# 水浒传观后感写作文5005篇范文

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-04-15

*四大名著之一的《水浒传》，是我最爱的书之一。它讲述了一百零八位好汉从被逼上梁山落草为寇，到宋江招安，南征北战死伤无计，最后被奸人所害被毒酒赐死，剩下的也隐居了。那么你知道《水浒传》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于水浒传观后感写作...*

四大名著之一的《水浒传》，是我最爱的书之一。它讲述了一百零八位好汉从被逼上梁山落草为寇，到宋江招安，南征北战死伤无计，最后被奸人所害被毒酒赐死，剩下的也隐居了。那么你知道《水浒传》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于水浒传观后感写作文500，希望你喜欢。

**水浒传观后感写作文5001**

这学期在老师的推荐下，我看了四大名着之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊!

**水浒传观后感写作文5002**

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢!有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

**水浒传观后感写作文5003**

提起《水浒传》，相信大家是一点儿也不陌生，《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说，全书一共一百二十回，从大的结构上看，可分为两部分。全书主要讲的是：以宋江、晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山。直到一百零八条好汉齐聚忠义堂，排座次。最后梁山好汉接受朝廷招安、为国家效力，结果被奸臣所害。

本书宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉中心魏国的无奈。

施耐庵始于元明宗至顺二年(1331)中进士，曾在钱塘做了两年官，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作《水浒传》。

我最喜欢的章节就是花荣救宋江，因为被章节引入了一个重要人物——小李广华荣。他箭法超群，用神箭吓退了一队人马;他极重义气，为了救宋江，连副知寨也不做了，完全抛弃了政治前途。花荣是典型的气质型英雄，充满个性色彩和气质魅力。和武松相比，花荣则显文秀。

怎么样,听了我的讲解，是不是想去《水浒传》的世界里遨游一番呢?

**水浒传观后感写作文5004**

“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲出英风透胆寒。”夜里凭栏怅惘，细数着夜幕下高高挂起的一百单八颗璀璨的星子。

只怪是生逢乱世，把这一百单八名好汉禁锢在了这腐朽将亡的国度里。冥冥之中仿佛自有天意，因为社会方方面面的不公与污浊黑暗，将他们聚集在了一起。这36位天罡星，72位地煞星，都是天选之人，派来拯救这日暮西山的王国于水火之中。

明知山有虎，偏向虎山行。大体形容的就是这充满侠义的小集体了吧。麻雀虽小，可这五脏也还俱全。仅是一百单八将，就有十分强悍的气魄。其中令我最为震撼的便是那花和尚鲁智深了。他虽是一名小提辖，却十分仗义。他醉打蒋门神，后遭了奸人的暗算。但因为金老报恩，挽救了自己的生命。可谓是善有善报，令人感叹。

颇令人叹惋的，就是他们生在了一个隐藏在浮华表面之下的国度了。国家不仅有着外患，还有肆虐不息的内忧。官官相护，对内恣意，草菅人命，极其腐败。

水浒于忠义，须臾不可离!他们招募了义军，于梁山起义。与朝廷周旋了几年之后，他们决定招安。征战沙场的他们屡次立下赫赫战功，但这也带领他们走上了一条不归之路。使他们成为了黑暗的统治阶级的鹰犬，他们为朝廷扫清障碍，却沦落得战死沙场的地步。当初在梁山泊上尽显雄姿，春风得意的好汉们，晚年竟如此凄惨，令人唏嘘。

令人最是难以忘却的便是宋江与李逵笑饮毒酒的故事了。而后，花荣与吴用也双双吊死在树上，随他们而去。留得清白在人间。

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”逝者已矣，书已掩卷。再次抬头望了望这灰天，那一百单八颗星辰似乎更绽芳华。虽然梁山好汉已去，但是他们的侠魄还留存在这人世间，并与我们长存。

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天…

**水浒传观后感写作文5005**

记得我以前看过一本书，名字叫《水浒传》，从字面上来看，能够说是武侠小说一类，但深刻理解的话，能够说是揭露当时朝廷，黑暗的一面的。我认为那些口口声声说为国家效力，对皇帝忠心不二，而背后却，勾结对国家有威胁的人，他们就没有一点羞耻之感吗?那些为了自我的利益，而不择手段去残害对国家最忠心的臣子，难道他们不觉得自我是罪该万死吗?再看看那个皇帝，整天听信谗言，受，臣的挑拨，不理朝政，听不得任何对自我不利的话，专听自我心悦的话，而事后又感到后悔，他不认为自我昏庸无道吗?再想那个宋江，为了做官，竟宁愿牺牲自我出生入死的兄弟，做什么都依靠他人，最后害死了102位兄弟，他不觉得自我无用对不起兄弟们吗?

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢?不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗?即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗?不，事实告诉我们，那是永远也不可能的!再反过来想想，那些贪官污吏都是与生俱来的吗?不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而\"吞食\"完了，他就会变得，无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，明白什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪官，在九泉之下也就应反省反省自我了，他们会为自我所做的一切，而付出应有的代价!而那些忠臣，也能够仰天长笑了。如果这世界没有贪官的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的完美!

**水浒传个人感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找