# 中国梦劳动美专题观后感(11篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-05-21

*中国梦劳动美专题观后感20\_(10篇)特别节目由中华全国总工会、中央广播电视总台联合举办，通过聚焦新时代劳动者的精神风貌，展现各行各业在奋进新征程中的新图景，奏响自信自强、团结奋斗的时代乐章!下面给大家分享关于中国梦劳动美专题观后感20\_(...*

中国梦劳动美专题观后感20\_(10篇)

特别节目由中华全国总工会、中央广播电视总台联合举办，通过聚焦新时代劳动者的精神风貌，展现各行各业在奋进新征程中的新图景，奏响自信自强、团结奋斗的时代乐章!下面给大家分享关于中国梦劳动美专题观后感20\_(11篇)，欢迎阅读!

**1中国梦劳动美专题观后感**

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻快自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作行为，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接行为。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**2中国梦劳动美专题观后感**

在大树下，藏着一颗细腻的心。——题记

大概过了三十分钟，我问：“老伯，你好了吗?”他只应了一声“嗯”，继续重复刚才的动作。大约又过了三十分钟我往老伯那边看，他在刷漆，他拿起刷子，把刷子放在油漆桶里，沾一沾油漆，把刷子拿出来，在早已做好的木箱上刷了又刷，并且，他每刷一次，就把那个木箱拿起来，借着灯光照一照。我实在看不耐烦了，起身来，向老伯挥一挥手，说：“老伯，你弄吧，我先回去了。”然后转身就走。

在大树下，那颗细腻的心永远保存在工匠心里。——后记

傍晚，云霞衬映着落日，把半边天都染红了，衬托着渐深的暮色。夕阳的影子照在了一颗大树上，透过树的缝隙，在树底下撒下淡淡的余晖。吃过晚饭，我照常到家附近的老伯的小店去坐。那老伯是一个工匠，家里的经济条件不是很好，膝下只有一个正在读书的儿子，他儿子也很少去店里看他，他总是一个人在店里工作，于是，我常常到他的\'店里去坐坐，她的店就在我家附近的一棵大榕树下。”老伯“我叫了他一声，他正在做木箱，头也不抬的”嗯“了一下。我坐在他旁边，看着他在大榕树下做木箱。他借着灯光一丝不苟的工作着，一会儿拿起螺丝钉，在这里钉一下，一会儿拿起扳手，在那里拧一下，一会儿拿起锤子，在这里敲一下，一会儿又拿起锯子，在那里锯一下……我不耐烦的说：“老伯，就是做一个木箱，不用这么认真。”老伯没抬头，也没说什么，我也就没再问了。不过看他做木箱看腻了罢，我就玩起了他的工具。

在这时，老伯放下刷子，拿起那个被油漆一遍又一遍刷过的木箱，笑了笑。我回过头，跑过去，望着那个木箱，在灯光下闪闪发亮。老伯开了口：“做我们这一行工作的，讲究细致即使是一个细节，我们也会认真去对待，并做好它，其中的酸甜苦辣，只有用心去做一件事的人才能体会。”望着那个木箱，我沉思了许久。夜深了，我走在大道上。晚风，带着秋日的凉意拂来。我深思着老伯的话语，或许，每个工匠都是这样，他们都拥有一颗细腻的心，即使是一个小细节，他们也会认真去对待，他们的工作就是把有价值的事坚持下去。

**3中国梦劳动美专题观后感**

记忆中那些磨刀霍霍的工匠，在白莲竞放的季节，挥散着努力的汗水，慢慢地打造属于自己的精品人生。工匠总是用将每一件事做的极致，苦尝着艰辛，才创造出鬼斧神工之作。当成千上万个工匠汇聚在一起，才发现他们都有一把名为“工匠精神”的大铁锤。

于是，在科技日新月异的时代，一名自称加泰藤隆男的工匠。他用半个世纪坚守在那一间不起眼的小报社，坚持传统的活字印刷术，从几千万个“活字”中挑选十几万个字模，认认真真放入木盒。一份A4大的报纸，就足够使他连感冒的时间都没有，可是《上小阿仁新闻》至今已经出版了2400多期。即使沧海桑田，加藤先生的初心从未改变。

