# 主题卢沟桥纪念馆观后感及收获(9篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-12-16

*主题卢沟桥纪念馆观后感及收获一你们好，欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游。永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石...*

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获一**

你们好，欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游。

永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石拱之间有石桥墩，把11个桥拱连成一个整体。由于各拱相连，所以卢沟桥叫做连拱石桥。永定河发大水时来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是自从建成卢沟桥，再没有出过事，从这里可以看出它的设计很科学。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。有的母子相抵，有的相互戏耍，有的像倾听水声，有的像检阅桥上的车马，千姿百态，栩栩如生。

早在13世纪，卢沟桥就闻名于世界。那时候马可·波罗来过中国，他在游记里赞扬这座桥，说它是“世界上独一无二”的。他特别欣赏柱子上的狮子，说它是“美丽的奇观”。在国内，这座桥也历来为人们所称赞。

在我国人民抵抗帝国主义侵略战争的历史上，卢沟桥是值得纪念的。1937年7月7日，爱-民奋起抗战，揭开了抗日战争的序幕，在中国历史上写下了光辉的一页。

卢沟桥，亦称芦沟桥，在北京市西南约15公里处，丰台区永定河上。因横跨卢沟河(即永定河)而得名，是北京市现存最古老的石造联拱桥。桥身结构坚固，造型美观，具有极高的桥梁工程技术和艺术水平，充分体现了古代汉族劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

卢沟桥为十一孔联拱桥，拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，拱券跨径从12.35米至13.42米不等，桥身中央微微突起93.5厘米，坡势平缓。河面桥长213.15米，加上两端的引桥，总长266.5米。桥身总宽9.3米。桥面宽7.5米。桥两侧雁翅桥面呈喇叭口状，入口处宽32米。桥面两侧设置石栏，北侧有望柱140根，南侧有141根。望柱间距约1.8米至2米，柱高1.4米。柱间各嵌石栏板，栏高约0.85米。

整个桥身都是石体结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，后来外国人都称它为\"马可波罗桥\"。1937年7月7日，日本帝国主义在此发动全面侵华战争。宛平城的中国驻军奋起抵抗，史称\"卢沟桥事变\"(亦称\"七七事变\")。中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有一个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它\"是世界上独一无二的\"。并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们\"共同构成美丽的奇观\"!

卢沟桥是在金世宗统治的大定二十八年(1188年)五月，决定修建的。不过当时尚未动工，金世宗就在第二年年初病逝了。卢沟桥始建于1189年六月，明昌三年(1192年)三月完工。两侧石雕护栏各有140条望柱，柱头上均雕有石狮，形态各异，据记载原有627个，现存501个。石狮多为明清之物，也有少量的金元遗存。\"卢沟晓月\"从金章宗年间就被列为\"燕京八景\"之一。因桥身跨越卢沟，人们都称它卢沟桥。早在战国时代，卢沟河渡口一带已是燕蓟的交通要道，兵必争之地。1153年金朝定都燕京(今北京市宣武区西)之后，这座浮桥更成了南方各省进京的必由之路和燕京的重要门户。

卢沟桥公元1444年重修。由于清康熙年间永定河洪水，桥受损严重， 不能再用，大量古迹在洪水中销声匿迹。1698年重修，康熙命在桥西头立碑，记述重修卢沟桥事。桥东头则立有乾隆题写的\"卢沟晓月\"碑。公元1920xx年，清光绪帝死后，葬于河北省易县清西陵，须通过卢沟桥。由于桥面窄，只得将桥边石栏拆除，添搭木桥。事后，又将石栏照原样恢复。

1937年7月7日在卢沟桥发生的\"七七卢沟桥事变\"，成为中国展开全国对日八年抗战的起点。中华人民共和国建立后，在桥面加铺柏油，并加宽了步道，同时对石狮碑亭作了修缮。1961年卢沟桥和附近的宛平县城被公布为第一批国家重点文物保护单位。1971年为保护卢沟桥减少其运输量而建立的卢沟新桥完工，但卢沟桥仍然继续承担交通运输任务。1986年卢沟桥历史文物修复委员会成立，目的在于恢复卢沟桥原貌，工程拆除了1949年后铺设的柏油和1967年加宽的步道，恢复了古桥的原貌，同时将机动车的通行移至紧邻的卢沟新桥与之后修建的京石高速公路。

建桥历史

明代自永乐十年(1420xx年)到嘉靖三十四年(1555年)共修桥6次。6次均无大工程。

清代自康熙元年(1662年)至光绪年间，共修桥7次，其中5次工程不大，只有两次工程稍大一些。

公元1920xx年，清光绪帝死后，殡葬于河北省易县西陵，须通过此桥。由于桥面窄，只好将桥两旁石栏临时拆除，在两侧添搭木桥，以便顺利通过棺椁。事后，又将石栏照原样恢复。

历史上有两个卢沟桥

最初的建于金朝大定二十九年(1189)，到清朝康熙年间毁于洪水。康熙三十七年重建(1698)，这才有了卢沟桥。因此，通常所说的卢沟桥有八百余年历史，是把新旧两个桥的时间算在一起，我们所看到的是康熙重建的卢沟桥，只有三百余年的历史。

文革期间的修缮工程

1967年8月，中央\"文革领导小组\"命北京市革命委员会(市政府)解决卢沟桥交通不畅问题。在这加宽400余米步道、建立59道混凝土挑梁的修缮工程中，由于正值\"文革\"，原工区主任和老工程师都在接受工人阶级再教育(参加劳动)，由一名青年工人任施工队队长，施工队中有一名贫农出身的老石工，自己做主大胆地更换望柱91根、栏板9块。在91根望柱上共雕出石狮164只。比原有91根望柱上的狮子总数多出5只。使全桥望柱上的狮子总数达到491只。

