# 《安家》大结局观后感评价5篇 看安家有感5篇范文

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-04-04

*《安家》讲述了安家天下中介公司大区经理房似锦空降到静宜门店，与徐文昌形成双店长竞争的过程中，作为房产中介的他们在帮助客户安家之余，也见证了客户生活中的喜怒哀乐故事。这里给大家分享一些关于《安家》大结局的观后感，供大家参考。　　20\_《安...*

　　《安家》讲述了安家天下中介公司大区经理房似锦空降到静宜门店，与徐文昌形成双店长竞争的过程中，作为房产中介的他们在帮助客户安家之余，也见证了客户生活中的喜怒哀乐故事。这里给大家分享一些关于《安家》大结局的观后感，供大家参考。

**20\_《安家》大结局观后感**

　　最近《安家》热播，话题讨论度居高不下，一个个饱满鲜活的人物角色被演员们呈现得栩栩如生。作为近几年来大热的职场剧，又具有现实意义题材的电视剧，根据观众们的评论和转发，可以说口碑还是很不错的。同时又有“电视剧女王”孙俪和刚刚热播电视剧《鹤唳华亭》男主罗晋的加盟，更是锦上添花。

　　53集的剧情，贴合实际的创作，带着居高不下的收视率，糅合诙谐与深度，从房屋中介的视角切入，看到一个个普通老百姓对房子的追求，引起了广大观众们的共鸣。

　　买的是房子，安的是家。

　　房子不光是房子，也承载着这一家人一辈子的幸福。

　　房子，不只是由钢筋水泥筑成的住所，而是一个容纳家的空间。

　　成年人的安全感，是房子给的。

　　房似锦每天早上买早餐的包子铺，是老严夫妇开的，当年从老家出来到上海打拼，在上海开了一间包子铺，这一干就是几十年。起早贪黑，披星戴月，老严夫妇卖出一个个包子，攒出320万，为的就是给儿子在上海买一套房，夫妻俩能够在上海安一个家。

　　老严夫妇就像是众多普通父母的缩影，有着“三世同堂”的朴素愿望，“天伦之乐”的真切期盼，埋头辛勤半生，只为一个能承载合家幸福的温馨空间。

　　当老严从房似锦手里签下买房合同后，说：“来上海十多年了，老是觉得飘着，总算是生了根了。”

　　宫蓓蓓是一名妇产科医生，一家五口挤在一室一厅的房子里，在狭小的空间里，仿佛连呼吸都困难。每天晚上，丈夫在客厅的茶几旁打地铺睡觉，为了不打扰家人休息宫蓓蓓抱着电脑去卫生间坐在马桶上办公。一抬头，看见的是晾着的衣物，一低头，看见的便是满地的盆子。

　　宫蓓蓓从来没有如此刻这般想要换大房子。

　　房似锦看到宫蓓蓓为生活所累后对“诗和远方”的向往，于是把带她去阁楼上看天空看星星，感受诗和远方，还鼓励她生活会更好，一下子就触动了她的心，给了她希望和勇气去面对未来更好的生活。

　　房子承载的不仅是家，更是爱。

　　《安家》中，江奶奶和宋爷爷，相互扶持一生，到老了依然是爱情的模样，这实属难得。江奶奶喊宋爷爷“宋老师”，在宋爷爷眼里，江奶奶依然是几十年前那个冒失可爱的小姑娘。他总是担心她忘记拿东西，照顾不好自己，于是时时陪伴在江奶奶身边。

　　家里的老洋房要卖掉，是一笔不小的钱。江奶奶想拿着钱带宋爷爷去国外治病，宋爷爷却要把这笔钱留给江奶奶养老。

　　垂暮之年，两人都在用自己的方式爱着对方，这样的爱情着实令人感动。

　　家，是心灵的寄托，是无数漂泊在海外游子魂牵梦萦的地方，是钢筋水泥的城市里，最有烟火气息的地方。

　　家在，爱就在，故乡就在。

　　《安家》的片尾曲：“我只想慢慢收拾心爱的收藏，拼装成暖暖的橱窗，把治愈的荒凉写了很久的药方，定格成回家方向……”

　　每一个人一生会走千千万万条路，但魂牵梦萦的只有一条路——回家的路。

　　正因为有家，有家人，才有了归属感和存在的意义。

**20\_《安家》大结局观后感【篇2】**

　01

　　爱情的世界里，女人就像是一朵鲜花，用最鲜艳的颜色吸引着自己心仪的人，等待着对方的采撷，同时也希望男人能够给自己最精心的呵护，让自己能久久地绽放。

　　池田大作说：“为容貌的美丑所束缚而不考虑关系到整个人生的幸福，是人生中、特别是青春时代的人生中最大的错误。”

