# 大鱼海棠观后感900字5篇范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-26

*大鱼海棠是一个梦，在这个梦中，没有人愿意醒来。它是那么飘渺，却又将某种东西如此真实的呈现在我的眼前。下面是小编给大家整理的大鱼海棠观后感900字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。大鱼海棠观后感900字1《大鱼海棠》上映后，观众和各媒...*

大鱼海棠是一个梦，在这个梦中，没有人愿意醒来。它是那么飘渺，却又将某种东西如此真实的呈现在我的眼前。下面是小编给大家整理的大鱼海棠观后感900字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**大鱼海棠观后感900字1**

《大鱼海棠》上映后，观众和各媒体对其褒贬不一。对于那些表示剧情拙劣、台词简单、缺乏内涵、抄袭他剧、套路狗血等等各种负面评价的观众，我想问一句，你们真正看懂了吗?OK 就算你们看懂了，但你们既然依旧觉得它瑕疵众多，那只能说明你自己缺乏内涵，没有故事，不会思考，不懂欣赏。

我喜欢看电影，不同类型的，且每部电影我只看一遍。然而大鱼海棠这部影片，我看了三遍。不妨说，第一次我是真的没看懂，第二次还是有一些地方不明白。虽说期间的很多细节我没有注意到，很多背景、寓意也没完全领会。但是我第一次看的时候哭了，第二次哭了，第三次我依旧忍不住的哽咽。我觉得这就是他的魔力，他的内涵。当然我也理解有不同看法的观众。第一次在电影院看时有很多观众时不时的在喧哗，在笑。然而不会有人因为你看电影时的反应来批评你，因为每个人的经历不同，性格有差，心态不同，素质不一，文化程度各异等等，存在各种差异，当然看了一个故事之后的反应和评价就会有差异。就像15年红极一时的《南山南》，原作者马頔说：“我写过一首歌，叫《南山南》，有人听完后说它太悲伤，接着问起，这首歌里是不是有一个故事。我说，你听到这首歌的时候，它就和我无关了，你掉的眼泪才是你自己知道的故事。”这句话用在这里，大鱼海棠的编剧可以这样说：“我创作过一部电影，叫《大鱼海棠》，有人看完后说它太悲伤，接着问起，这部电影背后是不是有一个故事。我说，你看到这部电影的时候，它就和我无关了，你掉的眼泪才是你自己知道的故事。”我觉得这样讲毫不为过，毕竟电影里不只有网友们所说的“爱情剧套路”，你们没看到吗，他还有亲情、友情。还有生死轮回、因果循环。还有质朴善良、无私奉献。等等，这些不正是中华文明的积淀吗。平平淡淡的才是生活的写照，老少皆宜的才是文明的基础。为什么要用如此苛刻的审美遮挡自己文明的光芒呢!外国的《小王子》能让国人感动不已、唏嘘赞叹。为何《大鱼海棠》就内部溃烂了!

剧中有不少感人的情景，有的台词简洁质朴，有的则充满深意。对我来说，爱情方面，尤其钦佩湫的伟大无私，我想这种故事也就多出现在荧幕上，现实生活中若是有这样的人该有多么难得。还有椿的爷爷奶奶，想到这里于是就会有“自怜、自责情结”的泛滥。抛开爱情，鲲、椿、湫三人都很美!他们这种美丽首先都建立在善良的基础上，其次三人之间的关系中也有友谊的成分，这一点在三人嬉闹玩耍的情景中就可以看得到。另外还有伟大的亲情，不论是在椿跟爷爷奶奶(爷爷不惜牺牲自己而救了湫。逝世后跟奶奶一起帮助椿)、爸爸妈妈(椿临去人间时万千嘱咐，泪流不止。海水倒灌时母亲对椿的不忍心以及最后椿选择来帮助家人等等)，还是鲲跟妹妹，廷牧一家人身上都表现的淋漓尽致。