新建\"卢沟新桥\"

1971年，北京市在距卢沟古桥约一公里远处又新建了\"卢沟新桥\"。这是一座17孔跨河公路桥，全长54.99米，宽15.5米。

1985年又在旁边建了一座新桥，旧卢沟桥从此成为文物，不再通车。

全面修缮古桥

1986年，北京市政府专门成立了\"卢沟桥历史文物修复委员会\"，全面修缮了古桥。工程筹资355万元，拆除了1967年加宽的步道和混凝土挑梁，并清除沥青，中间空出印心，完全恢复了古桥原貌。

1988年9月3日是一雷雨天，一个霹雷将卢沟桥北侧东起第68根栏杆望柱击坏，望柱上的石狮也同时坏损。1997年又对部分被雷电击坏的石狮和望柱进行了补救。

卢沟桥的狮子数不清

民间有卢沟桥的狮子数不清之谓，各方说法不一，此处据卢沟桥文物部门数据。卢沟桥全长266.5米，宽7.5米，最宽处可达9.3米。有桥墩十座，共11孔，整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。而最有特色的，则是桥墩的造法。墩下面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用则在于抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美，桥身的石雕护栏上共有望柱281根，柱高1.4米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。望柱上雕有大小不等、形态各异、数之不尽的石狮子。民间有句歇后语说:\"卢沟桥的石狮子--数不清\"，明代《帝京景物略》也有卢沟桥的石狮子\"数之辄不尽\"的记载。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花缭乱，最后只有作罢。1962年有关部门专门派人搞了一次清点，逐个编号登记，清点出大小石狮子共485个，至此，应该说是\"迷团冰释\"了。孰料，在1979年的复查中，又发现了17个，这样，大小石狮子的总数应为502个，今后是否还会发现，谁也不敢来划这个句号。

石狮子姿态各不相同

卢沟桥的石狮子姿态各不相同。狮子有雌雄之分，雌的戏小狮，雄的弄绣球。有的大狮子身上，雕刻了许多小狮，最小的只有几厘米长，有的只露半个头，一张嘴。因此，长期以来有\"卢沟桥的狮子数不清\"的说法。据统计，望柱上有大石狮281个，小石狮211个，桥上石狮共492只，桥东端还有顶着栏杆的石狮，左右各1只。桥两头有华表各1对，华表顶部石兽各1对(东边为一对狮子，西边为一对大象)。总计石狮496个，两畔还各有石碑一座:一座碑上记载清康熙二十七年(1698)重修卢沟桥的经过。另一座是乾隆所写金章宗所题\"卢沟晓月\"四字。碑高4.52米，宽1.27米，厚84厘米，卢沟桥为燕京八景之一。1937年\"七七事变\"就发生在此。望柱上当年日军的弹痕犹斑斑可见。1981年建立卢沟桥史料陈列馆，1987年在桥南另建一座新公路桥，叫京石公路桥，全长1120米。卢沟古桥只准许行人步行通过。卢沟桥为全国重点保护文物。

坐落在桥西头的石碑

明崇祯十三年(1640年)建成此城。城东西长640米，南北长320米，城门分东西两座，东门为\"顺治\"西门为\"永昌\"，清代改为\"威严\"。东西城门建有城楼、瓮城和闸楼。原来城四角各有一座角楼。南北城墙正中有马道并在台上盖有楼和兵房。城墙周围有垛口、望孔，下有射眼，每个垛口都有盖板，古称\"崇墉百雉，严若雄关\"。

三狮齐吼

1937年7月7日，爆发了震惊中外的\"卢沟桥事变\"，从此中国人民开始了全面性的抗战。

桥东端伏地大石狮

抗战雕塑园:中国人民抗日战争纪念雕塑园，是由北京市政府投资兴建的爱国主义教育基地，是一个集历史、文化、艺术和革命传统教育于一体的观光胜地。她于1995年7月7日奠基，20xx年7月竣工，8月16日正式对社会开放。

抗战雕塑园位于丰台区宛平城与京港澳高速公路之间的三角地带，西临永定水，南望京港澳高速，北倚宛平城，占地二十公顷。园内有前亲笔题写碑名的中国人民抗日战争纪念碑;有以《国歌》为主题反映中国人民八年浴血抗战历史的雕塑群区以及下沉式中心广场、历史悠久的宛平城墙等主要景区。园中还种植了雪松、合欢、珍珠梅等十余种乔灌木和名贵草坪，林草相映成趣。置身于雕塑园中，举目眺望，纪念碑巍然高耸，雕塑群凝重悲壮，宛平城墙岁月沧桑，不禁令观众浮想联翩，万千感受油然而生。

雕塑群区由日寇侵凌、奋起救亡、抗日烽火和正义必胜四个部分共计三十八尊铜铸雕塑。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获二**

位于广安门外丰台区，距离市中心约20公里。该桥因跨越卢沟河(今永定河)而得名。

卢沟桥位列中国三大古代名桥之首，是国家重点文物保护单位。另外两座是河北的赵州桥和泉州的洛阳桥。

历史：

卢沟桥始建于金大定二十九年(1189年)，迄今已经有八百余年的历史。

该桥所跨越的卢沟渡口是当时进出都城的唯一门户，原有的浮桥和木桥等临时性交通设施已经不能适应都城所在地的交通状况，为此，建了一座耐用的大石桥，即卢沟桥，初名广利桥。

