# 电影观后感5篇范文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-18

*在观看完一部作品以后，相信大家一定领会了不少东西，不能光会看哦，写一篇观后感吧。那么你会写观后感吗?以下是小编为大家整理的精选电影观后感范文，仅供参考，欢迎大家阅读。精选电影观后感范文1明天我就要报到上学啦，今天还是再来给大家分享分享我假期...*

在观看完一部作品以后，相信大家一定领会了不少东西，不能光会看哦，写一篇观后感吧。那么你会写观后感吗?以下是小编为大家整理的精选电影观后感范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**精选电影观后感范文1**

明天我就要报到上学啦，今天还是再来给大家分享分享我假期里看的电影：《熊出没奇幻空间》

故事的大致情节是：

一个小时候没有看过动画片的男生，因为不喜欢动画片，就要毁灭动画世界。他这个有才的人开启了一个虫洞，这个虫洞可以把他带到动画世界，他派自己的手下穿越过去。他们到处抢夺，抢走了灰姑娘的水晶鞋、孙悟空的金箍棒等。只要抢完所有的珍贵物件，动画世界就可以永久的消失了。

他们已经抢完了所有的珍贵物件除了——熊出没的金鹿角。熊出没中不知怎么回事，突然出现了2位科学家和他们的机器人Coco它他们一直在寻找金鹿角，不能让那些坏人得到。

他们遇到了许多困难，但从没有放弃。他们还遇到了一位小伙伴纳雅，纳雅为他们推开了一扇真相的大门。但还是差一点失败了，纳雅这个善良的鹿族人召唤了大鹿，解救了动画世界。

看了这个电影我懂得了人不能自私自利，自己不喜欢的东西不一定要清除掉，要为他人着想。

我很喜欢这部电影，建议你们去看哦!

**精选电影观后感范文2**

每年的贺岁电影都是春节期间备受关注的一个话题，今年也不例外，尤其是打着星爷名头的《西游伏妖篇》更是万众期待。比起《西游伏妖篇》、《功夫瑜伽》这些噱头满满的贺岁大片，反倒是几部动画片更得我心。罐主今天想说的正是一部表现不俗从贺岁档脱颖而出的动画电影。

这是熊出没系列的第四部电影，虽然评分比不上第三部《雪岭雄风》，但是就这部作品的想象力、角色塑造、画面来说，已经是相当不错。电影的出品方乐视影业也在二月六号宣布，《熊出没之奇幻空间》上映十天以来，票房已经突破4亿大关。要知道，《乘风破浪》《大闹天竺》的票房也才刚超过6.5亿。

本来是陪小朋友去看，但《熊出没之奇幻空间》这部电影的质量远远高出了我的预期，不仅仅是对熊出没系列，更是对国产动画的预期。

首先是尚雯婕的插曲给了我很大的震撼，“天上湖，蓝色雾”这一句歌词让我确凿无疑地感受到了大片质感，而有同样感受的时刻要追溯到看《冰雪奇缘》时听到的《letit go》。仅仅是听到这首插曲就让我觉得值了这个票价。

有人评论这部动画片存在抄袭，但我个人觉得，从小到大，看了这么多动画片，无论是素材或是人物设定都存在重复利用。抛开这一点，就剧情而言，对于一部动画片来说是足够的，它的剧情发展虽然每一步都可以猜出来，却并无尿点，这也是难能可贵的。

人物设定方面也很特别，抛开对熊出没的既有印象，实在想不到主创团队会对一个被贴上没追求，弱智，粗制滥造的IP用心到这个程度。反派角色大boss是一个从小被父母强迫去上各种兴趣班的可怜人，拿到了各种奖项，正是爸妈口中“别人家的小孩”。也因为如此，他变得不可一世，狂妄自大，认为这世上没有他得不到的\'东西，它有一只猫，取名叫薛定谔也是别出心裁。

剧中还有一个叫coco的机器人，虽然只是一个机器人，却被赋予了人的情感。电影中最有深度的人物应该要数光头强了，从剧情的发展来看，可以看出他内心的矛盾，想当一个英雄保护金鹿角，却也抵挡不住金鹿角背后的巨大金钱诱惑，好在最后迷途知返，光头强不顾生命去救coco的时候，后排的一个小男孩说“他真勇敢啊。”是啊，他真勇敢啊。

这部动画的精美画面也是不得不提的，尤其是原始森林的那一段，美得不像话，特效十分逼真，镜头设计也很特别，带着中国国画的意境。最后大鹿出现的时候，全场都沸腾了。

半年前，我曾陪同小朋友去看了某个动画电影，剧情在我看来和《喜羊羊与灰太狼》中的任何一集相比，相差无二。

也许有人会说，一个动画片而已，小孩子喜欢就行。但我却不这样认为，像《功夫熊猫》《疯狂动物城》这样成功的动画电影，不仅仅只是吸引小朋友的眼球，它能深受孩子们的喜爱也同样受到成年人的追捧。因为这些电影中包含着更多人性以及社会现实的东西，它和电视上单纯播放的动画片相比，更多出一层含义。如果一部动画电影和电视上播出的动画片并无更多差别，那我又何必要出这几十元的电影票呢?

