# 看《完美关系》观后感评价5篇 看完美关系有感5篇范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-08

*《完美关系》讲述了公关合伙人卫哲、江达琳等人从单枪匹马到并肩作战，积极迎接在公关实战中遇到的压力与困难，互相影响、共同成长的故事。这里给大家分享一些关于《完美关系》的观后感。供大家参考。　　20\_《完美关系》观后感【篇1】　　芒果卫视随...*

　　《完美关系》讲述了公关合伙人卫哲、江达琳等人从单枪匹马到并肩作战，积极迎接在公关实战中遇到的压力与困难，互相影响、共同成长的故事。这里给大家分享一些关于《完美关系》的观后感。供大家参考。

**20\_《完美关系》观后感【篇1】**

　　芒果卫视随着《下一站是幸福》剧终收官，由佟丽娅和黄轩主演的电视剧《完美关系》顺利接档。

　　35岁的佟丽娅饰演一位27岁刚留学毕业的女生江达琳。不愧是不老女神，饰演刚毕业的大学生一点不突兀，带着小酒窝的笑容让人瞬间融化。

　　相比于《下一站是幸福》中宋威龙演技的稚嫩，黄轩无论从演技还是台词功底都超出宋威龙不少，不过刚走红的宋威龙未来可期。

　　随着剧情的进展，江达琳的父亲因“朋坤案”选择外逃，在江达琳母亲慎重考虑下，为了防止公司流到外人手里，决定让江达琳接手公司总裁的位置。

　　不过刚留学毕业的江达琳并没有做好接手公司的准备，在公司老股东的安排下，江达琳被赶鸭子上架，代表公司出席新闻发布会，并且对外宣布自己接任总裁的职位。

　　由演员陈数饰演的老股东之一的斯黛拉，一副成熟OL气质出场，霸气十足。不过随着剧情的发展，斯黛拉可能会是反面角色，不过陈数霸气的装扮实在是太圈粉，实在是让人恨不起来。

　　在江达琳参加的第一次公司会议，本是总裁的江达琳活像一个刚进公司的小职员，自己的行程安排还要听股东助理的。

　　江达琳刚来到会议室，犹豫了一下，想到自己已经是总裁的职位，理所应当地坐在正中间的位置，不过斯黛拉助理有意将为斯黛拉准备的咖啡放到了正中间的位置，江达琳想到自己还是新人，立马坐到了旁边的位置，足以看出斯黛拉在公司的地位。

　　江达琳在开新闻发布会时，斯黛拉故意刁难江达琳，在准备新闻发布会过程中，她划去了本来应该准备的提词器，这让初出茅庐的江达琳措手不及，不过好在她在短时间内背下了整段发言稿，侥幸逃过一劫。

　　不过在应对记者之后的提问，江达琳照着斯黛拉之前吩咐好的“一概拒绝回答”的方式做出了回应，显然江达琳又一次被斯黛拉摆了一道。

　　剧情的另一边，黄轩饰演的公关达人卫哲，因为疲于应付明星间的绯闻事物，甚至晕倒送医院。在与心理医生的对话中，明显感觉出黄轩已经非常厌恶明星危机公关的工作。

　　卫哲在酒吧偶遇过一次江达琳，明显看出卫哲对这个女生有意思，无意中又看到江达琳参加新闻发布会的视频，对这个稚嫩的女生的发言，卫哲发出了宠溺的嘲笑。

　　卫哲为了引起江达琳的注意，选择开直播来Diss江达琳，好引起她的注意，这样他就可以离开让他厌恶的娱乐圈公关，转而开始他新的公关领域。

　　看来今后的剧情发展将围绕江达琳如何成长来展开，而卫哲就是未来辅助她的帮手，这种另类CP非常有意思。

　　而且卫哲的过去也会随着剧情一步步揭开，对爱情和婚姻的恐惧让卫哲倍受煎熬，“不婚族”的卫哲将会与江达琳碰出怎样的水花，还是比较值得期待的。

　　佟丽娅总裁养成记值得期待

　　不过有网友认为剧情有点老套，一些桥段和以往的剧有太多相似。不过有着豪华阵容的加盟确实给整部剧加分不少，几位实力派演员至少在演技方面不会太辣眼睛，标准的芒果热播剧的气质，且追且观察。