建筑：

卢沟桥是一座有11拱的大石桥，全长266.5米，桥面宽度为9.3米，桥身用巨大的白石砌成。桥墩砌筑为船型，其前有名为\"斩龙剑\"的分水尖，用于抵御急流。该桥的建筑设计先进，制造精良。

卢沟桥的建筑装饰亦别具特色。桥栏为高达近一米半的的281根望柱与栏板连接而成，每根望柱顶端都刻有一个大狮，它的身上攀附有形象各异、或藏或露的小狮子，于是民间便有\"卢沟桥的石狮数不清\"的歇后语。根据考古工作队的勘察，已知共有大小石狮485只。

卢沟晓月--燕京八景之一

始于金代的燕京八景之说，卢沟晓月即是其中一景。

桥的东端有碑亭，石碑为清代乾隆皇帝所书，正面为\"卢沟晓月\"，背面为卢沟桥诗。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获三**

永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石拱之间有石桥墩，把11个桥拱连成一个整体。由于各拱相连，所以卢沟桥叫做连拱石桥。永定河发大水时来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是自从建成卢沟桥，再没有出过事，从这里可以看出它的设计很科学。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。有的母子相抵，有的相互戏耍，有的像倾听水声，有的像检阅桥上的车马，千姿百态，栩栩如生。

早在13世纪，卢沟桥就闻名于世界。那时候马可·波罗来过中国，他在游记里赞扬这座桥，说它是“世界上独一无二”的。他特别欣赏柱子上的狮子，说它是“美丽的奇观”。在国内，这座桥也历来为人们所称赞。

在我国人民抵抗帝国主义侵略战争的历史上，卢沟桥是值得纪念的。1937年7月7日，爱-民奋起抗战，揭开了抗日战争的序幕，在中国历史上写下了光辉的一页。

卢沟桥，亦称芦沟桥，在北京市西南约15公里处，丰台区永定河上。因横跨卢沟河(即永定河)而得名，是北京市现存最古老的石造联拱桥。桥身结构坚固，造型美观，具有极高的桥梁工程技术和艺术水平，充分体现了古代汉族劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

卢沟桥为十一孔联拱桥，拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，拱券跨径从12.35米至13.42米不等，桥身中央微微突起93.5厘米，坡势平缓。河面桥长213.15米，加上两端的引桥，总长266.5米。桥身总宽9.3米。桥面宽7.5米。桥两侧雁翅桥面呈喇叭口状，入口处宽32米。桥面两侧设置石栏，北侧有望柱140根，南侧有141根。望柱间距约1.8米至2米，柱高1.4米。柱间各嵌石栏板，栏高约0.85米。

整个桥身都是石体结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，后来外国人都称它为\"马可波罗桥\"。1937年7月7日，日本帝国主义在此发动全面侵华战争。宛平城的中国驻军奋起抵抗，史称\"卢沟桥事变\"(亦称\"七七事变\")。中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有一个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它\"是世界上独一无二的\"。并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们\"共同构成美丽的奇观\"!

卢沟桥是在金世宗统治的大定二十八年(1188年)五月，决定修建的。不过当时尚未动工，金世宗就在第二年年初病逝了。卢沟桥始建于1189年六月，明昌三年(1192年)三月完工。两侧石雕护栏各有140条望柱，柱头上均雕有石狮，形态各异，据记载原有627个，现存501个。石狮多为明清之物，也有少量的金元遗存。\"卢沟晓月\"从金章宗年间就被列为\"燕京八景\"之一。因桥身跨越卢沟，人们都称它卢沟桥。早在战国时代，卢沟河渡口一带已是燕蓟的交通要道，兵必争之地。1153年金朝定都燕京(今北京市宣武区西)之后，这座浮桥更成了南方各省进京的必由之路和燕京的重要门户。

卢沟桥公元1444年重修。由于清康熙年间永定河洪水，桥受损严重， 不能再用，大量古迹在洪水中销声匿迹。1698年重修，康熙命在桥西头立碑，记述重修卢沟桥事。桥东头则立有乾隆题写的\"卢沟晓月\"碑。公元1920xx年，清光绪帝死后，葬于河北省易县清西陵，须通过卢沟桥。由于桥面窄，只得将桥边石栏拆除，添搭木桥。事后，又将石栏照原样恢复。

1937年7月7日在卢沟桥发生的\"七七卢沟桥事变\"，成为中国展开全国对日八年抗战的起点。中华人民共和国建立后，在桥面加铺柏油，并加宽了步道，同时对石狮碑亭作了修缮。1961年卢沟桥和附近的宛平县城被公布为第一批国家重点文物保护单位。1971年为保护卢沟桥减少其运输量而建立的卢沟新桥完工，但卢沟桥仍然继续承担交通运输任务。1986年卢沟桥历史文物修复委员会成立，目的在于恢复卢沟桥原貌，工程拆除了1949年后铺设的柏油和1967年加宽的步道，恢复了古桥的原貌，同时将机动车的通行移至紧邻的卢沟新桥与之后修建的京石高速公路。

建桥历史

明代自永乐十年(1420xx年)到嘉靖三十四年(1555年)共修桥6次。6次均无大工程。

清代自康熙元年(1662年)至光绪年间，共修桥7次，其中5次工程不大，只有两次工程稍大一些。

公元1920xx年，清光绪帝死后，殡葬于河北省易县西陵，须通过此桥。由于桥面窄，只好将桥两旁石栏临时拆除，在两侧添搭木桥，以便顺利通过棺椁。事后，又将石栏照原样恢复。

