# 《火星救援》观后感400字

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-05-24

*《火星救援》观后感400字模板8篇让我们跟随马克。沃特尼的科学计算公式不断闯过一个又一个难关，懂得生活的常识。让我们在火星严酷的生存环境下，学习他机智勇敢、坚韧不拔的无畏精神，以下是小编为大家精心整理的《火星救援》观后感400字，仅供参考，...*

《火星救援》观后感400字模板8篇

让我们跟随马克。沃特尼的科学计算公式不断闯过一个又一个难关，懂得生活的常识。让我们在火星严酷的生存环境下，学习他机智勇敢、坚韧不拔的无畏精神，以下是小编为大家精心整理的《火星救援》观后感400字，仅供参考，大家一起来看看吧，希望对大家有帮助。

**《火星救援》观后感400字（精选篇1）**

《火星救援》主要讲了这样一个故事：一位宇航员被忘在了火星上，他靠自己的力量获得了生存，最后被队员成功营救。

片中最大的亮点就是主人公马特克服重重困难的顽强精神。马特一个人在火星上，没有水，缺少食物，孤独没有伴，但他没有放弃，用自己的聪明才智制造出水，种植出土豆。中间经历了种.种困难，甚至差点因爆炸送了命，但他都顽强地坚持了下来，最终坚持到被救援。

从马特的经历我不禁想到了我自己。我刚开始学双排键的时候，五线谱还不太懂。在家练曲子时，总感觉五线谱在飞，像一条条蝌蚪，密集在一起，好像在开聚会，又好像在刻意躲闪，又好像在窃窃私语;又犹如天上的星星，闪闪烁烁，数也数不清，显得格外扑朔迷离。我无奈地看着这些跳跃的音符，不知该从何下手，便想放弃。但我最终还是克服困难，咬牙一遍又一遍地练习。哎!真奇怪!当我练熟了曲子以后，五线谱也变得亲切熟悉了起来。当我能熟练弹奏曲子，优美的旋律在客厅里响起时，我心中的快乐就像是要飞起来一样。我明白了克服困难有多么重要!

困难就像是一把打向胚料的锤，扁了铁块，锻成的的却是一把钢刀。困难其实就是生活中的绊脚石，但只要你勇敢，坚强不怕摔，成功的大门有一天总会向你敞开，而那时所经历过的困难将会成为你脚下的垫脚石，你就会登上顶峰。

《火星救援》这部电影还有一个亮点是充满了科学知识。马特在火星种土豆，需要运用植物学知识，他给自己做手术，需要运用医学知识。他的队友们在太空飞行，计算好飞行轨道来救他，需要航空知识，还有计算机知识……在我们的生活中，知识和学问多么重要啊!在有学问的人眼里，世界充满着生机和美好。但在无知愚昧的人眼里，世界、人生都是灰色的。要是一个什么科学知识都不懂的人被遗忘在火星上，就只有等死的份儿了。为了获得知识，我们需要学习，非常努力地学习。我们现在每天上学，就是为了多学知识，让自己的生活更美好。但是现在还是有些孩子根本就不爱学习，整天逃课、打游戏。这样他们长大了以后，就会愚昧无知，像以前农村里的那些老人一样，依旧保留着迷信的风气，口中念念有词，然后做许多傻事儿。

如果我们能用科学知识充实自己，又能不怕重重困难，我们的人生就会更加精彩。

**《火星救援》观后感400字（精选篇2）**

在刚开始的时候，即使《火星救援》在腾讯、爱奇艺等各大视频客户端上占据着显赫的地位，我打开看了发现没有英文字幕，就把它关掉了，耸耸肩觉得它不是十分具备吸引力。

后来，一个偶然，在音悦台上无意中看到一个节目《与Taylor Swift的73道快问快答》，这是一个明星问答节目，十来分钟时间，我感觉时间还是挺为短暂的\'也就看了。很意外的是，其中Taylor Swift两次提到了《火星救援》这部电影。一次是\_\_\_\_问道：“最近让你最感动的事情？

“再一次是\_\_\_\_\_\_\_\_：”哪部电影曾让你眼泪溃堤？

“这就让我内心一颤了，原来《火星救援》在一些明星人物眼中那么高大上的，我也就决定去观看一遍它了。

的确，《火星救援》带给我一种纯粹的感动。它的故事情节虽然简单，但是电影中的细节和许多技术使人觉得它很真实。其次，角色也是简单化的，主要是马克·沃特尼在唱独角戏，而即使他被“抛弃”在无人的火星上，他却依然乐观以及充满科学精神。