**20\_《完美关系》观后感【篇2】**

　　《完美关系》由安建执导，黄轩，佟丽娅领衔主演，目前已经在湖南卫视开播，开播之后，由于现实向的剧情以及众多老戏骨的加盟，让这部剧好评如潮，

　　陈数，高露的气质自是不必说，将职场女强人的气场演得活灵活现。但是这部剧还是遭到了观众的吐槽，主要有以下三点原因。

　　01

　　逻辑不通，剧本不符合现实

　　首先来讲一讲男主，男主卫哲(黄轩饰)是危机公关专家，名嘴耿跃出轨了十八线的小明星田璐，还在与田璐前往酒店的途中被田璐算计了。

　　田璐故意找人等在两人的必经之路上，让他拍下了自己和耿跃的一段亲密视频，并发布到网上，视频传上网之后引起了轩然大波，毕竟耿跃算是知名人物。

　　于是耿跃找到了自己的老伙伴，危机公关专家卫哲来想办法挽回局面，但是卫哲在处理两人事情的时候，却时而发脾气，时而不耐烦，

　　身为耿跃找来的危机公关专家，卫哲在两人的关系中是处于乙方位置的，简单来说就是收钱办事的位置，身为甲方的耿跃简单来说就是给钱的，要不然平时都开玩笑说“甲方爸爸”呢?

　　所以身处乙方位置的卫哲根本不可能以这种态度对身为甲方的耿跃，明星就是他们的客户，但是卫哲这位公关却显得过于强势嚣张，有点脱离现实，所以说，“用力过猛”的卫哲过了。

　　江达琳一开始在国外工作，是位房产中介，按照老板的指示，她要将一栋房子卖出去，但是这座房子和普通的房子略有不同，上一任女主人在这栋房子的浴室里自杀了，也因此这栋房子一直没有卖出去。

　　这天刚好有一位人又漂亮钱又多的中国人看上了这栋房子，老板和江达琳两人带着她亲自去参观，女士表示对这栋房子很满意，非常想买下来，

　　在介绍到浴室的时候，江达琳偷偷的把女士拉到一边，并对她一边比划浴缸，一边做出了抹脖子的手势，但是这位女士并没有听懂她什么意思，转完一圈之后立马想要签订合同，将这栋房子买下来。

　　在浴室的隐蔽处两个人都会说中文，老板却听不懂中文并且看不到江达琳做什么的前提下，江达琳却用极尽隐晦的手势向女士表达了自己的意思，

　　但是在室外的开阔处，江达琳却直接把女士拉走，当着老板的面告诉女士这栋房子里死过人。

　　然后，女主被开除了。

　　这一段的逻辑问题显而易见，一个正常的在职场工作的人，就算想要帮助和自己同一个国家的同胞都不会用这么“作死”的方式，虽然这一段剧情是为女主回国做铺垫，但是这个铺垫未免也太过牵强了。

　　02

　　剪辑节奏过快，跳切严重，过度不自然

　　跳切，这种剪辑手法最早出现在法国新浪潮电影中，是一种无技巧的剪辑手法，打破常规镜头切换时对于时间和空间连续性的要求，这种剪辑手法会刺激观众的感官，有时会造成不舒服的感觉。

　　卫哲和江达琳相遇之前，电视剧运用了平行蒙太奇的手法，将卫哲与紫色毒药的对话和江达琳从国外赶回国内，并被推选为DL总裁的场景进行切换，展示了同一时间内男主和女主两条线的活动内容，

