# 《老师好》观后感800字

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-20

*有关《老师好》观后感800字5篇我不是在最美好的时光遇见了你们，而是遇见了你们，我才有了这段最美好的时光!以下是小编为大家精心整理的《老师好》观后感800字，仅供参考，大家一起来看看吧，希望对大家有帮助。1《老师好》观后感800字“咔嚓!”...*

有关《老师好》观后感800字5篇

我不是在最美好的时光遇见了你们，而是遇见了你们，我才有了这段最美好的时光!以下是小编为大家精心整理的《老师好》观后感800字，仅供参考，大家一起来看看吧，希望对大家有帮助。

**1《老师好》观后感800字**

“咔嚓!”照片定格的一刹那，影片也就结束了。一张黑白的老照片映在了屏幕上。在场的许多同学纷纷站起身来，给予热烈的掌声。而我和周围的人却还未缓过神来，陷入了沉思。确实，电影里至纯至深的师生情震撼到了每一个人的心，感人肺腑。

这部影片真实地记录了一班高中生在高中三年与他们的班主任——下调到地方来的北大中文系教授苗老师，一位严厉却不乏爱心的负责任的老师的相处情景。起初，他们竭力反抗苗老师不通人情的苛刻班规，纷纷“起义”，自行车无疑就成了“牺牲品”。但后来，随着高考的逼近，师生间又开始相互理解、包容，自行车便成了师生情的承载物。

这部影片非常贴近我们，因而被广大的学生所接受，我又何尝不是如此呢?刚开始，我也和那些高中生一样义愤填膺，对老师的专制而打抱不平，对班里的奇闻轶事会心一笑，对洛小乙带领同学们干的每一桩“重大事件”拍手叫好，对老师出的洋相而欢呼雀跃。

然而，影片并没有结束，它将镜头转向高三。师生之间，仍然冲突不断。但学生们观察到了更多苗老师生活的细节：他骑车送洛小乙远去的背影，他看到北大录取书后的深思，他开补习班却不收钱的无私，他被上级误会却无辩解的沉默……慢慢地，这些成了师生关系的调和剂，自行车化身为师生生活的一部分，不可或缺。

有一天，这个不容缺失的一部分遗失了。当学生们将它找回来时，迎来的却是老师的怒火，面对班主任的呵斥，他们表现出了苦楚和不解，其他，有谁知道，老师比我们更苦楚更无奈啊!作为老师，他既是我们的朋友，又得当一名称职的教师，当朋友与教师冲突时，他毅然选择了教师，为的只是尽自己所能，将学生培养成材，长大成人啊!为什么苗老师要说教师这个职业难呢?因为老师面对的，不是工厂里的机器，也不是实验室里的试管，而是一群活生生的人!还是一群懵懵懂懂的青少年，负有引导他们健康成长的使命!

从一些细节中，我们可以更直观地看出老师的良苦用心。比如：在洛小乙放弃学业，在社会上混时，唯一没有放弃他的，是老苗。他骑着自行车走遍了全城，历经千辛万苦，在一家餐馆里找到了洛小乙，劝说他回去，扭转了他的命运。这里足以表现出老师对我们学生的关心。但日常生活中，仍然有同学说老师作业布置太多，抱怨这抱怨那，那么，回想一下这个片段，老师都是有苦衷的，在朋友和教师之间两面为难，大多数人平常只看见了老师严厉的一面，却不曾想过：再硬的冰都是由柔和的水构成的，没有仔细留意过老师作为朋友的一面，老师的真正用意就被埋没了，师生之间也就产生了隔阂。

那么，如何消除隔阂呢?需要我们学生来努力。也许，我们与老师的交流不是一辆自行车，但也有其他选择。比如，作业本上，堆满了答案，红勾或红叉，这何尝不是一种方式呢?只要我们留意观察，无物不成篇。

影片里，老师的临别赠言，可否记得?“我不是在最好的时光遇见了你们，而是遇见了你们，才给了我最好的时光”那么，我也可以说：“我们不是在看完电影后才感受到师恩，而是它一直伴随着我们，直至毕业。”所以——

我们是否欠三尺讲台上，粉笔春秋的老师们一个大大的拥抱呢?

**2《老师好》观后感800字**

最近，我们西关中学弘毅和扬帆班主任工作室的老师们观看了电影《老师·好》，它是由张栾执导，由于谦、汤梦佳、王广源等主演的电影，是一部叙述教育故事的电影。多年来，对教育有很多的不一样的看法、声音，似乎任何人都有理由也有权利点评一二，但对我们老师来说，自己的学生能在未来的道路上有个正确的选择，那才是最最幸福的。

起初看到海报及简介，知道主演是于谦，就以为是个喜剧片，因为他是相声演员，但没想到于老师扮演的苗宛秋老师，让很多人想起了学生时代朴素的时光，触动了内心深处柔软的、美好的记忆，这就叫共鸣吧。

