# 2024电影美丽人生观后感作文5篇范文

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-02-05

*《美丽人生》是一部相当浪漫的电影，基度与多拉终成眷属，他们从房间里追着他们的儿子来到院子里，一家三口的幸福生活令人羡慕，小编特地准备了20\_电影美丽人生观后感作文，欢迎借鉴学习!20\_电影美丽人生观后感作文1基度，男，居于意大利的――犹太人...*

《美丽人生》是一部相当浪漫的电影，基度与多拉终成眷属，他们从房间里追着他们的儿子来到院子里，一家三口的幸福生活令人羡慕，小编特地准备了20\_电影美丽人生观后感作文，欢迎借鉴学习!

**20\_电影美丽人生观后感作文1**

基度，男，居于意大利的――犹太人。个子不高，身高不壮，无钱，无势，长得也，不帅。胆子很大，机灵聪明，意志坚定，幽默的行动中，不差浪漫。

这是二战时期发生在意大利与德国之间的故事，他的故事，一个家庭英雄的故事，是悲剧，却美丽。

“我的公主!你没事吧?”在草堆中相撞，他遇到了这个陪伴自己一生的女人，他的公主――朵拉。

几次的巧遇让基度与朵拉相识，而基度勇敢地付出和表白，让他们相爱。

“带我离开。”放弃富贵，放弃权威，朵拉上了基度那匹特别的马，不理会世人的目光，来到了自己的幸福世界。

有了家庭，还有了他们的孩子――约舒亚。

电影到这里，我一直在笑，笑其中的不可思议，笑基度的幽默与智慧。或许我只是把基度当成一个无厘头的形象来看待他，依然笑着往后面看下去。

笑脸渐渐暗淡阴沉下来，心里有些，说不出的不舒服，慢慢的了解了基度一个好父亲。

这是二战，他是犹太人，被德国法西斯与狗并称，当成奴隶的 ――犹太人。

那天是基度的儿子约舒亚的生日，不幸的父子进了德国人的车，可怜的约舒亚并不知道发生了什么，在阴暗的车厢内，沮丧、失落。

“好孩子，你不是一直想去长途旅行吗?现在爸爸不正带你去了!非常好玩!”基度笑着，笑得如此勉强。

他是个好父亲，有基度这样的一个父亲，约舒亚是幸运的。父亲引导着他，过了数年快乐的牢狱生活。不管多苦多累，基度总是笑着对自己的儿子，“我们在做游戏，积满1000分，就会有一辆真正的坦克车当做奖励，送给我们。”心是酸的，如此的环境，随时都可能滴血丧生，他只求能给儿子带来欢乐。朵拉是个好妻子，她自愿去受奴隶般的苦只是为了与她的丈夫和孩子近一点。而即使这样，却依旧分离。怀旧的乐曲在空中响起，是爱地呼唤。基度岁妻子的爱，全在乐声中释放出来，他时时刻刻都在想着朵拉。心依旧酸，爱情，夫妻，还能有什么比他们真诚。在艰难的日子中，幸福一直都是隐隐约约地存在着。

一个男人，他的举动并不是那么优雅，并不像一个英雄人物那么伟大，而他的死也并不是那么的悲裂，甚至他的死让人觉得……伪装成一个女人，被枪杀在阴暗的角落，那么的丑陋。

但是，一个真正的男人，会在乎这些?为爱，为家，付出全部，乃至生命。

法西斯的残酷抹灭不了爱，阻挡不了爱情，爱情的蔓延。再艰难，有爱在，还怕什么?

感动，《美丽人生》的美，在感动中，我的心开始滂沱!

**20\_电影美丽人生观后感作文2**

第一遍看这部电影的时候，我没有明白这部电影讲的是什么，前半部讲的是喜剧，后半部是悲伤，感觉和电影名字《美丽人生》很不相符，我就又看了第二遍。

这一遍的收获还是很大的，男主人公是个很滑稽、搞笑的人，也是个很聪明的犹太人。当初的时候想开书店，因为很麻烦很长一段时间没有批下来，就在一家酒店打工，最开始的时候是一位客人和男主人公说：鞠躬要像向日葵一样，弯的太厉害的向日葵就快枯死了，你是侍从不是下人，想想我们在工作中也是一样的，要服务好每一位顾客，但不是求着顾客来购物，给顾客一个很舒服的购物环境，去引导每一位顾客。

男主人公通过自己的聪明才智取得了戴莉的芳心，宁愿和家人闹僵也要和男主人公生活在一起，在儿子五岁的时候，老公和儿子还有叔叔被抓走了，抓到了一个全部都是犹太人的干重活的难营里面，戴莉为了老公和儿子也去了。