　　但是这两段场景之间的转换却给人以混乱的感觉，画面过渡太快，不流畅，所以一些观众在刚开始没看懂的时候才会说“剧情太乱了”，其实一点都不乱。

　　03

　　都市职场剧却变都市悬疑剧

　　《完美关系》，明明是都市职场剧，讲述了女主角江达琳和男主角卫哲是如何在互帮互助下，成为优秀的危机专家的，

　　但是开头一段卫哲外出寻找偷拍者的踪迹的片段，以及他让自己的助理查找最开始视频发布者的IP地址，并去学校找这个人的片段，却让这部剧显得更像都市悬疑剧。

　　在耿跃和田璐被拍到的前方，卫哲找到了一些散落的零时袋子和一次性纸杯，于是他打开手机，沿着记忆中视频里出现的画面，慢慢的向前走去，一下子就发现了疑点：

　　有两辆车挡在了路中间，按照正常的行驶轨迹，耿跃和田璐两人应该从车的左边直接走过去，但是两人偏偏从车的右侧绕了一下，就是这一绕让他们两个暴露在了偷拍者的镜头下。

　　正是这一疑点，让卫哲觉得是田璐算计了耿跃，于是他又让自己的助理查找最开始视频发布者的IP地址，并锁定在了一所学校内，然后就直接进学校的大学宿舍楼里面去，把紫色毒药揪了出来。两人在教室时卫哲逼问紫色毒药事情的经过，但是他说的与耿跃说的却不符合。

　　紫色毒药说田璐告诉他，两人早在半年前就已经认识，耿跃还对田璐说正在走离婚手续，因此田璐才铤而走险拍下了自己和耿跃的绯闻，

　　但是按照耿跃的说法，两人认识才不到一个月的时间，显然田璐骗了紫色毒药，而在卫哲的步步紧逼之下，紫色毒药也对他说了事情的经过，并把自己的电脑硬盘以及手机等物都给了卫哲。

　　有人看这部剧，说曹云金简直就是在本色出演，有人看这部剧，说陈数和高露的气质太绝了，有人看这部剧，说黄轩和佟丽娅的演技都很棒，

　　有人看这部剧，说这描述的应该是娱乐圈真实夫妻所经历的事情，无论如何，这部现实向的电视剧还是值得一追的。

　　既然是电视剧，肯定会有瑕疵，不可能处处和生活中的一样，更何况有时生活中的情节简直比荧屏上演的还要狗血，虽然有这三处小毛病，但总体来说还是不影响这部剧的大好评。

**20\_《完美关系》观后感【篇3】**

电视剧《下一站是幸福》收官了，剧中的人物都有了一个完美的结局。贺繁星与元宋终成眷属，宋雪与东阳也结婚了，小雨选择离婚做回自己，这是最好的结局了。

　　《下一站是幸福》收官后，《完美关系》非常完美的接档了，一播出就获得了收视冠军。

　　《完美关系》是一部黄轩和佟丽娅领衔主演，陈数、高露、王星辰等人主演的都市职场剧。

　　该剧是国内首部与公关行业有关的电视剧，讲述了公关合伙人卫哲、江达琳等人从单枪匹马到并肩作战，积极迎接在公关实战中遇到的压力与困难，互相影响、共同成长的故事。

　　黄轩在剧中饰演卫哲，他是公关舞台上公认的问题解决者，连续四年获得“最有价值独立公关人“奖，在别人眼中风光无限，能力强大，魅力出众，令人羡慕，实际身患焦虑症，饱受折磨，后来在江达琳的影响下重新找回了真实的自己。

　　佟丽娅在剧中饰演江达琳，是个刚毕业的学生，从没干过一天公关，却突然被母亲叫回国内，临危受命接任了父亲的公关传媒公司。她是初出茅庐的菜鸟总裁，面临着同事的不信任与客户的责备，还肩负着带领DL公关从负面新闻中走出的重任，最终在卫哲的训练下成长为优秀的公关专家。

　　该剧中还有陈数、张凯丽、高露等实力派演员。

　　陈数饰演的斯黛拉是公关圈内的女魔头，无论何时何地都能展现出她的智慧。

　　高露在剧中饰演一位单亲妈妈，她是职场上的独立女性，也是优秀的资深公关人。

　　从播出的几集以及预告中可以看出卫哲与达琳是一对欢喜冤家，二人在酒吧初遇，第二次见面还是在酒吧，达琳却不记得卫哲了。后来，江达琳代替父亲江远鹏给年度最有价值独立公关人颁奖，领奖的是卫哲，二人再次见面。

　　卫哲与江达琳从一开始暗自较劲，到后来成为公关合伙人，一起处理公关危机，成为公关行业的超级英雄，书写了一段公关传奇，上演了一场爱情故事。

　　总之，题材如此新颖的电视剧还是很令人期待的!

