# 《奔跑的青春》主题观后感作文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-06-18

*《奔跑的青春》主题观后感作文七篇《奔跑的青春》特别节目通过CG技术、虚拟人技术、影视化拍摄等手段，不仅创新呈现非物质文化遗产英歌、传统，以下是小编为大家准备了《奔跑的青春》主题观后感作文七篇，欢迎参阅。1《奔跑的青春》主题观后感作文青春就像...*

《奔跑的青春》主题观后感作文七篇

《奔跑的青春》特别节目通过CG技术、虚拟人技术、影视化拍摄等手段，不仅创新呈现非物质文化遗产英歌、传统，以下是小编为大家准备了《奔跑的青春》主题观后感作文七篇，欢迎参阅。

**1《奔跑的青春》主题观后感作文**

青春就像是跃出海面的朝阳一般瑰丽而壮美，像是冲破大地束缚破土而出的雨后春笋一般生机盎然的面对着这个世界，也像是在风中盛放的鲜花一般带着绚烂与芬芳将美丽呈现给这个世界。

青春像是一首诗一个梦，每一个年轻的生命都在努力追寻着那一份诗意寻觅着那一丝丝恬静，这大概就是我们向往的青春吧，青春本就充满着美好，青春的每一个阶段都是值得我们好好珍惜。

是青春指引着我们绘制出了一幅幅壮丽的蓝图，为我们的未来填充了无限的奇迹。这如梦幻般的青春却真实的属于我们，存在于我们的生活中，我们应该像跃出海面的朝阳，像生机盎然的春笋一般执着地为将来呈现那无悔的青春，执着地探寻那属于生命属于未来的价值。

青春是壮美的。张海迪的一生是在与病魔斗争中度过的。高位截肢瘫痪曾使她失去了自信，长期的病痛使她人生蒙上了一层灰色，但她不消沉，经过刻苦顽强的奋斗，她克服了常人难以想象的困难，在茫茫学海中迎风破浪，勇往直前，她的青春是何等壮美。青春是绚丽的。刘胡兰为中国的革命事业献出了她富贵的生命，面对敌人的威胁、诱惑;面对广大人民的利益，她选择了牺牲。她的青春是短暂的，但她的青春是世界上最有价值、风采的。

青春是无悔的，为了一个崭新的中国，无数英雄献出了自己的青春。董荐瑞为了按时完成任务，舍身炸碉堡;黄继光为了广大人们的利益，用胸膛挡住了敌人的枪口;邱少云为了战争的胜利，在茫茫的火海中一动不动。张海迪、刘胡兰、董荐瑞、黄继光、邱少云，他们无愧于青春，他们用鲜血和生命谱写一曲又一曲令人敬佩的、荡气回肠的青春之歌。

有人说：“青春美好的，但又是短暂的，因而也是遗憾的。”在高手云集的雅典奥运会上。青春活泼的劳丽诗、滕海滨两名少将超水平发挥为中国奥运获得一枚银牌、一枚金牌，可是又有多少人知道在他们的背后他们付出了多少汗水，多少青春。王皓与金牌擦肩而过，这是王皓一生中多么遗憾的一件事!但青春并不短暂，只要你拥有一颗年轻的心，只要你的生命中写下了奋斗和奉献这两个词，你就拥有了一份和太阳一样灿烂的青春。

当然，青春需要我们用勇敢和智慧去谱写这壮丽的诗篇;青春需要我们用自信和勇敢去攀爬艰苦的历程;青春需要我们无私的爱心去编织奉献的赞歌。这才是青春真正的意义。

我亲爱的同学，你又何必为一次两次的失败而伤感呢?你又何必为失去一次两次的机遇而感叹青春的短暂呢?你为何不去尽情欣赏青春这朵鲜花呢?把握住今天，你就拥有创造未来生命价值的资本。你就留住了青春的脚步。让我们勇敢地拥抱青春，去创造辉煌的青春!去谱写这壮美的青春之歌。