电影以苗宛秋老师为核心人物，聚焦苗老师与学生们的“斗智斗勇”，再现八十年代的师生故事及纯真情感。学生有积极好事、新潮前卫的“关婷婷”，品学兼优、温婉可人的班长“安静”，有一位家境困难、身患重病的“刘浩”，有桀骜不驯、迷途知返的“洛小乙”，还有舞痴兄弟 “文明”、“建设”、等。办公室跳disco，背着军挎包喝水，五十元的二手录音机，一双昂贵的旅游鞋，精彩的学生节目表演……都还原了那个年代的真实生活，青春时期的春心萌动、兄弟情、闺蜜情都有较好的展示。

“爱”是教育的灵魂，没有“爱”就没有教育。苗宛秋老师看似霸道古板，实则认真负责关爱学生，对扰乱课堂纪律的学生毫不手软，面对学生们找回自己的自行车，他却吼着“快去学习”，背后却是免费给学生补习，拿出积蓄给生病的学生，时刻关注学生的成长。高一高二学生的调皮捣蛋、稚嫩抵抗，高三学生的感动回报，这是一个漫长的教育过程。苗老师付出真爱，无私奉献，望其成才，学生们为之感动，迷途知返，学习回报。苗老师的宝贝自行车丢失后，上晚自习时， 同学们每人一只手电筒，分散开找自行车，这就是学生幼稚的纯真的回报。学生洛小乙，原先和街上的“小混混”有来往，他追求上进，积极要求加入共青团，受到挫折后，学也不上了，和“哥们”混起社会，苗老师不顾个人安危，进入酒店找回洛小乙，挽救了走入歧途的学生。他做的一切都是源于对学生的“伟大的爱”，老师的职责是“教书育人”，学生将来要走什么样的道路?怎样才能走好?这是我们老师要关注的，我们可以从苗老师身上学到很多。

本影片刻画了师生真挚纯粹的情谊，在那个物质贫乏年代，难以磨灭的师生情最终成为彼此最珍视的回忆。“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，这不仅是苗老师的心声，同样也是学生们的心声。 只有爱学生，学生才能爱老师，怎样才能教育好学生呢?和谐、健康的师生关系是教育的基础，我们老师都要把这句话理解体会，这样心态才是最棒的。

影片《老师·好》讲述了三代老师的故事，苗宛秋本来考上北京大学，却因为家庭成分不能去读。他的老师送给他一句话:“士不可不弘毅，任重而道远”，在他老师的引导下苗宛秋走上了教书育人的道路，多年后他又熏陶影响着调皮学生王海，王海也考上师范大学。年代虽然久远，但一代代教师的承前启后和师生之间的情感育人令人感动。

结束语——“老师好”这三个字，不仅是学生对老师的一种礼貌问候，更是一个老师付出毕生心血和代价之后赢得的尊重与殊荣。

**3《老师好》观后感800字**

当轻柔的片尾曲在电影院缓缓响起，当苗宛秋和孩子们的毕业照在荧幕渐渐定格，我还擦着泪水，久久注视着荧屏，任感情的潮水放纵奔流。

到底是谁触动了我感情的琴弦?苗婉秋?洛小乙?安静?……

三年的高中，三年的情。作为班主任的苗宛秋以一个老师的执著和霸道、善良和宽容、侠骨和柔情悄悄走进了一群孩子懵懂的青春岁月——为挽救洛小乙夜闯黑帮地盘，为患脑瘤的“耗子”募集手术费，为冲刺北大的安静寄送复习资料，为贫困孩子免费补课蒙受不白之冤……

多好的老师啊!

我想起了曾经“讨厌”的老班，讨厌他成天“粘”在班上，仿佛在监视着我们的一举一动。直到有一天，不知从哪里冒出来一个小青年，一副凶神恶煞的模样，闯到我们班，嚷嚷着要“教训”我们的班长。

恰好老班不在，我们都吓坏了，面面相觑，大气都不敢喘一声。眼看班长就要遭殃，突闻一声大喝，老班仿佛从天而降，铁塔一般的身躯出现在了教室门口，小青年吓得落荒而逃。惊魂未定的我们立马欢呼起来。从此以后，老班的陪伴不再让我们抵触了，每次回头，看到老班坐在教室后排专心地批改作业，顿感心里踏实了许多。

其实，老班何尝不是翻版的苗宛秋呢?军训时，一身汗水，烈日下陪我们站军姿，甘苦与共;演出节目时，为我们借服装、做道具，无怨无悔;踏青时，为我们拎挎包、拍照片、买矿泉水，亲如兄长。

我想起了胖胖的数学老师，母亲癌症晚期，晚上侍奉床前，白天一身疲惫，为我们讲课，从没一次落课。听班主任说，数学老师常常是把试卷、作业带到医院。夜阑人静，在母亲的病床前仔细批阅。

我想起了满头白发的语文老师，眼眸泛泪，深情为我们朗诵《可爱的中国》。一沓厚厚的日记本，总要让他埋首大半天的时光才能偶尔伸个懒腰，老师的口头禅就是：“你们认真写，我就要认真改。”

