# 头脑特工队观后感600字5篇范文

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-15

*《头脑特工队》把人类的大脑运行也设计成一个复杂的工作流程。快乐、悲伤、恐惧、厌恶、愤怒这五种情绪主导着每个人的行为。那么你知道《头脑特工队》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于头脑特工队观后感，希望你喜欢。1头脑特工队观后感《头脑特...*

《头脑特工队》把人类的大脑运行也设计成一个复杂的工作流程。快乐、悲伤、恐惧、厌恶、愤怒这五种情绪主导着每个人的行为。那么你知道《头脑特工队》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于头脑特工队观后感，希望你喜欢。

**1头脑特工队观后感**

《头脑特工队》，应该算是今年最好的最伟大的动画片了，没有之一。原因无他，《头脑特工队》用故事的情节，让我们认识了每个人头脑里都会有的几个基本情绪，快乐、忧伤、愤怒、害怕和厌恶。

我们知道什么是正面情绪、负面情绪，我们知道要以正面情绪为主，但也要接纳负面情绪，可在此之前，这些仅仅是在心理学范畴，仅仅是我们在与孩子成长过程中帮助他们面对各种情绪、面对各种状况时才会用到的，才会去分析的。

可是在电影里，是如此直观地让我们知道，我们的大脑里有这样一支特工队，他们分别掌管着我们的各种情绪，他们在我们成长的过程中通过各种颜色的记忆球，形成核心记忆，又建立起各种人格岛，还有思想列车、梦境、幻想、遗忘、潜意识……

我想看过这部电影的孩子，或许不用再让妈妈来帮你分析你的情绪，可能很快就会自己告诉自己，哦，现在可能是“怒怒”掌握了控制台，得快点让他离开，把“乐乐”找回来，要不然哪个岛，或许是友谊岛，或许是家庭岛，或许是淘气岛就会塌了……孩子可能也会知道，现在“忧忧”掌握了控制台，不过没关系，过一会儿就好了……是的，它让孩子看到了每个情绪控制时会有什么样的后果，但也让孩子看到，这些情绪，尤其我们曾经认为的负面情绪，并不是洪水猛兽，在合适的地方，也能发挥作用。

而我超喜欢那个“冰棒”，每个孩子都会有至少这么一个幻想中的朋友吧?比如小米就有一个朋友丹尼，是我们看不见的，小米常常会说，妈妈，丹尼就在你身边，你要小心别踩到他了……哦，多么让人毛骨悚然的场景……小米和果果还有几个共同的“疯子国”朋友，每次她们俩聚在一起时，这些“疯子”就总会跑出来玩。所以对片中这个身体是棉花糖，有着大象鼻子和猫咪尾巴，哭起来眼泪是糖果的“冰棒”，小米爱极了，因为超有认同感。而当“冰棒”最后在记忆谷底消失时，不知道小米如何，我是哭了，并不是因为煽情，而是因为共鸣——也许我也曾经有这样幻想中的朋友已经被我遗忘了。成长过程中总有一些东西会消逝，来不及说再见就被遗忘，虽然是必然，却又很无奈……而有一些核心记忆却是永远不会消失，虽然可能会变得很忧伤……这样一部有笑有泪有爱的动画片，推荐没看的都去看看吧，让你脑子里的情绪小人都形象起来。就在我写这些文字时，小米已经在津津乐道于她脑中的那一队特工队形象了，而她的好朋友“丹尼”，就成为了快乐情绪的大总管……

**2头脑特工队观后感**

《头脑特工队》的主题依旧是成长，听起来似乎是个说烂了的话题，然而这回不同的是，这个故事帮助我们重新认识自己，我们的情绪，我们如何被情绪挟持，我们为何会遗忘……这个成长更是我们在这个故事后对自己的全新的认识。

