# 看城南旧事观后感5篇范文

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-03-15

*《城南旧事》这部电影留给人们一份哀怀，一种眷恋。追忆之中，更多的是对社会人生淡淡的哀愁和对故土人情沉沉的相思。那么你知道《城南旧事》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于看城南旧事观后感，希望你喜欢。1看城南旧事观后感这本书我早就听爸...*

《城南旧事》这部电影留给人们一份哀怀，一种眷恋。追忆之中，更多的是对社会人生淡淡的哀愁和对故土人情沉沉的相思。那么你知道《城南旧事》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于看城南旧事观后感，希望你喜欢。

**1看城南旧事观后感**

这本书我早就听爸爸妈妈说过，却没想到在这本书中，文字的力量也是如此的神奇，它让我想起了当时老北京人生活的贫苦和朴素。

故事中的英子，就如我现在的天真，作者让我和文中的英子一样，用童稚的眼神去观看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，那个年代，周围人的命运，一直牵着英子的心，也牵着我的心。

惠安馆内被称为疯子的姑娘秀贞、英子的好朋友妞儿、为了供弟弟上学而无奈做小偷的哥哥、长住在英子家躲风声的德先叔、被施家赶出来留宿在英子家的兰姨娘、英子家的仆人宋妈、因病去世的爸爸……他们都是英子成长中最重要的人物，也是教会她许多道理的人。

读着《城南旧事》，我的眼前仿佛看到了天真善良的英子。她虽然小，但她有一颗纯洁的心。

让我印象最深的还是兰姨娘那一章，自从兰姨娘到英子家住，全家人都不喜欢她，爸爸却除外。有一次，爸爸和兰姨娘躺在床上，枕着妈妈绣的鸳鸯枕，享受着抽烟的乐趣，完全把英子还在屋里忘了，英子这时觉得妈妈特别可怜，兰姨娘随时可以取代英子妈妈的地位，兰姨娘和爸爸在享受，可妈妈却像个仆人似的在厨房火热朝天的做饭，还挺着个大大的肚子……

一切的一切，记述了一个小女孩的成长，记述了北京老胡同里的故事，记述了一段现代人无法体会的，快乐而忧伤的城南旧事。

**2看城南旧事观后感**

躺在那草坪上，想着那无忧无虑的感受，小英子……

《城南旧事》这本书讲述了一位小学一年级的孩子，她叫小英子，热心帮助别人，还帮别人找到了他的生母……

书中有一件事让我难忘。小英子一次在家，看到好朋友们在绿油油的草坪上，踢着球，“呀!进了!”“呀!防住了!”许多欢声笑语弥漫在辽阔的草地上。小英子她妈不让她出去踢球，说怕到时候出什么事，但小英子非常反对，就跟妈妈说出去跟同学做作业。于是，她刚出去，长长细细的辫子扎到了门旁的挂钩，她用力一扯……出来了。她一看球刚好落在她脚边，猛一踢，踢出了十万八千里。但是，球被踢飞了，小英子非常自责，答应上学时一定把球还给他们。果真，星期一上学时，她真把球还给了他们。

当然，在生活中，我们这种事情也不少见。比如说，一天，烈日当空，我早早地来到学校，看见一位五年级的同学不小心把我送给班级的一盆花打碎了。我当时恼羞成怒，但他却很伤心地对我说：“对不起!对不起!我五天之内一定还你一盆一模一样的花盆。”听了他这番话，我的怒气立马飘到了九霄云外。四天之后，一盆崭新的花又站立在那不起眼的书柜上。

这本书给我们暗示的道理也极为深刻，告诉了我们：自己说过的话要言而有信。我可以用论语中的一句名言来形容：与朋友交，言而有信。

**3看城南旧事观后感**

写《城南旧事》的时候，林海音已经40岁了，那些故事发生在三十余年前。

一个经历了战争、移居，种.种动乱的中年人，写下的文字仍然充满童真。比如主人公英子的妈妈从福建来，讲不好北平话，“妈不会说‘买一斤猪肉不要太肥。’她说：‘买一斤租漏，不要太回’”。还有《冬阳·童年·骆驼队》，《城南旧事》的序言，小学时学过，作为选读课文放在语文书的最后面。里面有句话形容骆驼吃草，“那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度”。其他人谁会对着骆驼的脸看呢?只有八、九岁的小孩，才会从这个视角看骆驼，也才有这个耐心观察骆驼和感受骆驼。