他在火星的时候说：“我要用科学杀出一条血路！”而当他回到地球几年后在学员培训中对他们说：“你解决一个问题，然后解决下一个问题。当你把问题解决完了，你才有机会回家。”就是这么一个有着科学精神的人对待苦境的时候表现出来的乐观\_\_\_\_，所以我们也不怎么质疑他在火星上的生活。

另外一个我想要说的是这部电影中没有坏人，不像什么宫廷戏充满勾心斗角，也不像童话故事总有个坏蛋。虽然在那么一瞬间，NASA\_\_\_\_犹豫过\_\_\_\_\_\_救援，但他是在考虑未来的航天计划；\_\_航天局高层犹豫\_\_\_\_\_\_暴露绝密的“太阳神计划”……但他们都只是在衡量利弊，不\_\_\_\_他们是坏人。所以，就觉得这部电影充满善意与人文关怀。

就冲这是没有坏人的一部电影，看了没有沉重感与没有阴暗的人性，我十分推荐这部《火星救援》。

**《火星救援》观后感400字（精选篇3）**

如果你被困在火星上会怎样呢?是默默等死?还是去探索未知?抑或抱着希望生存下去?《火星救援》的男主角就是被困在了火星上，但是他却靠坚忍不拔的毅力和顽强不熄的品质获得了来自地球的救援。

这部电影讲述了在一次人类登陆火星的任务中，宇航员马克在风暴中与队友失联，所有的人都认为他死了，但是他却奇迹般的活了下来，并得到了救援。

看完这部电影，我感到了生命的可贵、珍惜还有强大的力量，因为在逆境中，顽强的活下去的人，是因为他们有：生命只有一次，死了就不能再来的信念。只有在生死的边缘，生命的力量才会展露无遗，才会爆发出非同寻常的力量，这力量是一种强大的`信念，支撑着我们勇敢的和死神做\_\_\_\_。

从马克种植马铃薯那一刻起，我就意识到：知识就是力量。学的越多，越能在关键时刻用上，越能发挥出真正的用途。假如马克什么也不会，那么及时有坚定的信念，身体也未必支撑的了。

等待在生活中是极不明智的，可是如果在自己也\_\_\_\_为力的情况下，等待也是一种方法，也许等待也能换来生的希望，马克就是经过八百多天的等待，才换来了希望。

电影并不是完全没有意义的，也许电影会为我们告诉我们一些人生道路上重要的道理;也许会告诉我们知识可以在生死存亡时助我们一臂之力;也许告诉我们千万不能翻起希望，哪怕希望微不足道。但要如何去发现呢?这要我们自己寻找。

**《火星救援》观后感400字（精选篇4）**

在刚开始的时候，即使《火星救援》在腾讯、爱奇艺等各大视频客户端上占据着显赫的地位，我打开看了发现没有英文字幕，就把它关掉了，耸耸肩觉得它不是十分具备吸引力。

后来，一个偶然，在音悦台上无意中看到一个节目《与Taylor Swift的73道快问快答》，这是一个明星问答节目，十来分钟时间，我感觉时间还是挺为短暂的也就看了。很意外的是，其中Taylor Swift两次提到了《火星救援》这部电影。一次是\_\_\_\_问道：“最近让你最感动的事情？

“再一次是\_\_\_\_\_\_\_\_：”哪部电影曾让你眼泪溃堤？

“这就让我内心一颤了，原来《火星救援》在一些明星人物眼中那么高大上的，我也就决定去观看一遍它了。

的确，《火星救援》带给我一种纯粹的感动。它的`故事情节虽然简单，但是电影中的细节和许多技术使人觉得它很真实。其次，角色也是简单化的，主要是马克·沃特尼在唱独角戏，而即使他被“抛弃”在无人的火星上，他却依然乐观以及充满科学精神。

他在火星的时候说：“我要用科学杀出一条血路！”而当他回到地球几年后在学员培训中对他们说：“你解决一个问题，然后解决下一个问题。当你把问题解决完了，你才有机会回家。”就是这么一个有着科学精神的人对待苦境的时候表现出来的乐观\_\_\_\_，所以我们也不怎么质疑他在火星上的生活。