所有的剧情都使我忍不住想记下来了。

椿来到人间后看到人类世界万物的五彩缤纷，善良人们之间嬉戏畅玩，以及和其他生物(海豚)之间的和谐美好。第七天目睹了坏人们残忍捕捞、杀害海豚的场面，更加突显了琨舍己救人，无私伟大的高尚情操。这样的人怎不叫人记住他呢。就像椿自己所言：“我记得他的样子，我不知道他的名字，我记得他的眼神，还有他额头上的疤。”椿回到自己的世界，为了能让“兄妹重逢”，让鲲像以前一样幸福的生活下去，她在命运的安排下登上了三手的船。“有的事情是会有感应的。从登上这艘小船开始我就知道，我的命运改变了。”椿来找灵婆，椿说，我欠他一条命，我要还清欠他的。灵婆说，我在这里修行了八百年，也还没能还清当年我欠下的~~~后面的话被椿打断了。然后继续说“我告诉你什么事最可悲，你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补，想还清。到最后才发现，你根本无力回天。犯下的罪过永远无法弥补，我们永远无法还清犯下的~~~”灵婆最后一句讲的很无奈。他也回答椿说，我帮你是因为可怜你。可能他在椿的故事中看到了当年的自己，帮椿是自己的意愿吧。

因为好奇，我特意了解了一下海棠花。海棠花姿潇洒，花开似锦，自古以来是雅俗共赏的名花，素有花中神仙、花贵妃之称。海棠花语代表意义:游子思乡、离愁别绪、温和、美丽、快乐。秋海棠象征苦恋。当人们爱情遇到波折，常以秋海棠花自喻。古人称它为断肠花，借花抒发男女离别的悲伤情感。花语就便有“苦恋”了。湫叶，椿花，很是符合人物设定的。

而“鲲”这个名字还是湫给他取的。湫处处帮助椿，为了帮椿找到鲲毫不犹豫的跳到肮脏的水沟中找鲲，甚至在遇到双头蛇时不惜牺牲自己的生命。那一幕中，当双头蛇来攻击椿时鲲也跳到了椿前面，先吓退了蛇，然后湫立马冲上去，最后是湫保护了他们两个。湫中剧毒面临生命危险时，椿背着湫去找爷爷，湫给了椿一件项链似的信物，之后椿一直戴在脖子上。湫被椿的爷爷用以命换命的方式救过来的时候，鲲也欢快的跳到湫身上跟他嬉闹。这一幕画面好温馨。另一方面，爷爷大限将至，走到凤凰跟前说：老伴，还记得我们第一次见面的时候吗?这是凤凰眼中滑落了一股清泪。这一刻我也哭了，说不明白自己为何也如此悲伤。

爷爷最后见椿时跟她说：“我知道你在做一件非常危险的事，所有人都会反对你，只要你的心是善良的，对错都是别人的事，照着自己的心意走。爷爷会化成海棠树，和奶奶一起，永远支持你。”椿对爷爷当然很不舍，爷爷说，生死是自然规律，对我们来说死是永生之门。 夏日飞霜，季节错乱，两个纯粹简单的小孩还在欢呼，这时湫问椿“你相信有天神吗，不相信，我觉得有，没人见过，人类也没见过我们呐，那我们不还是在这里，如果有，他一定会惩罚我。”之后的画面是湫背着椿和鲲在雪地里奔跑，好像要带他们去什么地方，途中湫不小心摔倒了，椿从雪坡上滚了下去，身上像核桃似的东西掉了出来，湫捡起来，若有所思。这个信物可能就是后来湫去灵婆那里时手中握着的东西。湫想把椿和鲲分开，但是椿跟鲲命运相连。湫只好妥协，他把椿和鲲带到一个安全的地方，照顾昏迷中的椿时说道：“我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，从小就没人管我，天不怕地不怕，可在这个世界上我最怕的，就是让你受苦。他看了一眼大鱼继续说道，我没想到会是这样，我没想到他对你那么重要。我很害怕，我怕他们伤害你。你醒来好吗。”椿醒来的时候湫已经去找灵婆了，她看到的是大鱼，而看不到在背后默默为她付出的湫。 湫在上船的时候，三手对其鞠了一躬。看了知乎网友的解析我才注意到这个细节，罪过!湫赢了灵婆麻将(中国元素哦)后，灵婆说，哪有什么好运，好运、坏运都是你的命运。这就暗示了湫既然选择来找他，他自然会为了自己的目的与湫做交易。然后灵婆对湫说“方法就在你手里”又强调了一遍，湫看了看手中的核桃状的东西，震了一下，似乎明白了什么。临走时灵婆说：你们这些小家伙对待生命就像一块路边的石头，只有我们这些老家伙才费尽心思怎么样多活一天。(这句话也可以反映现代社会的很多现象啊)之后湫转头说了一句“如果不快乐，活再就又有什么用呢。”又是爱情啊、爱情。相信很多有过刻骨铭心爱恋的人都会被这句话所触动的。

