屏幕上）

他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云。

他发出的声音，化作了隆隆的雷声；

他的双眼变成了太阳和月亮；

他的四肢，变成了大地上的东、西、南、北四极

他的肌肤，变成了辽阔的大地；

7、课文后面还有个省略号，它省去了什么？盘古身体的其他部分还会变成什么？展开你想象的翅膀，学着课文中的句式，写一写。

他的牙齿，变成了（）的（）。

他的五指，变成了（）的（）。

他的鼻孔，变成了（）的（）。

他的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，变成了（）的（）。

8、盘古的身体化作了璀璨的星空，辽阔的大地，奔腾的大海，它创造世界的过程也是\_\_\_\_\_\_\_\_的过程。(板书：奉献、牺牲)

三、回读全文，练习复述。

1、盘古，使混沌的世界有了生机，使一切的生物得以生存繁衍。我们再次来称颂盘古吧!

（引读）：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”

2、同学们，你最佩服盘古的什么？

3、我们再读读课文，让盘古高大的英雄形象刻在我们的心中。

4、读着这个神话故事，我们的脑海里出现了一幅又一幅的连环画。你们能看着板书，用自己的话把这连环画的内容讲给同学听吗？

5、同桌互说，指名说。

四、拓展延伸，亲近神话

1、在我国传统文化这座宝库里，还有许许多多美丽的神话故事，他是古代劳动人民留下来的丰富的文化遗产。同学们，你还读过哪些神话故事？

2、学后汇报交流后，教师出示《精卫填海》、《夸父逐日》《后羿射日》等图片，简介。阅读《精卫填海》、《夸父逐日》《后羿射日》等神话故事

3、有人把这些神话故事编成了一首《民族文化千字文》。屏幕出示，学生齐读。

盘古开天，浊沉清扬。天高地厚，乾坤朗朗。

日月经天，星宿列张。江河行地，浩浩汤汤。

女娲补天，日月重光。夸父逐日，血气贲张。

精卫填海，荡气回肠。后羿射日，功德无量。

神话故事，意味深长。民族精神，积厚流光。

4、小结：民族精神，积厚流光，神话故事是人类艺术的瑰宝，让我们共同亲近神话故事。推荐阅读《中国神话故事》、《希腊古典神话》、《封神演义》。

**如何写天地玄黄观后感汇总四**

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第四单元的一篇主体课文。这是一个神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想像，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

我确定本课的教学目标有三点：

从知识能力、过程方法的角度，力争实现两个目标：

1、认识本课的生字，理解“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词语,理清课文脉络。

2、有感情地朗读课文2-4自然段，积累课文中的优美词句。

另外，从情感态度价值观的角度，还鼓励学生通过感悟朗读体会盘古的献身精神。

根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

下面我就从三个注重，介绍我对本课教学内容的具体设计和一些想法。

1、注重朗读训练。

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。

(1)读顺。上课伊始，让学生初读课文，争取把字读正确，把句子读顺畅。由于学生进入三年级，已经掌握了几种基本的识字方法，并学会了使用工具书独立识字。因此识字任务可以交给学生在阅读中自主完成。然后我通过“盘古是怎样开天地的”这个问题，对学生的读书情况进行检查和反馈，及时把学生读错的生字纠正，集体解决难读的生字并巩固。

(2)读懂。学生在回答我“盘古是怎样开天地的”这个问题时，找到的句子都是在2-4自然段出现过的，我在这个环节上引导学生明白2-4自然段是一个整体，可以分为一个部分，教给他们理清课文脉络的方法。

(3)读好。在朗读“抡斧猛劈、顶天蹬地”等词句中，我引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过评价读，展示读，配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

2、注重个体感受。

在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。于是，我把第四段作为本文的思维重点，通过配乐朗读盘古的身体发生了哪些变化，引导学生运用文中的语言说出“辽阔的大地、茂盛的花草树木”等。我再鼓励激发，让学生把美丽的画面转化成饱含深情的语言，还设计了对盘古说句话这样一个环节。这样本课的教学难点得到突破，学生的思维得到扩展，情感实现了升华。

3、注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语文积累。如在课文第二段中出现的意思相反的词和意思相近的词，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。第四段中，通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。

以上是我对《盘古开天地》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考。

**如何写天地玄黄观后感汇总五**

一、 教学目标

1。 运用已有学习基础和在生活中识字的方法，认识“天、地、人、你、我、他”6个生字;

2。 在儿歌、游戏等各种形式的复现中进一步巩固所学生字，理解字义，对生活中识字产生初步兴趣;

3。 了解中华民族传统文化中的“天、地、人”被称为“三才之道”，从字体演变图中了解“天、地、人”字体的本义。

4。 在学习、游戏过程中，学会与小伙伴一起合作学习、友好相处。

二、 教学重难点：

1。 认识“天、地、人、你、我、他”6个生字;

2。 对识字感兴趣，乐于在生活中认识更多的字宝宝;