**2《奔跑的青春》主题观后感作文**

拖着疲惫的身躯，迈着沉重的步伐，独自徘徊于道路尽头，夕阳无限拉长了我的身影，落寞憔悴……双肩背着沉沉的书包，那张轻如蝉翼的试卷，此刻正无声无息地碾压我的心头。我几乎不能相信这是事实，我竟这么挫败狼狈，被一张数学试卷搞得万念皆灰，心乱如麻。此时，那棵挺拔的大树在无意间，在簌簌秋风里，飘落而下一片枯枝败叶，在风中挣扎。我茫然地望向四周，一声苦笑充斥着……

蓦地，我看见了一只垂躺在路边的蝴蝶。出于好奇心，我想一探究竟，哦，原来它受伤了，一边的翅膀不知为何少了半块！我怜惜地望着奄奄一息的它，表示满心的爱莫能助。此时，那只命垂一线的蝴蝶似是感悟到了什么，猛地将身体一振，翅膀张开，想要重回蓝天的怀抱。可它还没成功飞起，就有一头栽在路上，痛苦地呻吟。看着它，我似乎悲观起来：“可怜的小家伙，多像我这样的孤独无助！”又是一声久久的长叹。

我下意识地轻轻将那只蝴蝶捧在手心，想要让它重回蓝天。但我想，那必定是多此一举，天注定，它要丢失翅膀的一部分，再也不能飞翔了。人情绪低落时总是这样悲观。在掌心上，小家伙挣扎站起，重复以往的动作。于是，它又一头跌落下去，一次又一次的振翅，一次又一次的跌落。令我惊奇的是，它都无动于衷，毅然决然的循环往复。

可奇迹出现了！在又一次的试飞过程中，它飞向了天空，伴着我的惊呼，也迎着那绚丽的黄昏。

我痴痴地望着，看着它飞向远方。虽然在过程中，会经常向右倾斜，但它还是坚持了先来，再度奋斗，是那样顽强。我的心中泛起成群的\'涟漪。

我曾自嘲，自己像这只奄奄一息的小蝴蝶，现如今，小蝴蝶已重振双翅，飞向属于它的那片天。在它身上，我看到了对于生命的热爱，执着的追求。在自己身上，我只看到了悲哀，叹息与低落。相形见绌。

愿我像这只蝴蝶，勇敢地追逐自己所追求的种种，尽管这一路势必坎坷崎岖，但我仍要奋斗，努力拼搏，挥洒热情的汗水！

成长告诉我，永远不要停滞不前，那只会是你挫败的标志。

**3《奔跑的青春》主题观后感作文**

我们在青春的路途里播撒下梦想的种子，可是青春不仅需要有梦，更需要一份逐梦中的坚持，否则彼岸在前，而你却只是一位青春的幻想者。

青春总是在患得患失中度过，在这条路上充满了荆棘，而真正的拾梦者则用一份坚持在心灵里筑起一道藩墙，防范侵扰继续梦的旅程。我们翻阅着无数名人的事迹，看到了同一个标志“坚持”，正如马云所言：“短暂的激情是不值钱的，只有长久的激情才是赚钱的。”青春给予马云的不是平坦大道，而是九曲十八弯式的小路，然而他却靠着一份坚持在青春的路途里飞扬梦想。现实也证实了他的坚持是有道理，他用青春的这份执着不仅守护了梦，也实现了梦。

其实，不管是工作，还是学习、生活，青春的步伐里始终离不开“坚持”二字。如果青春时期的马云没能坚持到底，那么也许今天的他还在世界的某个角落做一个幻想者的挣扎。青春就是这样不是缺少梦，只是缺少了一份坚持，如果在青春撒下梦种后便坚定不移地为之奋斗，即使不能保证的获胜，但至少你比别人多一样法宝，便也多了一份的希望。

