# 关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总(八篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-06-18

*关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总一主人公安迪的救赎之旅无疑使充满绝望和无比沉重的，他含冤入狱却没有绝望，他忍受着监狱里精神与肉体上的折磨却没有放弃希望自暴自弃，始终保持着一种冷静的心态与昂扬的斗志，这不禁令我们思考，究竟是什么使他一直没有...*

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总一**

主人公安迪的救赎之旅无疑使充满绝望和无比沉重的，他含冤入狱却没有绝望，他忍受着监狱里精神与肉体上的折磨却没有放弃希望自暴自弃，始终保持着一种冷静的心态与昂扬的斗志，这不禁令我们思考，究竟是什么使他一直没有放弃对生活的希望，让他一直坚持到重获自由的那一天。答案很显然，是他超乎常人的理性，理性使他能够自如的在得失之间求取平衡，使他从自己身上剥离了仇恨，超越了自我，并最终到达自由的彼岸。

在肖申克漫长的囚禁中，真正监禁的并不是被高墙束缚的躯体而是被肖申克渐渐打磨，失去了自我的内心，失去了对生活的热情，但安迪并没有成为肖申克真正的俘虏，他仍怀着对生活的向往以及对自由的渴望，他挖了19年，精心策划了19年。在被别人发现的恐惧中度过了19年，终于有一天，他爬过狭窄的隧道，爬过充满污水的管道，奔向了梦寐以求的自由，奔向了他的泽华塔尼。

还有另一个关键词——救赎，其实作者在这背后想表达的还是——希望。安迪对未来抱着不灭的希望，于是他开始散播希望，开始救赎大众，就算那些犯人真的罪有应得，世界还是应该给他们一点希望，救赎的意义在于，安迪的存在净化了他们的灵魂和思想。

面对相同的人生境遇，不同的人总是可以走出不同的路，有的人面对困难总是转身就走，结果虚度一生也无法得知那堵墙背后究竟是什么，同一条路，有的人可以走出鸟语花香。，而有的人，注定只能在黑暗的边缘徘徊

我不知道多少人能在蒙受了不白之冤并被判两次终身监禁之后还能如安迪那样平静，那样思索并且那样有所作为。至少我们总会愤愤不平，总会想着如何去复仇，如何向那些让我们身陷囹圄的人们讨回公道。在安迪身上，我们能看到的更多的是一种宽恕的光，一种包容和逆来顺受。

在书中，作者同样展现了对自由的追求，自由是不可感知的，只有不自由的人才明白它的美妙，正如在安迪越狱后，瑞德的深夜独白，安迪走后，我常常会感到难过，但我必须提醒自己，有些鸟是关不住的，注定如此。它们的羽毛如此耀眼……当他们飞走时，你会由衷的为它们喝彩，因为你知道囚禁它们是一种罪恶……但是，当他们离去，你的生存之地会越发的黑暗空虚……结尾处，瑞德终于来到梦中的海岸，看到了晴空碧海，平沙万里，他也许会回想肖申克的生涯，那里是囚牢，也是自由诞生的地方，正式在那里，一个从来不曾放弃理想的人，用了整整19年，挖开了通往自由的道路。

有些话太过滥调，但不得不提及。

握紧双手，命运线就在我们手中。

你改变不了环境，但可以改变自己。

你改变不了事实，但可以改变态度。

你改变不了过去，但可以改变现在。

世界毁灭了每个人，就在那些被毁灭的地方，出现了很多强者

当晨曦初现，愿你所见，与我所见，同样美好，一般清冽，自由之路，就在前面，等待你们的选择。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总二**

《肖申克的救赎》这部电影常年占据着大多数电影排行榜的首位，其中的道理估计只有观看数遍的电影爱好者才能真正体会到。自从在神奇的上帝要看电影的1994年诞生以来，除了被当年的《阿甘正传》力压没有得到奥斯卡奖以外，其余的荣誉一样都不少。

电影是一种很美妙的表现形式，它能把你所有无法实现的甚至是无法想象的场景表述出来，如果你把自己代入到影片中，你可以感受到你作为主人公的那种设身处地的感觉，无比形象而且无比真实。