我终于明白，感动我的不止是荧屏上的苗宛秋，更是陪伴我们走过青涩年华的千千万万的“苗宛秋”。

**4《老师好》观后感800字**

首先，先感谢一下“教师”这个群体。在刘慈欣笔下的小说中，外星人不理解居然人类会有一大批放弃劳动生产，专业从事“知识的代际传递”的群体。(《乡村教师》)然而，在我们这个弱小的种群发明新的知识学习方法之前，这样的“牺牲”仍无法避免。于谦在本片中饰演一名八十年代面对“问题班级”的模范高中教师，希望孩子们实现自己未完成的梦想。

聊聊这部片子吧。总的来说，作为青春片，在剧情上算是基本合格。脸谱化的学生形象，刺头、学霸、班花……八十年代的兄弟情和闺蜜情都有较好的展现。“自行车”作为全片的线索，“癌症”、“早恋”、“车祸”等桥段虽俗套，但讲述完整可信。本片结尾，没有对“高考”和众人结局描写，仅突出苗老师的“不告而别”(难道人民教师就不该对妻儿负起责任吗?)觉得有些突兀。没有惊喜，7.5分可。

于谦老师“相声皇后”在影视剧上的演技还是远胜郭老师的。俊男美女的新生代演员演技在线，期待他们今后的发展。吴京、艾伦、张国立、乔杉、孙越等一大批“德云一家人”的友情客串给本剧平添不少喜剧成分，冲这些，本片还是值得进影院一看的。

艺术基于生活，又超脱于生活。我觉得不必斤斤计较影片中所有细节的可行性。每一个人物，我们身边都存在相似的原型，而通过“脸谱化”、“戏剧化”的加深，最终在“理想”和“真实”间拿捏尺度，这是戏剧。

老师是平凡人，他们也会追求学校分的福利房，会在意一年又一年评比的“优秀”荣誉，也会在妻儿的落魄中动课外辅导挣钱的心思。我们显然不能苛求他们，要求他们全知全能。他们在我们之前出生，拥有更加丰富的社会经验和知识储备，给青春的我们以指引，已经足够让人尊敬了。感谢在最美好的时光，有他们作伴。

愿天下所有教师身体康健，能有幸看到自己的桃李满天下。

**5《老师好》观后感800字**

最近在老师的推荐下，我观看了《老师·好》这部电影。这是一部描写中国教师的电影，大致内容是这样的：1985年的南宿一中，苗老师接到了这个“不缺故事”的三班，班里面有八婆海燕，奸商耗子，大智若愚的脑袋⋯⋯各种调皮的学生都被苗老师的善良与慈祥打动，认真学习，改变了他们的一生。而苗老师也因这段时间受到的打击，教完三班，自主辞退，选择坐火车回老家。

这部电影既感人又有笑点，并且每一个小故事都耐人寻味。电影中展示出一个中国老师的形象。苗老师平时在学校十分严肃，对学生格外严厉，学生都不怎么敢接近老师。但老师一回到家中，瞬间跟正常人没啥两样，甚至多了一份慈祥、善良和温柔。如此天翻地覆的变化，形成了极大的对比，不禁让每一个学生思考——自己的老师放下课堂上老师的架子，会成什么样子呢?

这部电影，也让我想到了许多国外关于老师的电影，例如印度电影《嗝嗝老师》和德国电影《放牛班的春天》。这两部电影和中国的《老师·好》进行比较，我们不难发现它们有的相似之处。第一，三部电影都是以插叙的形式突出一个老师的形象以及故事，写出了老师平凡之中的伟大。第二，三部电影都是讲述老师接到一个比较糟糕的班级，通过自己的教育方式，改变了学生的一生。第三，三部电影都表达出对老师这种职业的敬佩、赞美，歌颂了老师的无私奉献精神。当然，三部也有不同点，德国电影《放牛班的春天》展现的是一种西方教育，所以课堂比较放得开，学生在课上比较自由。而中国的课堂，一般学生多，就像开大会一样，课堂相对比较严肃，教的内容相对比外国也要严谨、有难度。

讲完三部电影，不由得让想到了我们班的班主任屠老师。这段时间，由于疫情的影响，我们只好在家里上网课。有一次屠老师跟我和妈妈视频电话，了解我网课期间的学习情况。屠老师说：“网课这段期间我们在网上授课，当主播，可当完主播又得立马烧饭当主厨。”边说边笑了起来，听到这里，我的脑海里不禁浮现出这样的画面：屠老师穿着围裙，拿着铲子在厨房忙里忙外的炒菜，一会儿掀锅，一会儿加佐料，一会儿翻炒，一会儿盛菜放盘。高高扎起的马尾让人感觉感觉十分温柔，跟普通慈祥的母亲没啥两样。想到这里，我忽然发现当老师也真是补容易啊!

聊完电影中的老师和我的老师，你们一定很想念自己的老师吧!在这个特殊的假期里，感谢老师们为我们辛勤地授课，辛劳地付出，真的非常感谢他们!如果让我颁发一个金奖，我一定会把这个奖颁给中国的老师，因为他们在学生面前总是扮演着严厉、智慧、宽容、亲切、温柔、幽默等多种角色，不是普通人能做得到得，为中国的老师们点赞!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找