青春是资本，只是有的人用作挥霍的资本，而有的人用作制胜的资本，前、后者的区别在于是否有坚持的心。人士史铁生在青春的花苞刚刚开始绽放时，他便失去了追梦的双脚，然而他面对这样的青春，并没有放弃而是坚持地活了下去。他用青春年少的资本书写了自己的人生，命运或许是不公的，可是如果放弃意味着自己注定一无所有，而如果坚持下去至少还有希望，其本身也是对青春的尊重。

在史铁生最狂妄的年纪里，如果他没有坚持，如果他选择结束生命来逃避现实，那么他便是一位青春的逃避者，那么成就他生命的永恒便不复存在。因此，青春的苦难不应成为放弃的借口，越是苦痛时分越应坚持，只有这样青春真正的价值才能为你所创造。

当然，青春需要坚持，所坚持的应当本身便是正确的航向，要不反而会使你陷入泥塘无法自拔。

我们都在青春的旅途里摇曳着梦想的风铃，或许会觉得累，然而一份坚持可能便能化苦和通为实梦的甜。

**4《奔跑的青春》主题观后感作文**

少年，是我们的代名词。正因为我们是少年，所以冲动，莽撞是我们的特权。我们的少年风采，尽情绽放……

正因为年少，我们拥有最光鲜靓丽的风景；正因为年少，我们拥有最骄傲疯狂的愿望；正因为年少，我们拥有最乘风破浪的勇气。我们要珍惜青春，让青春绽放出最美的花朵，舞出最炫的舞蹈，唱出最美的歌声，展现我们的风采。

我们是少年，我们是渴望长大，又渴望呆在父母怀中的孩子。我们是深埋在作业堆中不能自拔的孩子。我们是心血来潮，呼啸着共同去干某件事情的孩子。

那年，我迷上《三国演义》，原先只是对打打杀杀的豪爽气概有些好感，敬佩关羽而怨恨曹操。那一夜，考试失利后难眠的一夜，心头触动。恍然之间发现，曹操才是真正的英雄。这位大将军在宛城丧子折兵后的痛苦；这位汉丞相败走华容道时对诸葛亮、周瑜的嘲笑；这位魏王在割须弃袍后巧施反间计，连遭挫败却始终不忘统一天下的抱负。不像刘备，被火烧七百里连营、烧毁白帝城后一病不起；不像孙权，夺取荆州，守着父兄的基业就称帝。曹操把坚强演绎到顶峰，“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，曹公的诗令人痛快！少年风采即是耐得住百折不挠！

那月，我对《楚汉历史》产生了浓厚的兴趣。我对刘邦的机智，对萧何的谋略，对张良的计策，对韩信的霸气无不赞叹。我对项羽的骄傲，对虞姬的痴迷感到不屑。那一日，我被那个女孩打败之时，我明白了项羽的感觉。他对王离的恨，他对虞姬的爱，他对范增的敬。他一切的一切，看起来都带着冲动。但却无不失去一颗真挚的心。

项羽，你兵败乌江，你楚歌四起。你面对着虞姬的死，你面对着你的失败，你面对着与你同生共死的兄弟们的离去。你挥剑自 杀，血溅乌江。你的一生书写着的豪迈与你未完成的志愿。霸王已去，英姿犹存……少年风采，便是能在该冲动之时的坚持！

那日，我对《嵇康传》思考良久。我不明白嵇康为何拒绝做官，为何坚守竹林，为何放弃那么多本该属于他的东西。在那日，我明白了。

嵇康的傲气，就在于他的坚持。嵇康的英勇，就在于他能在临刑之时仍能平静的弹奏一曲《广陵散》嵇康的安逸，就在于他能够身居竹林，不为名利所动。临邢那日，司马氏的屠刀格外锋利，嵇康正襟危坐，手持古琴，《广陵散》如瀑布急湍奔涌而下，翻江倒海。少年风采，便在于不为外界所动的坚持！