《肖申克的救赎》是一部讲述主人公因为冤假错案而被无限期拘押在名叫肖申克的监狱里，通过努力的同时还具备坚强的意志，经过20年漫长的计划，在得到了自我灵魂的救赎后，成功重获人生的励志电影。

整部影片都是以第三人物来描述来剖析主人公从被困到重获自由的坎坷经历。当典狱长用小石子戳破那张超大海报背后的天大秘密，整个故事情节才得以完整的呈现出来。

在进入监狱的那一刻，主人公就承认了当时的处境，这是他大智慧的体现，作为一个银行副总裁，突然人生经受如此大的起伏，他并没有因此而失去方向，他的人生目标是明确的。无数次的被人凌辱和殴打，他依旧不卑不亢。始终在心中向往着未来。

在监狱中有未来是一件极其糟糕的事情，因为监狱中是没有未来的，“把你的灵魂交给上帝，把你的肉身交给我”这是典狱长毫无表情的一句忠告。

偶然的一次看似平常的关于税务的对话，被主人公毫不费力的解决，每个狱友喝着啤酒的时候，如同在自家阳台看着夕阳无限好的感觉。当狱友给主人公递上啤酒，他面带微笑说：我已经戒酒了，这是他心灵的第一次救赎，因为他意识到由于自己酗酒而导致了后面糟糕的结局。

他每周一封信，从不间断，终于得到了监狱扩充图书馆的第一笔资金。为狱警甚至整个橄榄球队报税以达到合理避税。为狱友争取更高一层的学历证明。在广播室为全体狱友播放几乎让所有人停止呼吸的音乐，所有的一切无非在展示他对自由的向往和孜孜不倦的追求。

在一次又一次心灵的自我救赎之后，在得知即将可以证明自己无罪而可以被无罪释放的确凿证据消失后，他明白自己的心灵救赎已经完成。

主人公用小锤子凿了大家想象的600年挖掘之路，他只用了20年完成，理由很简单，因为他对矿物质了解透彻，因为他每天坚持在做一件有意义的事，因为他有一颗坚韧的心。

当主人公爬过了海报后面那一道人生之坎，在雷鸣声中用坚硬的石头敲开铁管，通过了肮脏而泥泞不堪的下水道，在雨中无声的展开双臂迎接暴风雨的那一刻，一切都显得那么平静而祥和。

所有的这一切无非就是需要一颗强大的心：信心、恒心、用心、耐心、决心。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总三**

假期中老师并没有让我们闲着，还给我们推荐了一部电影《肖申克的救赎》。

拿什么救赎你?

这部电影讲了安迪被冤入狱，从瑞德那里获得一把锤子和海报，又帮助典狱长逃税、洗黑钱，最后却完美全身而退的故事。

看到最后，最让我震惊的是，安迪居然以自己在监狱虚构出来的身份继续活着，还拿到了典狱长贪污的37万美元。瑞德也没有像布鲁克一样因为绝望孤独而自杀。他去芝华塔尼欧找到了安迪，自此两个朋友相伴生活。

看电影时，有一些地方让我很疑惑：为什么典狱长明明知道安迪是无罪的，却不帮他翻案?为什么要让他继续待在监狱里?

“怯懦囚禁人的灵魂，希望可以令你感受自由，强者自救，圣者渡人。”这是我最喜欢的一句话。无条件地服从一切命令，没有自己的思想，只会让你变得麻木，让你迷失自我，更会让你成为一个没有灵魂的傀儡。但是如果一个人只要心中有光，有强烈的信念，一心朝着那个方向努力，总有实现梦想，重获自由的一天。

“有些鸟注定是不会被关在笼子里的，因为它们的每一片羽毛都很丰润，都闪耀着自由的光辉。”