刚去的时候男主人为了不给儿子造成心里压力，大胆的去给大家翻译说：这是在做一场游戏，如果说遵守游戏规则谁就会获胜，获得一千分就会就会看到一个真的坦克，在最危险的时候，依旧保持镇定自若，带给孩子正能量，保持乐观的心态，再苦再累回到住的地方都会给孩子讲故事，不管在外面受多大的苦和难，回到住的地方都不会让孩子发现他的情绪状态，看到儿子会立即调整自己的情绪。

我要学习男主人公对待他儿子的这种状态，运用到工作中去，在店面不管发生什么事情，对待每一位员工都要有这种状态，不管自己多苦多累都要在员工面前一直保持快乐积极的状态，给大家带来正能量。

**20\_电影美丽人生观后感作文3**

因为早就知道了是悲剧结局，所以并没有很悲哀，也不想把心情放得那么沉重，毕竟刚刚欣赏的是一段美丽的人生。如果说《雨人》有些让人难以理解，那么这部电影给人的感觉就直白强烈得多了。观众在开始时发出的是欢笑，在结尾流下的是眼泪，故事的结局与开始形成了巨大的落差，使得当枪声响起的时候，心中的震撼是那么的强烈。

故事的主旨十分清晰，电影用黑色喜剧侧面诠释了战争的残酷，但更多的，我还是感受到了人性的光辉与伟大。

圭多是一个开朗，浪漫，执着的人物，他脸上永远都挂着他那标志性的笑容，对每一个人都充满着热情，不懈地追求，守护他心爱的人。虽然电影中的那些喜剧笑料放在现实生活中可能有些夸张，但也不让人觉得他是一个小丑，只让人觉得他是一个热爱生活的浪漫诗人。热爱生活的人在平常也许没有什么，可贵的是他把爱带进了集中营这个险恶之地。在那里，他的笑容就变成了希望，变成了天使。他爱自己的儿子，却没有去选择揭露残酷的现实，想方设法一起逃跑，而是把生死当成了一场游戏，教孩子去积极地面对人生，用纯真的眼光去看世界，不在他的心中留下一片阴影。于是他在世间没有洒下一丝的仇恨，成全了一段美丽的人生。能在黑暗中用人性来照耀，引导世人，给人以希望，那么他一定是美丽的。

这个故事显然不是真实发生过的，但在当时，一定有那么一些人，在最黑暗的时刻为人们带来欢笑与希望。法西斯可以囚禁，消灭一个人的肉体，烧毁书籍，但他不可能抹杀掉人性;飞机，坦克可以攻城略地，但是不可能征服一颗充满爱的心。电影从阳光到阴暗，再回到阳光下母子的笑容，证明了乐观的精神有战胜黑暗的力量。我觉得我们不应该为男主人公的逝去而悲伤，男主人公也不想看到我们这样。重要的是我们在感动的同时心灵也受到了爱的洗礼，从现在起热爱生活，珍惜身边的人，活出美丽的人生。

《勇敢的心》，《泰坦尼克》都是能赚人眼泪的悲剧。《勇敢的心》悲在了壮志未酬身先死;《泰坦尼克》悲在了爱，但只限于男女之情;《美丽人生》则悲在了一个博爱天使的毁灭。在它们当中，博爱的意义最深，最能让人反省。从这个意义上讲这部电影不只收获了眼泪，还净化了每一位观众的心，它的成功当之无愧。

当然它也是一部成功的喜剧，前半部分的铺展非常巧妙，它也应该算一部喜剧，因为观众收获了不少的快乐，更重要的收获了美丽的人生了。

**20\_电影美丽人生观后感作文4**

就算在最艰难最黑暗的日子里，就算了无希望，死亡近在眼前，他依然深爱着并用生命与智慧保护着他的妻子与儿子。他的勇气与智慧，即使在战争的硝烟弥漫中，即使在集中营的暗无天日中，即使在最后枪声响起死亡来临的那一刻，依然闪现着耀眼夺目的光芒。

他用尽全力，在集中营的悲惨世界里，为儿子，营造了一幕美好的幻想，他告诉儿子，所有的残酷只不过是一场游戏。于是，他的儿子便有了足够的勇气，熬过那段水火的岁月，最后，当成为盟军时，他的幸福无可言语，而那种幸福，正是他的父亲用生命为他交换的。

他不放弃任何机会为他风雨中的家庭制造哪怕是点滴的欢欣，在路过集中营的广播室时，他冒着危险在广播里呼喊妻子的名字，他想告诉她，他和儿子都还活着。他趁着做侍者的机会，为妻子播放了《船歌》，这首曾经响在他们定情之夜的歌曲，飘过沉沉迷雾的阻挡，在黑夜里，给他的妻子带去安慰，也让他们一家人，都鼓起了勇气，共同经历灰暗的时光。