　　《安家》中的朱闪闪，最初是一个不上进的姑娘。

　　在社会上她并不急着给自己找一份稳定的工作，也没有很强的事业心，她更想找到一个多金的男人，获得长期饭票。

　　她以为凭借自己的美丽，是整个门店的“狐狸精”，就能魅惑所有的男人，可是只有美丽，没有头脑，让她身陷险境。

　　一个男人认为她是一个“随便”的女人，所以，一杯咖啡，一块蛋糕，一次卖房的机会，就让这个小姑娘上当，差点失身。

　　这样的女人，吸引的只能是“渣男”，想寻找到真爱，难如登天。

　　02

　　《安家》朱闪闪，进入公司工作，仅仅只是为了找一个“有钱”男人嫁了。

　　某种程度上而言，朱闪闪“拜金主义”严重。她的想法也显而易见，别人都在为了生计努力奔波的情况下，她想到的是怎么能嫁给一个大富豪。

　　她从来都没有想过自己的这个梦想是否现实，但是好在她不伪装，在朋友面前坦诚，所以才不会那么让人讨厌。

　　也正是因为这个“执念”，让情感经历并不丰富，看人也没有什么经验的她很容易就上当受骗。

　　在相亲的时候，有没有上海户口就成了她的格局限制，年收入和有车有房就成了她能想到的幸福标准。

　　她轻易放走林茂根这个大客户，也是因为她的格局，虽然没有上海户口不能买商品房，但是这个男人还是接触了房产中介，她就没有想到林茂根要买别墅或者老洋房。

　　她一心想“嫁入豪门”，可是本身“贫穷限制了想象”，她似乎根本就没有嫁入豪门的眼光和资质，所以，她永远不会实现梦想，等容颜老去，很可能会随便嫁人潦草一生。

　　萧伯纳说：“美貌开始是令人倾心的，但在家里放三天后，谁还会再瞅它一眼呢?”

　　女人没有内心的充实，没有真才实学，没有过人的眼力和实力，想要嫁得好，难于登天。

　　03

　　嫁给有钱的好男人，女人需要具备的条件：

　　什么样的人，配什么样的爱情。

　　女人，想嫁给有钱的高富帅，首先得自己经济独立，努力经营自己的事业。

　　朱闪闪在房似锦的指导下，开始对自己的工作重视起来，她坚强乐观、努力奋斗感染了这个门店的所有人。虽然生活有诸多不如意，可是这个姑娘从未放弃。

　　她的坚持，让她开出了自己的第一单，也在业务能力上有了显著的提高，她对于工作的热情也更加高涨，不仅仅是为了嫁人而再一天天混日子，所以才让整个人都“闪闪发光”。

　　后来她也收获了一份圆满的爱情，如果她和以前一样，只是想靠别人，只是想嫁豪门，还是一个“原地踏步”的姑娘，那么她不会遇到自己的幸福。

　　孤雅冰柔说：“男人在承诺的时候固然是真心，在背叛的时候也是实意。他不再爱你，明明是他变心了，但他却只会认为是你当初吸引他的那些特质消失了。 ”

　　用美丽去吸引男人，当美丽不再，或是男人厌烦了，爱情也会消失不见。当自己像个女皇那样生活，才会吸引君王的青睐。

　　所以女人塑造自己要由内而外，空有一个华丽的外表，没有真材实料，就像是一本书有一个花里胡哨的封面，打开之后没有内容和闪光点，这本书即使买了也会被扔到一边。

　　真善美的内在，内在是魅力的散发点。

　　朱闪闪，内心还是挺善良的。

　　当她在和房似锦发生冲突的时候，有“外人”欺负房似锦，她还是第一时间冲上去，维护自己人。她内心是善良的，这就是最大的优点。

　　一个人总是要“先学做人，再学做事”，如果业务能力差，只要是努力去学，就有前途可言。如果一个人“心地”差，那么会让“好人”敬而远之，会失去很多机会。

　　这也是为什么她“弱”，而且还总是有一些不切实际，但还是会有这么多人帮她的原因。

　　没有一个人的人设是完美的，活得够真实，真诚待人，才能有好的运气，才能遇到更好的人，让自己的人生能更加顺遂。

　　马克·吐温在《镀金时代》中写道：“善良的、忠心的、心里充满着爱的人儿不断地给人间带来幸福。”

