# 旅游景区观后感体会范文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-05-03

*时间过得很快，不知不觉，傍晚渐渐来临了。大家享受了美食，又展示了自己，心满意足地回家了。临走之前，同学们仔细地打扫了公园的草地，把垃圾一一捡走，扔进了垃圾桶。只有这样，才是“不负秋光”呀。这里给大家分享一些关于旅游景区观后感，供大家参考。“...*

时间过得很快，不知不觉，傍晚渐渐来临了。大家享受了美食，又展示了自己，心满意足地回家了。临走之前，同学们仔细地打扫了公园的草地，把垃圾一一捡走，扔进了垃圾桶。只有这样，才是“不负秋光”呀。这里给大家分享一些关于旅游景区观后感，供大家参考。

“下面是山谷，谷里长满了丛丛的绿树;我们再望过去，还看见一片浅蓝色的海水，海水平静，三四只帆船点缀在那里，像几个黑点。远处是一些岛屿，最远的颜色最淡。天也是浅蓝色，天边有云。有时候望过去，我很难分辨出天和水的界限，云和岛的界限;天和水差不多，岛屿又很像云。”这是巴金在《旅途随笔》中用质朴的文字、诗意的笔调，生动描写1933年初到香港看到的景色。这也是我眼中，车鹏飞笔下水墨画《湖天春晓》里的景色，由近及远色彩由深到浅，风景由清晰到朦胧。诗意盎然又意趣横生，有异曲同工之妙。

作为蜚声中外的文学大家，巴金的小说脍炙人口、震撼人心。巴金的散文随笔也是独具匠心、情景交融，不同凡响。年年岁岁景相似，岁岁年年人不同。巴金来到香港的前一年，经历了熟悉的上海被日本人轰炸的惨景，对上海的回忆时时折磨着他。香港，对少年时的我而言，是一个遥不可及的地方，是地图上用括号特别注明被英国占领的地方。20\_年，当我踏上香港这片土地，白天在太平山山顶上眺望香港全景，晚上在璀璨的灯光中夜游维多利亚港，虽是初次来到，却是感到亲近。可能它和上海有过类似的遭遇，并且都属“东方之珠”有关吧!

香港的山水依旧，香港的云海依旧。然而行走在此景中的人感受到的心境不同。当年的巴金是“我每走到一个新地方，就像回到我那个在上海被日本兵毁掉的旧居一样。”字里行间无不流露出沉沉的乡思哀愁、浓浓的家国情怀。如今，我们穿行于香港的高楼大厦之间，好象穿越了时间隧道。全然没有了巴金那个年代对战争的担忧和阴影，而是看到今日之香港，人们以更快的节奏，谱写着多彩生活之曲!

去年，是我\"坐拥书房，行走大地\"双丰收的一年。参加了几次旅游团旅游。看了许多景点和表演节目，听了不一样文化传统的音乐，还有导游对当地风土人情和社会政治状况的介绍。收获极为丰富，十分满意。此刻把旅游的感受归纳一下。

旅游的目的到底是为了花钱花得值，还是花钱找欢乐是在旅游中做钱的奴隶，还是做钱的主人少数几个人，出来的目的就是为了使自我所花的钱物有所值。并且努力在每一个旅游环节上为自我争取能够多得一些，更值一些。是利益在驱使着他们，不是寻求欢乐在引导着他们。旅游安排是一个很复杂的工作，有无穷的细节能够讨价还价。

参观节目的长短，旅馆的档次，饭店的饮食，甚至于细到一碗菜里有几片肉，都有可能成为讨价还价的题目。于是观光之旅变成了讨价还价之旅。

每当争取到多得一点的时候，他们感觉欣欣然，认为实现了自我人生的目标。他们的神态，在我的记忆中，仅有第二次世界大战成为胜利者的盟军，志高气昂地穿过凯旋门时能够相比。

旅途过多充满了讨价还价的插曲，有时候还有尖锐的交锋。这就改变了全团的气氛，当然是煞风景的事。我以为，出来旅游就是花钱买欢乐，如果一路都是争吵，这样的旅游还有什么意思。