其一：接纳每一种情绪的存在。

我们总希望正面的情绪能抵抗负面的情绪，社会一直让我们做一个乐观开朗的人，但是我们也需要一些悲伤，有时我们遇到什么坎坷，即使你看无数遍搞笑的电影也不会开心，反而大笑一场可以让我们满血复活，重新再战!就里面的有一句话：“正是这些五彩缤纷的小岛，才成就了现在的莱莉”我们要学会正视自己的每一个小情绪，害怕让我们小心翼翼的驶着小船在海面上行驶，厌厌让我们有自己的个性，不随便跟风，怒怒让我们再收到外界刺激从而保护自己，每一种情绪都值得被正视，接纳它们才能真正地接纳自己，还记得除了莱莉的脑袋里有小人还有很多人，正说明了一句话每个人的心中不都是像乐乐那样开朗活泼，所以这样我们才要正确看待自己。

其二：成长伴随着失去。

我们在这些即没了童年又没有成年的感觉，也许现在有人跟失去乐乐的莱莉，变成暴躁，敏感，多疑，叛逆……

每个人都经历过失去，失去纯粹的记忆球，失去曾经引以为傲的个性之岛，但最后还是有了各种各样的个性之岛。

到了最后最重要的就是：正视自己，正因为有了这些性格，我们的人生才能这么有意义……

不过本片没有续集，但我们可以展开想象……

教师点评：能从平凡中读出伟大，能从情绪的悦纳和成长与失去的关系来探讨，畅谈自己的想法，真的很不容易。我们一生，都在不断地反思自己找寻自己的路上奔忙，孩子，加油!

**3头脑特工队观后感**

两天前，我观看了《头脑特工队》这部电影。

电影的主人公莱莉是一个11岁的女孩。她有一个快乐的童年。从小生活在一个幸福的家庭里。在她的大脑中有乐、忧、厌、怒、怕这五种情绪，分别代表着五个小人。这五个小人各司其职，但唯独忧忧“无用”，没有人知道她能干什么，忧忧自已也想让莱莉开心，但她自已很难保持正面情绪。

这部电影的主题就是接纳自已的负面情绪。我们不可能任何时候都会充满阳光，都能用笑容来解决问题。我们希望欢乐，抵触悲伤。对那些消极情绪嗤之以鼻，但很多时候是“负面情绪”给我们力量。

试问，有谁的成功不历经坎坷?谁在人生之路上没有哭过、怕过、怒过、厌过?哭过，我们深刻铭记教训，同一道坎儿，不会再跌第二次;怕过，人心都有恐惧，它使我们未雨绸缪;怒过，那是一种发泄，同时也警告他人我是有底线的;厌过，世间百态，我们不可能都去欣然接受，人是有个性的。

我们不可能一种情绪打天下。七情六欲，喜、怒、哀、乐、惧、爱、恶;见欲、听欲、香欲、味欲、触欲、意欲，缺一不可。为什么莱莉的核心记忆球最后是彩色的而不是单纯的快乐呢?

因为她笑过，哭过，得到过，失去过。这情绪五味杂陈，这才是人生真正该有的样子。失去过，方能明白得到的可贵，悲伤过才能了解快乐的真谛!

无论快乐与否，都不要抛弃。愿我们的人生能如彩虹一样多姿多彩!

教师点评：人生的本味是什么?我想从你饱含真情的文字里我读到了很多。很高兴你能用如此冷静成熟的心态去认识自我，很高兴你能抱着慈爱悲悯之心看待人生，真心为你加油!

**4头脑特工队观后感**

心灵是一方广褒的天空，它包容着世间的一切;心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪;心灵是一块皑皑雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