湫回来看到椿和鲲一起时忘我的幸福，一脸的无奈和忧郁。他默默的来到酒馆，与孟婆的对话也发人深省。“我想忘掉一些事情，怎么也忘不了。忘不了就别忘了，真正的忘记是不用努力的。我觉得很痛苦。痛苦有时候是好东西啊。有没有能忘掉痛苦的药。我只有一种药，能让你忘了所有的痛苦和美好，世人叫它孟婆汤。还是给我来壶酒吧。有没有能解酒的东西，我没喝过酒。”之后他带着醉意来到悬崖上。歇斯底里的大喊：“你以为你接受的是谁的爱?是一个天神的爱!他背叛所有的神灵去爱你!为你忍受一切痛苦!带给你欢乐!”这是湫下定决心要救椿、成全椿和鲲时的发泄，谁都无法体会他当时心里的苦涩。最终，鼠婆如愿去了人间，灵婆也完成了他的心愿离开了。直到最后一刻，椿还不知道是湫用生命换回了她的生命。当灵婆讲出“不用谢我，我只是个生意人。要谢就谢换回你寿命的那个人吧”灵婆当时的语气也饱含感动与惋惜之情，怎叫人不因此悲痛呢。

“假如雨是湫的眼泪的话，鲲可以在雨里飞翔，椿也在雨中依偎着鲲悬浮起来，这种设定结合湫最后说的那句话，我会化为风雨陪在你身边，这简直就是湫在默默守护为鲲和椿营造幸福的环境啊!本来水就滋养着海棠花以及孕育着大鱼的生命，言下之意，鲲与椿的幸福生活，都是建立在湫的辛酸泪水与无私奉献上啊。这片子名叫大鱼·海棠，看似说的是鲲和椿，但是大鱼海棠的简称是大海，大海是来自天神的泪下的雨，指的是湫啊!”这段话是一位网友的理解，我之所以把这些话摘抄到这里是因为他讲的\'内容很符合我的想法，他表达的更清晰。

最后，湫对椿说，我们还会再见面的。因为他知道自己会成为新一代的灵婆，接纳她死后的灵魂。这也是他与前任灵婆交易的内容，一是用他的命换椿的命，二是用他的永生禁锢换椿去往人间。

“人要是死了，就看不见这么美丽的天空了”这何尝不是一种自怜呢。你相信有永恒的爱吗，就像星星一样。椿坚定的回答相信!“我喜欢看你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看。你什么样子我都见过。你任性的时候，生气的时候，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。”“你对我就像哥哥一样好”“好吧”“你睡着了吗”“冷吗”“不冷”“那睡吧”“湫，谢谢你一直陪在我身边，你是世界上对我最好的人”此时的湫泣不成声。我们不是一起回家吗?不不!椿答应我，握住我的手，我必须要把你送走。我们一定会再见面的，相信我!我很后悔最后那晚没能紧紧抱住你~~~我会化作人间的风雨守在你身边!这些简单的台词，同样听得我泪流满面。