拿什么救赎你?永不言弃，渡人渡己。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总四**

先是看了电影《肖申克的救赎》，感觉意犹未尽，于是又找来原著看了。

从某种程度上讲，《肖申克的救赎》是带有喜剧性和理想色彩的，无疑这个光明的未来是很虚幻的。可是，这个世界总是需要一丝丝希望和温暖的。

我们看到，在故事中，安迪·杜佛尼拯救了监狱里的其他犯人，拯救了他们的心灵，拯救了他们的灵魂。可是，是谁拯救了安迪自己呢？

在一点一滴地叙述中，那撞击我们心灵的东西在你不设防间直触你的内心深处。即使在唯一能证明安迪是无辜的证人被监狱长枪杀了以后，安迪仍不肯放弃希望。阿瑞看到他在神思恍惚间讲述自己心中最美好的记忆与梦想，以为他快要精神崩溃了，“人的忍耐总是有限的……”他这样解释安迪。其实如果真是这样，我们也会如此原谅安迪：曾有多少人被残酷的环境毁掉啊！但安迪没有被命运毁掉，他获得了一个完满的结局——他重获了自由！

安迪是无辜的，他没有枪杀他的妻子及其情人，却背着黑锅来到了肖申克监狱。面对监狱里的各色人等，安迪受到过侮辱和欺凌。就如同我们在生活中也遭受过各种各样的委屈、误解、困难、坎坷、挫折……可是安迪从来没有屈服过，他不断地反抗着姐妹花的欺负，即使这种反抗很无奈。我常常想，如果换了是我们处在安迪的位置，我们会怎样？当所有的希望都破灭的时候，有几人能够挺过漫漫长夜？当我们面对滚滚红尘，当我们面对物欲横流，当我们面对种种诱惑，还有几人能够坚守那一线希望？很多时候，我们感觉自己很渺小，感觉自己的力量很微薄，所以，我们很容易放弃。

那么，我们只能等待别人的拯救了么？肖申克监狱的犯人们，如果没有遇到安迪的话，他们的命运可能就是另外一种结局。在这里，可以说他们的命运是偶然被改写的。可是，我却相信，安迪的命运不是一种偶然，他的救赎是一种主动行为，在救赎别人的同时，自己的灵魂也在变化中。

等待别人来救赎的人，怕是永远都无法真正等到救赎的。所以，能够救赎我们的，恐怕只有我们自己，只有熬过漫漫长夜，只有在孤独中坚持与坚守，我们的灵魂才能得到拯救。

如果这部小说就是告诉你人生里有一种东西叫做自由或者仅仅是发扬了自由至上的精神，那么我还不会欣赏这部小说。重要的是，它向人展现了取得自由的过程，它告诉你，自由不可能那么轻而易举，它也许要曲折，也许要在黑暗里瑟瑟发抖，甚至可能会依靠向强权妥协来换取自身的生存，它告诉你自由是那样一个艰难甚至是必须穿越猥琐与肮脏的过程；换句话说，它给了自由甚至说是理想一个完整的定义。

我的生活经常有这样一些梦想，它也许不能实现，它也许不能让我更有意义的活着，甚至对于我自己来说，它只能给我带来更多的虚无感，但是我仍然要抬头看见天上的星星，他们也许遥远，也许仰望他们不过是一种虚伪的自欺，我仍然需要这样的虚伪与自欺，因为you may say i am a dreamer，but i am not the only one。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总五**

\"人生，不是忙着活，就是忙着死”

——《肖申克的救赎》观后感

半夜睡不着，想找一部新电影来看看，但是翻来翻去，似乎没有可以吸引我的新片。于是又打开我的“典藏文件夹”，把当年看过的经典的电影回味一遍。放在我文件夹下的十大经典电影里，《肖申克的救赎》是排名第一的，重看这部经典，似乎又有点新的体会。

有一种东西，它可以穿越高墙，渡过汪洋，翻越山岭。它无处不在，无时不有，它存在于我们的内心深处，我们无法触摸，却能深深地感受到它真实的存在，它就是希望。

记得第一次看到《肖申克的救赎》的时候，我的内心受到了极大的鼓舞，萌生了很多想法。直至今日，我再一次重温了一遍，感触依旧颇多。生活中，我们常常会遭遇失败，有失意，落魄，我们会抱怨，沮丧和彷徨，甚至不知所措，但最后却也会去习惯，适应。而主人公安迪却不同，他勇于反抗，敢于挑战命运，无论遇到什么困难，他都不失希望，他自信，从容，只因，他满怀希望，就像夜幕下的萤火虫。