另外一个我想要说的是这部电影中没有坏人，不像什么宫廷戏充满勾心斗角，也不像童话故事总有个坏蛋。虽然在那么一瞬间，NASA\_\_\_\_犹豫过\_\_\_\_\_\_救援，但他是在考虑未来的航天计划；\_\_航天局高层犹豫\_\_\_\_\_\_暴露绝密的“太阳神计划”……但他们都只是在衡量利弊，不\_\_\_\_他们是坏人。所以，就觉得这部电影充满善意与人文关怀。

就冲这是没有坏人的一部电影，看了没有沉重感与没有阴暗的人性，我十分推荐这部《火星救援》。

**《火星救援》观后感400字（精选篇5）**

从没想过一个人可以在无依无靠的环境里坚持那么多天。

被同伴抛弃，Mark却从未说出一句抱怨的话，甚至一直念叨他们。他的心态太好，好到在荒无人烟的火星上自己和自己开玩笑；他脑子太好，好到在火星上也能种种蔬菜，活得逍遥。

可以说，真正救了Mark的人，不是NASA，而是他自己。如果不是他清洁了太阳能板，移动了火星车，没有人知道，他还活着。当所有人都在为怎样搜寻他的遗骸激烈讨论时，他正摇着身体，听着Disco，种着土豆。

在每次录制日志的时候，他有过开怀大笑，有过无助，有过沮丧，但从没有绝望，他说话时，眼睛闪着光，嘴上说着俏皮话，笑得像个孩子，我最喜欢这样的他，聪明又调皮，阳光又性感。

但在居住舱被风刮坏，种植的土豆全部死掉的时候，他沮丧地叹着气：“哎呀，都没了。”然后又忙着去修补居住舱，计算食物量了。

Mark的内心太强大，他在遇到这样的灾难后，仍然开开心心，按他说的：混吃等死。他与那种从一开始就抱有会有人来救我的人不一样，他一直觉得不会有人来救他，他从一开始就没\_\_\_\_\_\_，反而活得更轻松，因为希望越大失望就越大。所以很长一段时间，他确实是在“混吃等死”，但是混得有滋有味，有声有色，等得令人艳羡，他就是火星的国王！

我是一个受不了打击的\'人。一点打击就会让我痛不欲生，但想一想，对于独自困在火星上，我的这点小打击算得了什么？心态不需要多么乐观，但要把每一天活得精彩，不要让一点点打击让美好的一天蒙上阴霾。

男主竟然是马特达蒙，一开始没发现，只觉得长得像，但是想到现在好莱坞的帅叔叔们现在的丑态，觉得应该不是。但看到演员表，发现还真的是，只记得马特达蒙在《天才雷普利》还是个愣头愣脑，相貌不算出众的普通青年，现在又有了肌肉，五官好像也更好看了。再看裘德洛。我不多说了。

**《火星救援》观后感400字（精选篇6）**

一群宇航员在火星执行任务期间遭到突如其来的风暴，撤离途中，宇航员马克·沃特尼被飞船上吹落的零件击中，由于生还希望渺茫，队友们只得匆匆返航，并向世人宣告他已\_\_\_\_的事实。

出乎意料的是，马克以极低的概率活了下来。然而，他面对的问题是：与NASA失去联系，不知道别人会不会来拯救他;下一次火星任务要等到四年后，而基地内的补给仅够他维持31天。

遇到这样的情况，我想象一下，无论是抱怨同事抛弃了自己，还是担忧害怕自己的命运都是很正常的。然而马克却表现出乐观冷静的一面，从昏迷中苏醒过来就很有条理地解决问题。先把伤口处理好，然后吃点东西，再坐下来分析目前的形势。

食物不够?自己种土豆。马克还调侃幸亏自己是一个植物学家，并且开玩笑说：对不起阿姆斯特朗，现在火星被我占领了。

水不够?自己利用化学知识燃烧氢氧来生产水分。

与地球失去联系?找到过去被埋起来的设备连线地球，利用16进制编码传递信息。

这个过程中，NASA一直关注着马克，并且他的同事也足够聪明猜到了他的意图，才能够及时取得联系，让他知道地球上的人正在想方设法营救他。并且马克种植的土豆也都生成了，足以保障他等待救援的到来。