历史上有两个卢沟桥

最初的建于金朝大定二十九年(1189)，到清朝康熙年间毁于洪水。康熙三十七年重建(1698)，这才有了卢沟桥。因此，通常所说的卢沟桥有八百余年历史，是把新旧两个桥的时间算在一起，我们所看到的是康熙重建的卢沟桥，只有三百余年的历史。

文革期间的修缮工程

1967年8月，中央\"文革领导小组\"命北京市革命委员会(市政府)解决卢沟桥交通不畅问题。在这加宽400余米步道、建立59道混凝土挑梁的修缮工程中，由于正值\"文革\"，原工区主任和老工程师都在接受工人阶级再教育(参加劳动)，由一名青年工人任施工队队长，施工队中有一名贫农出身的老石工，自己做主大胆地更换望柱91根、栏板9块。在91根望柱上共雕出石狮164只。比原有91根望柱上的狮子总数多出5只。使全桥望柱上的狮子总数达到491只。

新建\"卢沟新桥\"

1971年，北京市在距卢沟古桥约一公里远处又新建了\"卢沟新桥\"。这是一座17孔跨河公路桥，全长54.99米，宽15.5米。

1985年又在旁边建了一座新桥，旧卢沟桥从此成为文物，不再通车。

全面修缮古桥

1986年，北京市政府专门成立了\"卢沟桥历史文物修复委员会\"，全面修缮了古桥。工程筹资355万元，拆除了1967年加宽的步道和混凝土挑梁，并清除沥青，中间空出印心，完全恢复了古桥原貌。

1988年9月3日是一雷雨天，一个霹雷将卢沟桥北侧东起第68根栏杆望柱击坏，望柱上的石狮也同时坏损。1997年又对部分被雷电击坏的石狮和望柱进行了补救。

卢沟桥的狮子数不清

民间有卢沟桥的狮子数不清之谓，各方说法不一，此处据卢沟桥文物部门数据。卢沟桥全长266.5米，宽7.5米，最宽处可达9.3米。有桥墩十座，共11孔，整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。而最有特色的，则是桥墩的造法。墩下面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用则在于抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美，桥身的石雕护栏上共有望柱281根，柱高1.4米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。望柱上雕有大小不等、形态各异、数之不尽的石狮子。民间有句歇后语说:\"卢沟桥的石狮子--数不清\"，明代《帝京景物略》也有卢沟桥的石狮子\"数之辄不尽\"的记载。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花缭乱，最后只有作罢。1962年有关部门专门派人搞了一次清点，逐个编号登记，清点出大小石狮子共485个，至此，应该说是\"迷团冰释\"了。孰料，在1979年的复查中，又发现了17个，这样，大小石狮子的总数应为502个，今后是否还会发现，谁也不敢来划这个句号。

石狮子姿态各不相同

卢沟桥的石狮子姿态各不相同。狮子有雌雄之分，雌的戏小狮，雄的弄绣球。有的大狮子身上，雕刻了许多小狮，最小的只有几厘米长，有的只露半个头，一张嘴。因此，长期以来有\"卢沟桥的狮子数不清\"的说法。据统计，望柱上有大石狮281个，小石狮211个，桥上石狮共492只，桥东端还有顶着栏杆的石狮，左右各1只。桥两头有华表各1对，华表顶部石兽各1对(东边为一对狮子，西边为一对大象)。总计石狮496个，两畔还各有石碑一座:一座碑上记载清康熙二十七年(1698)重修卢沟桥的经过。另一座是乾隆所写金章宗所题\"卢沟晓月\"四字。碑高4.52米，宽1.27米，厚84厘米，卢沟桥为燕京八景之一。1937年\"七七事变\"就发生在此。望柱上当年日军的弹痕犹斑斑可见。1981年建立卢沟桥史料陈列馆，1987年在桥南另建一座新公路桥，叫京石公路桥，全长1120米。卢沟古桥只准许行人步行通过。卢沟桥为全国重点保护文物。

坐落在桥西头的石碑

明崇祯十三年(1640年)建成此城。城东西长640米，南北长320米，城门分东西两座，东门为\"顺治\"西门为\"永昌\"，清代改为\"威严\"。东西城门建有城楼、瓮城和闸楼。原来城四角各有一座角楼。南北城墙正中有马道并在台上盖有楼和兵房。城墙周围有垛口、望孔，下有射眼，每个垛口都有盖板，古称\"崇墉百雉，严若雄关\"。

三狮齐吼

1937年7月7日，爆发了震惊中外的\"卢沟桥事变\"，从此中国人民开始了全面性的抗战。

桥东端伏地大石狮

抗战雕塑园:中国人民抗日战争纪念雕塑园，是由北京市政府投资兴建的爱国主义教育基地，是一个集历史、文化、艺术和革命传统教育于一体的观光胜地。她于1995年7月7日奠基，20xx年7月竣工，8月16日正式对社会开放。

抗战雕塑园位于丰台区宛平城与京港澳高速公路之间的三角地带，西临永定水，南望京港澳高速，北倚宛平城，占地二十公顷。园内有前亲笔题写碑名的中国人民抗日战争纪念碑;有以《国歌》为主题反映中国人民八年浴血抗战历史的雕塑群区以及下沉式中心广场、历史悠久的宛平城墙等主要景区。园中还种植了雪松、合欢、珍珠梅等十余种乔灌木和名贵草坪，林草相映成趣。置身于雕塑园中，举目眺望，纪念碑巍然高耸，雕塑群凝重悲壮，宛平城墙岁月沧桑，不禁令观众浮想联翩，万千感受油然而生。

