# 西游记节目观后感

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-04-19

*西游记节目观后感5篇书中的深沙神则是《西游记》中沙僧的前身，但还没有出现猪八戒。当品味完一部影视作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，需要回过头来写一写观后感了，千万不能认为观后感随便应付就可以。下面是小编帮大家整理的西游记观后感，...*

西游记节目观后感5篇

书中的深沙神则是《西游记》中沙僧的前身，但还没有出现猪八戒。当品味完一部影视作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，需要回过头来写一写观后感了，千万不能认为观后感随便应付就可以。下面是小编帮大家整理的西游记观后感，欢迎阅读与收藏。

**西游记节目观后感（精选篇1）**

《西游记》是我国古代四大名著之一，而《三打白骨精》则是《西游记》里最精彩的一回。

一天，师徒四人来到白虎岭，唐僧感到饥饿，就让孙悟空去找吃的，悟空跳上云端，四处观看，见南山有熟透的山桃，便要摘采来给师父充饥。

悟空刚走，唐僧就被白骨精发现了，白骨精不胜欢喜，自言自语道：“造化！造化！都说吃了唐僧肉可以长生不老，今天机会来了。”它刚要上前，见唐僧身边有猪八戒和沙僧保护，就摇身变作村姑，拎了一罐斋饭，走到唐僧面前，说是特地来请他们用斋的。咝，我不禁倒吸了一口凉气，紧张起来。

这时，悟空从南山摘桃回来，睁开火眼金睛一看，认出村姑是个妖精，举起金箍棒当头就打，妖精扔下一具假尸化作一缕轻烟逃走了。

可这妖精又变成了一个年满八旬的老妇人，悟空见又是那妖精变的，不说话，当头一棒，白骨精又用法术脱了身，丢了具假尸在路上。唐僧一见惊得从马上摔下来，坐在地上不由分说，一口气念了二十遍紧箍咒，然后就赶悟空走。经过悟空好说歹说，终于留了下来。

白骨精不甘心就这样让唐僧走了，再一次变成了一个白发老公公，假装来找妻子和女儿。悟空认出了白骨精，走上前抽出金箍棒，又怕师父念咒语，暗中叫来众神让他们为自己做正。悟空抡起金箍棒，一棒打死了妖精。妖精化作一堆骷髅，脊梁上有一行字，写着：白骨夫人。

读到这里，我终于松了一口气儿。

从这个故事，我明白了要明辨是非，看事物不要被表面现象所迷惑，要看清事物的本质再下结论。

从《西游记》这本文学名著中，我懂得了许多道理，让我受益终生。

今天你读书了吗？

**西游记节目观后感（精选篇2）**

《西游记》中的人物可谓是家喻户晓，他们的性格却是迥然不同——有坚韧不拔又有点儿固执的唐僧，本领高强、性格叛逆的孙悟空，爱贪小便宜却心地纯良可爱的猪八戒，还有忠厚老实、本本分分的沙悟净。

《西游记》让我印象最深刻的是孙悟空。

孙悟空是从石头里孕育而成的，是一只天产石猴。孙悟空为求长生不老，历经数年拜到菩提法师门下，由于他天资聪颖，学会了七十二变等高深的法术，学成法术后，他拜别师傅，回到了花果山。孙悟空天性放荡不羁，又在种种原因下向玉帝发出了“皇帝轮流做，明年到我家”的狂语，后被如来佛祖关压在五行山下五百年，直到唐僧的到来。因为唐僧救了他，于是，他历经重重艰难险阻，一直保护着唐僧到了西天，修成正果。

读完书后，我并未感到孙悟空任何的喜悦，反而读出了他的凄凉和孤独。是的，孙悟空是本领高强，近乎无所不能的。但，他一直很孤独。一直以来——在被关压在山下的五百年，他不曾有过一个听他说话的知己；取经路上，他一次次的独自面对着危险，他一次次被误解，一次次被唐僧驱赶，所有的苦楚与委屈无人倾听，他也无法说出口，因为他是孙悟空，无所不能、天生嘻嘻哈哈的孙悟空，在困难时，没有人伸出援手，他只能去求他人帮助，他从一个放荡不羁的猴王变成了一个充当“救火队员”的角色。一次次的恳求，是他一次次被粉碎的尊严；一次次的驱赶，是他无法消失的伤疤。修成正果后，也没人倾听他的心事吧，唐僧？他是旃檀功德佛，过于迂腐了点儿；猪八戒？他是净坛使者，正忙着享受吧；沙悟净？他是金身罗汉，可以倾听自己的心声，却无法安抚他一丝一毫的伤疤。

