# 小学观看画展观后感6篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-07

*商业画展简而谈之就是以商业为目的进行的一次商业宣传和出售。一般参加这种画展的绘画工作者都是一些有一定艺术成就但还未登上艺术之峰的绘画艺术工作者们。他们的现状还停留在生计来源上，还以没有完全进入为艺术而艺术的层面上。下面给大家分享一些关于小学...*

商业画展简而谈之就是以商业为目的进行的一次商业宣传和出售。一般参加这种画展的绘画工作者都是一些有一定艺术成就但还未登上艺术之峰的绘画艺术工作者们。他们的现状还停留在生计来源上，还以没有完全进入为艺术而艺术的层面上。下面给大家分享一些关于小学观看画展观后感6篇，供大家参考。

**小学观看画展观后感(1)**

教师有带我们去看马克·夏加尔画展，我很喜欢他，因为他的画每一幅都是多彩多姿的，我真的十分欣赏他，期望我以后也能像他一样，成为一位很有创意的艺术家——马克·夏加尔，这次的展览我最喜欢“生日欢乐——爱与美?他会创做出这样的画，是因为他和他的爱人很爱对方，所以在他生日的当天，他画出了最爱的人。

我觉得马克·夏加尔的家境从小就不是很好，可是他还是能够成为一位很有名的画家，只要努力去做一件事，将来必须能够功成名就，所以我此刻要好好用功读书，以后才能够成为让大家喜欢、崇拜的人，但在这之前，我要先把我的基础打好再说。

我从马克·夏加尔的身上学到了很多东西，马克·夏加尔是一个很有想象力的人，因为他的想象力太丰富，并且他也经历过很多风风雨雨，所以他才能创做出这么棒的作品，我们也要懂得欣赏每一幅画的美，因为这是一种礼貌，每一个艺术家都很辛苦，所以我们不能批评别人的作品，这也是我喜欢马克·夏加尔的地方。

我欣赏完这次的展览后，我觉得其实马克·夏加尔跟我们一样，他没有很聪明，他只是比我们更加努力，当我们在玩的时候，他在努力，当我们在睡觉的时候，他也在努力，所以他能够成为一个这么有名的人，是众人所知的，不只是马克·夏加尔，班上也有很多跟马克·夏加尔一样的人，要对自我有信心，才有机会变成大家喜欢的人。

**小学观看画展观后感(2)**

10月1日下午，我怀着激动的心情到盐城会展中心参观中国水墨画展。来到会展中心，我透过玻璃门，远远看到展厅里陈列着许多画，我恨不得插上双翅立刻飞到画前。

进了展厅，一幅幅水墨画陈列在我眼前。其中我最喜欢“八仙图”。你看，那八位神仙个个栩栩如生，他们正坐在树荫下休息，互相谈论着自己过海的经过呢!瞧，何仙姑正手举莲叶望着地上奇形怪状的石头，其他的神仙都在悠闲地吃着水果。

我还非常喜欢“锦绣天堂”这幅画。这幅画以小桥、流水、人家这些景物，生动地描绘了祖国的大好河山。远看，连绵起伏的山峰在一棵棵高大挺拔的松树的映衬下，显得格外青翠;近看，一户户人家在青山的掩映下，时隐时现。正如诗人王安石的诗句“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”所说得一样。我想，能生活在这种地方，一定很幸福吧。

一幅梅花图引入我的眼帘，图上一朵朵怒放的梅花争奇斗艳。梅花能在寒冬开放，不愧为“岁寒三友”之一啊!我想，也许作者正是佩服梅花这种不怕苦的精神，才画梅花的吧!

妈妈正聚精会神地欣赏一幅画。我想，究竟是什么画夺走妈妈的眼球?走上前一看，原来是“仕女骑马图”。图上的仕女都坐在马背上，丝毫不害怕，显得雄姿英发。

在参观的过程中，水墨画专家们还向我们介绍了中国画的各种画法。有中外结合法、古代画法等，我们都第一次听说。

画展结束了，我们依依不舍地离开展馆回家了，这次活动真难忘!

**小学观看画展观后感(3)**

这天下午两节课后，我们全班来到B3幢一楼参观黄原奶奶的书画展。

老师带领我们陆陆续续进场了，我四处望了望，看到了各式各样的字画，一下子吸引了我的眼球。悠悠的古运河水，盛开的牡丹，挺拔的墨竹……中间还镶嵌着几幅书画作品，动静皆宜，相得益彰。黄奶奶的笔法苍翠有力，又行云流水，让人不禁感叹她高超的技艺。我课外也在练习书法，觉得个性枯燥，有时都不想写，看了黄奶奶的作品，我想我必须会坚持下去的。

令我印象最深的一幅画就是牡丹争艳图，形态各异的牡丹竞相争艳，黄的、红的、白的……瞧，上方还停留着两只黄黑色的画眉鸟，时而清脆的鸣叫，时而扑打着翅膀，让人赏心悦目。寓意着我们青少年在老师的教导下用心向上，勇于进取，像花儿一样美。