雕塑群区由日寇侵凌、奋起救亡、抗日烽火和正义必胜四个部分共计三十八尊铜铸雕塑。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获四**

永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石拱之间有石桥墩，把11个桥拱连成一个整体。由于各拱相连，所以卢沟桥叫做连拱石桥。永定河发大水时来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是自从建成卢沟桥，再没有出过事，从这里可以看出它的设计很科学。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。有的母子相抵，有的相互戏耍，有的像倾听水声，有的像检阅桥上的车马，千姿百态，栩栩如生。

早在13世纪，卢沟桥就闻名于世界。那时候马可·波罗来过中国，他在游记里赞扬这座桥，说它是“世界上独一无二”的。他特别欣赏柱子上的狮子，说它是“美丽的奇观”。在国内，这座桥也历来为人们所称赞。

在我国人民抵抗帝国主义侵略战争的历史上，卢沟桥是值得纪念的。1937年7月7日，爱-民奋起抗战，揭开了抗日战争的序幕，在中国历史上写下了光辉的一页。

卢沟桥，亦称芦沟桥，在北京市西南约15公里处，丰台区永定河上。因横跨卢沟河(即永定河)而得名，是北京市现存最古老的石造联拱桥。桥身结构坚固，造型美观，具有极高的桥梁工程技术和艺术水平，充分体现了古代汉族劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

卢沟桥为十一孔联拱桥，拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，拱券跨径从12.35米至13.42米不等，桥身中央微微突起93.5厘米，坡势平缓。河面桥长213.15米，加上两端的引桥，总长266.5米。桥身总宽9.3米。桥面宽7.5米。桥两侧雁翅桥面呈喇叭口状，入口处宽32米。桥面两侧设置石栏，北侧有望柱140根，南侧有141根。望柱间距约1.8米至2米，柱高1.4米。柱间各嵌石栏板，栏高约0.85米。

整个桥身都是石体结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，后来外国人都称它为\"马可波罗桥\"。1937年7月7日，日本帝国主义在此发动全面侵华战争。宛平城的中国驻军奋起抵抗，史称\"卢沟桥事变\"(亦称\"七七事变\")。中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有一个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它\"是世界上独一无二的\"。并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们\"共同构成美丽的奇观\"!

卢沟桥是在金世宗统治的大定二十八年(1188年)五月，决定修建的。不过当时尚未动工，金世宗就在第二年年初病逝了。卢沟桥始建于1189年六月，明昌三年(1192年)三月完工。两侧石雕护栏各有140条望柱，柱头上均雕有石狮，形态各异，据记载原有627个，现存501个。石狮多为明清之物，也有少量的金元遗存。\"卢沟晓月\"从金章宗年间就被列为\"燕京八景\"之一。因桥身跨越卢沟，人们都称它卢沟桥。早在战国时代，卢沟河渡口一带已是燕蓟的交通要道，兵必争之地。1153年金朝定都燕京(今北京市宣武区西)之后，这座浮桥更成了南方各省进京的必由之路和燕京的重要门户。

卢沟桥公元1444年重修。由于清康熙年间永定河洪水，桥受损严重， 不能再用，大量古迹在洪水中销声匿迹。1698年重修，康熙命在桥西头立碑，记述重修卢沟桥事。桥东头则立有乾隆题写的\"卢沟晓月\"碑。公元1920xx年，清光绪帝死后，葬于河北省易县清西陵，须通过卢沟桥。由于桥面窄，只得将桥边石栏拆除，添搭木桥。事后，又将石栏照原样恢复。

1937年7月7日在卢沟桥发生的\"七七卢沟桥事变\"，成为中国展开全国对日八年抗战的起点。中华人民共和国建立后，在桥面加铺柏油，并加宽了步道，同时对石狮碑亭作了修缮。1961年卢沟桥和附近的宛平县城被公布为第一批国家重点文物保护单位。1971年为保护卢沟桥减少其运输量而建立的卢沟新桥完工，但卢沟桥仍然继续承担交通运输任务。1986年卢沟桥历史文物修复委员会成立，目的在于恢复卢沟桥原貌，工程拆除了1949年后铺设的柏油和1967年加宽的步道，恢复了古桥的原貌，同时将机动车的通行移至紧邻的卢沟新桥与之后修建的京石高速公路。

建桥历史

明代自永乐十年(1420xx年)到嘉靖三十四年(1555年)共修桥6次。6次均无大工程。

清代自康熙元年(1662年)至光绪年间，共修桥7次，其中5次工程不大，只有两次工程稍大一些。

公元1920xx年，清光绪帝死后，殡葬于河北省易县西陵，须通过此桥。由于桥面窄，只好将桥两旁石栏临时拆除，在两侧添搭木桥，以便顺利通过棺椁。事后，又将石栏照原样恢复。

历史上有两个卢沟桥

最初的建于金朝大定二十九年(1189)，到清朝康熙年间毁于洪水。康熙三十七年重建(1698)，这才有了卢沟桥。因此，通常所说的卢沟桥有八百余年历史，是把新旧两个桥的时间算在一起，我们所看到的是康熙重建的卢沟桥，只有三百余年的历史。

