# 洛阳景点观后感五篇范文

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-12-06

*人们常说：“洛阳牡丹甲天下。”意思是：洛阳的牡丹是全天下第一美。洛阳牡丹不仅色彩绚丽，而且花朵硕大，花盘直径常在十五厘米左右，小的也像圆盘一样。下面是小编带来的五篇洛阳景点观后感，希望大家喜欢!洛阳景点观后感1假期里,我便游览了我国的佛教圣...*

人们常说：“洛阳牡丹甲天下。”意思是：洛阳的牡丹是全天下第一美。洛阳牡丹不仅色彩绚丽，而且花朵硕大，花盘直径常在十五厘米左右，小的也像圆盘一样。下面是小编带来的五篇洛阳景点观后感，希望大家喜欢!

**洛阳景点观后感1**

假期里,我便游览了我国的佛教圣地——洛阳“龙门石窟”。

买过票要过检票处时,我才明白这座石窟为何要叫做“龙门石窟”,因为检票处就在“龙门”口。

进入风景区,两面连山,中间夹着一条大河,它叫伊河。听说,现在供游客走的路已经向外扩展了很多,但是看着这条河还是那么宽敞,可想而知,它真的是条“大河”。再向里走,就是我们所说的“石窟”了。一尊尊大佛浮现在我的眼前,其中最有趣的就是有一尊佛像的手式不同于其他的佛像那么庄重,放的规规矩矩的,而是像我们现在俗称的“剪刀手”。导游介绍说,这不是后来改造的,而是原建筑就是这样。还说佛祖有预知能力,在遥远的几千年前,就已经知道现在最流行的手势了。呵呵,当然,这只是传言而已。还有一尊“最美观音像”,虽然只是墙壁上几十厘米的小雕像,但是她的美丽却吸引了不少游客。在我们的印象中,观音,就是一个坐着莲花宝座,手里托着插着一条柳枝的宝瓶,一只手还拿着浮尘搭的庄重女神形象,而这尊雕像,观音却站了起来,一手拎着宝瓶,一手把浮尘向胳膊外甩。她丢弃了以往庄重的神态,以突出她优美的身段,仿佛马上就要翩翩起舞起来,真是栩栩如生,惟妙惟肖,我不禁为我国古代的能工巧匠的灵思妙手啧啧称赞起来,更为祖国有这么悠久、灿烂、美丽的文化而自豪。

再往前走,一些不和谐的东西开始出现在眼前。我注意到许多小石窟内的小佛像都没有了,还有很多小佛像的脑袋也不见了。那一尊尊大佛像,虽然一动不动的端坐在险峻的山上仍显得格外庄重,但也不再像昔日刚刚筑好后那样完美了,有的耳朵没有了,有的手指没有了,还有的那脸上布满炮灰风雨,看上去显得更加沧桑。这些美丽的残缺,有的是源于历久风雨的侵蚀,而绝大部分都是由于当年帝国主义列强侵略我国时所犯下的罪行,这里的一切,在向我们倾诉着那一段屈辱的历史。想到这里,我的心情不免沉重了起来。龙门石窟是中国石刻艺术宝库之一,20\_\_\_年入选世界文化遗产。我们应该保护它们,保护我国的瑰宝,保护我国悠久、灿烂、美丽的文化!

“龙门”一游,是我今年假期做的最有意义的一件事情!

**洛阳景点观后感2**

“牡丹啊牡丹!百花从中最鲜艳……”走在牡丹从中，五颜六色的牡丹把我围得严严实实，我一边唱着歌儿，一边抚摸着牡丹柔软 的花瓣。

走在洛阳牡丹花公园里，这里有来自世界各地的游客，都慕洛阳牡丹的名声赶来观看，大家拿着相机，都想把这出水芙蓉般的牡丹永 远记录下来，流传千古。

瞧!这是贵妃赏月，这洁白无瑕的花瓣，这柔润似水的姿色，着粉色的花蕊是牡丹界独一无二的!它的叶子较小碧绿，就象那小鸟依人的贵妃，独坐小亭独望明月，是那样的忧伤，就像那朵儿一样，看起来是那样的伤感。

