# 城南旧事电影篇人观后感作文五篇范文

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-01-26

*一个孩子的眼眸，纯净得容不下任何尘埃，给这世界蒙上一层梦幻般的明朗。人世的挣扎与苦痛，在孩子的眼里滤去了浮世悲欢，还原成生命本来的模样。下面是小编为大家整理的关于城南旧事电影个人观后感作文五篇，欢迎大家阅读参考学习!城南旧事电影个人观后感作...*

一个孩子的眼眸，纯净得容不下任何尘埃，给这世界蒙上一层梦幻般的明朗。人世的挣扎与苦痛，在孩子的眼里滤去了浮世悲欢，还原成生命本来的模样。下面是小编为大家整理的关于城南旧事电影个人观后感作文五篇，欢迎大家阅读参考学习!

**城南旧事电影个人观后感作文1**

我不是一个喜欢回忆的孩子，因为我的过去平淡得很，没有刻骨铭心的痛，亦没有甜意缠绵的趣——而今日看到《城南旧事》，居然难得地被陷入了回忆——

剧头是一行骆驼队，铃铃的响声悠长响远，一个大眼睛的女孩随铃止而止，随骆驼的咀嚼而咀嚼。爸爸，为什么骆驼要挂一个铃铛呀那是为了阻止狼的偷袭。不对，骆驼翻山越岭不带点响声，那岂不闷死了呵呵，也许你的想法更美。女孩的善观善问，忽得让我想起了童年的自我——妈妈妈妈，为什么你的眼珠里有我的人像呢傻孩子，本来就应当有呀，我也能看见你眼珠里的我呢!不对!它是在提醒我们时刻要注意形象，要有自知之明呢!哦，呵，对对对……

胡同口有一个女人，一个寻找她女儿的女人——别人都说她疯了，孩子们都怕她，没有人同情她，这时小英子来了，她非但不怕这个疯女人，还和她交成了朋友，小英子听她和她丈夫的故事，听小桂子的长相，一齐晾小桂子爸爸的衣裳，一齐用指甲草染指甲——红色的指甲红得绚烂——那可是饱含着爱与思念的颜色呀!我想起了小时候自我染的粉红色指甲，伸开十个指头兴奋地亮给妈妈看。妈妈当时用肥肥的手拢着我的手，对着阳光转来转去，一边说着好漂亮呀，一边又心疼地说，指甲油质量合格吗对指甲好不好呀——

看到小英子认识的厚嘴唇的人，我竟有些高兴起来——不是我没心没肺，是因为影片反映了事实，现实生活中有些人是被逼偷窃的，那说明人本性是好的，那我们便有了更多转危为安的机会，社会便会更完美。

说到小英子一向不明白宋妈为什么舍下自我的孩子不管，来伺侯别人——我小时候也不明白，爸爸妈妈为什么会把我自我舍在家里在，去为别人执勤。这都是童年的幼稚罢了，此刻回想起来，却是完美起来。

片尾五分钟内没有任何声音，那丛树反复闪烁了七次，供我们回忆。

**城南旧事电影个人观后感作文2**

电影《城南旧事》演绎了台湾作家林海音童年时住在北京城南的旧故事。

林海音小的时候是个大胆的、爱问问题的女孩子。邻居们都喜欢她，每当我看到小英子追着爸爸问问题的样貌，我就觉得小英子太可爱了，问那么多古怪的问题惹我发笑。当我看到英子和妞儿一块儿在西厢房里玩秋千，喂小油鸡时，妞儿给英子看自我身上被父母打得伤口时，我不由得心疼，好苦的妞儿呀，她跟小英子的幸福生活没法比。妞儿家很穷，她父亲就带着她到处拉嗓子讨钱，讨不到就打，父母也不是亲的，带妞儿很不好。哼!狠心的父母，如果我能穿越时空的话，必须会帮妞儿找到她的亲父母的。

电影的后半部分我有点儿看不懂。为什么偷东西的贼对小英子那么好呢?并且还给他玩具呢?贼为什么还在离英子家不远的草地里藏脏而不怕被发现呢?秀贞和妞儿到底有没有赶上火车呢?宋妈的丈夫为什么要把女儿卖了呢?英子她爸爸到底是干什么职业的呢?小英子怎样成天胡思乱想呢?