画展中还展出了一些照片，灵山大佛、江南林园、太湖美景……让人感觉黄原奶奶是那么热爱生活，热爱家乡。

活到老，学到老，热爱生活，享受生活。我想我们在学习课本知识的同时，也就应身体力行地多看多走，去感受美丽的世界。

**小学观看画展观后感(4)**

15日午时，教师带领我们参观了“农村娃描画新农村”画展。画展分为四部分：新生活，新房子，新风景和新产业。

新农村，新生活。如今，农村的生活有了巨大的变化，家用轿车、电脑等已经不再是城里人的“专有品”，农民也会上网冲浪了，坐在家里轻点鼠标，有可能就能做成一桩大买卖。太阳能热水器这类生活用品早就走进了农民的家庭，劳累了一天的人们回到家中，只要轻轻一按，就能够洗个热水澡了!这些生动的生活场景，被我们的农村小伙伴描画得惟妙惟肖，我们也被这一幅幅图画吸引住了，久久不愿离开。

新农村，新风景。在小画家的画笔下，新农村的景色是那么迷人!你看，远处那一条清澈的小河绕村而过，河边的一排排柳树多像一个个婀娜多姿的仙女，河里的荷花竞相开放，鱼儿在尽情地玩耍……

新农村，新产业。画展中，我们还了解到润州农村一些重要产业分布情景以及未来的发展趋势，用不了几年，我们的农村人民生活会更加完美安康!

画展结束后，我陷入了沉思：作为生在农村的孩子，我必须要勤奋学习，以后为建设家乡也贡献一份力量!

**小学观看画展观后感(5)**

12月18日，我一天参观了两个画展。因为是本市非名流画家群作品展，也就是每年年终照例举行的文化政绩展示。所以我就不邀请同学同行，只是自己一人随便走走看看。

我先去南溪山看市美术馆的《首届桂林市十二县美术作品联展》，然后出来南溪山公园门口乘11路公交车到终点站，在七星公园门口的桂林市展览馆看《桂林女子书画研究会书画作品展》。观展的人不多，每一个展览场地，走一圈也不过半个钟头。

《首届桂林市十二县美术作品联展》获得金奖的作品是一幅油画《古镇》，画面是古民居和石板巷道。画面的色调有旧居情调。但是，色彩的明度、纯度缺乏丰富区别，只是在笔触大小和明暗上下了功夫，所以整幅画面就感觉不到纵深和色彩透视的对比。作者用笔画出的石板路也没有用油画刀画的那种坚硬质感，缺少响亮强烈的虚实对比。当然，这只是技术层面的观感。至于画面氛围蕴涵的作者人文历史心态，那将是更高一个层面的内涵了。对此只能偶遇而不可期待，更不能迷信权威专家的应时高论。

我曾经在一位爱好摄影博友的博文中发过一贴评论：宁愿相信感觉，而不要迷信权威。因为，权威常常陷于自己的感觉之中，而不能宽容并难以理解另类感觉。

这一帖评论的意思就是：学摄影(其实学什么都一样)只能跟老师学技术技巧的基本功夫，一但到了艺术处理和创作的层面和领域，就绝不能再迷信老师(特别是自我感觉永远良好而又好为人师的所谓权威专家)的指手划脚。

老师的指导和建言，只能作为自己终生学习的参考意见之一。一定始终要保持自己独立的感觉，才能走好属于自己的独特之路。这就像我们对待家中的父母一样，父母虽然是我们的至亲至爱，但我们要想获得比父母更成功地自立，那就既要深藏并尊重父母的爱，又要修正甚至背离父母教导的人生经验，才能获得比父辈更大的成功。如果人生永远停留在严父、慈母和恩师的襁褓中，那自己天赋独立的生命就会永无成熟之日。

学艺、为文、做人，其成长、成熟、独立之道，又何尝不是如此呢?

**小学观看画展观后感(6)**

星期四的午时，教师带着我们坐车去电视塔参观恐龙画展。

一进大厅，首先展此刻我眼前的是三个恐龙骨架，大小不一样，形态各一。左边的恐龙骨架大概是迅猛龙，它两只前爪悄悄地放在胸前，大腿弯曲，随时就要扑捉猎物似地，真是威风不减当年。右边的骨架大概是梁龙，脖颈长达18米，是最长的恐龙，它的头抬得很高，好像在纵声长啸。中间的是腕龙，它重达24吨，真是各庞然大物，它抬起脖子，似乎在品尝树上的美味佳肴。真令人赞叹不已。

旁边是恐龙介绍幕恐龙主要生活在白垩纪，侏罗纪……据此刻大约有1600万年。最凶恶的是霸王龙，它能够轻易地把各种恐龙都撕成碎片，就连“格斗星”肿头龙、“金甲武士”盔龙也不是它的对手。还有轻装上阵的窃蛋龙，头顶双皇冠的双冠龙……，真是不计其数。

之后我们又乘坐电梯上了旋转餐厅。坐在一把椅子上，悠哉悠哉地享受这美丽的风景，柳红柳绿令人目不暇接，红瓦灰墙的高楼大厦令人赏心悦目，真实桃红柳绿“又一村”。自我好像陶醉在仙境中。作文

美妙的音乐，奇异的恐龙架，高高的电视塔，给我留下深刻的印象。

小学观看画展观后感6篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找