那纤美柔软的花瓣上几颗小小的晶莹剔透的露珠挂在上面，好像是几颗珍珠，无私的点缀着美丽的牡丹，这就是传说中的“花王”了，她淡粉色的身子，薄的透明的花瓣，绿的发蓝的叶子，笔直的叶杆儿，芳香的花蕊，整片牡丹丛的香气都被她独霸了。

最奇特的就要数那“笑面佛”了，笑面佛的花分为两种颜色，一半红一半白，这有着独特规律的花色中，不是会掺杂着一半红一半粉的花儿，据说对着笑面佛许愿，闭上眼睛，如果睁开眼睛的时候，笑面佛红色的一面正对着你，就说明你今年会梦想成真，很灵的哦!

咦?这里的牡丹花呢?来到另一片牡丹花田，这里只有绿油油的叶子却看不见一朵花，正当我们会心的要走的时候，导游急匆匆的赶来，气喘吁吁的说：“大家…大家，先别…先别忙着走，这是…这是绿…绿牡丹。”“绿牡丹，真的有绿牡丹吗?”大家议论纷纷，走近一看，绿油油的叶子中果真掺杂着几朵绿色的牡丹，这牡丹一层包裹着一层，远远看去真像个大包菜，我把鼻子凑到牡丹花旁，深吸一口气，嗯!有一个薄荷的味道迎面扑来，芳香四溢，清凉舒爽!

黄黄的花瓣是过渡色，从深黄到浅黄再到白，过度的，真称得上是完美，没有一点纰漏，再看它的茎是草黄色，叶子也是黄色的，可不要误以为她是一朵枯萎的花，这种颜色是他特有的，这种话十分稀少，因为要保护自己，她收敛起自己动人的姿色，收起了缤纷的色彩，变成了一朵枯萎毫无生命的花朵，即使这样，还是有很多人去采摘它，他在默默的毫无声响的流泪。

来到另一个院子，墙上缠绕着慢慢的藤蔓，藤蔓上一朵朵娇小动人的形似牡丹，但要比牡丹小得多的不知名的小花独占了正面为强，可围墙下的土地上，仅仅只有几颗小草和几朵野花，“嘿!那就是牡丹!”有人指着墙上的“迷你牡丹”喊道，仔细一看确实像牡丹除了体型小一点之外，导游说，这是一种家养型牡丹，因为小所以不占空间，可以盆栽，也可以像这样让他贪婪的趴在墙上，所以大家像样的 话，可以到外面的牡丹市场购买。

不得不说!这是史上最大的奇观!成千上万多不同颜色不同品种的牡丹，在草地上拼成了五颜六色的“洛阳牡丹甲天下”几个大字，坐在缆车上，地上的一切尽收眼底，唯有着用牡丹拼成的几个大字最为显眼，我不禁拿起照相机，把这最美好的一刻永远保存下来，我拿起笔流泻下一时的感想：洛阳的牡丹，是有生命的，是独一无二的，是无人能比的。

再坐车回家的路上，我有见证了一大奇观，无数个小孩子，在公园的草地上放飞了成千上万个有着牡丹花图案的气球，每个气球上都系着一封信，那都是孩子们的心愿，那都是孩子们对洛阳牡丹的尊敬和向往!

牡丹和人一样，有贫贱的也有高贵的，又漂亮的也有丑陋的，有平常的也有稀有的和伟大的，但是，只要你努力了，不管你出身贵贱，不管以相貌美丑，你都会成为百花中，众人中最璀璨的金星!

这时，我的耳旁仿佛又响起了那熟悉的歌声：“牡丹啊牡丹!百花从中最鲜艳……”她就像一个警钟时刻在我耳边敲响，时刻告诉我们：要成为祖国的栋梁之才!

