# 龙猫的观后感作文250字5篇范文

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-12-10

*《龙猫》虽然短暂，但它使我们明白了什么事真正的童话，那是——在简单的温馨中所蕴含的完美寄托!其实世上并没有真正的龙猫，一切只是作者对人们相信童话，回到最天真童年的向往。那么你知道《龙猫》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于龙猫的观后...*

《龙猫》虽然短暂，但它使我们明白了什么事真正的童话，那是——在简单的温馨中所蕴含的完美寄托!其实世上并没有真正的龙猫，一切只是作者对人们相信童话，回到最天真童年的向往。那么你知道《龙猫》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于龙猫的观后感作文250字，希望你喜欢。

**龙猫的观后感作文250字1**

《龙猫》是日本漫画家宫崎骏的漫画改编来的一部动画电影。虽然电影只是平和地讲述了一个温馨、天真的故事，却让我感受到什么叫真正的童话。

传说，在宫崎骏的家乡，有一种神奇的生物，他们居住在我们的身边嬉戏、玩耍，可是普通人看不到他们，仅有小孩子纯真无邪的心灵才能够捕捉到他们的形迹。如果静下心来倾听，或许在风声里能够隐约听到他们奔跑的声音。

整部电影就是围绕这个传说展开的，女孩小月和妹妹小米跟着爸爸一齐搬到了乡下的新家，秀丽的田园风光使她们体验到了从未感受过的欢乐。在神秘高耸的老橡树洞中偶遇龙猫，它像小山似的、胖胖的，十分可爱，姐妹俩就和龙猫交了朋友。龙猫带她们在田间飞翔、跑到树梢上吹笛子、光着脚打着伞在雨中听雨……

这一切一切也许只是小孩子心底纯真的梦，亦真亦幻，却倒映出完美的心声。

电影中让我印象深刻的是小米迷路后，心急如焚的小月为了找她坐上了龙猫召唤来的、有12条腿的龙猫公车，当车在田野间飞驰，从大人身边驶过时，大人们根本看不见它，只感到有一阵风掠过。是什么遮住了他们的眼睛，让他们对这些纯真而完美的事物视而不见呢?或许他们的童心已经泯灭了吧。

趁着假期，去乡下看看麦穗的舞蹈，听听风的歌声，坐在木篱上静心倾听，说不定我也能够听到身旁龙猫的呼!

**龙猫的观后感作文250字2**

三月，风攒花千树，雨润万物生。在这样缱绻温软的天气里，很多东西都在悄无声息的发芽、生长，比如梦，比如爱。

14日周六暖暖的午后，葩一代和葩二代们相聚在奇葩据点黎波缇咖啡馆，共赴了一场如梦如幻的视听盛宴。

这部88年就上映的动画片《龙猫》，在这天看来魅力依旧。而第一次看到这部久负盛名的影片，我才惊奇地发现巧合诸多。

巧合一，我的童年也是在自在天成的农村度过，片中清新美丽的田园风光如同往日重现。巧合二，我家也是两姐妹，相差岁数也类同片中姐妹。巧合三、在如同片中姐妹这个年岁的时候，妈妈也病重住院。

这么多的巧合让我在看这片时有了不一样的体会，重新回味了童年的心境。个性是当懂事的姐姐小月对邻居奶奶哭诉她对妈妈病情的担心时，直接就被戳中泪点。

而比我幸运的是，姐妹两遇到了龙猫。龙猫性情温和，憨态可掬，很有喜感。它的出现带来的都是惊喜和快乐。它的俏皮胡须、白色齐刷刷的牙齿和发出的声音都可爱至极。他还有一辆威风凛凛的龙猫BUS。对我而言，印象最深的是大小龙猫们和姐妹两动作划一地在橡子地前，一齐用心让幼苗破土而出并长成参天大树。

