# 老师好观后感三篇

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-04-05

*电影《老师好》勾起了很多人对于学生时代的怀念，也让大家想起了曾经教过自己的老师，下面是电影《老师好》观后感，通过观看《老师好》让我们真切感受到一个好老师的不平凡事迹。下面是本站为大家带来的，希望能帮助到大家!　　电影《老师好》观后感1　　最...*

电影《老师好》勾起了很多人对于学生时代的怀念，也让大家想起了曾经教过自己的老师，下面是电影《老师好》观后感，通过观看《老师好》让我们真切感受到一个好老师的不平凡事迹。下面是本站为大家带来的，希望能帮助到大家![\_TAG\_h2]　　电影《老师好》观后感1

　　最近，观看了电影《老师好》，这部由张栾执导，于谦、汤梦佳、王广源等主演的电影，是一部关于教育的电影，有史以来，在教育的道路上有很多的不一样的看法、声音，但对每个老师来说，自己的学生能在未来的道路上能有个正确的选择，那才是最重要的。

　　下面就由小编讲讲这部电影的观后感吧，起初，看到主演是于谦，就以为是个喜剧片，因为于老师的身份就是相声演员，最新认识于谦是在《战狼2》中的精彩演绎，这次没想到于老师扮演的苗宛秋让无数人想起了曾经学生时代的把这朴素的美好时光。

　　电影《老师·好》以苗宛秋老师(于谦饰)为核心人物，聚焦苗老师与学生们的“斗智斗勇”的有趣故事，再现八十年代的师生百态及纯真情感。预告片的配乐时髦动感，办公室跳disco、背着军挎包边走边喝北冰洋等画面，还原了八十年代的真实生活。开麦版主题海报中：“凭什么，就罚我一个”、“有我在，看谁敢捣乱”、“好想念，有你的时光”等金句透露出这些富有个性的学生们与霸道威严的苗老师之间的情感走向。

　　影片《老师·好》体现了三代老师的故事，苗宛秋在他老师的点拨下走上了教书育人的道路，多年后他又以自己的方式不知不觉影响着调皮学生王海。年代不同，但其中师生之间的情感内核却没有改变。

　　不过当八十年代我们的物质条件还没有那么丰富的时候，师生之间这种纯粹真挚的情感就显得尤为突出，而这也正是打动于谦老师并使他最终成为该片主演及监制的主要原因：“我们那个年代，大部分老师都和苗宛秋老师一样，把传道授业解惑、教学生做一个对社会有用的人为第一要义。”

　　这部电影真的是笑点与泪点同在，真的是一种值得，我不知道什么技术，什么情节，我只知道自己仿佛已经参与进去，不枉我丢弃实验来看一场。演员虽然都是新的，但是演技都挺在线的，不俗的青春片，感受到了爱。

　　老师的望其成才，学生的稚嫩抵抗，老师的求而不得，学生的为其努力，付出，感动，回报，并非刻意去想要得到回报，但是却随之而来，你可以说赠人玫瑰手有余香，也可以说，这才是人本来的样子。

**电影《老师好》观后感2**

　　《老师·好》这部电影选取了八十年代一个看似普通的高中班主任曲宛秋作为背景题材，而较为新颖的叙述方式是通过高中班上的一个男生的整个高中的回忆，串起了整部电影，这部电影具有很大的教育意义。

　　本打算以“喜剧”之名缓解压力，来观看这部刚上映的电影《老师好》。但最后换来的不是这份职业给予心底脆弱的悲伤自嘲，而是泪流满面的肃然起敬与寂默不语……影院的灯亮了，工作人员来了，大家久久不愿离去，影片结束，没有七嘴八舌的点评，也没有立刻走人的冲动，坐在那里，沉浸其中……我在片尾的音乐声里听到了控制不住地抽泣，我想，这些，应该是最好的点评吧。

　　1985年的南宿一中，苗宛秋老师推自行车昂首走在校园，接受着人们艳羡的目光和纷至沓来的恭维。桀傲不驯的洛小乙、温婉可人的安静、新潮前卫的关婷婷、大智若愚的脑袋、舞痴兄弟文明建设、八婆海燕、奸商耗子……三班是一个永远也不缺故事的集体。苗宛秋怎么也不会想到，他即将走进的这个三班将会成为他以及他身边这辆自行车的噩梦。三班的同学也没有想到，这位新来的老师改变了他们的一生。

　　与以往多塑造的众多喜剧形象不同，于谦饰演的老师苗宛秋戴着一副黑框眼镜，身着朴素的白衬衫，手腕上带着手表，一身复古装扮完整还原了八十年代老师们的形象。在性格上，苗宛秋在课堂上正言厉色，私下却展现了慈祥、和蔼的一面。人物丰富细腻的?情感在于谦的演绎之下流淌出极度煽情的力量，不少现场观众悄悄拭泪，直言于谦是“被相声耽误的影帝”!