一个团体，要一致行动是困难的。每次集合总有先来后到的人，这一点也不奇怪。起先大家对这种现象早有思想准备，并不以为怪。可是之后发现晚来的人总是那几位。早到的也总是那几位。这就说明早晚不是偶然的，而有其必然性。这种必然性是和人的习惯，甚至于所以而构成的人生观有关。

这就使人想起曹操的那句名言，是使天下人负我，还是我负天下人。意思是做事情是常使我对不起天下人，还是让天下人对不起我;是我不做对不起别人的事，还是宁可让别人对不起我，我自我绝不吃亏。经常迟到的那些人就是宁可让我对不起别人，也不让我自我吃亏。所以每次都是叫别人多等自我一会儿，而不让自我去等别人。

奉行这种哲学的人，一辈子下来的确能够多占许多便宜，可是是牺牲了别人的方便为代价的。并且从总体上看，损失是大于得益的。用什么态度对待喜欢损人利己的人是一个十分困难的问题。如果用针锋相对的办法，一报还一报，这个世界就很难安宁;如果用宽容的办法，岂不是鼓励这种行为，这样的人越来越多，世界就更坏了。前一种方法称之为以怨报怨，后一种方法称之为以德报怨。两种方法各有其道理，可是又截然相反。

这是长期困扰伦理学的一个基本问题。我们的孔子两千多年前就提出了答案，就是“以直报怨”，意思是用贴合道德的办法来处理。我的理解是既不失原则，又有宽容。对这样的人要有适当的惩罚，又有善意的批评和帮忙。道理是很对的，可是真正实施起来，不是偏于过严，就是失之过宽。对这样的游客一方面要多等几分钟，但也不必发怒，可是每次都应当提醒他，大家为你的迟到而等待，损失了大家的时间，你是有职责的。做到以直报怨需要相当高的修养，是锻炼人的一个机会。

三月，阳光烘烤着湘中大地，一群年轻的少年走在路上，有幸撞见两棵白花满枝的栀子花树，纷纷拍照留念，那洁白的花瓣印上少年的脸，那是懵懂的无知且无畏。

学校突如其来的研学计划，让我平淡的心掀起阵阵波涛，有多久没有出去了?我记不清了，家门前的栀子花树被锯掉后，生活也就这样贫乏如水，只留一缕栀子花香封存在心底，那浓郁单纯的芬芳，仿佛也就这样从我的生活中散去。

闪光灯的时现时灭拉回我的思绪，眼前却又是一棵高大的树，那一瓣瓣的花似黑夜中皎洁的月光，只是它比月光灿烂，比月光热烈，比月光纯洁，那浓郁的花香，宛若孩儿身上的乳香，让人想扑上去好好端详着不染世俗的香从何飘来，是少年?是主席?还是那一颗颗忠于人民的心?

带领我们班进行研学的是一位退役了特种兵战士——谭教官，20多岁的教官与十多岁的少年打成一片。树上是绿叶白花，树下是花香和未来，教官则更像是一座石拱桥，诚恳地弯下腰，引领着少年们走向花香的源头，摘择雪白的“月光”。

“红色信仰薪火相传，不忘初心继续前进”作为新中国的未来，我们要从毛主席那在革命人手上接下革命的旗帜，将它立在世界的山巅，风吹扬起红旗，夹杂着栀子花香，留一缕余香在风中给少年细细品味。

走在韶山的荫间小路上，绿叶遮蔽着阳光，留下凉爽的草坪，正所谓“前人栽树，后人乘凉”，前人为何栽树?因为他们收到过烈日的烘烤，感受过阳光烧灼皮肤的痛苦。他们为了让子孙后代过上更好的日子，栽下这颗大树。尽管有人等不到乘凉的那天，但是他们却给后人留下一片树荫，一片庇护，就像他们未曾消失那样，以别样的方式照顾自己所热爱的那一片热土，和那片热土上与自己相同血脉的人。那一朵一朵盛开的栀子花，是不是他们欣慰的笑容?那花香是不是他们给后人的恩泽?白色的花瓣啊，炙热的心啊，可亲的人啊，可爱的树啊，请你们留下，留下那一朵栀子花，别让这树只剩下枯黄的叶，别让这花凋零灭绝。

花上绣着毛主席和蔼的笑，眉眼弯弯，隔着一代的历史，再来回首，依旧有着领导者的气势，有着“星星之火，可以燎原”的自信。

随着那朵绣花，我又看见主席的故居，有碎花小被，有独特的土灶，有兄弟三的卧室，花香似乎都要溢出来了一般，格外浓郁，这是主席生活多年之所，是伟大领袖毛泽东同志诞生的地方，怎不让人为之动容?