青春年少，我们要活出自己的风采。请不要再用狂妄描摹我们的轮廓，我们会飞出更辽阔的天空；不要再用轻浮标榜我们的价值，只有坚持自己的梦想，坚守前进的方向，才能换来最精彩、最明丽的青春。

**5《奔跑的青春》主题观后感作文**

灵动的风拂起鲜艳的五星红旗，和煦的阳光洒满整洁的校服，朗朗的读书声回荡在教室、走廊，跑道旁的助威呐喊与运动员的胸腔共鸣，一次次冲刺，一张张答卷，与汗水交相辉映的是灿烂的青春。

像四月份的花朵，携着芬芳，争相绽放；像八月份的日头，伴着激情，热烈似火。我们争先恐后地冲刺在成长这条路上，为了成绩可观而你追我赶，为了青春无憾而奋勇拼搏。

青春是场争夺战。

身披战甲，手握长矛，沙场上浴血厮杀为的是夺取赫赫战功。

身处一间教室的，以及其他所有奔赴二零二一高考的考生们，我们是战友，迎战共同的目标，披荆斩棘、夺取桂冠；我们亦是敌人，残酷现实面前，不得不接受优胜劣汰的自然法则。

笔下的锋芒，分割青春的战场，六月的号角，奏响临阵的战歌。抬头所见的，是红粉笔雕刻的高考倒计时；附身所忙的，则是做不完的各科、各类习题，而我坚信，书山必有路，勤学刻苦铺。

合该奋斗的青春，高考是我们的一次大选，它必将让我们之中的许多人淘汰出局，但对于我们这些出身平平的人而言，高考是公平的，不怨恨自己没有\_\_的出身，高考结束之日，亦是咸鱼翻身之时。

青春是方锻造台。

所谓炼器，是要经过无数次的煅烧，千锤百炼，才能将杂质去除，生铁变精。

正值青春，我们无一不是血气方刚，遇事总是升起冲天的怒火，一言不合就斗它个“你死我活”，到头来吃过了几次亏，棱角也就磨的差不多了。

我也曾“拉过帮，结过派”，与朋友们称兄道弟，眉目间野心勃勃。刚长成的初中生，却向往几分混迹江湖的味道。厕所里喷云吐雾，餐桌上觥筹交错，楼梯拐角处，还能约一场群架，当时是，众宾欢也。起坐而喧哗者，政教处主任也。再然后呢，就劳烦了家长老师一同在思想上帮忙拨乱反正，救将覆之舟，于危难之际。

也许你会抱怨，要是早点醒悟多么好，少年，何必在意那些无法改变的过去呢？没有人一生被养在恒温玻璃箱里，总要经历人情世故，用柔软的皮肤接触粗粝的生活。

青春是一次徒步旅行。

世界寂静无声，一个人翻山越岭。

电影里不是常说，谁的青春不迷茫？可能只有那些过早就被尘世刺痛，未老先衰之人吧。说到底，青春不就是一场一个人的旅行，独自去闯南闯北，一个人活成一只舰队。

曾几何时，还是个咿呀学语的孩子，如今已向着而立之年，昂首阔步。岁月不只苍老模样，同时也磨砺心性。不知何时起，不再遇事畏畏缩缩，也不轻易被挫折击溃。能冷静地迎战生活，行到遍布荆棘处，疲惫不堪时，要明白，保剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

漫漫余生之中，青春无疑是最缤纷多彩的一段，却又是困难重重的一段，旅途颠簸、道路蜿蜒，难免会心生倦意甚至迷失方向。倘若遇到，请为自己鼓鼓掌，冷静认真地去选择，1个宇宙，8大行星，809个重要岛屿，230个国家和地区，75亿人，但是这一刻，你一人，就能抵得过千军万马，四海潮生。