**大鱼海棠观后感900字2**

前几日，我观看了《大鱼海棠》这部电影，深受感触，想定是一副巨作，票房满收。但却不断出现黑粉，大呼指责，细细想了想，便写下这个感受。

《大鱼海棠》整部影片构建起来一个全新的世界观——所有活着的一群人，都是一条巨大的鱼，其生命就是横渡大海，让人不禁赞叹构思精巧。而故事就发生在神与人之间的一个神奇的村庄，鲲、椿、湫是故事中的主要人物，大体讲述的是少女椿十六岁生日那天举行成人礼，化成鱼到人间巡游七日，意外与人间男孩相遇，男孩为救她却葬身海底，回去后，椿用一半生命从灵婆那里换取了男孩灵魂所化的小鱼，取名为鲲。把鲲抚养长大，使其飞上海天，重化回人，这便是少女椿的报恩，途中还有神界少年湫帮助她抚养鲲的这样一个故事

整部影片还有一大亮点，那就是画面，美貌不可言状。每一个细节都做的一丝不苟。土墙围楼、神话人物，扮物服饰更是体现了我国优良传统的中华文化，使人有一种家乡的亲切感。(这里不再多说，感兴趣自己去体验)

看完整部影片，本人是直呼过瘾，回家后仍念念不忘，翻开手机，电脑查看《大鱼海棠》的影视资料，好评固然是有，但差评也是接连不断，好奇，便点开几段差评看了看，其中是有一些正确的指出，但不乏“无用之言”，令人纳闷的是，这些言语却广为流传，一些人更是照着这几句破口大骂。在这里举出几例。

1、三角恋———这是我最不明白的一项，看过的都知道，湫是暗恋椿没错，但椿未必是“爱”鲲的，她只是报恩而已，对鲲的喜爱绝对不凌驾于结婚之上，只是有一种浓浓的恩情和相处在一起的喜悦与关爱罢了。(到人间或许会变，但目前是这样)

2、不顾一切，使全村受到灾难———这个是传言最多的，要从整个剧情出发，椿固然是执着的，为了鲲奋不顾身，进行了逆天行为，但真的是椿受到惩罚了吗?要明白要细细看看剧情和人物的话。首先，椿要起死回生是逆天的，会受到惩罚，那为什么灵婆还会帮助她，就算有回报，可是违反天神，她是帮凶，是要重则杀头，轻则撤职，谁会做这样的亏本买卖，再者影片中有几个片段，不知道大家注意到没有，一是灵婆抱着猫说：“下面有好多脏东西，该洗洗了。”二是村民看到不祥之兆，不分青红皂白就对鲲大下杀手，明显降低人们对村民的亲切感，而且灵婆的话显然不是对猫说的(作者会那么无聊?)最重要的是椿爷爷，他在影视中是一个慈爱和光辉的象征，但他从来没有与村民共同出场过，死后和椿奶奶还一起帮助过椿和鲲，要是是坏事，爷爷奶奶会支持他这么干吗，并且当椿问爷爷自己是否做错时，爷爷是这么说的：“只要你一心善良，对错都是别人的事。”椿当然是善良的，这是有意为后文指出村民的错误。这时发大水了，村民都慌了，椿也慌了，她不知道自己会给村民带来灾难，要她从鲲和村民中选一个，事已至此，眼看鲲就要回人间了，她不能放弃，村民她也想不能抛弃。于是她两个都选了，送完鲲之后，便舍弃了自己最后的生命救活了的大家。另外，大水有可能是湫引发的，因为湫是天神(不懂得自己好好看看细节)。在湫去找灵婆时，灵婆最后跟湫默默说了几句话，湫面露惊讶之色，若是救活椿的事，湫不应该这种神情，所以可能是灵婆要湫引发大水一来是让自私的村民受到些惩罚，二来是形成南冥天池，以湫的神力送鲲顺便带椿去人间活下去，湫当然愿意这么干，于是就如后面所说的一样。总起来说，老天爷是赞扬椿不顾生危，坚持，舍己为人的精神，批判了村民自私、不懂得关心他人的心态，使整部电影表现了坚持，勇敢，关心他人，爱的伟大多种优良精神，使人震撼，无论缺点再多，至少是一部优大于过的电影。