金斯莱曾说过：“永远没有人力可以击退一个坚决强毅的希望。”是的，希望就像安迪所说的那样，它是关不住，锁不牢的，别人摸不到，也夺不走的！它是呼吸，赐给灵魂以摆脱束缚和窒息的力量，永远没有人力可以击退。所以我们应心存希望，打破生活的枷锁，使生活过得充实自由，使心灵得到升华。

在电影中，有一个镜头，在一个温暖的阳光下，囚犯们斜倚在楼顶，喝着冰镇的啤酒，只有安迪坐在角落里微笑，这是在肖申克监狱里从未出现过的一幕。看到这个画面，我的嘴角不由自主地跟着上扬，安迪的那个微笑，从此深深地印在了我的脑海里，时刻提醒着我，无论遇到什么困难，都要保持希望。因为恐惧使人成为囚徒，希望则能还你自由。强者自强，圣人渡人。我想，这也是安迪微笑的原因吧。

还有一个镜头也给我留下来很深刻的印象。在一个雷雨交加的夜晚，安迪举着一块大石头，雷声响一次他就砸一次，直到砸出一个足够大的洞后，他一头扎进了那粪便与泥水的混合物中，靠着身体一点点的挪动，终于爬出了500码恶臭的污水管道，重获了自由。安迪的这一举动，使我感到很震撼，我很佩服他有这样的勇气。吉伯特说过：“每朵乌云背后都有阳光。”是的，安迪的狱中生活就像是一片乌云，凭借他的努力和智慧，他拨开乌云，重新感受到了生活的阳光。

且在剧中，我极喜欢安迪所说的台词：“人生归结为一种简单的选择：不是忙着活，就是忙着死”。“忘记在这世界上，还有这不用高墙围着的地方，还有自己心里的，他们拿不走，碰不到的东西，属于你自己的东西——希望。”这几句话，简单明了，在道出了人生的真谛的同时，也形象地诠释了希望，十分耐人寻味。

在现实生活中，希望就像是我们埋下的种子，收获来年茁壮成长的树苗；希望就像是我们撒下的渔网，收获的是鱼虾贝壳；希望就像是我们今日的努力，收获的是明天的成果。因此，生活需要希望，希望是夜幕下的萤火虫，闪闪发光，点亮夜幕。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总六**

不是每一朵花都可以结出果实，但每一颗果实都曾是一朵花。

在一个朋友的建议下，我看了《肖申克的救赎》。之所以给我推荐这个片子，是因为我向他抱怨自己的专业不好，学习没动力，上大学前许下的诺言也正在秋风中飘零。

在肖申克里，狱警们就想判你一个终身监禁。随便打 死人、贪 污受 贿的现象每时每刻都可能发生。可以这样说：肖申克就是地狱。

当你进入了这么一个地方，目睹了一切的罪恶，是否还有勇气去想离开(逃跑)呢?人是可以被环境化的。瑞德在评价布鲁斯的死时说，这周围的高墙，一开始你讨厌他们，但慢慢会习惯、依赖，知道最后无法离开他们。所以在肖申克呆了五十年布鲁斯得到假释的通知后试图杀死希活使自己留下来。

并不是每一个坚持的人都能成功，但每一个成功的人都坚持过。就像安迪，他成功了!他始终相信自己能活着出去，他用小槌在厚厚的石墙中打开了通道，他爬过了狭长而肮脏的下水道。当大雨冲刷他身上的污秽，剩下的便是一个解脱、自由的\'人。

也许逃脱对瑞德来说是不可能的事，用那把小槌子凿一个洞，他认为要用六百年。这不能怪他，那是瑞德对地质不了解。他不知道压力和温度等外界条件对石头的影响。这无所谓，重要的是态度，就是在看似无望的处境中仍抱有“幻想”。没有发生的事情永远都不要去想绝对!只要你还有权利去“幻想”，就不要放弃这种权利。弗兰克尔说过：在任何特定的环境，人们还有一种最后的自由，就是选择自己的态度。无论如何，都不要把事情看成必然。生活不是简单地加减乘除，还有随机分布。