　　这样的人，会把阳光带给身边的每一个人，就像徐文昌形容的，朱闪闪是“吉祥物”。她有自己独特的魅力，也有自己存在的价值和意义。

　　被人需要，也是一种资本。

　　宁缺毋滥，不随便交付真心。

　　女人，获得真爱的途径，便是不随便交付真心。

　　尽管朱闪闪的目标是能够让自己嫁出去，并且嫁得好，但是她在相亲的时候也不盲从，不轻易交付自己的真心。

　　一个男人的真心不止体现在甜言蜜语中，如果两个人没有足够的时间相处，女人很难看清楚对方，也很容易受情伤。

　　两个人想要幸福地生活在一起，需要很多的时间去磨合，更需要足够的包容与理解，慢慢拉近彼此之间的距离，这个过程不是男人的一番表白就可以做到的。

　　所以想要得到真爱获取幸福，就要耐下心来，了解对方，看对方的条件，更要看男人的真心。

　　同时也要多给自己一点时间，让自己成长，不要让自己真遇到“有钱有事业的好男人”，和他相处的过程中只能仰望他，让两个人之间的差距成为两个人相爱的障碍。

　　04

　　女人，你想嫁给什么样的人，就得先努力成为那一类人。

　　有“野心”是正确的，但是自己的能力如果配不上自己的野心，就算机会来了，也不能游刃有余地面对。

　　如果自己没有底气，那么永远会是一个“花瓶”，是一个“金丝雀”，不能成为“有钱的好男人”眼中值得结婚的对象。

　　势均力敌的感情才能够经过时间的考验之后依然不会厌倦，你依然是他眼中熠熠生辉的那颗宝石。

　　女人，应该做的比想的更多一点，让自己的人生，离开男人也能活得很好。定义另一半的标准很重要，但是自己成为更好的自己，更重要。

　　人生的价值不止在找到一个优秀的伴侣，成为一个优秀的人之后，将会吸引到更多同类的靠近，在无形中改变了自己人生的格局。

**20\_《安家》大结局观后感【篇3】**

　近日来《安家》的剧情一直是饱受争议的一个话题，以安家天下工作人员卖房子为主线，衍生出一系列生活中琐碎的问题，生活无非就是柴米油盐，渐渐偏离了理想中的“诗与远方”

　　在刚刚播出的剧情中，安家老油条爷叔的故事也上线了，这一次是针对他的家庭关系展开叙述，并且也产生了一系列的误会和很多不必要的麻烦。

　　在之前的剧情中多次出现过“小宝”的名字，大家都以为那是爷叔的私生子，但事实却并不是这样。

　　爷叔有着自己完整的家庭，性格泼辣但是很爱他的妻子蔡红花，还有正在读研的儿子，在上海这个寸土寸金的大城市能够拥有两套房子，对于一个外来的打工者来说可以说是一个完完全全的“人生赢家”了。但是除了自己的家庭以外，还有倪芳芳和小宝母子的存在。

　　倪芳芳和爷叔其实是没有关系的，“如果非要说有关系，那就只能是金钱关系”，爷叔总结出一句非常暧昧的话但事实确实是这样。

　　倪芳芳的丈夫是救火英雄，三年前把爷叔从KTV的火海里救出而自己却葬身火海，对爷叔有着救命之恩。

　　古话说：滴水之恩当涌泉相报。

　　爷叔为了报答他的救命之恩，多年来一直对倪芳芳母子照顾有佳，为了她们父子出钱出力，并且为了不让小宝被小朋友们看不起，当了小宝口头上的“爸爸”。最近小宝患了急性白血病，需要二百万的治疗费，爷叔首当其冲的想要帮助小宝治病，除去本身对于小宝的“父子”情分来说，更多的还是想报恩。

　　对，他的初衷还是报恩，为了报恩，他卖掉了自己辛辛苦苦奋斗了几十年才买来的房子，为了报恩，他一房多卖，同时收了七八位客户的意向金来筹钱，已经触犯了法律。

　　爷叔做这一切的初衷是好的，但是做法实在不可取。

　　首先，对于一房多卖从而收取多家客户意向金的行为，已经涉及到了诈骗，触碰了法律，而且在职业操守上，爷叔的行为从来都是不可取的，常年来他多次私下开单赚取更多的回扣，虽然目的是为了有钱养活小宝母子，出发点是为了帮助别人，但从某种角度来说，他丢失了工作中的“诚信”。