**20\_《完美关系》观后感【篇4】**

　经过许多等待，《完美关系》终于接档《下一个幸福》在湖南卫视播出。

　　这部职场剧首次将镜头聚焦于一般人很陌生的职业，危机公关人。危机公关顾名思义就是帮人排解危机，化解矛盾，解决问题，这对于政府部门，企业甚至个人都很需要，因为，谁也不会预料到危机突然来临。

　　面对危机，有人焦头烂额，疲于应对，有人却化险为夷，甚至让人获得转机。个人如此，企业，单位也使然。

　　而人的精力是有限的，企业要生存也不能被搅在各种危机中不能自拔，于是，近些年来，危机公关这个职业应运而生。

　　但是，对于这个职业，大家却是很陌生的，于是，这部反应危机公关的电视剧也备受期待。何况出品方是华策公司，导演是安建，主演更是有着出色演技的黄轩和佟丽娅。更有陈数、高露等演技派加盟，还有张凯丽和林栋甫老戏骨加盟。

　　其实，所有职场剧都是披着职场外衣的偶像剧，少不了男女主角的情爱。因此，这《完美关系》从职场方面来说，是危机公关人与社会各界的关系，或者用他们的智慧让企业和个人(名人)度过危机，与社会和他人的关系达到完美。在爱情方面，当然是男女主角之间的爱情完美了。

　　黄轩不是第一次演职场剧(或者职场偶像剧)《亲爱的翻译官》、《创业时代》，包括那部反映新旧社会之交的私人侦探转变过程的《猎人》也有职场剧的戏份在其中。

　　这几部职场剧几乎反映不错，只是《创业时代》成绩不够理想，但无论是翻译官还是侦探还是IT创业者，黄轩塑造的这些人物都得到大家首肯，至少他的演技是不失水准的。

　　而《创业时代》的导演与《完美关系》导演同一人。因此，不关注这部电视剧也不可能了。

　　从昨天两集来看，网上的争议很大，第一，因为两部电视剧无缝对接，而且剧中角色的房屋陈设几乎一样，让人有些出戏。第二，所有职场电视剧都会受到从业者的挑剔，而挑剔的原因都是通过自己从业经验来谈，而不是按照剧中角色之间关系来谈，都是“我们不会那样做，如果我们那样做，老板早就炒鱿鱼了。”“我们敢那样牛气吗?哪一个职场从业者不是小心翼翼呢?”

　　可是，生活千变万化，社会错综复杂，你不那样做并不等于别人也不那样做，你不敢那样，也不等于别人也不敢那样。

　　我们看电视剧不是看我们自己，或者说看我们自己的生活，而是看别人，看别人的生活。当然，许多职业都有自己专业性，这需要拍摄职场剧的编导们多了解，多学习，尽量少出现不专业的地方。

　　这部电视剧的专业方面不准备谈，因为我不是危机公关人，也不知道危机公关人的工作，只是从剧情方面来说。

　　我觉得，这部电视剧开局还是比较成功的。

　　第一，在矛盾冲突安排上很精彩，而且各种矛盾的交织让我们有追剧的欲望。

　　男主角卫哲(黄轩饰演)是危机公关中的出色人才，而且多次获得大奖，但他却有严重的焦虑症，甚至会晕厥。这迫使他不得不看心理医生，但却对心理医生并不信任，于是，他在经过心理诊断后还不忘记将保密合同发到对方邮箱里，因为他在做危机公关时，也经常采用买通对方心理医生，从而获得有利的信息，也许他不愿意，也许这有些违背职场规则，但没有办法，他不那样做，就不能获得成功。

