# 朗读者电影篇人观后感5篇范文

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-03-06

*也正是《朗读者》、《见字如面》、《中国诗词大会》这些深藏文化内涵的节目，如一股股清泉，唤醒了人们许久未被触摸的文化脉搏，《朗读者》这档节目跟《中国诗词大会》，还有之前爆红的《见字如面》气质相仿，豆瓣评分高达9.3。“才女董卿”再次发力，请来...*

也正是《朗读者》、《见字如面》、《中国诗词大会》这些深藏文化内涵的节目，如一股股清泉，唤醒了人们许久未被触摸的文化脉搏，《朗读者》这档节目跟《中国诗词大会》，还有之前爆红的《见字如面》气质相仿，豆瓣评分高达9.3。“才女董卿”再次发力，请来演员濮存昕、世界小姐张梓琳等人，把自身的故事融入经典作品中，温文尔雅地给了大家一碗文化鸡汤。你是否在找正准备撰写“朗读者电影观后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1朗读者电影观后感**

对于充斥满眼的娱乐与喧嚣，《朗读者》节目就像慢慢地翻开一本书，没有惊心动魄的画面，更无跌宕起伏的情节，随着董卿那亲切温和的语速，观众情不自禁地投入、并静静欣赏着倾听着。此时，每个朗读者面带表情，所朗读篇章诗文、或唱首歌，都是根据自己亲身经历感受所选，或轻淡细腻如和煦的春风、或如涓涓流淌的溪水，拨动并滋润着每个人的心弦。

这是继诗词大会后，央视又一次在一套黄金时段，推出的一档由董卿主持的又一个好节目《朗读者》。我看了首播的第一期的一部分，没看全，又在二月十九日即周日晚央视三套、于7点半进行的重播，感悟颇深。

首期节目以“遇见”为主题，邀请了“诗译英法唯一人”许渊冲先生、知名演员濮存昕、世界小姐张梓琳等文化领域的嘉宾，还有无国界医生、为妻子许下一个鲜花山谷的丈夫、联想集团有限公司董事局名誉主席柳传志等人。他们所处不同行业，有截然不同的生活和梦想。

节目中，有董卿对嘉宾的采访，有嘉宾带着不同口音的朗读，扎扎实实地呈现出、如她给节目的定位“大型文化情感类节目”。这档节目跟《中国诗词大会》，还有之前爆红的《见字如面》气质相仿，豆瓣评分高达9.3。“才女董卿”再次发力，请来演员濮存昕、世界小姐张梓琳等人，把自身的故事融入经典作品中，温文尔雅地给了大家一碗文化鸡汤。

董卿站定在舞台中央，由衷感慨：“我当了21年主持人，而今仿佛回到了起点。《朗读者》中的朗读二字重文字，者字重人。我们要展现有血有肉的真实人物情感，并感动于他们让我们遇见了大千世界。我对于一档有着人文精神的电视节目的追求，终于要实现了。”说的多好啊，喜欢董卿大气知性、端庄睿智的主持风格，我在心里默默地由衷赞叹!

其实这些大多是非专业朗读者，随着音乐舒缓起伏、情绪的逐渐酝酿，抑扬顿挫，声情并茂，加之观众用心倾听，聚精会神的眼神交汇、甚至很多人眼里闪着激动的泪花，致使掌声不时响起，收到台上台下互动和鸣的效果。

我觉得，董卿的《朗读者》最打动人的，是帮观众又找了一回“初心”。董卿的解释是，“《朗读者》与大家的遇见，能够让我们彼此之间感受到更多的美好。”是的，在物欲横流、人心冷漠无情的现实社会，难寻那份值得珍惜的“初心”。

《朗读者》的文字和个人的情感紧密结合，他们自己的故事和之后的朗读内容、在情感串联上非常融合、恰到好处。针对不同主题，每一位嘉宾都带着自己的故事来讲述。说起做《朗读者》的初衷，董卿说，几乎所有综艺节目形态她都已经尝试过，她需要改变，这是《朗读者》诞生的偶然性。

“读书让人学会思考，让人能够沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。可能朗读者所朗读的内容，我们自己也会去读，去品味。但那与《朗读者》的现场氛围与感染力还是大有不同。

泡一杯香茶，在熟悉又清淡的味道缭绕中，在欲望纵横的嘈杂中，随着朗读者的思绪，读出生活的本真和美好，读出一天的灿烂和启迪，让这份洗尽世间铅华的情思、荡涤或冲淡腐臭污浊的蔓延，让精神家园变得落英缤纷，青春常在。岁月静好、静美，让我们一起去欣赏去感受吧。《朗读者》等你。