片中打动我的还有亲人间的深情，姐妹间的温情。他们之间的相处充满浓浓的亲情：洗澡时一齐大笑吓跑灰尘精灵，同乘自行车开心地去看望妈妈，一左一右挂在爸爸胳膊上回家，雨中姐姐背着妹妹等候爸爸，妹妹紧紧抱着玉米要送给病重的妈妈……

影片的配乐也是一大亮点，完美的和影片契合。音乐自然干净充满童趣，时而欢快，时而婉转，和故事情节浑然一体。

一切都是最好的安排。我在妈妈离开的这个年纪，与儿子共赏了这部《龙猫》。人生如梦，时光如梭，在她离开二十六年后回想起来，只有一些零散片段，一些同她相处的难忘时刻了。

春生梦长，此刻这些同孩子一齐共度的个性时光，这些温情的时刻，就是我们葩一代送给葩二代的最好礼物，期望多年以后还是他们记忆里的一抹亮色!

**龙猫的观后感作文250字3**

《龙猫》是一部电影，讲的是小月和小梅的妈妈生病在医院，她们和她的爸爸搬到了乡村，在绿色的世界里他们生活的很快乐，有一天小月给爸爸送雨伞，到了车站爸爸却迟迟不来，突然旁边出现了一只很大的动物，因为没带伞，它就把小月手上那把打算给爸爸的雨伞拿走了。突然来了一辆公交车，奇特的是，这辆公交车是一只猫的身体，所谓的轮子也就是猫的腿，小月被这吓了一跳，那只龙猫在乘车前给了小月一个用竹叶包的东西。之后，小月、小梅就和这只龙猫发生了一系列神奇的事情。

小月的年龄和我们大家都差不多，但是她却用自我的一些小力量帮忙这个家。但是此刻的我们呢?各个都是“小公主”、“小皇帝”，不帮忙家长，就连喝水也要家长帮忙。

小梅是一个近6岁左右的孩子，也是小月的妹妹。她和我们小时候一样的天真可爱，虽然有时候会帮一些倒忙，但是幼小的心终究是纯洁的，善良、勇敢、可爱。但是此刻的我们，自私、任性等坏毛病都会有，但是大家都不能善良一点点吗?此刻，有老人晕倒在马路上，路人们都愿意扶起老人送到医院。

生活中，不是每一个人都是十全十美的，但是我们能够尽量把心里的自私任性埋没。

**龙猫的观后感作文250字4**

看的时候，我一半是小孩，为一伸懒腰就长大的橡树而欢呼雀跃，另一半是大人，在伴着浪花的欢笑中想着自我的童年。

原先，小时候，世界上最珍贵的礼物，只是一包能够发芽的橡树子而已。曾几何时，我们也会拿着雨伞当玩具，我们也想要站在陀螺上飞翔。我们也是能够看到龙猫的纯真孩子。

抛弃了紧张的剧情冲突，宫崎骏用一支生花妙笔在龙猫里给了我们一场最纯真的梦，这让这部电影有了难得一见的洗尽铅华的朴素之美。

憨憨的龙猫，是不是像曾出现于童年梦中的精灵?我们的梦，是不是也有飞到橡树顶端的奇异旅程?是不是也有一辆善解人意的猫bus车，总在我们困难的时候载着我们去想去的地方?