于是，有一名自称杨澜的工匠。做好一档节目谈何容易?从选择嘉宾到确定主题，都需要收集大量的资料。嘉宾资料都必须有上十万字，在不断重复阅读中，力求做到“取其精华，去其糟粕”。在这一个过程，埋怨、恼怒地情绪随时可能爆发。她却沉下心，细心修改，认真挖掘其中的价值。工匠或许是一名重复劳动者，但是重复的背后是细腻的心在坚持。我想，每一个人都应该是一名工匠，在不同时代中来到了不同的世界，抱着一颗匠心，坚持有价值的事，追求极致的人生。虽然有时候会不小心抛弃“工匠精神”，但当他们发现的时候，一定会微笑着将它再一次拾起到人生的行囊吧。我也这么深信不疑着自己也是一名工匠，为了打造心目中的精品，正努力向那个目标前进。虽然可能很慢很慢，尽管要受到烈火的煅烧，我依然愿意面对这些疼痛。在前进中，偶尔瞧瞧那些或深或浅的痕迹，那是我来过的证明。

于是，有了一名自称郭福顺的工匠。从手工皂熬制加工，到使用电脑绘图进行模具设计、再到包装上字体的选用，老人都自学成才，为人民大众创造出健康安全的手工皂。郭福顺用一颗“匠心”打造了自己的事业，赢得了“绝命皂师”的荣誉。

因此，我想到了戴维说“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现是受失败的启发而获得的。”没有一个是生下来就是优秀的工匠，他们都一定会经历大大小小的苦难。大概他们相似之处就是把有价值的事做到了完美的概念。

“慢工出细活”“独具匠心”这是对工匠精神最美好的内心告白。细心和坚持就如同工匠手中的铁锤，惧怕拿起它的人永远也不可能拥有好的作品，接纳它才能将锈迹斑斑的纯刀变成寒光闪闪的利刃。

我愿生生世世成为一名工匠，任凭那刀山和火海的来势汹汹，定要打造一把绝世好刀。

**4中国梦劳动美专题观后感**

很高兴《中国航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗?可是我们又以怎样的心态去工作?用怎样的行动去工作呢?《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下?”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**5中国梦劳动美专题观后感**

其实什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

在增城各级劳模源于广大劳动大众，在他们当中，有艰苦创业、开拓进取、扭亏为盈的企业负责人及脚踏实地、勤奋劳动的一线工人;有十年如一日、刻苦钻研、不懈努力、攻克艰难，获多项科技成果的技术能手;有农村带头人和专业户，立志耕山，开展种养，努力发展农村经济，带领父老乡亲走上共同致富的道路;有视培养新一代为已任、用爱和智慧塑造健康向上心灵的优秀教师;有兵不血刃、破案如神，严惩刑事犯罪分子、确保一方平安的忠诚卫士;有呵护患者、救死扶伤的医务工作者;有依法行政、呕心沥血、当好群众贴心人的机关干部;有把青春献给国防事业、荣立奇功的军之英才;还有堪称“城市美容师”的环卫工……他们正是增城各行各业的“工匠”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业;一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**7中国梦劳动美专题观后感**

择一事，终一生。最是无人知晓的角落，最是默默无闻的岗位，越是矗立着一群以平凡血肉之躯却坚持书写非凡事业的人。而首钢的工匠们就是在平凡的岗位上实现非凡的人生价值。

马著，一位技校毕业生，电工出身，自学成才的“土专家”。他带着像燕山一样内敛刚毅的性格，用不懈努力为首钢在矿山自动化、信息化行业内保持领先水平做出了非凡贡献。“三十功名尘与土，八千里路云和月”。马著从平凡的岗位做起，秉持着敢为天下先的首钢精神，实现自身非凡价值。

王涛，一名青年工匠，却毅然投身于首钢建设，将他的青春奉献给他爱的深沉的矿山土地。即使因练习受伤，即使家中还有他所牵挂的妻子孩子，但他还是将全部热忱投入到全国电工比赛中，并获得冠军。他用毅力升华自身价值，也为首钢发展标杆推了前进的坐标与航向。

从中国制造到中国创造，没有工匠精神就难得大国工匠，没有大国工匠就难有大国重器的塑造与打磨。中国路、中国桥、中国网、中国港，这些超级工程的恢宏屹立，需要一位位像马著、王涛这样的匠人组建与支撑。不朽伟业的托举也正是依赖于匠人们的不懈奋斗与一生坚守。每一位在平凡岗位上兢兢业业的人，都是对匠人精神的最好诠释。