从这部影片的影响看出的，不仅仅是影片本质，还有中国社会影谈的整个现象————跟风拉黑问题严重。指出问题是重要的，但并不是没有根据你传我，我传你，获得一种指责别人的优越感，这样反而是问题更严重恶化。所以如果我们每个人以欣赏的态度去观看每一部电影，你不禁会发现会有许多地方让你回味无穷，值得细细推敲。

以上是我个人意见，文笔不是很好请见谅，最后衷心祝愿《大鱼海棠》票房大卖，国产漫画步步高升，每一位电影人获得应有的回报。

**大鱼海棠观后感900字3**

**《大鱼海棠》虽然是国产片，但是不比好莱坞大片差。据说为了拍这部电影，制作团队花费了许多心血，有数百名编导、演员参加了这部电影的制作。他们整整花了十二年，终于让电影上映了。**

《大鱼海棠》讲了一个古老的故事：传说，每个人生来就是海里一条巨大的鱼，死后好人会变成小鱼，坏人变成老鼠。出生的时候从海的此岸出发，在路途中，有时相遇，有时分开。

在一个叫“神之围楼”的地方，有个叫“椿”的小女孩儿，变成一条粉色海豚，去人间巡游七日。住在“神之围楼”的居民，既不是人，也不是神，是其他“人”，负责掌管人类的自然规律。比如椿的妈妈是管理海棠花的，并希望椿以后接她的班。

椿在巡游过程中，不幸被渔网网住，有一个人救了她，而自己却落入海中死亡。椿为了报答他，不惜违背族人的规定：若与人类接触，将会受到严厉的惩罚。

椿为了救那个救她的人，失去了一半的生命。但是她义无反顾，坚持领走了他的灵魂，并一直偷偷地放在家里养，起名叫“鲲”(只要把他的灵魂——鱼养大之后，通过一个入口进入人类世界， 就可以重生)。

有个叫“湫”的男孩儿发现了这个秘密，他帮助椿一起把“鲲“养大。后来，由于椿接触了人类鲲，“神之围楼”遭受惩罚，海水倒灌，洪水到来。椿不忍心看着大家受苦，就投河自杀，化作海棠树，挡住了洪水。再后来，湫用自己的生命把椿救活了，椿和鲲通过入口进入了人类世界。

这是一个充满悲剧而结尾却是喜剧的电影。画风十分优美动人：色彩十分绚丽，也十分符合中国风格，简直就像在看画展。我发现，电影的色彩大多数是橙色、红色这种比较鲜艳的颜色，非常显眼。

主人公椿是一个心地善良的女孩儿，她为了报答鲲，竟不惜失去一半生命，我想，谁若是碰到一样的事情，会像她一样无私呢?当她为了大家不受洪水之苦，化作海棠树时，我感动得哭了，我似乎听见我座位的后面也有抽泣声。

另一个主要人物湫也令我感动不已。他听说椿养了鲲，就一起保密，不让家人知道。湫很喜欢椿，当他听说椿为了鲲失去了半条命后，他找到灵婆(管理好人灵魂的人)，用他的一整条生命换回了椿的半条生命，这是多么伟大!多么无私!在场的所有人都被深深地打动了。好人有好报，湫献出生命后，灵婆选中了他当他的继承人，可以活8000岁!这就是奉献的回报。

对了，还有一个人物，他虽然不是主人公，但是我还是得提一提他，他叫“丿”(这个名字有意思吧)，是椿的爷爷。他也让我感动。他看到湫被双头蛇咬而没有解药时，牺牲了自己剩下的生命拯救湫，看到这一幕，我黯然流泪。

《大鱼海棠》表达了对奉献、感恩精神的赞美，也同时告诉我们：只要付出，就会有收获。我希望更多的人，能去观看，并去品味这部好电影。

**大鱼海棠观后感900字4**

我对国产电影包括国产动画一直有偏见。总觉得他们讲不好一个故事。很多匪夷所思的情节，看后让人大呼上当。这种情况，自上一部《大圣归来》之后还是有很大的改观的。所以这一次，女儿再推荐《大鱼海棠》时，尤其是说，这部动画历时12年。就变得有些期待了。

是啊，12年前的我是什么样子的呢?时光流转，至少那时还有头发吧。

椿和锟的相遇，只有一天。然后锟就因为救椿死去。然后锟变成了一条鱼。被椿渐渐养大。

这里有爱情吗?

