# 画展的观后感500字6篇范文

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-05-28

*在闲暇的时间里去看一场画展，看一场艺术展，那都是陶养情操修养身心放松心情的时刻。下面给大家带来一些关于艺术展览的观后感500字，希望对你们有帮助!画展的观后感500字1在一个寒冬的季节里，我和爷爷还有奶奶，及爷爷的战友，游览了山东济南的大明...*

在闲暇的时间里去看一场画展，看一场艺术展，那都是陶养情操修养身心放松心情的时刻。下面给大家带来一些关于艺术展览的观后感500字，希望对你们有帮助!

**画展的观后感500字1**

在一个寒冬的季节里，我和爷爷还有奶奶，及爷爷的战友，游览了山东济南的大明湖。

在园中，我们观赏了大明湖和其它较古老的建筑。虽然那些景色光彩夺目，但给我留下印象最深的，却是园中不起眼的书画展览馆。

走过一座木桥，就问到了风吹过柳条的香气中，带着浓墨的墨香味，向我们吹来。走进展馆中，最显眼的就是画展区，那里面主要画虎。我们走去，一幅幅画挂在墙上，画中的每一只虎的眼里发出令人恐惧的光，炯炯有神，你盯着那虎，好像真有一只威震四方的雄虎正准备向你扑来，我不时感到有些害怕。

除了虎，还有雄鸡和金丝猴。画家画的活灵活现。一只雄鸡在岩石上用一只脚站着，我想那就是金鸡独立。还有一只猴子，作者的毛笔似乎把看画的人们都带到了林间。一只调皮的小金丝猴在林中跳来跳去，它们上树的本领是那样高。

就在这小小的展厅里，我们都陈醉在这些画里，就这样，呆了一个多小时，

我们被老板的话语把我们的心灵唤了回来，最后，我恳求爷爷，把那幅“虎”买下来。上面有五只虎，五福临门，听着挺吉祥，就买了下来

多美啊!画家们用笔创造了一个“动物世界”，不仅供人们欣赏，丰富了文化生活，而且给我们信心和力量;我也要学画，继承中华优秀文化，攀登文化艺术殿堂!

**画展的观后感500字2**

四月五日，春暖花开的季节，我也带着一份兴奋的心情，在菏泽市博物馆参观了中国人民大学画院马硕山师生画展，说实话对于我这种平时没什么艺术细胞的人来说，这真是一种独特的享受，更是一次难得的增加艺术修养的机会。这次画展集结了多位有代表性的画家的作品成此画展，他们的绘画语言与风格给我们的带来了一次视觉上的盛宴。

这次展出的都是大幅的国画，画作中透出一种宁静的美，回归大自然的美。景物中有自然风光，有农家乐，有花鸟……刚进入画展就给人一种既轻松又厚重的感觉，马硕山教授的画运用了朴素、简洁的民族文化意象，融入了现代构成的理念，用笔劲健有力、含苍带润，墨韵平与淳厚，欲露还藏。以清幽古雅的品性，传递出一股浓郁纯正的文化气息与盎然的古意情怀。

印象比较深刻的是我们九三学社社员杨文彬的画，展出的十余幅作品大气恢弘，颜色艳丽，无论从风格还是意境上都给我留下了深刻的印象。

我感觉一幅作品是否引起观者的瞩目，除了画者的绘画艺术水平外，也与观者的审美情趣与内心体验分不开。观者的感受与画家的旨趣.可以不尽相同，仁智之见，或可互补;二者若能一致，倒是应了一句古语：“会心处，不必在远”。

总之，非常感谢博物馆与九三学社给了我这么好的机会能体验到这么美妙的画展，也希望有更多的机会能加入到其中体验不同的乐趣，更多更深地领会艺术的魅力。

**画展的观后感500字3**

今天，我们学校进行了一次画展，轮到我们班参观了，我们都兴奋不已，走进画展室，琳琅满目的画，手工作品，以及字贴都映入我们的眼帘，我快迅地观赏着，希望能把所有的东西都牢牢记住，但是东西太多了，队伍走得也快，所以还是漏掉了许多东西，不过，使我记忆最深刻的莫过于纸板飞机模型了，看见了这些飞机模型，让我想起了一件事。

记得很久以前，我也有一个飞机模型，也是自制的，但材料极其特殊，许多吸铁石，许多小铁块，还有一些小零件组成的。其实那个时候我就想用这些材料做一个飞机模型，但自己组装成的总是有些地方歪七扭八，什么不好看，我只好请来一援军——爸爸帮我修理一下，爸爸取掉些东西，又装上别的零件，不一会儿，一架威风凛凛的战机模型就组装好了，我爱不释手，但是爸爸却说：“这十分容易变形，最好不要动，”听了爸爸的话，我只好恋恋不舍地放下了。虽然我很小心地保护它，但是意外还是发生了，那天，我正在吃饭，妈妈吃过饭后在午休，我一时兴奋，不小心把那把放着战机模型的椅子碰倒了，我大吃一惊，赶紧回头看战机模型，担心发生的事情还是发生了，战机模型散架了，倒处都是零件，我把零件一一找到，从但是却无法复原了。后来让爸爸拼装，但爸爸说他也忘记怎么拼了，我十分后悔，但是后悔又有什么用呢?之后，我把零件包裹在一个布袋里，放在桌子的最高处，至今还在那里放着，我至今也不会忘记这些零件发生一点一滴的事情。

画展勾起了我美好的回忆，美好的一幕幕忽隐忽现在我的脑海里，使我久久不能忘怀。

**画展的观后感500字4**

周二早晨阳光明媚，我早早的来到了学校。

“叮铃铃!叮铃铃!”上课了，老师来到教室后说：“同学们下课可以去中院看画展。”听到这个消息，大家顿时兴奋起来，连课都没有认真听，只想着下课铃可以早点打响。

下课了!下课了!同学们就一窝蜂的冲出教室，冲向中院去看画展。我挤进人群里，“哎呀，是谁踩到我的脚啦!”“看，这幅画真好看!”赞叹声和尖叫声响成一片，此起彼伏。又吸引来一大群人，真是人山人海啊!