海子的青春在他的诗中，三毛的青春在她的文中。青春本身就像一首难懂的诗，一篇优雅的文章，浸透着酸甜苦辣，时不时让人五味杂陈。读到回忆描写深处，又难免“触景生情”，念着“昨天的句子”，统筹明天的日子。

每个人都有不一样的青春，但每一个人的青春都是一样的精彩纷呈。正值芬芳的年华，有梦、有情、有朋友，世界就有无限可能。

**6《奔跑的青春》主题观后感作文**

青春是一场大雨，即使我们淋湿了，也想再淋一回。

时光的指纹悄然滑过我们的脸，而我们还在青春的地图里摸爬打滚，内心向往着承载梦想的那方彼岸。即使在我们的成长道路上隐藏着许多未知的磨难，但是我们也要勇敢地祝福

自己，祝福青春，也许下一次遇见的是更美好的自己。

前方，迷途不断，未知危机四伏。或许在心灵的某个角落里，我们会发现另外一种令人欣喜的东西，它闪亮着，它在发光，它就是梦想啊。当我们不知不觉地长大，梦想也渐渐地在内心驻宅安家了。如果青春的旅途没有了梦想，就如同失去了方向，就会无功而返。因此，我们要把握梦想，国家有“中国梦”，而我们的梦想就是我们的未来啊。祝福每一个梦想都璀璨，祝福因梦想而熠熠生辉的青春。

炎炎夏日，当我们奔跑在橡胶跑道上，当我们为梦想挥洒汗水，一切看起来如此赏心悦目，但我们也会累，也会困倦。那么我们是否该放弃？不因为这是青春，我们永不言弃，我们要让现在的自己无愧于自己内心的强大期盼。皑皑寒冬，清晨的风总是咆哮个不停，总让人“闻而生畏，放不下被窝里的温暖，放不下与床的长久之约，它就像一道魔咒，有着变幻无穷的力量。但是最后，我们还是战胜了它，我们依旧参加着周末的尖子班，依旧奔走在那条通向学校的道路上。因为我们知道，只有吃得苦中苦，方能成为人上人。无论我们脚下的羁绊多么顽固，我们都会坚持到最后，直到中考的那一刻。祝福恒久的坚持，祝福那段因坚持而难忘的青春。

青葱岁月总不寂寞，我们拥有着纯洁美好的友谊，拥有着芸芸众生都无法比拟的陪伴。上了九年级。我的感触比以往更深刻。在肃杀的寒风中，教室里总是暖暖的，像是有人为心灵穿上了厚实的衣裳，心自然就不觉得冷了。我想信每一组前后桌都会有很好的友谊，这种友谊它超越性别与成绩的差异，它一直存在。纵然上课时前桌的男生总会趴下来睡觉，但下课后他又会与我高谈阔论生活趣事，这又有何妨？在友情的世界里，性别不是问题，成绩不是距离。祝福与世不争的友谊地久天长，祝福那段融合了友谊的青春无怨无悔。

在这场青春的大雨里，我们将满腔的热情、激情，乃至痴情恣意挥洒，只为了迎接在成长蜕变的更美好的自己。

**7《奔跑的青春》主题观后感作文**

荏苒的时光就如流水般静静的流淌，从我们未曾合拢的指尖失去。如何我叫每个人嗟叹自己曾美丽过，激昂过，放肆过，伤婉过的如水青春？

她，就是如此的女子，随风而飞，随性而行，她执意走得太远，执意走得太远，错过了那些人，那些事，和他笑靥如花的韶华。

未曾想过这样一位说话都氤氲着柔和水气的女子会支身前往那片干涸而神秘的沙漠，只因一意孤行，只因前世留下的不可磨灭的乡愁。女子就这样在沙漠里，感受着沙哈拉威人的别样的热情，感受着一种前所未有却又似曾相识的感动与幸福，就是这样一个决然的女子-三毛，将自己稀薄的青春徜徉在漫漫黄沙之中，错过了青春年少，错过了城市的物质丰腴，错过了世间的俗不可耐，独自停驻在心中那片最神圣的净土。