想想自己的处境，虽不能说进了肖申克，但有一些共同点，就是在做自己不喜欢的事，有点被压迫的感觉，而自己又没有什么目标，想逃离。周末经常泡在网吧;晚上不知忙些什么一转眼又到了熄灯时间，上课时则不知老师所云趴在桌子上睡觉。看过不少描写大学生堕落的小说或文章，在碌碌无为中消磨自己的个性，忘记自己的追求。就像这大学轻松的环境，由不适应到适应，到离不开它，不能容忍一丝的压力。

是时候了，该觉醒了!外界的条件从来都不是阻碍你成功的因素，而是你的态度，你的对策。环境从来没有好坏之分，而不能决定你能否成功。当你想要成功坚持不懈时，没有什么可以阻挡你前行。从现在开始，朝着前方，迈进吧!

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总七**

《肖申克的救赎》这部老片子，其实我在很早之前就已经看过一遍了，这几天又刷了一遍，从拍摄到现在，历经十几年的老片子依旧充满了魅力。主要讲述了银行家安迪的“自我救赎”，为了重见光明、追求自由的故事。电影中传递给人一种对自由的强烈渴望之情和对希望的坚持，具有着不屈的信念。这部电影真的有很多地方值得我们学习。

肖申克，并不是一个人名，而是一座监狱，顾名思义，就是关押犯人，让人改过自新的地方。在这里犯人们无论干什么都要报告，最终让他们成为失去灵魂的行尸走肉。希望、自由和尊严在这里已经消亡殆尽。正如瑞德所说：“刚进入监狱时，你痛恨周围的高墙；慢慢地，你习惯了生活在其中；最终你会发现自己不得不依靠它生存。”在这部电影中，监狱已经被赋予了更深层次的意义。

老布，一个已在监狱里度过了半个世纪的七旬老人。在这里他可以凭着自己受过的教育来赢得一点点其他犯人的尊重。有一天，得知自己被释放的老布，第一反应反而是恐惧。像笼中的鸟儿被关的太久之后已失去了飞翔的能力一样，老布已没有了在社会上生存的能力，因此不可避免地被社会淘汰了。事实上，老布也曾尝试着融入社会，可是五十年的距离成了不可逾越的障碍。最后老布在一间昏暗的房子中自杀了。

老布的悲剧令我们心痛。电影里，瑞德认为老布的悲剧是因为体制化，并觉得自己，甚至是整个监狱，都正在沦为体制化的牺牲品。那么从现实来看，一些心理素质不强的学生也正在演绎着同样的悲剧。有些学生在学校里待了太久，进入社会后，像老布一样，因为缺乏生存的能力而得不到社会的认可。在经历挫折之后，就不堪重负而了断自己年轻的生命。

安迪本来是一个年轻而有前途的银行家，可是他被冤枉杀死了自己的妻子，只不过凶手没有找到，被判了两个无期徒刑。进入了肖申克的高墙之内，安迪除了遭受了严格的管理体制，还收到了\"三姐妹\"肉体上的折磨。遇上这样的事情，谁都会失去理智，然而安迪却例外。

安迪从不抱怨生活的不公，只是默默地努力去把握住自己的命运。冷静、勇敢、顽强、从不放弃用智慧来进行反抗，这正是安迪的不同之处，也正是我们面对困难和挫折时所缺乏的。面对困难，我们总是过于浮躁，急着去抱怨而不是去思考；总是过于怯懦，急着逃避而不是去面对。这也是我们要向电影中的安迪学习的。

当所有人认为安迪要被压垮时，他在一个暴雨滂沱的夜晚爬过500码的充斥着恶臭的管道后寻获了属于他的自由。20年的时间，一把石锤再加上安迪不屈的信念和对自由的渴望，最终挖通了一道瑞德认为要600年才能挖通的道路。实际上安迪始终都是自由的，他的心灵并没有被肖申克的高强所束缚，对自由的渴望和对逃出去的信念也从未动摇。因为制度只能规范一个人的行为，却不能禁锢人的思想。

**关于《肖申克的救赎》观后感范文汇总八**

没有经历痛苦，就没有真正的快乐，在你获得救赎之前，必先承受痛苦的煎熬!