匠人精神不仅存在于时代的纪念碑上，更在平凡而又普通的日子里闪耀光芒。

我的爷爷，一位来自农村的“土”工程师，一位我身边的矿山匠人精神传递者。本已达到退休年龄的爷爷，依然十年如一日的去上班，竭心尽力的工作着，为设计一张张图纸奔波着。图板、丁字尺、三角板，圆规……在爷爷的手中随着铅墨均匀流畅的划过，勾勒着钢铁的轮廓。即使因病而不能去工作，但他持笔的双手却从未停下。即使因为腰痛而无法坐下，他也依然坚持站着设计图纸，而这一站就是一天。数不尽的昼夜更替，望不穿的岁月坚守，爷爷固执而又坚毅的身影一直在我心底深处闪耀光芒。匠人精神何须眺目远望，不妨静下心来，仔细寻找，因为它就在我们每个人生活中，他们时时刻刻为我们传递着匠人们专注认真、精雕细琢、精益求精的精神真谛。

沧海拾珠，匠心犹存，一代代矿山人在首钢精神和矿山传统的孕育下，凝结成“敢闯敢拼敢坚持，敢于苦干硬干;敢担当，敢创新，敢为天下先”的首钢精神。星空的璀璨需要点点星光来点缀，回归平凡，且不甘于平凡。我们每个人在自己所坚守的岗位上，应秉持一颗匠心，用赤子之心追求人生理想，用坚毅执着书写人生价值。

**8中国梦劳动美专题观后感**

世界上没有一蹴而就的改革，也难得“四两拨千斤”的创新。所谓的终南捷径，不过是自欺欺人。如今，工业化、“互联网+”取代了小作坊，但“手艺人”的内涵和精神却不会变。能够在风雨中岿然不动的，或者风雨过后看到彩虹的，永远是那些坚持自我、坚守“工匠精神”的人。

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

尤其是如今日新月异的世界，每天都有众多企业雨后春笋般冒出来，更有一夜爆红的互联网神话。要在日趋激烈的市场竞争中保持定力，用“苦行僧”一样的意志和信念办企业、做产品，坚持“工匠精神”，殊为不易。

**9中国梦劳动美专题观后感**

何为工匠精神?通俗的来讲就是工匠对自己的产品精益求精，注重每一个细节。可能有人会说，如今一切都来去匆匆，工匠精神有何意义，完成了就算达成目标，何必多此一举一丝不苟地去完成呢?但是工匠精神给予了千千万万人便利与生活的充实，如果没有它，世界便失去了意义。

路过心上的寿司店——寿司之神小野二郎许多人应该也有听说过《米其林指南》，只有优秀的餐馆才可被选中，想要得到它的认可并非容易之事，它遍布全世界，凡是得到它的星级的店，便可在全世界名声大噪，是多少商家渴望得到的终身成就。可就是有一家看似不起眼的寿司店受到了它的青睐——日本数寄屋桥次郎寿司店，喜爱寿司的朋友肯定已经猜到了这家店的店主，小野二郎。不知是否有人看过《寿司之神》这部记录片，它讲述了小野二郎一生追求将寿司做到极致完美的经历。他做的寿司人人吃了都赞不绝口，不禁让人疑惑，是什么秘诀可以让人对寿司如此垂涎三尺?小野二郎曾说，“你必须要爱你的工作，你必须要和你的工作坠入爱河……即使到了我这个年纪，工作也还没有达到完美的程度……我会继续攀爬，试图爬到顶峰，但没人知道顶峰在哪里”他不仅嘴上说了，而且实际做到了。首先是他做寿司的材料，鲔鱼是必不可少的，而它有专业的鲔鱼供货商只供货鲔鱼，其它原料的供货商也是如此，每个都是各领域的专家。

但寿司的制作过程都是简单的基本动作，似乎没有什么特别之处。但味道却为何如此不相类似呢?原来其动作之下功底暗藏之深，看似轻松地揉面团，夹鱼肉，背后却是反复的练习与尝试。拿鱼肉来说，一定要煎煮到几分熟，哪怕尝起来有一点不同，小野二郎也要力争将它做到理想中的味道，想当他的学徒，也一定要做到最好才有资格。肉质要揉压使其变软，寿司上桌必须保持温度等一大堆的规定，只有这样才能使寿司做到极致完美。