错过，错过了自己可以更奢靡华丽的人生，选择了沙漠，也选择了一生的挚爱荷西，这样一个在三毛心中和沙漠同样重要而至高无上的温柔如斯的男子。携手佳人，演绎了一段凡夫俗子不可企及的爱情，荒漠中的不离不弃，贫苦中的共同承担，不禁使人想到千年前的那句：“生死契阔，与子成说，执子之手，与子偕老！”千年钱的爱情，饱经岁月的风霜，在此刻，却依旧散发着宝石般耀眼的光芒。

她的人生，终究充斥着太多错过，错过青春，错过荷西。《梦里花落知多少》中，三毛独自面对那一座孤坟的疲惫与不堪，昭示着她的青春如白驹过隙，不复再来。恍然不知梦里身是客，不愿再想她的脆弱，她的迷茫，也不愿再看琼瑶如何逼她爱惜自己，父母背对女儿时难捱的身影。人生太过错过，不知那一次就让人万劫不复。

她，就是如此的女子，行走在天涯海角，每个烂漫的角落，她选择了自由，错过了繁华，选择了万水千山，选择了热带沙漠，却错了两位老人守望的心。她执着与每一份神秘与新奇，却错过了她的丈夫。

或许，正式一次又一次的错过，丰腴了女子如白驹过隙般的人生，让她短暂却浓烈的青春散发着别样动人的色彩。

青春的幸福是一首歌，我们错过了许多幸福，选择了斑驳得如烟花般灿烂美丽而决然的坠落。

仅以此文，悼念不经意间逝去的美丽青春与那位感动着我的绰约的女子!

**8《奔跑的青春》主题观后感作文**

奋斗的青春猫可以吃鱼，也可以吃老鼠，甚至它去吃草都行，只要那是他费了力气去捕的食，它都会觉得香甜。

席慕容曾说过：青春的美丽与珍贵，在于它的无邪与无暇，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。然而，我认为，青春的美丽与珍贵，在于那时的我们是年轻的，有年轻的外表，年轻的心境，年轻的干劲，有对未来的期许，对梦想的执着。更重要的是，年轻的我们不怕失败，我们勇于奋斗。

我对奋斗的解释是：为自己想要获得的事物或人努力打拼，不断努力。

小时候，我会为了一颗糖果的奖赏而在中午乖乖午休;大一些，会为了向别人证明自己而努力考到一百分;再大点，我学会了为自己的梦想而奋斗。

奋斗，即是奋力战斗，在属于自己的战场上，全副武装，厮杀呐喊，流血流汗都不算什么，因为心中装着满满的梦想，那是美好的未来。

有一首歌唱道：得来不易，好好珍惜。旁人施舍的东西我们不会珍视，因为得到它并不困难。只有我们自己靠拼搏换取来的东西我们才会视若珍宝，因为我们得到的早已不仅仅是那东西，还有附加的努力和汗水。

因为年轻，我们奋斗，因为奋斗，我们永远年轻。奋斗着，是呐喊的青春;奋斗着，就有不灭的希望;奋斗着，就是成功的可能。

我喜欢《青春之歌》中的林道静和卢嘉川，他们之所以可以走到一起是因为他们在革命年代里有共同的信仰和追求，他们在一起奋斗，为了新中国的未来奋斗，也为了他们的未来奋斗。书中最后一段这样写道：“无穷尽的人流，鲜明夺目的旗帜，嘶哑而又悲壮的口号，继续沸腾在古老的故都街头和上空，雄健的步伐也继续在不停地前进——不停的前进……”不停地前进，永无止尽的奋斗。我想，这才是《青春之歌》的主旋律，也是青春之歌的基调。

奋斗的青春最绮丽。奋斗，就不后悔。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找