# 水浒传观后感50字的作文5篇范文

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-05-04

*《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中，最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松，以及聪明善战的花荣，都给我留下了十分深刻的印象。正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为中国四大文学之一。下面是小编为大家收集有关于水浒传观后感50字的作文，希望...*

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中，最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松，以及聪明善战的花荣，都给我留下了十分深刻的印象。正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为中国四大文学之一。下面是小编为大家收集有关于水浒传观后感50字的作文，希望你喜欢。

**水浒传观后感50字的作文1**

这学期在老师的推荐下，我看了四大名着之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊!

**水浒传观后感50字的作文2**

记得我以前看过一本书，名字叫《水浒传》，从字面上来看，能够说是武侠小说一类，但深刻理解的话，能够说是揭露当时朝廷，黑暗的一面的。我认为那些口口声声说为国家效力，对皇帝忠心不二，而背后却，勾结对国家有威胁的人，他们就没有一点羞耻之感吗?那些为了自我的利益，而不择手段去残害对国家最忠心的臣子，难道他们不觉得自我是罪该万死吗?再看看那个皇帝，整天听信谗言，受，臣的挑拨，不理朝政，听不得任何对自我不利的话，专听自我心悦的话，而事后又感到后悔，他不认为自我昏庸无道吗?再想那个宋江，为了做官，竟宁愿牺牲自我出生入死的兄弟，做什么都依靠他人，最后害死了102位兄弟，他不觉得自我无用对不起兄弟们吗?

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢?不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗?即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗?不，事实告诉我们，那是永远也不可能的!再反过来想想，那些贪官污吏都是与生俱来的吗?不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而\"吞食\"完了，他就会变得，无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，明白什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪官，在九泉之下也就应反省反省自我了，他们会为自我所做的一切，而付出应有的代价!而那些忠臣，也能够仰天长笑了。如果这世界没有贪官的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的完美!

**水浒传观后感50字的作文3**

在这个寒假里，我在教师的推荐下，读了《水浒传》一书。读后深有感触。

在《水浒传》中，我认识了一百单八将。他们个个神勇威武，却又不失计谋。如吴用，在“吴用智取生辰纲”一篇中，他的计谋起到了大作用。

又比如鲁智深，是个侠肝义胆的英雄。他为人正直，路见不平拔刀相助，堪称豪杰。可正是因为这一点，他才打死了镇关西，使得自我背上了罪名。但鲁智深却很“聪明”，他明知自我打伤了人，却又当着人们说：“你这厮装死，以后洒家再和你慢慢理会。”说着就提刀走了。

可是这个社会上不会仅有英雄、豪杰，也会有像高太尉这样阴险的小人。他用计使林冲误入白虎堂，从而借此罪名把他发配沧州。林冲一路上没少受苦，在走过柴进庄上时，又再次用自我临危不乱、有勇有谋的性格棒打洪教头，并挽回声誉，被柴进连连称赞。

再说“小旋风”柴进，是位重义疏财的人。他在送别林冲时，交给他一封书信，说：“沧州大尹与柴进要好，把这封书信交给他，请他多关照。”所以到沧州牢房时，本应给每个犯人一百杀威棒，幸好柴进给了林冲银子，才免了这一百棒子。

说实话，在没有看《水浒传》这本书时，我一向坚信这是“男孩子看的书”。可一旦翻开之后，品味着那些荡气回肠的文字，眼前便浮现出各路英雄豪杰的影像。这仿佛是一张长长的历史画卷，使得我得到的不仅仅是书中人物对自我的影响，更是一个可歌可泣的故事。充分的表现了当时社会对百姓的压迫，也使得我们不禁沉思在一个之后另一个问题当中，并不断地从书中挖掘答案。细细回味，总会从这本书中学到更多佩服，更多敬重，也教会了我们为人，教会了我们对这个社会的全新理解。从而使我们在人生路上多了一笔宝贵的财富，这一笔是不可代替的，也是不可抹去的。它会使我们前进的道路上少些黑暗，少些坑洼，更多的则是在收获中成长；更多的则是在回味中找到光明。

多读一些类似这样的古代名著吧，它会带领你走进文学的境界殿堂，在那里，你将会摘采到感触，摘采到真实的自我！

**水浒传观后感50字的作文4**

从小到大，我们读过许多书，如:四大名著——《三国演义》，《水浒传》，《红楼梦》和《西游记》;《假如给我三天光明》，《鲁滨逊漂流记》……其中，四大名著之一——《水浒传》给我的启发最为深刻，也为我的人生点亮了光明之路!

《水浒传》主要讲的是一百零八好汉，他们行侠仗义，特别讲义气，其中有男妹子，也有女汉子。给我印象最深的几个故事有：《景阳冈武松打猛虎》，主要讲武松为民杀虎;《众好汉江州劫法场》，主要讲宋江的几个好朋友在宋江遇难时去救他;《宋公明领兵南北》，主要将宋江带着弟兄为国转战南北;《众好汉分离生死别》，主要讲一百零八好汉最后死的死，伤的伤，离的离。最后只剩下三十六人了。

读到故事结尾，我感到很伤感;因为一百零八位好汉忠心效力祖国，最后竟是如此下场。我也感受到了不小启发，对于朋友、兄弟姐妹，一定要讲义气，不能动不动就闹别扭，打闹，要好好地用嘴解决问题;朋友有难需我们帮助时，我们就应该全力以赴，两肋插刀，拔刀相助。而不是弃他于不顾，做自己的事。

和朋友、同学在一起快乐度过，不分彼此，才有美好童年!

**水浒传观后感50字的作文5**

这个假期，我又读了一遍《水浒传》，对《水浒传》有了更深的了解，不愧是经典名著啊!

从这本书上，我知道了一百零八将的传奇故事，在宋仁宗时期，流行瘟疫，仁宗只好让洪信去请天师。来到的龙虎山，洪见一庙，听住持说是镇魔的，就想进去看，主持不让，洪信硬闯，把洞内石龟搬开，见了一个万丈深洞，突然，洞内冒出黑气，到空中化为金光，这些金光便转世为一百单八位好汉。

读完了这本书，我知道了梁山好汉的来历，也知道了当时的各种阶级斗争和朝廷的腐败无能。

我很欣赏李逵，他为人豪爽，很忠义，只是有些脾气不好，但他在宋江面前绝对不敢撒泼，前后对比，他就像个小孩子一样，有时候甚至还对宋江撒娇。他敢作敢当，值得我们学习。但是，他太爱杀人，加上脾气暴躁，容易冲动，所以总是惹麻烦，我们可不能像他一样，遇到事情要冷静，不能乱发脾气。

宋江这个人很讲义气，也很孝顺，要不就不会叫孝义黑三郎了，正是因为他重义气，很友善，才在好汉中树立起威望，让大家更团结，但是他却很希望被招安，我不太赞同，不想让其他好汉在刀尖上过日子的想法可圈可点，但是他太中庸，在奸臣当道的时期，是容不下这些忠义之士的。我们想问题不能只顾眼前利益，一定要把眼光放远，考虑长远利益。

这本书的作者是元末明初的施耐庵，他用生动的故事刻画了众位好汉的形象。他的文笔我们应该去借鉴学习。

这本书让我明白了，如果贪官污吏很多，即使统治者再好，也会产生官逼民反的情况，如果统治者昏庸无能那就更是了，所以，良好的社会环境需要贤臣，更需要有明君。只有君臣民团结起来，国家才能兴盛起来。

**水浒传个人感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找