文革期间的修缮工程

1967年8月，中央\"文革领导小组\"命北京市革命委员会(市政府)解决卢沟桥交通不畅问题。在这加宽400余米步道、建立59道混凝土挑梁的修缮工程中，由于正值\"文革\"，原工区主任和老工程师都在接受工人阶级再教育(参加劳动)，由一名青年工人任施工队队长，施工队中有一名贫农出身的老石工，自己做主大胆地更换望柱91根、栏板9块。在91根望柱上共雕出石狮164只。比原有91根望柱上的狮子总数多出5只。使全桥望柱上的狮子总数达到491只。

新建\"卢沟新桥\"

1971年，北京市在距卢沟古桥约一公里远处又新建了\"卢沟新桥\"。这是一座17孔跨河公路桥，全长54.99米，宽15.5米。

1985年又在旁边建了一座新桥，旧卢沟桥从此成为文物，不再通车。

全面修缮古桥

1986年，北京市政府专门成立了\"卢沟桥历史文物修复委员会\"，全面修缮了古桥。工程筹资355万元，拆除了1967年加宽的步道和混凝土挑梁，并清除沥青，中间空出印心，完全恢复了古桥原貌。

1988年9月3日是一雷雨天，一个霹雷将卢沟桥北侧东起第68根栏杆望柱击坏，望柱上的石狮也同时坏损。1997年又对部分被雷电击坏的石狮和望柱进行了补救。

卢沟桥的狮子数不清

民间有卢沟桥的狮子数不清之谓，各方说法不一，此处据卢沟桥文物部门数据。卢沟桥全长266.5米，宽7.5米，最宽处可达9.3米。有桥墩十座，共11孔，整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。而最有特色的，则是桥墩的造法。墩下面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用则在于抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美，桥身的石雕护栏上共有望柱281根，柱高1.4米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。望柱上雕有大小不等、形态各异、数之不尽的石狮子。民间有句歇后语说:\"卢沟桥的石狮子--数不清\"，明代《帝京景物略》也有卢沟桥的石狮子\"数之辄不尽\"的记载。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花缭乱，最后只有作罢。1962年有关部门专门派人搞了一次清点，逐个编号登记，清点出大小石狮子共485个，至此，应该说是\"迷团冰释\"了。孰料，在1979年的复查中，又发现了17个，这样，大小石狮子的总数应为502个，今后是否还会发现，谁也不敢来划这个句号。

石狮子姿态各不相同

卢沟桥的石狮子姿态各不相同。狮子有雌雄之分，雌的戏小狮，雄的弄绣球。有的大狮子身上，雕刻了许多小狮，最小的只有几厘米长，有的只露半个头，一张嘴。因此，长期以来有\"卢沟桥的狮子数不清\"的说法。据统计，望柱上有大石狮281个，小石狮211个，桥上石狮共492只，桥东端还有顶着栏杆的石狮，左右各1只。桥两头有华表各1对，华表顶部石兽各1对(东边为一对狮子，西边为一对大象)。总计石狮496个，两畔还各有石碑一座:一座碑上记载清康熙二十七年(1698)重修卢沟桥的经过。另一座是乾隆所写金章宗所题\"卢沟晓月\"四字。碑高4.52米，宽1.27米，厚84厘米，卢沟桥为燕京八景之一。1937年\"七七事变\"就发生在此。望柱上当年日军的弹痕犹斑斑可见。1981年建立卢沟桥史料陈列馆，1987年在桥南另建一座新公路桥，叫京石公路桥，全长1120米。卢沟古桥只准许行人步行通过。卢沟桥为全国重点保护文物。

坐落在桥西头的石碑

明崇祯十三年(1640年)建成此城。城东西长640米，南北长320米，城门分东西两座，东门为\"顺治\"西门为\"永昌\"，清代改为\"威严\"。东西城门建有城楼、瓮城和闸楼。原来城四角各有一座角楼。南北城墙正中有马道并在台上盖有楼和兵房。城墙周围有垛口、望孔，下有射眼，每个垛口都有盖板，古称\"崇墉百雉，严若雄关\"。

三狮齐吼

1937年7月7日，爆发了震惊中外的\"卢沟桥事变\"，从此中国人民开始了全面性的抗战。

桥东端伏地大石狮

抗战雕塑园:中国人民抗日战争纪念雕塑园，是由北京市政府投资兴建的爱国主义教育基地，是一个集历史、文化、艺术和革命传统教育于一体的观光胜地。她于1995年7月7日奠基，20xx年7月竣工，8月16日正式对社会开放。

抗战雕塑园位于丰台区宛平城与京港澳高速公路之间的三角地带，西临永定水，南望京港澳高速，北倚宛平城，占地二十公顷。园内有前亲笔题写碑名的中国人民抗日战争纪念碑;有以《国歌》为主题反映中国人民八年浴血抗战历史的雕塑群区以及下沉式中心广场、历史悠久的宛平城墙等主要景区。园中还种植了雪松、合欢、珍珠梅等十余种乔灌木和名贵草坪，林草相映成趣。置身于雕塑园中，举目眺望，纪念碑巍然高耸，雕塑群凝重悲壮，宛平城墙岁月沧桑，不禁令观众浮想联翩，万千感受油然而生。

雕塑群区由日寇侵凌、奋起救亡、抗日烽火和正义必胜四个部分共计三十八尊铜铸雕塑。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获五**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游

永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石拱之间有石桥墩，把11个桥拱连成一个整体。由于各拱相连，所以卢沟桥叫做连拱石桥。永定河发大水时来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是自从建成卢沟桥，再没有出过事，从这里可以看出它的设计很科学。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。有的母子相抵，有的相互戏耍，有的像倾听水声，有的像检阅桥上的车马，千姿百态，栩栩如生。