《城南旧事》以北平为背景，写英子记忆里的、发生在这里的人和故事。老舍先生也写北平，笔下的北平人多是社会最底层，拉车的祥子、《我这一辈子》里的“臭脚巡”、《月牙儿》流落风尘的母女二人，等等，都是城市中做着最低贱贫苦工作的人。《城南旧事》里，英子家应该算得上当时的中等家庭了：雇得起女佣，吃得起零食，女孩子也一样上学读书。但就算是这样，英子记忆里的人，还是苦命人多。孩子被丢弃后疯了的秀贞、被迫学戏整天挨打挨骂的妞儿、女儿被卖掉儿子早早夭折的宋妈，面对生活的不幸，都毫无办法。

混乱的时代里，能一直好命，那是运气，然而大多数人都没有这样的运气。

英子小学六年级毕业那天，大家唱着《送别》分离，回到家，知道了父亲去世的消息。

“爸爸的花儿落了，我的童年也结束了”。

和生理年龄无关，一个人真正意义上从小孩子成长为大人，是从“失去”二字开始的。还是孩子的时候，吃饭睡觉、上学读书，该做的一切都有人安排好，自己只要按照安排去做。但是总有一天，一些重要的东西，人或事，会离自己而去，无法阻挡也无力改变。从此往后，不再有撒娇的权利和资格，要从被照顾的人转变为照顾他人的人，人生只能靠自己。

之后，英子就要磕磕绊绊长大了。而北平南城里，被凤仙花染红的指甲、最爱吃的八仙梅、挂着铃铛的骆驼队，还有那些出现在她生命里的、对她很重要却终究离开她的人们，它们留在记忆里，陪她渡过往后人生的艰难，陪她慢慢长大。

**4看城南旧事观后感**

这学期，我读了著名作家林海音写的《城南旧事》这本书讲的是，林海音从七岁到十三岁在北京城南的生活背景为主。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事.六岁的小姑娘英子住在北京城南的一条胡同里.经常看见痴立在胡同口寻找女儿的疯女人：秀贞，是英子结识的第一个朋友.秀贞曾与一个大学生暗中结识，后来大学生被警察抓走，英子很同情秀贞，因为秀贞生下和英子差不多大的孩子，可是女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明.一开始秀贞认为英子就是自己的女儿.英子得知自己的小伙伴妞儿的身世很像小桂子，因为小桂子身上有一个胎迹，刚好妞儿也有最后发现妞儿是秀贞真正的女儿!

我非常喜爱这本书，大家也来读一读吧!这个世界还有很多东西我们不能理解，也许等我们长大了就会明白吧。

**5看城南旧事观后感**

今天我看了一部电影，叫城南旧事。其实城南旧事是林海音的一本自传体短篇小说，被后人拍成电影。

电影记叙的是半个多世纪前，小女孩林英子跟随着爸爸妈妈从台湾飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。京华古都的城垣颓院、残阳驼铃、闹市僻巷……这一切都让英子感到新奇，为之着迷。会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小伙伴妞儿，出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的乳母宋妈、沉疴染身而终眠地下的慈父……他们都曾和英子玩过、谈笑过、一同生活过，他们的音容笑貌犹在，却又都一一悄然离去。让不谙事理的英子深深思索却又不得其解，并告别了自己的童年，走向了成熟。

其中有很多画面都很感人。英子帮秀贞找回了亲生女儿“小桂子”;她又在附近的荒园中认识了一个年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子不知所措，竟觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人;得知自己害了年轻人后，她觉得很内疚和伤心……

当看到爸爸病逝后，她才明白自己不能再玩闹下去，应该懂事了……

我们的生活也是如此，当我们拥有的时候，我们不会珍惜，知道失去的时候，才会懂事，才会珍惜。但是，已经迟了。

所以，请珍惜身边的每一个人吧。

**城南旧事个人观后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找