我刚挤进去，便看见了五彩斑斓的书画作品：水彩画，毛笔字，刮画，钢笔字，粘贴画，一幅幅美丽的书画作品吸引了我的眼球，让人眼花缭乱。

看到老师写的字，刚劲有力，令人惊叹。又看到了一些比我小的弟弟妹妹写的字，漂亮极了，我自愧不如。

我越看越痴迷，这是我眼前呈现了一幅荷花图，线条是那么柔美，看着看着，到了忘我的境界。一条清澈见底的小溪出现在我的面前，小溪里铺满了荷叶，亭亭玉立的荷花优雅地站在水中央，粉红色的花瓣层次分明将那黄色的花蕊包了起来，这种画面就如诗意一般。突然，刮来了一阵风把我带到了水下城市，在水下造城市?我很奇怪，在海洋里走了一阵子，我才发现。我既不会游泳，水下有没有空气，我怎们可以在水下行走这么久呢?隐约走来一个人，我便迎了上去，问他我不懂的问题，他说：“这全是科学家的功劳，让我们能在水下行走。”突然，一个巨石向我砸来。“啊”我大叫一声，原来这都是一场梦。

上课了，我念念不舍的回到了教室，但这些画还在我脑海中浮现。

**画展的观后感500字5**

昨天一朋友相邀，我去文园看画展。

画家叫陶祥林，他的画曾上了中央电视台的一个节目展播。

我看他画的是国画，有山水、风景、字画之类的。

我紧盯着看，同事樱花笑着说只能远看，近看就没味了。

呵呵，近看、细看、远看都是梅花呀。

美的画儿与人分享，我以为就是如入佳境了。

在会上，有一老同志说：“陶老师坚持不懈地爱好画。用心画了几十年，冰冻三尺非一日之寒，所以能画好画。我觉得他的画中有诗情画意、且形神兼备，是非常富有意韵的。当然今后作画还得力求创新，还得把画展规模变大点、更专业点。”

另一老同志说;\"今天我们在坐的老年人多一些，似乎叫老年书画协会的活动。但我们也可以改一个名字，叫返老还童书画组，或者叫还童书画组。让童心永驻……”

这个老同志芳心逸然，我也乐了。

走进文园，感受文人的气息。我也见识了一些华容文化界的精英。他们或在书画上有所作为、或在写作上有大作、或在文艺上有造诣，总之是有爱好，并坚持练下去了。一切都有可能，世上无难事，只怕有心人吧。

会后，张老师送了三本书我，另送了三本书给樱花。精神食粮呀，受益无穷了!

中午回学校小睡了一会儿，一天一天地真快!

去年暑假参加人民教育出版社的作家与语文同行的活动。收获了一本《倪萍画日子》。当时很诧异，倪萍怎么可以画得这么有滋有味?后来看她的《姥姥语录》等书，才发现她生活中常看史铁生、季羡林、莫言等大师的书、常看名人的画展，可见艺术是相通的，能够优化人的许多才能。

我以后也要尽可能地拓展我的爱好，让思维变开阔，让梦想纷飞，慢慢来，应该是可以的吧!

**画展的观后感500字6**

一阵阵微风吹来，小鸟在枝头给我唱着欢迎会。太阳发散着温和的光线，多么美好的早晨啊。我享受着和风的道来，怀着欢快的心情坐在通往苑博园画展的公交车上。终于到了目的地映入眼帘的是——苑博园着三个大字，走进去，一张张美丽的画，一张张庄重的字，一个个有趣的工艺品展现在我的眼前。

我走进了苑博园，我的左侧右侧都是一张张栩栩如生的画，我仿佛在游览画的海洋，突然我被一张叫做集美夜景的画吸引了，其实我有在参观劵上看到，可是这是我亲眼所见到的还是不由自主的被吸引了。这个画主体色是蓝色配点白和黑，主体景物是房子，可是这房子是隔着一条河才见着的，让人感觉深不可测。孤独的河面上漂浮着几条孤零零的小船，小草随着微风摇坠，显得这夜里十分宁静。

看完画，我便走向书法的天堂。一个个刚劲有力的字体随着我的眼珠而跳动，令我目不暇接，生拍看了这边那边就漏掉了，看了这些画有点自愧不如了，连一些小弟弟小妹妹写字都比我好看。哎，谁让我不努力呢!

我的眼珠顿时被蛋壳给吸引了，那可不是普通的蛋壳，那些统统是彩绘了动漫明星的模样，有海绵宝宝，蜡笔小新，蜘蛛侠等等的人物，那些人物的表情更是有趣，有的在发怒，有的在沾沾自喜，有的在思考着什么问题。是这些小画家给了他们生命啊。还有用一些没用的废品作出来的车子，不倒翁，房子啊什么的这真是环保啊!

我参观了很久很久，之到天边泛红才恋恋不舍的离开，我也带回了，好心情，好记忆和一路夜色。

**画展的观后感500字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找