早在13世纪，卢沟桥就闻名于世界。那时候马可·波罗来过中国，他在游记里赞扬这座桥，说它是“世界上独一无二”的。他特别欣赏柱子上的狮子，说它是“美丽的奇观”。在国内，这座桥也历来为人们所称赞。

在我国人民抵抗帝国主义侵略战争的历史上，卢沟桥是值得纪念的。1937年7月7日，爱-民奋起抗战，揭开了抗日战争的序幕，在中国历史上写下了光辉的一页。

卢沟桥，亦称芦沟桥，在北京市西南约15公里处，丰台区永定河上。因横跨卢沟河(即永定河)而得名，是北京市现存最古老的石造联拱桥。桥身结构坚固，造型美观，具有极高的桥梁工程技术和艺术水平，充分体现了古代汉族劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

卢沟桥为十一孔联拱桥，拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，拱券跨径从12.35米至13.42米不等，桥身中央微微突起93.5厘米，坡势平缓。河面桥长213.15米，加上两端的引桥，总长266.5米。桥身总宽9.3米。桥面宽7.5米。桥两侧雁翅桥面呈喇叭口状，入口处宽32米。桥面两侧设置石栏，北侧有望柱140根，南侧有141根。望柱间距约1.8米至2米，柱高1.4米。柱间各嵌石栏板，栏高约0.85米。

整个桥身都是石体结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，后来外国人都称它为\"马可波罗桥\"。1937年7月7日，日本帝国主义在此发动全面侵华战争。宛平城的中国驻军奋起抵抗，史称\"卢沟桥事变\"(亦称\"七七事变\")。中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有一个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它\"是世界上独一无二的\"。并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们\"共同构成美丽的奇观\"!

卢沟桥是在金世宗统治的大定二十八年(1188年)五月，决定修建的。不过当时尚未动工，金世宗就在第二年年初病逝了。卢沟桥始建于1189年六月，明昌三年(1192年)三月完工。两侧石雕护栏各有140条望柱，柱头上均雕有石狮，形态各异，据记载原有627个，现存501个。石狮多为明清之物，也有少量的金元遗存。\"卢沟晓月\"从金章宗年间就被列为\"燕京八景\"之一。因桥身跨越卢沟，人们都称它卢沟桥。早在战国时代，卢沟河渡口一带已是燕蓟的交通要道，兵必争之地。1153年金朝定都燕京(今北京市宣武区西)之后，这座浮桥更成了南方各省进京的必由之路和燕京的重要门户。

卢沟桥公元1444年重修。由于清康熙年间永定河洪水，桥受损严重， 不能再用，大量古迹在洪水中销声匿迹。1698年重修，康熙命在桥西头立碑，记述重修卢沟桥事。桥东头则立有乾隆题写的\"卢沟晓月\"碑。公元1920xx年，清光绪帝死后，葬于河北省易县清西陵，须通过卢沟桥。由于桥面窄，只得将桥边石栏拆除，添搭木桥。事后，又将石栏照原样恢复。

1937年7月7日在卢沟桥发生的\"七七卢沟桥事变\"，成为中国展开全国对日八年抗战的起点。中华人民共和国建立后，在桥面加铺柏油，并加宽了步道，同时对石狮碑亭作了修缮。1961年卢沟桥和附近的宛平县城被公布为第一批国家重点文物保护单位。1971年为保护卢沟桥减少其运输量而建立的卢沟新桥完工，但卢沟桥仍然继续承担交通运输任务。1986年卢沟桥历史文物修复委员会成立，目的在于恢复卢沟桥原貌，工程拆除了1949年后铺设的柏油和1967年加宽的步道，恢复了古桥的原貌，同时将机动车的通行移至紧邻的卢沟新桥与之后修建的京石高速公路。

建桥历史

明代自永乐十年(1420xx年)到嘉靖三十四年(1555年)共修桥6次。6次均无大工程。

清代自康熙元年(1662年)至光绪年间，共修桥7次，其中5次工程不大，只有两次工程稍大一些。

公元1920xx年，清光绪帝死后，殡葬于河北省易县西陵，须通过此桥。由于桥面窄，只好将桥两旁石栏临时拆除，在两侧添搭木桥，以便顺利通过棺椁。事后，又将石栏照原样恢复。

历史上有两个卢沟桥

最初的建于金朝大定二十九年(1189)，到清朝康熙年间毁于洪水。康熙三十七年重建(1698)，这才有了卢沟桥。因此，通常所说的卢沟桥有八百余年历史，是把新旧两个桥的时间算在一起，我们所看到的是康熙重建的卢沟桥，只有三百余年的历史。

文革期间的修缮工程

1967年8月，中央\"文革领导小组\"命北京市革命委员会(市政府)解决卢沟桥交通不畅问题。在这加宽400余米步道、建立59道混凝土挑梁的修缮工程中，由于正值\"文革\"，原工区主任和老工程师都在接受工人阶级再教育(参加劳动)，由一名青年工人任施工队队长，施工队中有一名贫农出身的老石工，自己做主大胆地更换望柱91根、栏板9块。在91根望柱上共雕出石狮164只。比原有91根望柱上的狮子总数多出5只。使全桥望柱上的狮子总数达到491只。

新建\"卢沟新桥\"