小野二郎将工作视为生命，假期对于他来说是十分漫长的，他迫不及待地等待工作。也许很多人会觉得很奇怪，谁不喜欢假期呢?工作久了也会感到疲惫。只是一间小小的屋子，只有十个座位，甚至连厕所也没有，但是作为一个厨师，不是让自己的店变得金碧辉煌，而是将自己做美食的本质发挥出来。优秀的厨师对待自己的作品总是维持在最高水平的表现，毫无掩饰地去尽情发挥，不会隐藏自己的实力，而是让人们感受到热爱工作与美食的意境，让人去了一次还想再去。他们不断的提升自己的能力，超越自己的极限。他们不曾感觉工作是一件很疲倦的事，它可以给他们带来快乐，也可以给品尝他们美食的顾客带来欣喜。

这种精神无外乎就是工匠精神，坚持着自己的本质，去一心一意的对待工作，是人们所热爱并追求的，享受着自己的产品不断升华。你是否有这种感觉，当你在工作时尽力做到最好的时候，会感到前所未有的自豪与快乐，它促使你不断地提高自己的能力，为工作而奉献，也是为自己实力最好的证明。如果没有这些人，没有这些工匠精神，世界将是粗糙的，将是支离破碎的，再没有人为自己的事业而奋斗，而我们日常的美食、起居、玩乐也不复存在。所以，奋斗吧，坚持不懈地为事业而奉献，你将会有一个精彩的人生，独一无二的人生!

**10中国梦劳动美专题观后感**

“慈母手中线，游子身上衣。”一位母亲，用着自己手中的针线，为远行的孩子缝补身上的衣裳，谁又能知道，她到底有多爱她的孩子。

“诶～呀～咦～呀”远处传来一声声婉转而悠长的歌声。飘啊飘啊，飘出了那个炊烟四起的小村庄，散在蔚蓝的天空中。

一听这语调，就知道是外婆在刺绣了。妈妈说，外婆这一生，最喜欢做的手工就是刺绣了。我很不理解，毕竟，在大多数忙于经纶世务的人，认为这是一种毫无意义的消遣，在消遣自己的时间。我原本也是这么以为的，直到我看到外婆的一眼一眸都随着针线的跳动而变化，我才意识到，刺绣或许不是消遣。

走进村庄，有一个将头发丝儿梳的光亮，身上穿着四五十年代的旧衣裳：到处都是各色的补丁，一件好好的衣衫，变成了一个特别的调色盘：记录了外婆的一生;裤子是很普通的深蓝色大棉裤，外婆不喜欢那些花里胡哨的东西，所以她的遗物，也不过是给三个女儿和儿媳的三只手镯，和留给儿子孙子的一些话。

她对我们都很严厉，只要有一点地方没做好，她会毫不留情面的批评我们，帮我们指出问题所在，还会记着这些事许久，记了十几年都不会忘。但是她也是一个柔情似水的人。

我和隔壁的小孩玲玲嘻嘻哈哈地一小步一小步跑到家门口，跌跌撞撞。和煦的春风慢慢地慢慢地，抚摸了屋子旁用来纳凉的大榕树，抚摸了挂在门口的风铃，“叮铃铃”的，怪是好听，也抚摸了低着头刺绣的外婆，撩动了她的几个发丝，散落下来，遮住了视线，外婆只好抬头。在那抬头拨头发的瞬间，世界好像都静止了：她轻轻地笑着，嘴角两旁的酒窝，像是要把你的心弦都吸进去，弯弯的眼睛，装满了她对刺绣的喜爱，甚至要溢出来了。

头发撩上去后，她继续低着头，左手扶着架着刺绣的木架，右手捏着那一根绣花针，手起则上，手落则下，一上一下一上一下，反反复复了许多遍，但是她眼角里的那一抹喜悦，从未消散。当这一部分的这个颜色基本绣的差不多了，就可以开始结绳工作。只见她右手微微地颤了两下，面不改色，仿佛什么都没有发生过，一个结就打好了。外婆怕一个结不够紧，又用粉色的线穿了几下，用五六个小而紧凑的结，构成了一朵含苞待放的桃花。她的刺绣作品，已经超出了二维的范畴，也刷新了当时的我对专注这一个词的认知。

调皮的太阳，也从正东方，跳到了我们的头顶上。即使如此，门槛上的婆婆还是低着头，右手来回穿梭，快到只能让人看见残影，令人惊叹。下午的阳光暖洋洋地洒在我们身上，婆婆唤我过去，帮她扶着架子。只见她又拿起一根银针，用手湿点水，捻两下，左手托着针，右手拿着那根几乎看不见的线，手一动下，线就已经穿过去了。两只手，两根针，仿佛融为一体，一上一下的双手，像那波涛汹涌的海浪，噢不，更像那山间溪泉的奔跑。看着看着，我不禁也入迷了，外婆笑了一下：“刺绣，很好。”