　　其次，对于爷叔卖掉自己亲生儿子的婚房来给救命恩人的孩子治病，依旧可以说初衷确实是好的，但同样作为这个家庭的重要成员，这个过程中他并没有跟老婆儿子好好商量过一次，所以引起了在安家店里的一些闹剧——“蔡红花掌掴徐姑姑，房似锦霸气护男友”。

　　对于一个家庭的和睦，最主要的还是坦诚相待，在蔡红花母子了解事件原委后，虽然也不是很心甘情愿，但最终还是在售房合同上签了字，足以看出这母子俩也并非是不通情达理之人，所以说爷叔一开始就应该给家里人好好解释清楚，就会省了好多的麻烦了。

　　总的来说爷叔这个人设还是很善良的，但是确实善良过了头，并且不注意方式方法，可以肯定的是他的为人，但他的处事，很难认可。

**20\_《安家》大结局观后感【篇4】**

　《安家》无论是剧情逻辑还是角色人设都贴近现实，备受好评，在观众心里拥有了很高的口碑。然而在最新的剧情里，“老油条”谢亭丰的故事终于清晰的展现，却成了这部剧中最大的败笔，引来了很多观众的吐槽。

　　在此之前，谢亭丰的故事是很多观众都十分好奇的一条故事线，他很宠自己的儿子小宝，跟小娇妻的相处相敬如宾，看似其乐融融但却不像是正常的一家人。

　　而在最新的剧情里，谢亭丰的正牌妻子终于上线，跟“小娇妻”倪芳芳温柔美丽的形象不同，蔡红花是一个脾气火爆风风火火的形象，刚登场就追到门店把谢亭丰揍得鼻青脸肿，连徐文昌都惨遭连累，一个打门店的六个人，完全不落下风。

　　原来，倪芳芳并不是谢亭丰的妻子，而是谢亭丰救命恩人的妻子。谢亭丰为了报恩帮忙照顾倪芳芳和小宝，每个月给他们家用，还一直把小宝当作是自己的儿子一样疼爱。

　　这次小宝被查出得了白血病，需要一大笔钱治疗，谢亭丰为了给小宝凑医药费，就瞒着老婆儿子出售了自己儿子的婚房。谢亭丰的这个报恩方式可以说是非常有情有义，完全可以写成感动事迹了。

　　然而感动归感动，谢亭丰拿着自己老婆儿子的房去帮另一个女人和孩子凑医药费，这个行为却让人看得不是滋味。谢亭丰要报恩的心本是好的，但是凭什么要老婆儿子帮他买单呢?

　　如果一定要卖房子，倪芳芳家也有房子，为什么一定要卖自己儿子的婚房呢?

　　而且谢亭丰为了赚取更多的佣金，一房多卖，违背职业道德，违法犯罪的行为也很不妥当。虽然谢亭丰一房多卖的原因是给烈士英雄遗孤凑医药费，这个理由很让人感动，但是感动并不是犯法的理由。

　　谢亭丰完全可以光明正大的像当初大伙给李队长筹钱一样搞个募捐，或者找其他人帮忙;如果实在要卖房子的话，倪芳芳家也有房子，他作为一个房产中介的老油条，完全可以帮忙卖个好价钱。无论怎样谢亭丰对孙正明的报恩都仁至义尽，比违法犯罪要强。

　　因而在这段“报恩”当中，谢亭丰明显是有自己的私心的。最起码他曾经对倪芳芳是有精神出轨过的，不排除他为了保护倪芳芳，专坑自己老婆儿子的嫌疑。

　　相比谢亭丰瞒着她卖房子，蔡红花更介意的是谢亭丰的心是否还在这个家，看着原本火爆的蔡红花失意的离开门店，庞大的身体却让人感受到了她身为一个妻子的脆弱。

　　因此很多人都无法接受谢亭丰的做法，在这场报恩中，谢亭丰是错了，但是门店在面对这件事情的做法也让人觉得人设有些崩塌。

　　在面对徐爸爸、张乘乘、阚文涛出轨，都表现深恶痛绝的徐姑姑，对老油条却十分双标，不仅给谢亭丰转钱救济，还帮他安抚蔡红花，收拾客户的烂摊子。难道他就不知道谢亭丰对倪芳芳的感情吗?精神出轨就不算出轨吗?