　　你可以说他有些不择手段，但他所做的一切都是职场内约定俗成的，他知道分寸，因此，没有让自己深陷官司中。

　　在心理医生面前，他是脆弱的，但在职场上，他却是干练的，是精神爆棚的。

　　剧中让他和助手要解决的第一个危机是一起明星出轨的危机。

　　曹云金饰演的耿跃是一名脱口秀主持人，他有家庭，妻子是一名影后，两人很幸福和谐，他一直在众人面前有着好男人的人设，但就这个好男人却出轨于一个小模特。好男人的人设崩塌，妻子提出离婚，而他的事业可能会一落千丈。

　　于是，他打电话给卫哲这个金牌危机公关人，也是他的哥们。卫哲可能曾多次帮他排忧解难，让他度过危机，没有想到，这次危机这样大，他居然和小模特被偷拍到开房的视频，而且被一大帮记者堵在宾馆里。

　　卫哲带着他的助手又一次为他“收拾残局”，一方面明修栈道暗度陈仓，将两人从宾馆偷渡出来，分别安置，一个住在他家，一个安置在自己家中(没有一定关系，比如哥们，他可能把人家那个小模特安排到自己家吗?万一被人发现，那小模特就是不安分的，那不是惹祸上身吗?既然两人关系不一般，因此，卫哲也好，他助手也好，在客户面前颐指气使也好，飞扬跋扈也好，都顺理成章)。

　　然后，他立马开始耶律麒附身，还蹲在树丛中找角度，对着视频分析，经过抽丝剥茧，不但弄清楚拍摄和传播视频的人，还弄清楚这就是小模特做的局，小模特就是想借绯闻炒红自己。

　　他花四万块钱买下视频发布者的手机电脑等东西，切断视频传播源，然后到耿跃家，与他们夫妻交谈，晓以利害，想让对方收回离婚。但对方被自己的丈夫伤透心，因此，离婚态度依然坚决。尽管娱乐圈的婚不是你想离就离，其中牵涉很多经济利益，但耿跃的妻子也要破釜沉舟地离婚，因此，事情并没有解决。

　　剧中出现的另一起危机公关与团队有关。一家名为达琳DL传播公司也遇到危机，因为朋坤资金的一点五亿元下落不明，而创始人杜少鲲和江远鹏也跑路了，让DL公司也跟着受了牵连，DL公司合伙人威廉着急不已，公关圈内女魔头，公关女魔头，DL传播副总裁斯黛拉(陈数饰演)却让他不要自乱阵脚，让客户总监舒晴则负责去联系媒体。

　　而朋坤基金的老总江远鹏为了证明自己的清白，必须找到杜少坤，于是，他联系自己的夫人李总(张凯丽饰演)，自己要消失一段时间。李总自然也知道公司出现的危机，于是让远在澳大利亚的女儿江达琳(佟丽娅饰演)回国。

　　而佟丽娅饰演的江达琳在一家房地产公司工作，她本来在休假，结果被老板召回，陪客户看房子，而客户是一名中国女人，出于对同胞的关心，她告诉了客户，自己花千多万买的房子是凶宅，结果让老板失掉一桩生意。她也丢了工作。

　　她被母亲叫回国，还没有回家，立刻坐出租车到DL公司，结果在她母亲的硬推下，做了公司总裁。而素有公关女魔头之称的斯黛拉以为自己有可能做女版霸道总裁，结果虽然她私下运作，但却遭遇关键人物临阵倒戈的命运，败北于澳大利亚回国的公主。

　　这个矛盾埋下了。在这场交锋中，我们看到陈数与张凯丽演技的碰撞，都不弱，而剧中两人的交锋也是火花四射，然而，姜却是老的辣。李总太厉害了，不动声色就来一个釜底抽薪。

　　本来，她已经走通了兰总和邱总的关系。而李总也在走他们的关系，当李总要兰总支持自己，推江达琳上任总裁时，兰总为难的说，她已经接受了斯黛拉做霸道总裁，毕竟，一个职场菜鸟，而另一个却是公关女魔头，谁都知道应该支持谁。

　　可是李总却是选择性失聪，人家说了半天，她来一个，什么，没有听清楚，对方话都说不出来，然后她不动声色地说出兰总的儿子作为中间商截留大笔款项的事，让兰总彻底没有底气，只好投江达琳的票。