就在他生命的最后一晚，他将儿子安顿在一个铁箱子里，然后，去寻找他的妻子。当他被捕之后，路过那个铁箱子时，他知道他的儿子正注视着他，于是，他装出一副滑稽的模样，惹得儿子笑出声，他仍然坚持着，坚持着使儿子相信这一切都只是一个游戏，千万不要害怕，永远要微笑而乐观地去面对。然后，枪声响起，他去了，而他的儿子与妻子终于获得解放，当他们在阳光下搂抱在一起的时候，他的儿子说道，我们赢了!确实，在这一场浩劫当中，他们赢了，因为，他们有一个英雄的丈夫与父亲，他的名字叫基度。

《美丽人生》是一部相当浪漫的电影，犹太青年基度到一个意大利小镇上准备以开书店为生，在那里，他遇见了美丽的姑娘多拉，然后，是一系列充满了智慧、滑稽、阴错阳差、浪漫的轻松片段，终于，基度与多拉终成眷属，镜头一转，他们从房间里追着他们的儿子来到院子里，一家三口的幸福生活令人羡慕，基度用自行车载着美丽的妻子，车框里坐着机灵的儿子，他们飞驰而过，而街道上，却已经出现了纳粹的铁丝网。

没有什么比快乐的戛然而止更令人感到揪心。当基度的幸福生活刚刚开始之时，他的犹太身份使他被抓去了集中营，而他的妻子，本来并不用去集中营，却毅然的随他们跳上了火车。最真挚的爱情，有时候真不需要太多的言语，连执手相看都不需要，只是纵身一跃，跟去天涯海角。

在影片当中，演多拉的演员有很好的演技，那是一种很克制的平静，当她在集中营里听到孩子将要被杀掉的消息时，她的脸上没有任何表情，只是站在楼梯上，由着后面的人群在她身上冲撞，她望向窗外，目光深远。后来，她被派去挑拣死难者的衣服，那种小心翼翼，不敢也不愿发现儿子衣服的感觉很到位。从这里也可以看出，一个人最深沉的爱，其实，是很平静的，能够撕心裂肺哭出来的，往往也是释然的开始。

最后，基度的儿子和多拉在阳光下抱在一起，他大声喊叫着，我们赢了。那时候，他还不知道他的父亲已经死去。电影响起旁白，以基度儿子的语气，听声音，他也已经步入老年，那么，这部电影就能理解成他的回忆。在他的回忆里，他的父亲，依旧是那样鲜活，这，何尝不是另一种活着。枪炮、炸药、毒气、死亡、饥饿，这些东西看似强大，最后的胜利者，却只能是人和生活。真正的光芒，就像基度朝他儿子眨眼的那一刹那，意思是，无论怎样，只要我们不害怕，坚强、快乐、盼望，人生终究美丽，于是，我们总会赢。

**20\_电影美丽人生观后感作文5**

这是一部震撼人心的黑色喜剧。讲述了一个活泼乐观的犹太青年圭多来到小镇阿雷佐，遇见了漂亮的姑娘朵拉，经过几番努力，他终于与朵拉结婚，生了一个可爱的儿子约叔华，并开了一个书店。可是，好景不长，在儿子五岁时，圭多一家人被德军抓走。为了不让孩子的心灵蒙上阴影，在惨无人道的集中营里，圭多让儿子以为这只是一场游戏，得到1000分就赢了，奖品是坦克，儿子信以为真。于是，圭多一边乐观地干着脏苦的工作，一边编造游戏的谎言。“游戏”结束时，圭多惨死在德国军的枪下，这时一辆真的坦克车开到他的面前，上面下来一个美军士兵，将他抱上坦克。最后，约叔华母子相聚。

这个故事悲中带喜，记得刚看故事的开头，真是让大家笑得都快喘不过气了。冒充从罗马来的督学在课桌上跳起舞的情节、圭多追求朵拉的情节，都让大家笑声不止。

可想不到的是美好的日子竟然过得这么快，德军抓走了他们，故事此时进入了转折，可让人更没有想到的是圭多竟如此乐观，那种对于人生磨难的乐观，那种不惧死亡的乐观。为了让儿子不恐惧，他竟编下了谎言，以微笑面对残酷的生活。可这也是惊险的，死中脱险的约叔华几次险些被德军发现，这时，大家的心也悬着，好在圭多每次都机智的化险为夷，也一次次瞒过了儿子这件事情的真相。

直到最后，德军决定杀死所有人，圭多把约叔华藏在铁箱子中，并嘱咐他一定要藏好，等没有人的时候才能出来，要不然就会扣分的，就不能得到奖品坦克了。纯真的儿子就这样看着父亲微笑着被德军带走了，再也没有回来。看到这儿，大家都沉默了，心里沉甸甸的。

终于，战争胜利了，美军开着坦克把约叔华带到了朵拉身边，开始了他的美丽人生。

原来，圭多早就知道残酷只是短暂的，美丽人生终会到来，所以小心翼翼地守护着儿子纯洁的心灵。

父爱是伟大的，生活也是美好的，噩梦终将过去，用乐观扫清路途的阴霾，美丽的人生之光在迎接着你、我、他……

**20\_电影美丽人生观后感作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找