3。 在识字中，了解中华传统文化。

三、 课时安排：1课时

四、 教学过程

（一） 联系旧知，导入新课

1。 小朋友们，在上一年级以前，你们是不是已经认识了很多的字宝宝？今天，老师要考考你们认不认识这几个字宝宝，如果你认识他们，就大声地叫出它们的名字。

2。逐个出示：“天、地、人、你、我、他”，学生齐读;

3。指名念随机点到的“天、地、人、你、我、他”，说说什么时候什么情况下认识这些字宝宝。

（二）学习“天地人”

1。出示甲骨文的“天”，猜猜是什么字;

2。出示“天”，读一读;

3。配合图片，结合甲骨文，教师讲解“天”的本义;

4。认识田字格中的“天”，初步感受汉字书写的美;

5。同“天”的教学方法类似，教学“地、人”;

6。读一读《三字经》中“三才者，天地人;三光者，日月星”， 了解“天地人”的含义。三才，就是天、地、人。 天地人合一，有了这三个方面，世界才开始。

（三）学习“你我他”

1。出示三个小朋友做游戏的图片，认识“你我他”三个生字;

2。根据句式：“你是\_\_\_\_\_\_，我是\_\_\_\_\_\_，他是\_\_\_\_\_， 我们都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ”

上台做小朋友互相认识的口语交际小游戏。

3。课中操：大家看幻灯片起立唱一唱《你的名字叫什么》，在歌唱中巩固生字“你我”。

（四）巩固游戏

1。 摘苹果游戏：可重复玩几次;

2。找朋友游戏：找找图片中认识的字，学习在生活中认识更多的字宝宝;

3。 开火车游戏：除了读图片上的词语，还可以给“天地人你我他”找更多的朋友（口头组词）。

（五）谈话小结

小朋友们，通过这节课的学习，你认识了哪些字宝宝？希望你们在以后的每天里，无论在哪里遇到这些字宝宝，以及其它你认识的，想认识的字宝宝，都留心读一读，比一比谁交到的字宝宝朋友最多。

**如何写天地玄黄观后感汇总六**

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

（一）认真朗读课文，吟盘古开天劈地

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想自己去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

齐读中心句，找出中心句中的中心词（创造）。这就是我们所说提炼出主线和中心的学习方法，把文章读成一句话、一个词。教师指导书写“创造”一词，同学之间交流对“创造”的理解，想一想，为什么“创”是立刀旁？为什么“造”是走之地？体会我们祖先造字是有讲究的。也从字里行间感悟出：创造的道路是艰辛的，创造的道路是漫长的，需要大刀阔斧、披荆斩棘，也需要永远追求、永不放弃的精神！到底盘古是怎样开始他的创造之路的呢？

（二）细细阅读课文，品盘古创造宇宙

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2。从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地，；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3。从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚蹬着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4。“化作万物”感受“创造”的无私

盘古的无私最然我们感动，第四自然段语言极具特色，总分关系的构段方式、颇具气势的排比句式，以及大量形容词偏正结构短语，是对学生进行语言训练的极好范例。在教学中，我引导学生反复整体多样化朗读，并出示课件，让学生初步感知排比句式的特点，观看图片同时拓展想象他身体的其他部位还会变成什么？

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式i）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

（三）感情诵读课文，咏盘古献身精神

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

18。盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物

**如何写天地玄黄观后感汇总七**

家，多么亲切的一个字眼儿！

多么温馨的一个港湾！

在那里，充满了欢声笑语，充满了悲哀无奈。

虽然我的小天地算不上高雅尊贵，但是别有一番风味。一进去，首先映入眼帘的是西面的一台精美别致的电脑。那是我知识的世界，梦想的天空。里面蕴藏着五花八门的资料，好似一个“巨型”资料库，补充着我所需的营养成分。有了它，就可以帮我解决疑难杂题；有了它，就可以帮我提供娱乐空间。

西面，便是我的淡蓝色的床了，配上绿白相间的枕头，犹如蓝天上的一缕云朵飘过，煞是好看。打开窗户，一道灿烂的阳光从落地窗照在身上，舒服极了！

紧靠着北面的是一个“满腹经文”的大书柜，整整地伴随我不知多少个漫长的岁月。我时常沉浸在书柜那广阔无垠的学海中，无拘无束，自由自在。一有空闲，我便会和它亲切地交谈，它真是个见多识广的朋友，让我能感觉到文学中所包含的那份成熟，科学中所包含的那份真实，童话中所包含的那份纯真，散文中所包含的那份哲理。是它，首先打开了我的心扉，带着故事中的神奇飞入了我的心灵世界，留下了第一个亘古无法退去的印迹，也带着我迈出了学习道路上的第一步。在和它的交谈中，那另人合不拢嘴的故事滑稽可笑，那另人催人泪下的事情也回荡在我的心中。总之，不管是喜是忧，是爱是恨，它都详细地记录着我生活中一点一滴的酸甜苦辣。

小鸟有舒适的巢，蚂蚁有温暖的穴，同样，我也有五彩缤纷的一片天地。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找