**2朗读者电影观后感**

20--年1月8日，筹划了将近一年的《朗读者》开始了第一场录制。当制作人兼主持人董卿站定在舞台中央，她由衷地感慨：“我当了20--年主持人，而今仿佛回到了起点。《朗读者》中的‘朗读’二字重文字，‘者’字重人。我们要展现有血有肉的真实人物情感，并感动于他们让我们遇见了大千世界。我对于一档有着人文精神的电视节目的追求，终于要实现了。”

中国一共有28位无国界医生，有4位来到了录制现场。妇产科医生蒋励不无激动地分享着令她难忘的经历。

对录制追求完美的董卿和节目组，为了更好地呈现朗读时的意境，特意让舞美团队对现场灯光进行了调试。在调试灯光和音效时，董卿还为这些非专业的朗读者们传授了经验：“随着音乐酝酿情绪，不要着急，你们读得都很好。”她又对观众说：“你们的倾听很重要。如果你们给朗读者一个聚精会神的眼神，会让他们更有信心。”

四川省成都市金堂县有一个1200亩的鲜花山谷，那里一年四季花开不败。更让人意外的是这个鲜花山谷是一个丈夫对妻子的承诺。为了实现她想拥有一个花园的梦想，丈夫倾尽所有用十年时间打造出了这样一个浪漫的花海。

《朗读者》把这对夫妻请到现场，丈夫周小林和妻子殷洁开始讲述他们从相识到相爱，结婚20--年中所发生的浪漫故事。他们用日记记录下了生活的点点滴滴，随手翻开十几本日记，其中的一页引起了我们的注意。那是94年情人节，丈夫写下的一段话：“亲爱的，我想送给你最好的礼物。首先是一栋房子。还想送你一辆213越野吉普车，

这句话引起了董卿的注意：213越野吉普车不正是北汽的车吗?他们20多年前就有这个梦想了!周小林回忆起那时他们经常在祖国西南的横断山域考察，北汽的213吉普车最为合适，每次出行他们都租用这种车。通过那段日记，我们能体会到丈夫对妻子的爱，对北汽的信任和向往。而今他们站在北汽集团冠名的《朗读者》舞台上，董卿幽默地说到：“你们应该获得一个北汽颁发的‘最佳梦想奖’。”

正如董卿所说：“这个舞台属于每一个人，为所有人开放。你想说的话，你的情感，都可以从朗读的篇目中传递出来。”她与观众互动道：“你们读过情诗吗?没读过情诗的人生不完整，读过后你的人生会升华的。”

联想集团有限公司董事局名誉主席柳传志先生，分享了他第一次“遇见失败”的经历。董卿夸赞他气色好，他说：“这份鼓励我接受20%。”在柳传志先生朗读完一段特殊的献词后，董卿说她很受感动。柳传志先生笑着说：“这话我接受80%!”

舞台上中西文化艺术的融合，屏幕上出现了一段美丽译文(原文“情不知所起，一往而情深”)，就这样，我们遇见了许渊冲先生。

他告诉我们：“生活有不同状态，要懂得欣赏每一处的美。”十位特别朗读嘉宾中，有许渊冲先生的学生，和他学生的学生。十个人不同语言的接力朗读，让观众体会到不同的美。

几天前董卿采访了濮存昕先生。这次录制，他带着一本书来到了采访间《老舍散文》。濮存昕先生演绎了很多经典角色，他依然在潜心研究作者创造一个角色的中心思想。在舞台上朗读，他仿佛来到了剧场中，用声音再次塑造了一段鲜活的人生。

钢琴的声音空灵且荡气回肠。现场听着台湾民谣之父胡德夫的弹唱，观众们乘着歌声的翅膀，仿佛随着他唱出的一首千年古诗去到了一个神奇的地方，享受着岁月沉淀的甜美和安宁。此刻的小朗仿佛成了老朗，品味到了时光的智慧和如陈年之酒般香醇的情操。

国际钢琴家李云迪献上了天籁般的钢琴伴奏，在他琴声的熏陶下，朗读者感情更充沛地读着美丽的篇章，听起来让人心旷神怡。李云迪也朗读了一段与音乐有关的文字。

在《朗读者》第一场录制接近尾声时，每个人都得到了心灵的慰藉。《朗读者》的舞台有一扇门，打开就能通向采访间。当董卿风趣地说到“芝麻开门”时，相信我们的心灵之门也随之打开，我们心意相通，期待遇见。