可爱的小梅，是不是象是童年时黏在身后的每个人的小妹妹?当她走丢时，我们跟着心急，当在池塘里发现了她的鞋子时，我们也暗暗地捏了一把汗。

而小月，一句“妈妈要是死了我怎样和妹妹说”必须打动了我们每一个人的心。这其中，有对幼小的爱怜，有让人动容的职责感，甚至有成年之后的我们才能体味的生存的辛酸。

也许我们，会因为长时光的孤寂寒冷，而被温暖感动的泣不成声。或许我们此刻会回想，当我们还不谙世事时，最温暖的亲情，最纯真的心——就如同姐妹俩的微笑。

**龙猫的观后感作文250字5**

从森林深处 吹来的风

走过旷野 轻摇伫立的榆树

风儿走过，拂过树梢

那便是风之甬道

从森林深处 吹来的风

用无形的手 轻抚麦穗

风儿走过 将你的头发

悄悄拂乱

在遥远的大地上旅行的风

送给孤单前行的你以路标

起风了，卷起枯枝旋着飞向天际，裙摆不安分的起伏，黑发肆无忌惮的狂舞，挡住了视线。墨蓝色的夜空，高大的楠木伸展开枝叶，随风晃动，沙沙作响，严严实实的遮住了远方。窝在小小的房间里，满满的欢笑，家特有的温暖，哪管风要掀起屋顶。熟睡中，躲在墙缝里圆圆的黑小鬼，悄悄地从窗台溜走，排成长长的一队，飘向云的彼端。融进黑夜里，寻找没有人的老房子。

木质的老房子，踩着吱吱嘎嘎的响。从屋顶上掉下来的圆栗子，油亮油亮，光滑的果皮闪着微弱的光芒。捡起来，放在口袋里。“咚”的一声，又掉下来一颗。是顽皮的松树吗?是老鼠就麻烦了。午后的庭院，荒草蔓延，矮矮的灌木随意散布着，一丛一丛。蝴蝶散漫的经过，不经意的停在帽沿上，七彩的光晕散落下来，透明的翅膀一张一合。

草地里遗忘的栗子安静的躺着，跑过去捡起一粒，还有一粒。不远处的草堆里传来唏唏嗦嗦的声音，一对小小的竖着的白色耳朵露了出来，在草丛里缓缓前进。半透明的多多洛，背着小小的布袋赶路。袋子里的圆栗子漏出来，追在后面，小小的多多洛，慌忙的躲进了树丛里。穿过长长的隧道，跌进洞穴。软软的毛发，嘘!多多洛正眯着眼睛，打哈欠。

树的隧道，大片大片的树阴覆盖的泥路。风一吹，地上的光斑波浪般匍匐前进，晃啊晃，昏昏欲睡的晌午。

傍晚，太阳慷慨的把大把大把的碎金撒进小溪里。田野里高高的玉米，熟透了奶奶的笑脸。红红的番茄燃起了夕阳。

草浪追逐风远去，起起伏伏的欢快。

车站暖黄的灯光下，积水的小坑，慢慢泛开的涟漪。雨点打在身上，清脆的歌声。巴士过了一辆又一辆。伞下的`地面，出现了大大的脚掌。胖胖的妖怪，站在旁边，顶着圆圆的荷叶。递给他黑色的雨伞，多多洛打在头顶，听着雨滴的声响。举着雨伞，多多洛跳动着，震落松树上积攒的水珠，噼哩啪啦的打在帆布的雨伞上。多多洛睁开小小的眼睛，笑了。留下粽叶包着的种子，坐着猫猫车满意的离开。

种下所有的树籽，漫长的等待。

酣睡的午夜，远处的传来咚咚声。揉揉朦胧的眼，多多洛撑着黑色的雨伞，绕着苗圃跳跃。跑过去，跟在后面，一圈一圈。仪式开始，幼苗破土而出，一颗颗果树苗转出来，向上，向上。树苗伸展开来，冲上云霄，如云朵般盛开，开满天空。

乘着小小的陀螺，追着风，掀起层层草浪。夏夜的空气里，开怀大笑，惊醒沉睡的露珠。

和多多洛并排坐在楠木的树顶，用羌笛吹着不成调的儿歌。树苗围成的森林，是美梦的篱笆。

猫猫车飞驰而来，停在面前。变换目的地，翻出站牌，熟悉的名字就是终点。穿过农田，掠过人们匆忙的脸庞，大树纷纷让道。爬上滋滋作响的电线杆，踩着电线，奔向小小的身影。

目标到达，于是捧着新鲜的玉米，悄悄的放在窗前。坐在树梢，笑着看着亲切的面容。

回家的路还很长，猫猫车晃啊晃，楠木在招手，家就在前方。

**龙猫个人感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找