栀子花香溢满了小园，少年笑着，闹着，当年也如这般，如如今这般热闹，只不过早已世事变迁，物是人非罢。

沐浴着栀子花香，少年奔向远方……

巴金是“一代文学巨匠”、“语言大师”。《旅途随笔》巴金先生的第二本游记，它记录了巴金先生一九三三年南方旅行的见闻，也写了他对朋友们的感激之情。这里的“南方”是指香港、广东、福建等地，通过巴金先生的笔，我们追随他的足迹，看到20世纪30年代中国南方一带的社会剪影。

有幸两次参加了博悦读书会组织的关于这本书的品读。第一次，在巴金故居的藏书楼，那个静谧的夜晚，我从教师的角度，谈了对于作品《鸟的天堂》,我的阅读感受和教学这篇课文时的一些设计。第二次我们在很雅致的茶馆——遇到你要的时光，大家都穿上了中装，戏称穿越到了民国时期,我们在书香茶香中再次感受巴金先生的文字的魅力，也分享了自己旅行的一些趣事、囧事、感人的事。

当我喜欢一部作品时，我会更愿意去靠近作者,了解作者。我在想象着巴金先生写书的时候,和旅行时的心情，他出发旅行的初衷。特别开心的是巴金先生本人为书作序,于是在序里我找到了所有的答案。看着序言,旅行是在一九三三年，心里快速地做个减法，那年巴金29岁。年轻的他带着一颗爱朋友的，感恩朋友的心出发的。这序就像他打开心扉,写给朋友们的一封信。

序中写道：“在这个世界上我并不是孤独的，我有朋友，我有无数的散处在各地的朋友。我常说我是靠朋友生活的，这并不是一句虚伪的话......我可以毫不夸张地说一句：我是靠着友情才能够活到现在的......”

读着这样的肺腑之言，喜欢文字涂鸦的我深有感触,没有爱和感恩,生活中的很多美好是发现不了了。

序中先生谈到旅行的目的，他说\"朋友们给我的东西的确是太多，太多了。然而我拿了什么东西报答他们呢?我是一个心地贫穷的人，我所能够献出来的，就只有一些感谢的表示。所以我要到各个地方去看朋友们的亲切的面孔，向他们说一些感谢的话，和他们在一起度过几天快乐的时间......\"我并不是因为喜欢“名山大川”才开始旅行的，虽然我也很想知道各个地方人民的生活状况。

所以巴金先生这次是感恩之旅，但是正是这场知识分子走向民间的旅行,让我们看到了当时底层人民的生活和当时的社会风貌。

看完序言,看到了巴金先生的真心和感恩,看懂他这次旅行的初衷,随后我们跟着他的《旅途随笔》出发吧。

人生旅途也让我们带着真心和感恩去发现更多的美好和感动。

星期六，爸爸带我到历史博物馆去参观，刚走进博物馆，一位慈祥的奶奶出此刻了荧屏上，嗬!上头还有许多按钮呢!原先，这位奶奶是用高科技造出来的，她讲述在1921年，嘉兴的南湖的游船上，中共一大便在这儿召开的，会议使当代中国命运发生了翻天覆地的巨变。

嘉兴南湖也成为中国共产党诞生的摇篮，那艘船也被后人誉为“红船”。再往前走，陈列着一把把革命先辈用过得刀、枪，上头都生锈了。刀枪前面还有一位解放军叔叔哩!走着走着，转眼我们就走进了监狱里，我对这监狱里的革命先辈望了一眼，看到他们表情很淡定，意志很坚绝……

不知不觉地，我们就把博物馆给参观完了，透过这次参观我明白了幸福生活的来之不易，是无数革命先辈用鲜血换来的，所以，我要好好学习，长大以后保家卫国，做对社会有用的人!

**旅游景区观后感体会**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找