# 经典电影情书观后感优秀作文5篇范文

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-06-18

*直到遇见渡边博子，他很震惊没想到她和树长得那么像，所以那天他很紧张很激动内心很喜悦他不停的喝水，不停的上厕所。小编特地准备了经典电影情书观后感优秀作文，欢迎借鉴学习!经典电影情书观后感优秀作文1时隔十多年后又一次看了日本电影《情书》，再一次...*

直到遇见渡边博子，他很震惊没想到她和树长得那么像，所以那天他很紧张很激动内心很喜悦他不停的喝水，不停的上厕所。小编特地准备了经典电影情书观后感优秀作文，欢迎借鉴学习!

**经典电影情书观后感优秀作文1**

时隔十多年后又一次看了日本电影《情书》，再一次被感动。

虽然近几年国语电影学校爱情风头正劲，但拍出来的片子却质量不高，来来去去都是同样老套的剧情，看到了开头，就猜到了结局。怎样才算一部好的电影?套用一句老话“一百个观众就有一百个哈姆雷特”，那么好的电影大概也是如此，故事只有一个，但看完电影带给观众的思考与体会，应该是各不相同的吧。还记得初中时，我和我的那些女性小伙伴们都有这样一个共识，那就是，成熟是可耻的，幼稚是光荣的。现在想来，那时的我们是多么的“光荣啊”。当时为什么那么向往幼稚，后来的我一直想不明白，今晚，看完电影我似乎有了答案。我们的人生就像一次长跑，成熟是赛道的终点，但不是每一个选手都能抵达。成熟相较幼稚对于个体而言，似乎成本更高，对待这个世界，成熟的人在自己舒服的同时还要兼顾他人的感受，不免思前想后做人少了些随性。幼稚则大不相同，一般情况下，只要自己开心就好，他人怎样与我何干?那时的我们，自然选择自私的幼稚。慢慢长大，成熟与幼稚的定义也不断更新变化，渐渐，我愿意付出代价蜕变一点成熟，也明白，当初让我们心驰神往的幼稚，剥开层层外衣的包裹，只是简单。电影也是这样，好比写作，《红楼梦》这样的长篇巨制固然是好，但写不了这个，认真写篇优美的散文，也不差。

《情书》就是这样一部作品，不伟大也不深刻，但简单优美，像夜空中闪烁的星辰，虽无太阳般夺目的光华，但在月夜也能熠熠生辉，回过头看看我们的华语纯爱电影，打个比喻，大概就是宇宙中无处不在的星尘，数量繁多，却黯淡无光。

**经典电影情书观后感优秀作文2**

一部来自日本的电影《情书》，可谓是十分地感人，一句开场白是“你好吗?我很好。”简单的一句话，赋予了这部电影很大意义，可以说是一句话概括了主导思想。

刚开始听到这个电影名字的时候，觉得剧情无非就是讲述青涩的爱情，一路上成长的经历，但是剧情却让我刮目相看了。由一个丧礼开篇，死者是藤井树，有着一个名为渡边博子的未婚妻子，未婚妻对于自己的未婚夫藤井树已不在人世间这个消息，还是未婚夫的妈妈告知她的，随后开始了后续一系列的剧情。

整体的电影故事想必让我们很多人看到了曾经的自己，就好像藤井树对于渡边博子的感情一样，虽然是很青涩稚嫩，但是却是十分的珍贵。不管是从在男主角的角度来看还是女主角的感情线来看，也算是给了一个比较满意的结局给观众。

在这一封封诉说着回忆中情感的书信之后，让女主角渡边博子的内心终于自由了，到底藤井树对于渡边博子的感情有所深，可谓是一千个人眼里，有一千个哈姆雷特，因为每个人感受到的东西不一样，所以不好说，况且这个也只有导演知道，到底要给观众表达一个什么样的情感。

至于这部影片整体的视觉享受，相对来说我个人觉得不是很好，但是日本的影片色调基本都是这样，所以说也没什么可挑剔的了，只要结局还算是挺满意的，其余没什么问题。

**经典电影情书观后感优秀作文3**

这部日本电影《情书》，相信很多人看完之后到热泪盈眶，都会感叹怎么会有这样的奇迹存在。同名同姓的女孩男孩，封存记忆下的一段朦胧感情回忆，电影中的男主一直都是缺席的，只有藤井树和渡边博子在书信中一点点填满起来。

影片穿插了一些关于藤井树和早逝的爸爸在病危急救中的故事传说，给人一种十分真实而震撼场景，影片中爷爷奶奶和妈妈在外面下着大雪中，一家子争吵着是要把发着高烧的藤井树送往医院还是在家中等救护车的情景极为精彩。因为害怕送往医院的时间太长，怕藤井树熬不到医院就没了，当70岁的爷爷仔细分析一番之后，最后决定送往医院。