　　整部电影平淡真实地再现了一个个真实存在的人，从而赋予了电影一种润物细无声的力量，好看而不俗套，走心而有力量。

　　对师生情谊的刻画，对真正好老师的反思方面《老师·好》做出了大有裨益的尝试。难以磨灭的师生情最终成为彼此最珍视的回忆。“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，不仅是苗老师的心声，同样也是学生们的心声。

　　真正打动人心的青春片，不仅仅是遗憾和怀旧，也不单单是只有“青春”一种元素，而应该是让人看了之后，对生命产生一种理解和开悟，并找寻到人生中新的可能。《老师·好》对现实生活中师生情恰如其分的深刻反思，直击人心，它没有去刻意迎合观众，而是用最大的诚意尊重了观众。

　　“老师好”，这三个字，简单、平凡，没有那么多繁文缛节的绚烂与奢华，我每天都会听见学生对我说无数遍，但我从来没有像今天这样觉得它是如此神圣与高级。

　　“老师好”，这三个字，不仅是学生对老师的一种礼貌和一声问候，更是一个老师付出毕生心血和代价之后赢得的尊重与殊荣。

　　一支粉笔两袖清风三尺讲台谱写生命乐章，

　　四季耕耘无微不至留名青史铸就中华辉煌。

　　因为自己是老师，所以对影片里的剧情感同身受，因为看到班主任默默耕耘，所以触景生情感动到泪流满面!

　　一日为师终身为父。无论何时，我们都不能忘记老师对我们的悉心教导，不能忘记老师的良苦用心，更不能忘记老师对我们的陪伴成长。不做老师，不会明白老师声嘶力竭背后的期望;不做老师，不会懂得老师严厉要求背后的理想。

　　当影片里的插曲《让世界充满爱》和《谁》响起的一刹那，我瞬间热泪盈眶……当看到苗老师临走时在黑板上写下“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，我控制不住泪如雨下……

　　如果把这两首插曲合起来就是，“谁，让世界充满爱”?是老师。它赋予了老师的责任，也体现了老师的伟大。

**电影《老师好》观后感3**

　　这是一部以1985年为故事背景，以苗宛秋老师为核心人物，以苗老师与学生们的“斗智斗勇”的校园日常为线索，再现八十年代的师生百态的怀旧校园喜剧片。

　　电影讲述了苗老师(学生送外号苗霸天)与三班孩子从高一到高三，三年间普通、平凡的故事。学生高一刚接触苗老师时对他是怕，后来受不了他的专制管理，开启了八十年代特有的师生大战，大战以苗老师的自行车为线索展开，发生了一系列令人捧腹，又感人至深的故事。

　　随着时间的推移，交往的加深，学生渐渐理解了老师。知道他是当年的高考状元，却因时代原因与北大失之交臂。在自己语文老师的鼓励下，他报考师范，成为一名语文老师，并被分配到县城任教。这些经历，也成了学生们努力的动力，三班的班长安静就发誓非北大不考。但命运常常不如人愿，安静为了帮因给学生补课被停职的苗老师说情，归途中出车祸，没法参加当年的高考，之后连续两年去考，也没考好。

　　如果用一两个关键词概括观影人的表现，大概是笑和泪比较合适。整部影片充满了喜剧色彩，苗老师的严厉、与学生间斗智斗勇，学生捉弄、报复老师等情节都是以诙谐、幽默、搞笑的方式呈现的。因此，观影现场爆发出阵阵笑声。笑声结束，时不时又会传来抽泣声。是的，是影片中的师生情、同学情深深感动着我们。

　　这部影片选材校园生活，关注师生关系，思考什么样的老师是优秀老师。高三毕业之际，苗老师悄然离开，应该是当下对那个年代教师的一种反思。他究竟算不算是个优秀教师?算吗，似乎不对，他将当年自己没实现的梦想强加到学生头上，逼着学生去实现。可这难道又错了吗?他爱学生，为班里长脑瘤的学生捐了一个月工资，到处找回混混队伍中的男一号。他悲伤着学生的悲伤，快乐着学生的快乐，时时督促学生争分夺秒的学习。这样的老师难道不优秀吗?可他没有私心吗?当然有，学生的好成绩能给他好声誉。但他不收补课费，免费给学生补课，又说明了什么?

　　这些只能说明，这部影片中的苗老师是立体的、多元的、复杂的。现实中的老师又何尝不是如此。影片结尾，三十年后，白发苍苍、颤巍巍的苗老师拄着拐杖去看截肢的安静，也许是发现了把自己的意志强加给学生，那是不合理的。他当年的离开是反思，三十年后的看望是愧疚，是忏悔!

　　身为老师，影片中的许多镜头在我的育人历程中也真实出现过，我与学生间也发生过“自行车”故事，我也有过如苗霸天般的强势、专制，也凭借一己之力努力为贫困生拉资助，也与学生上演过聚聚散散的故事。这些，不是一两个词，就可以平面化概括的。

　　影片是首尾呼应的。以“每个人的人生都因相聚而幸福，当然也有离别的痛苦......”(大意如此，记不准了)开头、结尾。

　　影片最让我感动之处，是片尾将所有参演人员名字都打出了，包括没有一句台词的演员。这应该是对每一个劳动者的尊重。

　　影片另一亮点是吴京、张国立等众多实力派演员的加盟。这些明星加入，除了商业考虑外，还有对教师这一群体的尊重吧。正如影片所传达的：不是幸运遇到好学生，而是与学生相遇，让彼此美好。如果师生的每一个相遇，都是幸福的，那么当老师，真好!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找