晚霞消散，夜幕降临，外婆的眼睛不好，所以晚上并不做刺绣。她经常带着我们，躺在大榕树底下的躺椅上，看着天上镶嵌着亮晶晶的星星的背景板，窝在外婆的怀里，昏沉沉地睡了过去。妈妈告诉我，那个时候我还时不时呓语几句：“外婆的味道，真好闻。”

又是一个生机勃勃的春天，再见外婆，她身上早已没有了刺绣的香味，取而代之的是刺鼻的消毒水的味道。在医院没过多久，便离开了我们离开了刺绣。现在看到刺绣，仍觉着那个味道，是外婆的味道。

**11中国梦劳动美专题观后感**

每次一听到剁肉的“碰碰”声，我便会情不自禁地想起他来。

夏日的傍晚，忙于做菜的妈妈，发现晚餐的主角“猪肉”少了点，于是她把正埋头写作业的我派了出去，我很不情愿地出门去了。

一进菜市场，那叫卖声、还价声，一个比一个响，再仔细一看市场的买猪肉的摊档还真不少，那一排排，一列列的猪肉，真叫人眼花缭乱，应接不暇，我一下子犯了难，我该到那个摊档买肉好呢?这时，一个围满了人的摊档引起了我的注意，我心想，生意这么好，他家的肉准不会差，于是我便往那个摊档走去，“小朋友，你要哪块肉呀?”一个四五十岁，两鬓斑白的叔叔，笑着问我。“我……我也不知道……”我有些语无伦次，第一次一个人出门买肉，我根本就不知道，要买什么样的肉，才合适。“没关系，你好想想，出门前，妈妈都是怎么交待你的呀?”叔叔耐心地询问道。“嗯，妈妈是说过，今晚要做我最爱吃的‘红烧肉’，可具体要挑什么肉，妈妈没有说清楚。”我有些不好意思地说。“做‘红烧肉’的话，用五花肉最合适，这块吧，你看怎么样?”叔叔指了指一块肥瘦相夹的肉，问道。

我点点头，“那你要买几斤肉呢?”叔叔接着问道，我又犯了难，因为出门前，只顾着和妈妈索要跑脚费，妈妈的话，我基本都没听进去，叔叔见我为难的样子，又笑着说道：“没事，你们家一共几个人呀?”，“四个人。”我答道，“嗯，那买一斤半肉，应该合适了。”只见他拿起一把刀，利落地轻轻一切，便切出了一块纹理清晰的肉，再放到秤上一称，重量刚刚适合。如此地干净利索，我看得目瞪口呆，“叔叔，您真是太厉害了!您怎么会切得这么精准?”我惊讶地问道。“熟能生巧，每天都干这活，目测一下就能知道这肉的大概重量啦!”叔叔平静地说道。回到家，妈妈表扬了我，肉买得正合适，而且肉很新鲜，那天我美美地吃了一顿“红烧肉”。

那之后，我们家买肉，基本都在那个叔叔的摊档买，我和叔叔也越发地熟络起来。对叔叔的了解也更深了，叔叔告诉我，他能练就现在这样好的刀功和目测肉重量的功夫，都源于一次意外，那次他因为秤的准星出现了问题，导致称肉时重量显示多了几两，发现这个问题之后，叔叔主动找到客户退回多收的钱。

之后，叔叔便开始有意识练习目测肉的重量，叔叔家的肉摊，还一直遵循着一条原则，那就是当天卖不完的肉，绝不保留，不是送人就是自家吃掉，坚持做到，当天宰当天卖掉，所以他的摊档，虽然在菜市场的角落里，但生意却很红火，他也成了远近闻名的“猪肉王”，王叔叔说，他的生意能这么红火，是因为他始终坚持“绝不卖亏心肉，绝不缺斤短两，童叟无欺。”的原则，这句话常听很多生意人说起，但很多时候他们都只是把这句话当做招揽生意的口号，而王叔叔却把这句话当成了诺言，他始终在用行动兑现着这个诺言。

王叔叔从事的工作非常普通，可他对工作认真负责、有自己的坚持、注重细节、追求完美这不是工匠精神的体现吗?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找