当人想要保住自己心爱的人，往往就是人性最正面的一面，也是最感人的一面，十分欣慰的是，同样的方法，爸爸没有没有挺过去，女儿最后平安无事了。在影片的最后，相信博子也得到了救赎，因为一次阴差阳错的感情对换，博子长久背负着债务，一直沉淀于以前逝去爱人的思念中无法自拔。随着时间的流逝，最后解开了男主角初恋的心结之后，终于解脱了，开始新的爱情之旅。

从这里给我最直接的感觉就是，导演还是善良温柔的，让所有的伤痛和纠结成为过去式，给他人一个全新的开始，也许就是那样，生命就是一个不断前行跋涉，而不是一直困于过往不放的状态。

最后两位女主人公博子和阿树，最终迎来了全新的旅程，为了忘却而追忆，为了纪念而缅怀，这都是最美的方式，男主人公年少时错过的表达，也许我们也曾有过，得到了不懂珍惜，而有些人却连得到的机会都没有，或许错失的不一定不好，得到过就不后悔，毕竟那时候的我们，都不懂如何爱一个人。

这部《情书》也许不是最完美的结局，但电影就是人生，人生如戏，不是处处都如我们所愿一样完美落幕，不完美才是人生，只能说尽力做好完美。毕竟生活中有的人不如意的到处都是，就算这样还是会努力活着，内心的煎熬却需要时间来淡化，可谓是爱之深恨之切，反之，得知自己爱的人没有抱怨自己的过错，那就冰释前嫌把!人生还很长，可是初恋只有一个!

**经典电影情书观后感优秀作文4**

看完电影《情书》，那种曾经单纯的日子啊，一去不复返了，电影《情书》观后感。就是很简单的愿意和一个人在一起，一起做很多事，多年以后才发现自己的那种感觉叫喜欢。自己能细细记起和他在一起的每一个瞬间，甚至他的每一个神情。遥不可及的梦，在错过后才发现，这个梦是两个人的梦，他曾喜欢她，她知道的时候已经晚了几步，但她的心里是幸福的，不是吗?

《情书》和《初恋这件小事》有相同之处，可我还是觉得《情书》的倒叙以及书信回忆的创意，对朦胧美好的爱情的蜻蜓点水的描述令人心生美好，意犹未尽，前思后想，观后感《电影《情书》观后感》。不似后者之聒噪。或者说，它们本来就不能相提并论。不过还是都赚足了我们这些正在成长的年轻人的泪水的感慨。毕竟，对逝去的梦好，人们总是会去留恋的。

躺在病床上的树小姐想起了他，才知道自己喜欢他的。怎么会不喜欢他呢?你能记的起点点滴滴，回忆起来那段单纯的岁月，脸上还是幸福的模样呢。爱情，可贵的是，彼此都愿意许下天长地久，即便不在一起心里也是幸福的。有心便够了。

博子小姐，当了藤井树小姐的替代，却爱上他了。藤井树爱藤井树，她们都知道了。

一个幸福的活着，她不忧伤自己失去的，因为曾经拥有。一个放下过去，面对现实，承认爱情。努力接受正在爱自己的人。

我欣赏她们的坦然和知足，欣赏又留恋，那种朦胧而美好，单纯而执着的感情。

而现在的我，在红尘里十足的可悲，庸俗的很呢!

**经典电影情书观后感优秀作文5**

5月20号将会有一部广受情侣们喜欢的经典爱情电影上映，520在中国一直都被赋予了爱情这个标签，几乎只要与爱情有关的事情，都会受到人们的关注与讨论。在520这一天，最受欢迎的爱情电影可能就是《情书》了，它是日本的一部纯爱小说改编而成的电影，虽然早在1995年就已经上映，这一次的5月20日是重映，但也吸引了广大情侣的喜爱与目光，一起在这一天到电影院支持观看。

《情书》这部电影给我最大的感觉，就是对男主深深的羡慕，虽然他早已消失在人们的目光之中，但是他并没有消失，他还有女主这位痴情之人深深的刻在心中，即使早已蒙难三年之久，也一直将其放在心中不远舍弃。这是多么令人羡慕的事情，也是广大男士心中最为向往的一种恋爱阐明。

除了女主之外，男主那位同名同姓的女生，也在女主寄出的情书后，渐渐对年少时的男主有了印象与了解，更是将当年未曾注意到的那段卑微暗恋挖掘出来，从而有了更深的了解。一个人最大的悲哀，就是我们明明喜欢一个人，但却因为胆怯自卑而不敢言出，最后给自己留下了深深的遗憾。男主虽然早已离去，但他的人生却被两位女主所永远铭记，我想男主也会对此而感到开心。

人生多变故，看完《情书》之后，我更加的热爱生活，热爱我所喜欢的人，只有不断的把握住现在，我们才能在人生的路途中，留下更多属于自己的印记，这样今后如果有人回忆起来，也是一段非常甜蜜的美好记忆。

**经典电影情书观后感优秀作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找