《肖申克的救赎》是我读过的比较早的一本书，当时是看过那部电影而受到感动，萌生去看看原著的念头。那是一个失去自由的世界里，阴暗腐蚀着灵魂，不单是失去了身体的自由，连灵魂也锁在了那样大小的空间内。大多数人都在被惯性推着走，忙着等死、忙着懒活，似乎没有了选择。但是最后安迪做到了，他选择了希望!从而改变了人生!改变了一切!往往在自由世界里的我们都会容易丧失方向，丢弃希望。所以当我们失去自由后，希望将变得尤为珍贵。

朋友们!生活中，无论我们遇到多大的挫折和困难，要做的是不能将心束缚，更不能丢弃希望，无论身在何处，都应该坚持最初的梦想。

肖申克的救赎读书心得400字2

《肖申克的救赎》无论什么时候希望是很重要的吧!有了希望一切的苦难都可以忍耐，一切的羞辱都可以承受，只为了有一天能逃出生天。重新过上自由的生活。

若是没了希望，就像是行尸走肉般，也许也像老布鲁克斯那样结束自己的生命。可怜的老布鲁克斯已经被制度化了，给了他自由却整天活在恐惧当中，还不如让他在肖申克终老。

另一个重要的启示，习惯的力量是可怕的，一点点的消磨我们的一切思想，希望是美丽的，是必须的，像空气一样不可缺少。虽然有那么多希望会落空。

自由永远无价，无论什么理由必须要屈服于一个人，但内心的东西永远无法被控制，只有灵魂才真正是自由的。

有些人像永远关不住的鸟儿，因为它的光辉太过于闪耀。这是影片中的话，而我想说的是 有些人像永不言败的斗士，一切苦难都像是滋养莲花的`淤泥一般。也谨以此献给格格，祝福你，我们和你站在一起，悲伤着你的悲伤，痛苦着你的痛苦，人生路上谁人都会遇到挫折绝望，但我们依然充满希望!

当然其实最重要的感受是：命运掌握在自己手里，安迪很好的证明了这一点。

肖申克的救赎读书心得400字3

安迪从来没有禁锢过自己，前期的计划，中间的冒险执行，20年如一日，在身体的煎熬精神的折磨时，希望随时都会变成绝望，所有的付出都会白费，包括生命。

我看到的他其实早已突破最牢固的监狱，飞向远方去追寻那个没有记忆的地方，他每天的坚持，艰难度过20年大大小小的磨难，就因为这个虽容易破灭但却美好的希望。

安迪给瑞恩一句话，一个希望，后来安迪的希望成了安迪的承诺，刚好瑞恩缺少一个希望，这个希望是带着安迪，他最好的朋友的承诺的。突然对照我们现在想想，因为一句话可以给对方带着希望去活着，如果不是为自己而活，那至少为了朋友的承诺而活着。这种情感就算是亲兄弟也不过如此，这种真挚感情电影最后只能定格当时他们相遇的场景来表达，言语那么的单纯。

肖申克的救赎读书心得400字4

《肖申克的救赎》这部电影讲述了一个感人的故事。故事中的主人公安迪杜德兰本来是大有作为的青年银行家，因为一桩命案的误判含冤入狱，在狱中他并没有自暴自弃，而是想办法筹建监狱图书馆、改造犯人、甚至每天挖一点隧道并坚持了19年终于把隧道挖通，重获自由。

人生时常都会有些挫折降临，任何人也不例外，面对充满挫折的人生，可以归结为一种简单的选择“不是忙着活，就是忙着死”。生与死，本来是有很明显的分界，但是对于肖申克监狱里面的犯人来说，这条分界好像渐渐模糊了，他们任何行动甚至小便都要经过狱警的批准，被剥夺了大部分的人身自由。“监狱里的高墙实在是很有趣。刚入狱的时候，你痛恨周围的高墙;慢慢地，你习惯了生活在其中;最终你会发现自己不得不依靠它而生存。这就是体制化。”被体制化的人，被支配的人，和机器人何异呢，和半死人何异呢?