意外不可预估，但是面对问题的心态很重要，解决问题的知识和能力很重要，当然还需要神队友的助攻。

可惜祸不单行，突如其来的一场寒潮让马克的土豆全部被冻死了。食物的不充足使他等不到800多天后的救援。而救援又来不及在他食物吃完之前赶到。

幸运地是此时有外援\_\_航天宇航局愿意用保密中的太阳神来帮助\_\_\_\_救援，又有他的队友们愿意冒着风险在太空中多漂流500多天来拯救他。而在最后救援时因为距离太远，马克又想到了扎破宇航服，自己手动\_\_\_\_在太空中飘向队友，最终实现了成功对接。

这本是一次几乎必死的灾难，可是凭着幸运，马克活了下来。凭着乐观的心态，扎实的知识，马克联系\_\_\_\_地球。凭着智慧和勇气，马克最终获救了。

真的是非常好看的一部影片。故事\_\_铺直叙，主题简单明了。

**《火星救援》观后感400字（精选篇7）**

吃完大草原烤肉，我们一群人去看了电影《火星救援》，这是一部科幻片，情节跌宕起伏，内容精彩绝伦，从开始到结束，我们时而紧张，时而惊叹，看得超级过瘾！

《火星救援》讲述了主人公马克在沙尘暴中执行任务因为意外被队友误以为\_\_\_\_，扔在了孤独的火星上，他没有悲观，利用自己的知识，寻找活下去的办法，历经磨难，最后成功回到地球的故事。在影片中，当马克在掩埋的沙土中醒来，发现只剩自己一人，没有足够的供给，他乐观地面对，运用自己的智慧造水、造氧气、种土豆，堪称植物学霸和化学学霸，又将损坏的卫星修复，通过卫星与地球取得联系，简直是物理学霸，使用十六进制需要数学知识，要想活着，不但要有积极的心态，还要有全方面的知识和能力。

影片中当我看到队友们决定回到火星接马克，需要马克克服火星引力，拦截墨尔本号，他乘坐的回收舱因为推进器速度不够，需要减负，最后连舱顶都卸掉，只罩着一层毡布，好像乘坐敞蓬车一样进入太空中，看着四外漏风的回收舱，我笑得肚子都疼了。

影片中当队友得知马克还活着的时候，冒着失去生命的危险，义无反顾地返回火星，看到队长抓到马克的手又失去时，我的心悬了起来，看到马克经历磨难回到队友中间，我由衷地为他欢呼！

马克终于回到地球上，为学生讲课时，他说：遇到困难，你是想办法克服还是消极等待，决定着你的命运。我懂得了这个道理！

**《火星救援》观后感400字（精选篇8）**

马特达蒙刚一出场的时候显得又胖又肿，最后瘦的麻杆一样的身材。我想不出\_\_\_\_有同样为角色\_\_\_\_形象的男演员或者男明星的名字！

为此，我深深佩服好莱坞的明星，为了角色，可以\_\_\_\_一切，太敬业了。

情节减掉太多了，以至于结尾处根本还没来得及讲马特达蒙内心的寂寞与波动造成他形象的迅速变化，食物短缺，水源短缺并不是造成外观形象大变样的根本原因。

根本原因是：一个人，被遗失在荒凉的星球上，是这个星球上唯一的生命。夜间仰望星空，没有大气层的星空是那样苍凉，广阔，孤寂，如果一个人内心不够强大，不够乐观，不够善良，不够可爱，是绝对不可能求生意志那么坚定。

选择默默\_\_\_\_，或者直接\_\_\_\_更符合逻辑与人性。

但男主角并不是一个这样软弱\_\_\_\_个性缺失的男人，他乐观，善于寻找快乐。知道自己不放弃，希望就存在，哪怕营救人员需要4年时间才能返回火星将他救回地球。

要知道，还没等到那时候，他早已\_\_\_\_、渴死，甚至是绝望而死；一个简单的概括，这电影就是一个被遗失在火星的宇航员被同伴救援的故事，可这么干巴巴的故事梗概，硬是升华出每一分钟都弥足珍贵的，视觉可观的科幻电影。大量的信息充斥电影情节中，都是当年我们最不喜欢的，枯燥的数学，化学，物理知识。从马特达蒙的嘴巴里说出那些求生设计原理，是那么的有意思，好玩，有趣。地球上的天才们也是花样百出的迸发着智慧的火花，物理好好玩啊！

最后的太空之舞堪称经典！

所有美好的都留存着，那些不开心，不快乐，绝望，声嘶力竭，全部删掉了。好像英雄永远不会哭泣，永远坚硬，永远勇敢，但真要是那样，就是人了。

虽然依旧感人，却太梦幻，前面所有的真实，都在太空之舞过后，成为虚幻。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找