心灵，永远是人们孜孜不倦的话题。

《头脑特工队》讲述的是小女孩莱莉与她头脑里的五种情绪：乐乐、忧忧、厌厌、怕怕、怒怒之间的奇妙故事：莱莉和她的父母原本在明尼苏达州生活至十一岁，后来一家人搬至旧金山，由于新环境的种.种不适，莱莉感到十分郁闷，大脑里的意外也让她失去了乐乐和忧忧(从此她便再也不会感觉到快乐和悲伤了)，其余三种情绪试图代替，但没成功，反而让情况变得更糟了。而此时，乐乐和忧忧正绞尽脑汁，竭尽所能回到大脑总部。万般无奈之下，冲动的怒怒决定回明尼苏达州创造美好的核心记忆。一路上，他们失去了莱莉的幻想朋友冰棒，以及莱莉所有的性格。万幸的是，后来，乐乐和忧忧回到总部，拔出钥匙，结束了错误，也有了核心记忆，恢复了莱莉的性格，并且控制区域也升级了。

人的心灵有时十分美好，有时却也十分黑暗、可怕。莱莉就是因为缺少了主导情绪，丢了心灵的“闸门”，所以情节才会一度变得一团糟，我们要学会控制自己的情绪，学会自控，才能不伤到别人的心尖上。同时，这也是一种十分重要的本领。

我们要时时刻刻加固心里的“钉子”。“千里之堤，溃于蚁穴”，这就是不注意小节的后果。有一个人，在下坡时，从自行车上栽下来，毁了。“就因为自行车上少了一个钉子，我没发现!”她流着眼泪说。这也教育我们，凡事都要从小抓起，不能“一步错，步步错”。莱莉大脑里一切本很繁荣，可就因为“一颗老鼠屎，坏了一锅粥”，连环影响，曾经一无所有。这片子还让我知道，做人要有发散性思维，要灵活，就是凭着这些智慧，及时应变，一计不成再生一计，乐乐和忧忧才得以回到总部。而且，“塞翁失马焉知非福”，做人要积极，那是成大事的根本——积极的乐乐影响了消极的忧忧，使她变得开朗，两人不仅恢复了一切，还让指挥部升级，五种情绪各得其所，让大脑焕发出新的生机!

**5头脑特工队观后感**

每个人成长的方式都不一样，有人家道中落，有人一场大病，有人从乡村搬进城市。这是一个无人能逃避的过程。当我们突然看到纷繁芜杂的成年人世界，童年就就在那一刻变成阳光下飞升的肥皂泡泡，再不可挽回了。

于是每个被甩在童年和成年夹缝中的孩子都可能像Riley一样，Joy离奇消失，剩余的家伙你争我抢，于是变得沉默、多疑、敏感、易怒、叛逆……而父母也很困惑，曾经的小天使死哪了?这好像是个很突然的过程，我们失去童年，父母失去了无忧无虑的我们。

这并不是一个拍给儿童看的成长故事。对于那些还没长大的孩子们来说，这五个情绪小人加起来恐怕还比不上一个能卖萌的大白。然而对于成年人、尤其是已为父母的观众们，它却是精心制作的一场内心冒险，充满了太多让人会心一笑或是细思恐极的巧思。

《头脑特工队》的制作团队大多数都已为人父母，这部电影有很多他们的切身感受。当自己的孩子有一天突然拥有了秘密，变得有所保留，许多父母都偷偷想过：别长大啊，如果时间能永远停留在我们亲密无间的时刻多好。

本片制片人JonasRivera说过：“身为父母，有很多的时刻我都希望时间能永远停下来。但那并不对。那不是我们作为父母的职责，我们的职责是为他们指引前路。”于是有了结尾一家人泪中带笑的相拥。

每个人都经历过失去。失去BingBong，失去纯粹的记忆球，失去曾经引以为傲的个性之岛。然而失去是成长不可分割的一部分，这是个悲欣交集的过程。

当失去来临，我们需要告别。有时候我们用彻底忘记来告别，有时候我们在废墟上重建新城。童年的消逝宣告着，记忆从此不再毫无杂质，交织的情绪让回忆开始五味杂陈。然而这正是人生。懂得悲伤，方能体验欢乐的可贵;背负过沉重，才能拥有真正的轻松。

从单纯走向复杂，从孩童变成大人，还有结尾隐隐一现的“青春期”，这终究还是个阳光灿烂的故事。

**头脑特工队个人感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找