也许他们需要灵性的救赎，而救赎他们的人就是安迪。

肖申克的救赎读书心得400字5

《肖申克的救赎》是一本很好的书，里面的主人公安迪含冤入狱，在狱中,他一直秉持着乐观的心态，但不管做什么事都往最坏处考虑，最终凭借自己的毅力和坚定的信念逃了出来，在外面用假身份开始自己新的、美好的人生。

安迪是一个很有感染力的人物,他身处困境仍保持着对美好生活的向往，并且也感染了肖申克中的每一个囚犯。“强者自救，圣者渡人”。安迪越狱的艰难历程，不仅是一种自我救赎，更是对身处黑暗世界之人的一种救赎。肖申克监狱不是童话世界，在监狱中每天都是例行公事，平淡无奇。而安迪无疑是一个成功的人，他成功逃出了监狱，扳倒了典狱长，并利用自己在外面的假身份过上了自己想要的生活。他的成功，不仅源于他对美好生活的憧憬，更取决于他顽强的意志和优秀人际交往能力。

坚强的人能救赎自己，伟大的人才可以救赎他人。愿这本书带给我们的不仅是一个有关主人公的传奇故事，更是一次心灵的洗礼。愿每个人都能秉承自己的信仰，用最初的心，做永远的事。

肖申克的救赎读书心得400字6

《肖申克的救赎》电影在读大学时就看过，颇为震撼。今日重读书本，依然是心灵的震撼，读完书本后，莫名的想到“淡泊以明志，宁静以致远”这句话，似乎风马牛不相及，总之，对此言似乎有一种更加深刻的领悟，而这种领悟只能意会不能言传。

无论你活在世俗的社会中，还是深陷囹圄，每个人都可能会不小心给自己套上一个心灵枷锁，那就是“恐惧、绝望、嫉妒、愤怒……”那些有悟性的人早早开始修炼试着去驾驭这些怪物，并把这些怪物变成奋斗和上进的动力，无论如何，这样的人终究会有了不起的成就，安迪就是这样一位典型的案例。

安迪，一位被那些急于扬名立万又轻视他人生命的法官和警察冤枉、自己却不能自证清白被迫身陷囹圄的聪明的银行家，在那个没有人权、视生命如草菅的牢笼之中如何花27年时间去用自己的双手去挣脱命运的枷锁的奋斗者。

上帝给你关上一扇门，一定会为你打开另一扇窗。

肖申克的救赎读书心得400字7

身为银行家的安迪无疑是聪明的，可是我更欣赏他在黑暗中依旧向往光明的心。他是如此地渴望自由，于是怀揣着希望活下去，无论处境如何，他从来没有绝望过。这样一个人，足够聪明，足够冷静，有足够强大的心灵，如何不能创造奇迹?所以，尽管影片前半段十分压抑，种种绝望来袭，可是，我终于还是等到了属于他的美好结局，那一刻，忍不住泪如雨下。

可是，在王子和公主得到幸福和美满的结局前，注定要经过很多苦难。安迪不是王子，他是对绝望与黑暗拔剑相向的骑士，可是，他所遭遇的磨难，一点也不少。监狱里有太多的黑暗，这里，你可以看见人性的扭曲与残虐。先是“三姐妹”的逼迫与侮辱，他每天身上都带着伤，他是如此倔强，从不曾屈服，更不曾绝望。后来，狱长诺顿发现了他的理财天赋——这个声称用管制和《圣经》治理监狱的衣冠楚楚的伪君子，企图利用安迪为自己洗钱。

在我看来，这是一个岳不群式的人物，可是，岳不群遇上了令狐冲，而诺顿，遇上了安迪。就算安迪一时被囚于黑暗，可是他向往自由的心不会放弃希望，尽管，他暂时身不由己。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找