没有看到。

刚开始见面的时，情节太少。连她们是否是一见钟情我都没有看出来。然后锟就变成了椿的宠物。从头到尾，真的就是一只宠物。你喂他食，他就吃;他丢了，你去找他。

但，一个人会爱上自己的宠物吗?我想不会吧。

这段情节中，她们没有互动。她们违背了爱情中双方平等交流的原则。

作为备胎的湫。难道也是真的爱么?我觉得那只是一个少年的任性。在现实世界里，这样的人也有，可是往往最后要因为这执着的性格而付出代价。这不是爱，而是因为自己的执拗，一条道走到黑。即便这个人变了，即便这个人心属他人，依然执着。

这依然不是爱。

这里面有几个太低级的桥段。湫醉酒后，在悬崖边怒吼，“你拒绝的是一个天神的爱情”。这种情节，只有恶俗的青春剧中才会看到。作为一部有中国画风有古典美的动画电影。对男女情爱的处理，最好是轻描淡写。就像日本的宫崎骏的动画少与爱情有关，即便有，也决不会让少男少女轻易说出“我好爱你”、“后悔那晚没有抱住你”这样的台词。即便暧昧，也极含蓄，说出来，便是轻薄。

戏剧中，世俗中的爱情。最让人刻骨铭心的是，欲爱而不可得。

这部电影中所表达的，让海水倒灌，天崩地裂的爱情，是那么的苍白无力。设计太多的生离死别，企图来推升这种爱情的“高度”。

其实真的情爱，完全可以跨越时空，生离死别悲欢离合又算得了什么?

**大鱼海棠观后感900字5**

从电影中我懂得了一个道理：人生是一场旅程，我们经历了几次轮回，才换来这个旅程，而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去樊一座山，去追一个梦……有很多事我都不明白。但我相信一件事：上天让我们来到这个世上，是为了让我们创造奇迹。

主人公椿，在她16岁成年礼时化成一条红色的海豚来到人间。在人间被一张巨大的网困住了，一位人间男孩发现后，不顾一切危险去救她，椿被救了出来，但那位男孩却死了。

椿游到海底，轻轻地摇了男孩几下，却没有反应。椿发现了他身上的陶笛，回到“神之围楼”后，当她伤心、难过的时候，就会拿起陶笛，吹出动听的乐曲……

椿为了救那个人间男孩，把自己的一半奉命给了男孩，男孩化作一条很小的鱼，椿给它取名为“鲲”。椿对鲲说：“我要你快快长大，比鱼缸还大，比镜子还大，比床还大，整个屋子里都装不下你。”鲲每天都在成长，一天比一天大。

有一天，鲲被人发现了。它不得不离开这儿，因为在椿的族人眼里它是一个不祥之物。因为鲲，“神之围楼”发了洪水，导致了很多家人失散。椿为了救鲲被自己的母亲赶出“神之围楼”。椿很难过，我认为这一切都是因为自己而引起的，所以她扑向了海棠树，和海棠树融为一体，拯救了整个家族，而椿却奉献了自己的生命。湫用自己的寿命换回了椿的生命。

在椿和鲲要分别时，湫说了一句话令我感动至极：相信我，我们一定会再见面的，我会化作人间的风雨陪在你身边。湫为了送椿到人间和她心爱的人鲲相聚，牺牲了自己。

椿的爷爷曾说过：“只要你的心是善良的，对错都是别人的事。”是啊!最终善良的椿和鲲回到人间开启了幸福的生活。

style=\"color:#FF0000\">大鱼海棠观后感900字

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找