几百年过去了，孙悟空也应该还是孤身一人吧。

**西游记节目观后感（精选篇3）**

我读的书不计其数，但是，有一本书令我记忆犹深，它的阅读魅力很高，而且还是四大名著之一，这本书就是《西游记》。

文中有离奇曲折的情节，如唐僧师徒四人的形象深深的刻在了我的脑子里。不明是非的，但又十分仁慈的唐僧；机智勇敢富于反叛精神的孙悟空；总是弄巧成拙，胆小好色的猪八戒；憨厚老实的沙和尚，都像烙印一样印在我的脑子里。还有他们四人不怕困难，勇往直前的精神更值得我们去学。《孙悟空三打白骨精》这一段故事我的印象最深了。第一次，白骨精变成了一个花容月貌的女子，来给唐僧送菜。这一招骗过了唐僧，却骗不过孙悟空最厉害的火眼金睛，孙悟空一棒打下去，白骨精落荒而逃。可是糊涂的师傅唐僧却认为徒儿打死了无辜的女子，气呼呼地要把徒儿赶走，猪八戒却在旁边暗自高兴，后来还是沙和尚在求情，唐僧才没把孙悟空给赶走了。这不是体现出了唐僧的不明是非，和猪八戒的贪心，孙悟空性情憨厚，沙和尚任劳任怨，正直无私。第二次也是如此。可第三次谁都没有办法了，让一个不明是非的唐僧把一个能明辨是非的徒儿给赶走了，正所谓：“师父让徒弟走，徒弟不得不走”。孙悟空只好怀着一肚子的怨气又担心师傅被抓而回花果山去了。

在《西游记》更多的故事中，处处都可以看到了师徒四人的合作精神。无论情况多么危急，它们都会镇定自若，想尽一切办法解决，真是“三人行，必有我是焉”我一定能从他们身上学到有用的东西。这就是《西游记》的阅读魅力。

评语：小作者通过自己的阅读，把感受、收获真实地表达出来。让自己对阅读的喜爱与大家一同分享。

**西游记节目观后感（精选篇4）**

《西游记》是中国四大名著之一，其中的人物特点鲜明，唐僧、八戒、悟空、沙僧已是家喻户晓的人物，情节曲折离奇，令人百看不厌。

从小就听人说孙悟空神通广大，长大后一看却不以为然。孙悟空多半是自己降服妖怪少，请众神帮忙除妖多。我们常常讲求自力更生！常常鄙视那些借助他人力量的人！总觉得他们靠别人成功――不算好汉！但现在一想，孙悟空的本领确实大，大就大在他能利用外界的力量帮助自己成功。

其实在生活中也有许多事情需要像孙悟空一样学会利用外界的力量帮助自己，可以让我们少碰很多壁，少走很多弯路！我曾经看过这样一个例子：

有一个小男孩，在沙滩上想要移走一块对他而言是非常巨大的石头！可惜，他用尽了各种办法！都没有移走那块石头！就在他坐在沙滩上嚎啕大哭的时候！他的父亲走过来问他，为什么不用上他所有的力量！

小男孩哭着说，“爸爸，我用了我所有的力气，我已经尽力了”

小男孩的爸爸说道“不，你没有！因为，你没有请求我的帮助！”说完，小男孩的爸爸弯下腰，轻而易举的就把那块对小男孩来说是“巨大”的石头移走了！

我自己出发生过这样一件事：一道数学题，百思不得其解。我绞尽脑汁，怎么也解不出。于是捧着数学题去找爸爸。爸爸看后思考了一会儿，用手指着这题目，给我分析了他的思路，我茅塞顿开，很快解出了那道题。

确实，当自己遇到困难时，外界的力量会向你伸出援助之手，这时的你就要有孙悟空的本领，紧紧地抓住这只有力的大手，助自己解决所处的困境。所以，朋友！好好借助你的资源吧！―――借他人之力，助几成功！

**西游记节目观后感（精选篇5）**

唐僧师徒四人去西天取经，路上磨难重重，经历了九九八十一大难，才从如来佛祖的手中拿到真经。

唐僧师徒四人为什么能够拿到宝贵的真经呢?就是因为他们持之以恒，目标专一，一直朝着那个目标去做，一次又一次严寒酷暑，一趟又一趟爬山涉水，一天又一天忍饥挨饿，更是有持之以恒者事竟成。如果我们也能像他们师徒四人那样持之以恒，目标专一，又有什么事做不成呢?

世界上就有许许多多的人因为持之以恒而取得胜利。宋代著名的大诗人苏轼小时候勤奋学习，持之以恒，将约4700万字的《二十四史》背得鬼瓜烂熟，经过许多年的努力，最终成为了一位伟大的诗人、书法家。我国著名数学家华罗庚家境贫寒，没有文凭、没有导师，地处穷乡僻壤，但他勤奋学习，持之以恒，甚至卧床三月翻书不止。

再如本世纪最著名的.物理学家爱因斯坦，童年时并不显得聪明，三岁时才学会说话，父母因而认为他是一个傻子。十六岁时，他报考苏黎世大学，又因成绩差而名落孙山。但他并不灰心，勤奋学习，废寝忘食，几十年如一日，写出震惊的《相对论》。

还有一些人因为做事不持之以恒而失败。春秋末年吴争中，吴王夫差为替父阖闾报仇，富国强兵，终于一战败越，本来已经要灭了越国了，却半途而废放虎归山，自己则贪图享乐，不再励精图治。而越王勾践知耻后勇，坚持不懈，20年过后终于一举灭吴，夫差身死国灭。败者虎头蛇尾，临阵退却;成者勇往直前，始终如一。

我们应该向那些成功人士学习，目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，这样就一定能实现美好的理想!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找