　　门店其他人对这件事情的态度也都是帮着谢亭丰说话，最后只是让谢亭丰写了一篇检讨，虽然门店相亲相爱一家亲很让人羡慕，但这也未免太过于包庇纵容了。

　　谢亭丰为了报恩而触碰到了法律的底线，最后却获得了大家的谅解，或许编剧在设置这段剧情是为了体现人性的真善美，让所有人都能拥有一个大团圆结局。

　　但是如果每个人都像谢亭丰一样，因为有一个感人的理由而去做不好的事情，就算最后能获得大家的谅解，这个价值观也是不正确的!君子有所为有所不为，每个人都必须坚持法律的底线，才能去完成其他事情。

**20\_《安家》大结局观后感【篇5】**

　　昨晚播出的《安家》又一个悲剧角色，那就是一心想要开单的小楼，性格老实巴交且为人仗义，却连续遭遇不公平。起因都是因为替自己的师父房似锦出头遭公司开除。

　　房似锦给小楼买了一件衬衣，结果却突然发现找不到他。楼山关太可怜了，因为替房似锦出气被公司开除，找工作却因为被拉入黑名单没有任何出路，迫于生计摆起了地摊，还别城管赶，后来又因为钱去扎别人的轮胎被警察抓走，他的生活跌入了谷底。

　　最可怜的是小楼被公司开除，生日当天一个人流浪街头，诸多苦恼之下还被洒水车洒了一身水，真的太难了。本来想要破口大骂的结果听到洒水车是生日歌的时候还是忍住了，说了一声生日快乐。你放过了生活，生活没有放过你，你感谢生活，生活也会感激你的。小楼悲惨人设令人催泪，不是因为剧情多么狗血而是像看到当年的自己。

　　平心而论，小楼没有房似锦的才能，也没有王子的情商，就像徐姑姑说的他是一个老实巴交的农村孩子，所以他是也只能是门店里最吃苦耐劳的，为了开单什么事情都愿意干的，这样做的出发点是好的，却容易被被利用，任何行业都有原则的不能盲目。

　　比如守株待兔等来的新客户陈咪咪小姐在自己的工作中也是委屈传递链里靠下的一层的典型案例，与其说是刁难不如说是她选择了把自己的委屈都从房产中介这层又找了回来。本以为陈咪咪是很大的明星，没想到就是一个被现场呼来喝去的小演员，人家女一号才是大牌。但是陈咪咪非要假装自己很厉害，还想一口气买房子，手里根本没有钱不然也不会因为一个卤蛋和放饭的工作人员吵起来。这就是赤裸裸的残酷现实。

　　小楼和咪咪之间的故事，既凸显了咪咪也折射了小楼。这样一来小楼就成了这个委屈传递链的最下层，这段剧情正是现实生活中很多房产中介的真实写照。房似锦帮助了宁馨却没有得到应有的尊重，还以为房似锦只是为了佣金，楼山关不满宁馨的做法就有人就会有委屈传递链。不是楼山关不努力，而是房似锦没有交给楼山关如何做人。

　　当然房似锦也有打眼的时候，遇到宁馨就是一次重大的滑铁卢。本应该听徐姑姑的话要提防这个宁馨。满嘴谎言没有说话，处处利用房似锦做各种事情，最后捡了便宜还卖乖。房似锦被反咬一口始终不理解，一片赤诚换来的是冷眼嘲讽。不是宁馨的错而是房似锦的错，房似锦可以帮助好人却不应该帮助这样的白眼狼，东郭先生也有错。

　　林茂根可恶，宁馨更可恨，坏人有坏人的报应，为何好人也有如此不公平的待遇呢?难道楼山关还不够努力吗?为何会被开除，房似锦难道不能申诉说明情况求原谅吗?

　　七个人是一家人，少了谁都不完整都不圆满，所以楼山关别再外面飘荡了，还是回来和家人团聚吧。师父房似锦不会不管你的，你师父房似锦对宁馨都这么好，还能对你差了吗?你要跟你师父继续学习的。等你有了师父的本领才会更加顺利开单挣钱的。

　　徐文昌老油条结对子，房似锦楼山关结对子，王子健朱闪闪结对子，九八五鱼化龙继续当他的店长。这才是一家人，每个人都找到了幸福，九八五有瓜哥，爱情也美满。

　　小楼你没有女朋友，别着急，很快就会出现的。小楼的人设很悲惨，需要好好反思到底是哪里出了问题?为何别人都可以很体面地活着只有他如此狼狈不堪，值得深思。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找