　　这一段太精彩，也太真实了，而耿跃出轨，网上说，这是曹云金本色出演。

　　观众对这部剧的诟病出现在佟丽娅身上。

　　佟丽娅出场让我们感觉到惊奇，为了塑造职场菜鸟也不能让她傻白甜啊，观众最反感傻白甜，而且在造型方面太对不起佟丽娅的颜值了，黑长直和空气刘海不但没有减龄，反而憔悴。

　　佟丽娅还是无刘海好看，网上有一张她出演《空镜子》的剧照，她穿着上个世纪七十年代的小花布衫，扎着两条麻花辫，真的美极了。

　　再说，既然是因为家庭变故，母亲急招她回家，干嘛让她砸了自己的饭碗呢?要知道，她一个在海外留学，而且还勤工俭学的女子，各方面能力绝不会傻白甜，她不可能让客户在准备付款时，才想起暗示客户房子是凶宅。

　　一个豪宅女主人在浴缸里自杀，这样大的凶案早就传遍澳大利亚了，女客户不可能不知道，或者她不可能看到浴缸才想起凶案，才提醒客户，而是应该早就沟通了(也许她和女客户的沟通谈话被同事获取了，然后汇报给老板，老板才开除她)。

　　而且，真正看上哪个豪宅的，不会因为她的提醒就放弃，因为买到一个地段好，方位好设计好的房子也不容易。对于凶宅，有人不介意，如果介意，连那个地方的房子都不考虑。

　　但她可能会杀价，她会说，她要换浴缸(我们这里曾经有位女子，当时是住房分配，她的房子男主人在门框上吊死了，她把门改了方向，还有个学校，也是房子里发生命案，但后来还是有人住进去。)还得请风水大师看风水，还得怎样改造。

　　总之，没有必要让江达琳以失败者身份回国当总裁吧。

　　不过，这部剧还是可以追的。

**20\_《完美关系》观后感【篇5】**

　湖南卫视在一部狗血都市爱情剧《下一站是幸福》后上新了职场剧《完美关系》，这部剧是黄轩、佟丽娅主演的公关题材电视剧，湖南卫视金鹰剧场确定播出50集，正常进度3月17日迎来大结局。

　　不过，《完美关系》首播就露怯，满满的悬浮感，所有的桥段都很老套，好好的公关题材职场剧硬是拍成了闲人马大姐或者居委会大妈的工作日志，《完美关系》并不完美。

　　举个例子，女主角卖房子那一段让人感觉编剧把观众的智商放在地上摩擦，且不说在房屋交易之前买家必须要有知情权的基本常识，就连佟丽娅被开除都能向公司获取索赔的，都20\_年了还能拍得那么土。看得出，导演什么都想讲，但是什么都讲不透。

　　对于危机公关行业本来可以拍得特别精彩，无奈编剧、导演从头到脚low到极点，白瞎了这一好题材。而且抄袭是国产剧永远的“疮疤”，《完美关系》在创意、人设、故事上都在抄袭美剧《清道夫》，但是导演的水准又决定了自己没人家拍得有深度，在别人的垃圾堆里面刨食吃!这种吃相太难看了。

　　演员方面，导演堆砌了佟丽娅、陈数、高露以及黄轩等一线颜值的演员阵容，但是呈现出的结果一言难尽。

　　黄轩年纪轻轻怎么就这么油腻?无时无刻摆造型，满脸写着“我最牛逼”，作为演技派，请问你的演技去哪了?佟丽娅还是别再扮嫩了，看起来比高露、陈数的年龄还大。张凯丽还是别演戏了，演什么都是游离在剧本之外，这么多年演技也没什么提升。建议国内的演员们长点心，别什么烂剧都接，什么弱智对白都念，身为演员应该有基本的素养。

　　从《亲爱的翻译官》到《精英律师》，再到如今的《完美关系》，每一部所谓的“职场剧”都试图反应某一种职业的现状，但可惜，最后的结局无一例外都是披着职场剧外衣的恋爱剧。另外，《完美关系》50集的体量注定这又是一部注水拖沓圈钱的作品，不过倒是迎合了湖南卫视的口味和观众群体。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找