**洛阳景点观后感3**

今日，应亲人相邀，到洛阳小住几日。提起洛阳，自然想到她的诸多代名词，如：龙门石窟、关林、白马寺等风景名胜，但有一种花名更会让人浮想联翩，那就是——牡丹。

自武则天时代起，牡丹与洛阳的渊源由来已久。在洛阳，虽然这个季节真正的牡丹花早已凋落，但牡丹雍容华贵、高贵雅质的形象却 无处不在，处处凸显着洛阳这座城市与牡丹水乳交融的情结。

车子刚进洛阳市区，你与“牡丹”的接触便开始了。路边醒目的标牌不断提示你：这里离国际牡丹园还有12公里，还有9公里，还有6 公里……逐渐缩小的数字不但让你对牡丹的天姿国色产生一睹为快的渴望，更让你对牡丹充满了无限美好的憧憬和期待。

进入市里，你马上会发现，路两旁的路灯灯柱上赫然装饰着红花绿叶的牡丹图案，清新明丽;路中央的绿化带里，一朵朵卡通牡丹花 点缀其间，不分季节地努力绽放着;就连站在路边等公交车时，你也能读出牡丹与洛阳千丝万缕的瓜葛。每路公交车的车头最中间位置 ，都有精心设计的“牡丹花”吸引你的眼球，洛阳人民的牡丹情结真是呼之欲出!

来到王城公园门口，虽然当初的牡丹盛会早已结束，但大门两侧的牡丹笑脸墙上，各色牡丹花与世界各国游客们的笑脸同时绽放，定 格的瞬间熠熠生辉，牡丹花开富贵的深远涵义流露其中，人们追求快乐、幸福的天性不言而喻。

信步走进王城公园门口的工艺品店，浏览形形色色、琳琅满目的牡丹工艺品，你怎能不惊叹：洛阳人民的牡丹情结竟如此被发挥得淋 漓尽致!牡丹能看：金色底子、大红牡丹花的托盘、壁挂，华丽雅致，假如摆在自己家中，一定会蓬荜生辉!牡丹能戴：纯手工制作的 牡丹吊坠、手链、手镯等颜色多样，假如戴在颈项上、手腕上一定别具特色;牡丹能吃：气味芬芳的牡丹饼、牡丹酥，不禁让你感叹牡 丹对于人类的无私奉献!总之，只要你能想到的与牡丹相关联的，店里都有。在这里，你随时与牡丹进行着零距离的结束，于是，你痴 迷其中，看看这个，摸摸那个，久久不忍离去。

洛阳，因牡丹而闻名于世，勤劳智慧的洛阳人民更用自己丰富的想象和创造，赋予了牡丹新的生命和活力;牡丹，因洛阳而无处不在 ，这一大自然赐予的精灵在洛阳人民的怀抱里处处生机勃发!

**洛阳景点观后感4**

放假后，我与奶奶来到向往已久的九朝古都、天下牡丹胜地――洛阳旅游。

作为一个河南人，应该知道洛阳的美丽景色绝不亚于省会郑州的美景。特别是洛阳的牡丹花，古人有诗云“洛阳牡丹甲天下”，这又更增加了洛阳作为世界历史文化名城的独特之处。我和奶奶随着旅游团刚来到牡丹园门口，就被牡丹那独特的花香给陶醉的心旷神怡。我们一个一个呆呆地站在那里，一动不动，只顾自己独自感受百花之王――牡丹给人带来的特殊的韵味和意趣。直到别人连续地叫我们好几声，我们才缓过神来，恋恋不舍的离开了自己深深喜爱的牡丹，转而向其它的名胜走去。洛阳的历史古迹和文化古迹更是数不可数。古老的护城河与现代化的大理石桥和谐地互相映衬着，更在这个动人的城市上平添了许多妩媚。远处，洛河水正在湍急地流淌着，给人以强烈的震撼感。请大家试想一下，当一个人置身于浩大的江水之中时，此人与大自然相比起来是多么的渺小啊!对于大自然的伟大，他又怎能不感到震撼呢?

洛阳，一个古老的城市与一个现代化的城市多么微妙地结合在一起的产物。在万千城市中，这个动人的城市是那么的自然与和谐，又是那么的平凡，但又是那样的不凡。来到龙门石窟和白马寺的里面，我深切地感受到了古代劳动人民的智慧。从洛阳的一砖一瓦中可以看出，洛阳这座现代化的大城市是充分地把过去的古朴、典雅与庄重和现代化的繁荣巧妙地结合在了一起。