转眼，小英子要毕业了，但她的爸爸却因为得了不治之病而永远离开了人世，原本幸福的家庭发生了改变。宋妈只能跟着她的男人回乡下了，一辆三轮车不知把小英子和她妈妈还有她弟弟拉到何处去了。

**城南旧事电影个人观后感作文3**

水珠从一片翡翠般的叶子上流过。是疾步的，只一眨眼功夫，不留任何痕迹。事情好像未曾发生，却总觉得心里有一条河在缓缓流淌。

这短暂的瞬间，或许你未曾注意。但人的一生中，或许唯有这一刹，是最真、最纯、最令人铭记于心的。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”耳边又萦绕起这曲骊歌，我的思绪随着那片叶子飘去了二十世纪二十年代的北京城南……

那时的小英子才刚满6岁，她的童年与我是不一样的。简陋的四合院、冬日残阳下的骆驼队、对她无微不至的的宋妈、身世凄惨的同伴妞儿、会馆门口的疯女人秀贞、蹲在草地里的善良的小偷……这些独特的人、景、事，都曾在小英子的童年中出现过，最终也都随着她童年的消失，一齐消失了。

普希金以往说过：“而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”电影悲暗的基调让我体味不出幸福与欢乐，而年幼无知的小英子身处的那个年代，有很多事她是弄不明白的。但这些事却变成了小英子的心中最珍贵的回忆。她与疯女人秀贞结为了好朋友，并且辛辛苦苦帮她找回了女儿，可谁会想到母女两人刚一团聚就走向了死亡——惨死在火车轮下，英子为此十分悲痛，火车排除的股股浓烟占据了整个画面，我不由得燃起了心中的悲痛。英子在草地里遇见了“那个人”他为了供弟弟上学出来偷东西，而英子并不明白他是小偷，认为他是一个好人，最终却因自我的行为暴露了他的行踪，导致“那个人”被逮捕，英子为此迷茫又悲痛……

这样的事情还有很多，这样的人还有很多，他们以往是那么的真实，此刻却早已消失，是他们支起了英子短暂的童年。而此刻，这些事、这些人，都随着电影画面的运动变得鲜活起来。简陋的四合院、冬日残阳下的骆驼队、对她无微不至的的宋妈、身世凄惨的同伴妞儿、会馆门口的疯女人秀贞、蹲在草地里的善良的小偷……这些人、这些事，可是转瞬，可是是英子一生的一段插曲，有的甚至连插曲也算不上，但他们却为英子留下了些什么。究竟是什么，我们也不明白，或许仅有英子自我才能体味得出吧。

电影的结尾，小英子的父亲因患癌症英年早逝，更是将影片的悲伤推向高潮。她的父亲去世后，与她朝夕相处的宋妈也被丈夫牵着小毛驴拉走了，这个悲伤的故事就此结束。

水珠从一片翡翠般的叶子上流过。是疾步的，只一眨眼功夫，不留任何痕迹。事情好像未曾发生，却总觉得悲伤化成了一条河在心里缓缓流淌。

**城南旧事电影个人观后感作文4**

总觉着自我不是个喜欢回忆往事的人，没有保留记忆的习惯，也没有儿时的老友能够叙旧，况且，有知觉的岁月何其得少，老停留在回忆里，作什么直到与学生一齐看了《城南旧事》。