**精选电影观后感范文3**

又看《冲出亚马逊》这部电影，我感觉一次比一次看得明白，一次比一次学到的东西多，但是最主要的还是中国军人的坚强与勇敢。

影片里有两名中国军人，而且他们是我最喜欢的兵种——特种兵。在我的脑海里特种兵就是神，就是兵中的王者，而这两个人更是王者中的王者，我特别的敬佩他们，尤其是王晖，因为我在他身上看到了中国军人的气质和勇敢，还看到了他的爱国之心。还有胡小龙，虽然他在我心中没有王晖那样的神，不过我依然很敬佩他，他从一开始训练，衣服和鞋子都不合身，但是他穿着那样的衣服和鞋子依然能跟其他人一样，一点都没有落后，而且还经常永争第一，不服输。

看完这部电影让我也有了一种想当兵的冲动，因为我也想有他身上的气质，我也想为国争光。我以他们为荣，虽然我没有他们身上的气质，也没有他们那么勇敢，但是我想我要学习他们，虽然不能像他们一样为国争光，我也得为家里争光。虽然工作室里的训练没有他们那样艰苦、那样累，跟他们比的话，真的九牛一毛。现在想想，如果自己这么轻松的训练都坚持不下来的话，那真的没脸做中国人了。在剧中，有一个外国人也挺有勇气的，依然值得我敬佩，因为他的`女儿得了白血病他在一次缉毒实战中拿着枪往自己胳膊上打，那也需要很大的勇气，虽然他想回国耍了小聪明，但是他是父亲，他必须那样做，这也让我看到了真正的父爱。如果这是我父亲的话，我想我父亲也会那样做的。现在想想。刚来的时候我还跟他们闹，真的很傻，我一定珍惜我在营地的时光，这将成为我人生中最重要的一段时光。

**精选电影观后感范文4**

昨天，我们观看了《冲出亚马逊》这部影片，我收获颇多。

影片主要讲了两位中国军人王晖、胡小龙，他们参加国际猎人学校的事。在猎人学校里不管你有多高的军衔，都会通通归零，取而代之的是代号、纪律、敌人。“猎人学校”的指挥官也有着近乎冷血的训练态度，然而就是这种态度成就了他们一身过硬的本领和坚强的品格。

对我触动最大的一件事就是王晖有恐高症却也带着伤练习跳伞，第一次他失败了，但他请求教官再给他一次机会，他的教官说：“中国人，即使你现在放弃，我仍然会佩服你”，但王晖摇了摇头，依然选择跳下去。在王晖的眼中，我没有看到退缩和躲闪，我看到的只有克服苦难、迎难而上的勇气和信念。

不可否认的是，在遇到人格和国家上的误会和偏见时，王晖也想到过放弃，但胡小龙一句话就把他的理智拉了回来:“王晖，你好好想想，我们来到这里到底是为了什么?”是啊，到底是为了什么，吃了那么多苦，受了那么多罪，只为了证明：中国人不会比别人差!

反观我们现在，坐在宽敞明亮的教室里，享受父母给我们无条件的爱，但我们并没有珍惜，反而更加降低了对自己的要求。于是，我们来到了工作室重新认知自己，跟“猎人学校”相比起来，工作室的生活不可以称其为“苦”，主要是看我们有没有对待困难的一个正确的心态。

人，为什么活下去?我们可以安于平淡，但人格上却万万不可平庸，趁现在还有青春年华，坚守自己的信念，努力拼搏!

**精选电影观后感范文5**

《阿甘正传》是1994年由美国导演罗伯特泽米吉斯所导的一部非常优秀的作品，讲述了一个二战结束后，在美国阿拉巴马州一个闭塞的小镇发生在一个天生有智力缺陷的孩子阿甘身上的故事。故事一开头是长大成人的阿甘，在等公交车，对旁边的人一直在讲述自己的故事，旁人像看待傻瓜一样听他啰嗦。

其实阿甘也是一个丑小鸭变身白天鹅的故事，他凭借着自己那份执着与信念，不断地获得他人的赞同，认可，以至于最后成为成功人士。

这部电影最吸引人的就是阿甘的那些话，看似像是傻瓜的自言自语，其中却饱含着人生的哲理。最让我记忆犹新的就是那句话：“人生就像这盒巧克力，你永远不知道下一块是什么味道”，简单的一句话，说透了人生。人生在世不过三万六千天，每一天都是人生中最年轻的一天。从小课堂上老师就告诉我们，要珍惜每一天，要让每一天过得充实，不虚度。慢慢的长大了，肩上的责任也就越来越多了，操心的事也越来越多。阿甘的那句话其实就告诉了我们，只要快乐的过好当下的每一天，不负青春就好，余下的日子里，谁也不知道会发生什么，我们也阻止不了什么，就像周星驰在《大话西游》里边宝说的一句话“老天安排的嘛!”嘿嘿，我们要做的就是过好当下，无论是对家人，对朋友，对孩子，用的面貌面对他们，用最亲切的话语与他们交谈，把的爱给他们，每一天让自己成长一点，进步一点。

无论发生怎样的事，都是上天的安排!

**精选电影观后感范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找