洛阳这座城市是顽强的，洛阳的人民也是十分顽强的。这从洛阳的景物中就可以看得出来。那长在石墙边的小草是那样的顽强不屈，像是在与大自然进行殊死搏斗。心灵手巧的园艺师将洛阳市内的花花草草、各种树木、鹅卵石铺成的小径巧妙地搭配在了一起，构成种种动物的图象。河边浓绿的树木婀娜多姿的随风摆动着，那种美景给人的感觉不仅是大自然的味道，还给人一种“天人合一”的自然感觉

偶尔看到一个现代建的古代风格的建筑物，引发了心中的无限遐想，更在心里赞叹洛阳人的睿智。不一会儿，跟随旅游团来到了一个花园。平坦的小径旁边，红、白色的花交相辉映。在一个茂密的丛林下，有一个小湖。湖里长满了荷花、芦苇，偶尔还能看见一只野鸭子从湖里伸出头来，左瞅瞅，右望望，机警地望望四周，然后又下去进行它的逮捕行动了。在湖边的浅水区内，有几个五、六岁的孩童在大人们的监护下，捕鱼戏水，好一派迷人的景象，真令人赞叹!

啊!美丽的洛阳啊!我永远爱您!

**洛阳景点观后感5**

伴着明媚的阳光和兴奋的心情踏上了旅程。快到中午时来到了向 往已久的古都洛阳。

第一站我们来到了最大的公园之一“王城公园”来观看牡丹，真是“洛阳牡丹甲天下”公园门口人山人海。随着人流进入大门，先映入眼帘的是让人眼花缭乱的商品，我们往右走了一会后，终于看到了一片一片的大牡丹花坛。五颜六色的牡丹花争奇斗艳，让人看了眼花缭乱，在这些牡丹当中，有火红火红的傲雪、雪白雪白的昆山夜光、金黄金黄的海火、粉红粉红的粉王翠和绿油油的豆绿……这些稀奇名贵的牡丹花。其中我最喜欢的是雪梨牡丹花，它粉中透着黄，十分美丽，好似一位娇艳的少女站在那里。在众多的牡丹花坛中间立着一尊婀娜多姿的牡丹仙子雕像，我们在这里合影留念。又游玩了一会在大家的催促声中我恋恋不舍的离开了王城公园。找了一家宾馆住了下来，明天准备去神秘的“龙门石窟”游玩。

第二天我们早早的起了床，吃过早饭，爸爸开着车来到了去龙门石窟的路上，大马路两边的路灯杆上面都插着五颜六色的牡丹花，真不愧是牡丹的故乡……不一会就来到了龙门石窟停车场，我迫不及待地下了车开始了奇妙之旅。从售票处坐上大棚车来到了天下第一窟——龙门石窟。首先映入眼帘的是一条又长又宽的大河----伊河，河上有一座大桥名叫龙门大桥，在两座大山之间。相传，龙门的形成是大禹治水时在这里把龙门山一劈两半，才使伊水流通。从此，河东边的山名叫香山，河西的山称为龙门了。-

通过检票大门，就是禹王池，墙上有一个雕刻的大青蛙，水从青蛙嘴里喷出来，特别的有趣，在大大小小的石窟中给我留下印象最深的就是万佛洞和奉先寺，顺着台阶向上走，万佛洞就展现在了面前，里面有许许多多的小佛，高一寸或几厘米，有15000多尊，真不愧是万佛洞啊!密密麻麻的雕刻在墙的三面，正对面是一尊大佛，大佛眼睛微闭，神态安详，左手放在腿上，右手微举着，像是在对游人打招呼。规模最大的石窟就数奉先寺了，中间立着一尊卢舍那大佛，旁边还有六尊大佛，像是他的护卫，其中一尊金刚力士，两眼怒视 前方，雄健威武，气势逼人。

最后走过大桥来到了河对岸的香山寺，听导游阿姨讲，蒋介石曾经住过这里，接着我们来到了白园，里面是白居易的墓园，里面有许多的诗廊，到处都是白居易的诗，《草》这首诗就是白居易五岁时作的。听着悠扬的古筝，欣赏这他的诗文，真是令人流连忘返。

在洛阳游玩了两天，准备回家了，我们坐在车上，行驶在宽阔的马路上，心中还留恋着洛阳这美丽而神秘的地方，恋恋不舍得……，我热爱洛阳，热爱它那美丽的风光，我喜爱它那悠久的历史文化。

**洛阳景点观后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找