总觉着混沌中的童年，没有门前澄澈的小溪，没有月夜篱下的蛙声，没有夏日老槐树的荫蔽，甚至没有呼朋引伴采蝶去，应当是忘却了吧!直到看了《城南旧事》。

觉着忘却的东西，觉着忘却的那些人那些事，却原先一向潜藏在心的某个角落里，此刻竟像潮水一般慢慢涌来。觉着了无印象的童年，觉着早已消褪殆尽的那些童年玩伴的脸，此刻竟又鲜活起来，仿佛就在眼前。其实每个人记性都一样好，只是芸芸如我们，总是不经意间失落了那把钥匙，无从开启罢了。庆幸有《城南旧事》。

疯子也好，贼也好，贫穷也好，富庶也好，在孩子的眼里，丝毫不带有任何人间烙印，她的眼里仅有生命本身。孩子的眼神，是非人间的。

不禁觉得好笑，我们苦苦纠结的有关人本的思考，其实早有答案，因为人人生来就有一副纯净的眼眸，只是我们听任它一天天蒙尘而锈蚀了。悲哀么有点，亦不尽然。敏感如孩子，我们又何以沉浮在这世上麻木与世故是成长的代价，少有人能逃离这样的宿命，何况大多数是欣欣然的。

看《城南旧事》的时候，我一向在惊异：作者和编者何以能葆有这样清澈的眼眸，让年轻如我亦觉出自我的衰老他们在现实中是否也这般率真，压抑或戴着面具孩子般率真的人，多是不入世而短寿的，尽管其中的一部分发出过耀眼的光芒。长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……

童年的回忆大多是片段，因为不懂人世离合，因为无力探究世事纷扰，只能听任一切随缘而来，又随风而去。仔细想想，又有几个童年玩伴能够交代明了他们的今昔。这样的别离，比起成年之后，犹更痛切，因为多数只能留作一生的回忆。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，这样的不疾不徐，温厚淳和，这样的纯净淡泊，弥久恒馨，这样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

看《城南旧事》吧，如果你累了，倦了，想念母亲的怀抱了。你想要的，她会给你。如果你愿意，还能够做一个有关童年的玫瑰色的梦。梦犹酣畅，人已远离。

**城南旧事电影个人观后感作文5**

记得着名作家巴尔扎克以前讲过这样一句话：“童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片懵懵懂懂的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。”由此可见，童年对于我们是多么的重要。而在这天，我要向大家讲述一部关于童年的电影，它便是作家林海英的着作——城南旧事。

大家可能已经看过了这一部电影，从中讲述的是英子童年在北京城南所发生的种种事情，十分感人，打动人心。当然，这一部电影中最能给而留下深刻印象的的任务当然是故事的主人公，英子了。

英子于二十年代末居住在北京城南的一条小胡同里。她有许多特点，如天真，爱问，善良乐于助人等等。可是在我认为它最突出的特点是善良和乐于助人。她的被人称为“疯女人”的邻居秀贞是她来到北京城南所交到的第一个朋友。

秀贞以前与一位大学生暗中相爱，并且怀了孩子。可是自从大学生回了老家后就再也没有任何消息。秀贞的小女儿小桂子也被家人扔到了城墙下，生死不明。当善良并且乐于助人的英子明白以后，就想要帮忙她。在英子明白妞儿的生世和小桂子十分相似，并且发现妞儿脖子上的胎记时，立刻带她去见秀贞，让她们分离多年俩母女团聚。可是在团聚的第二天，她们就不知去向了。

不但如此，英子还十分同情一位憨厚而善良的小偷，因为她明白他并非是自愿做带着骂名的小偷的，是因为他要筹齐弟弟的学费，让弟弟上学罢了。可是因为英子的一个失误，将一件证据交给了便衣警察，使得他被巡警抓去，造成了英子童年时的小小悲伤。

这一部电影讲述了作者英子二十年代末的悲伤与欢乐，离别与重逢，能使人悄然落泪，期望大家也能去欣赏这一部电影。

**城南旧事电影个人观后感作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找