**3朗读者电影观后感**

这次品综课，老师给我们看了一个节目《朗读者》。这是董卿阿姨自己花多年时间制作的节目。

第一期的主题词是“遇见”。这次我遇见了朗读的魅力。

不管是创业人、无国界医生、世界小姐还是话剧演员、相恋二十多年的夫妻，他们都爱朗读，都是朗读者。他们从不同角度，带给我们不同的感受。

濮存昕朗读是因为他心怀感恩，感恩改变他命运的荣大夫。他读文章的时候，双手捧着书，来回有韵律地走着。当读到高潮部分时，他一只手挥起来，好像表达自己对荣大夫说不尽地感恩。《宗月大师》这篇文章是老舍先生感恩宗月大师给他学费，而我感恩的人是小婵老师，是她教会我朗读，并与我一起坚持已有30多天。

柳传志朗读是因为他庆幸自己儿子终于成家，四十多岁终于找到配偶。

蒋励朗读是因为她很同情刚出生的婴儿，希望阿富汗不再被攻击，希望孩子都好好地活着。

周小林朗读是因为他深爱他的妻子，希望给妻子最好的一切，种出最美丽的花。

这几周我也坚持朗读课文，不知不觉也渐渐成为了朗读者。我会沉浸在朗读的喜怒哀乐中，享受朗读带给我的体验。看了《朗读者》后，我才明白这就是朗读的魅力，遇见朗读，遇见魅力。

**4朗读者电影观后感**

星期六晚上，我一如既往地坐在电视机前观看《朗读者》，本期节目的主题词是坚持。其中令我印象最深的是姚明。

他的理想之火，是在十七岁那年盛夏被点燃----要做一个出色的运动员。自此，他告诫自己，不论遇到什么困难都要坚持不懈。姚明在坚持中实现了自己的梦想。从中国男篮最优秀的球员到美国男子职业篮球联赛的超级球星;从上海大鲨鱼俱乐部老板到中国篮协主席。在篮球的世界里，他实现了自己最初的梦想。

20--年奥运会时，姚明左脚骨裂，有几套治疗方案征求他的意见。姚明说：“任何治疗方案，都要将奥运放在第一位。”他坚持要参加奥运，决不放弃。

在人生的旅途中，无论是谁，都不可能一帆风顺，磕磕碰碰是常有的事，然后在挫折面前用怎样的态度去面对，往往一念之差。是放弃还是坚持，对一个人的成长尤为重要。姚明成长的故事告诉我们，选定了目标，只有坚持才能到达彼岸。

记得上六年级时，我的数学常不及格，我一度心灰意冷，埋怨自己怎么这么笨，直到有一天老师找我谈话，说：“丁丽洁，数学该加把劲啦，不然上初中时会很吃力的。你要知道，努力终有回报，你再坚持坚持，说不定数学就上来了。”老师的谈话对我触动很大，现在放弃不学就等于宣布读书的路已到尽头，我越想越害怕。事实上学习中，遇到挫折是不可避免的，如果选择放弃，就好似游戏闯关一样，一旦放弃就会滞步不前，硬着头皮坚持一下，或许能冲破黎明前的黑暗。

坚持有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。它是一笔财富，拥有了坚持不懈的精神，就拥有了改变命运的力量。海伦•凯勒一个聋哑人,正因为她不懈努力，不放弃自己的理想，披荆斩棘，攻坚克难，最终成为一个举世闻名的作家。再比如刚逝世不久的伟大的科学家--史蒂芬•霍金，小时候医生诊断他活不到三十岁，但他不向命运屈服，一心搞科研，正因为他的坚持，为我们后人留下了一笔笔的财富。

只瞄准，不射击，不是好猎手;只呐喊，不冲锋，不是好士兵!所以，不要为失败而彷徨，更不要畏缩不前，只要我们坚持行动付出努力，就一定会穿过暴风雨，到达成功的彼岸!

**5朗读者电影观后感**

最近电视节目《朗读者》人气十分火热，我们一起看了第一期节目，它的主题词是“遇见”。

一些人， 一些事，一些不经意中的遇见，可能会改变我们的人生道路。古往今来，有太多太多的文人墨客，用笔，描绘了一场又一场遇见。

这一期中，使我感触最深的一句话是：只要你是一个正直的人，不管你做什么行业。你都是我的好孩子。

就是这句话，激励着联想的老板柳传志。他原来可以成为飞行员的，但因为他的一个舅舅是右派，因此，他当飞行员的梦想破灭了。就在这个时候，他爸爸对他说了这句话，他豁然开朗，最终成为了联想的总裁。

是啊，我们为什么在遇见挫折时不乐观面对呢?人最重要的就是品行好。只要品行好，不管你身居何位，是老板，是平民，是乞丐，只要怀有一颗正直的心，努力奋斗，一定会成功的。

在生活中，我们时刻要注意自已的品行，要做一个正直的人，并且坚持下去。长大以后才会成功。我们在生活中时时刻刻要抱着一颗正直的心，看见负能量要及时制止，这样下去，我们的心就永远是正的，就一定会成就一番事业。

**朗读者观看感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找