1971年，北京市在距卢沟古桥约一公里远处又新建了\"卢沟新桥\"。这是一座17孔跨河公路桥，全长54.99米，宽15.5米。

1985年又在旁边建了一座新桥，旧卢沟桥从此成为文物，不再通车。

全面修缮古桥

1986年，北京市政府专门成立了\"卢沟桥历史文物修复委员会\"，全面修缮了古桥。工程筹资355万元，拆除了1967年加宽的步道和混凝土挑梁，并清除沥青，中间空出印心，完全恢复了古桥原貌。

1988年9月3日是一雷雨天，一个霹雷将卢沟桥北侧东起第68根栏杆望柱击坏，望柱上的石狮也同时坏损。1997年又对部分被雷电击坏的石狮和望柱进行了补救。

卢沟桥的狮子数不清

民间有卢沟桥的狮子数不清之谓，各方说法不一，此处据卢沟桥文物部门数据。卢沟桥全长266.5米，宽7.5米，最宽处可达9.3米。有桥墩十座，共11孔，整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。而最有特色的，则是桥墩的造法。墩下面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用则在于抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美，桥身的石雕护栏上共有望柱281根，柱高1.4米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。望柱上雕有大小不等、形态各异、数之不尽的石狮子。民间有句歇后语说:\"卢沟桥的石狮子--数不清\"，明代《帝京景物略》也有卢沟桥的石狮子\"数之辄不尽\"的记载。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花缭乱，最后只有作罢。1962年有关部门专门派人搞了一次清点，逐个编号登记，清点出大小石狮子共485个，至此，应该说是\"迷团冰释\"了。孰料，在1979年的复查中，又发现了17个，这样，大小石狮子的总数应为502个，今后是否还会发现，谁也不敢来划这个句号。

石狮子姿态各不相同

卢沟桥的石狮子姿态各不相同。狮子有雌雄之分，雌的戏小狮，雄的弄绣球。有的大狮子身上，雕刻了许多小狮，最小的只有几厘米长，有的只露半个头，一张嘴。因此，长期以来有\"卢沟桥的狮子数不清\"的说法。据统计，望柱上有大石狮281个，小石狮211个，桥上石狮共492只，桥东端还有顶着栏杆的石狮，左右各1只。桥两头有华表各1对，华表顶部石兽各1对(东边为一对狮子，西边为一对大象)。总计石狮496个，两畔还各有石碑一座:一座碑上记载清康熙二十七年(1698)重修卢沟桥的经过。另一座是乾隆所写金章宗所题\"卢沟晓月\"四字。碑高4.52米，宽1.27米，厚84厘米，卢沟桥为燕京八景之一。1937年\"七七事变\"就发生在此。望柱上当年日军的弹痕犹斑斑可见。1981年建立卢沟桥史料陈列馆，1987年在桥南另建一座新公路桥，叫京石公路桥，全长1120米。卢沟古桥只准许行人步行通过。卢沟桥为全国重点保护文物。

坐落在桥西头的石碑

明崇祯十三年(1640年)建成此城。城东西长640米，南北长320米，城门分东西两座，东门为\"顺治\"西门为\"永昌\"，清代改为\"威严\"。东西城门建有城楼、瓮城和闸楼。原来城四角各有一座角楼。南北城墙正中有马道并在台上盖有楼和兵房。城墙周围有垛口、望孔，下有射眼，每个垛口都有盖板，古称\"崇墉百雉，严若雄关\"。

三狮齐吼

1937年7月7日，爆发了震惊中外的\"卢沟桥事变\"，从此中国人民开始了全面性的抗战。

桥东端伏地大石狮

抗战雕塑园:中国人民抗日战争纪念雕塑园，是由北京市政府投资兴建的爱国主义教育基地，是一个集历史、文化、艺术和革命传统教育于一体的观光胜地。她于1995年7月7日奠基，20xx年7月竣工，8月16日正式对社会开放。

抗战雕塑园位于丰台区宛平城与京港澳高速公路之间的三角地带，西临永定水，南望京港澳高速，北倚宛平城，占地二十公顷。园内有前亲笔题写碑名的中国人民抗日战争纪念碑;有以《国歌》为主题反映中国人民八年浴血抗战历史的雕塑群区以及下沉式中心广场、历史悠久的宛平城墙等主要景区。园中还种植了雪松、合欢、珍珠梅等十余种乔灌木和名贵草坪，林草相映成趣。置身于雕塑园中，举目眺望，纪念碑巍然高耸，雕塑群凝重悲壮，宛平城墙岁月沧桑，不禁令观众浮想联翩，万千感受油然而生。

雕塑群区由日寇侵凌、奋起救亡、抗日烽火和正义必胜四个部分共计三十八尊铜铸雕塑。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获六**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游

永定河上的卢沟桥，在北京附近，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，整座桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的只有16米，长的有21.6米。石拱之间有石桥墩，把11个桥拱连成一个整体。由于各拱相连，所以卢沟桥叫做连拱石桥。永定河发大水时来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是自从建成卢沟桥，再没有出过事，从这里可以看出它的设计很科学。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。有的母子相抵，有的相互戏耍，有的像倾听水声，有的像检阅桥上的车马，千姿百态，栩栩如生。

早在13世纪，卢沟桥就闻名于世界。那时候马可·波罗来过中国，他在游记里赞扬这座桥，说它是“世界上独一无二”的。他特别欣赏柱子上的狮子，说它是“美丽的奇观”。在国内，这座桥也历来为人们所称赞。

在我国人民抵抗帝国主义侵略战争的历史上，卢沟桥是值得纪念的。1937年7月7日，爱-民奋起抗战，揭开了抗日战争的序幕，在中国历史上写下了光辉的一页。

卢沟桥，亦称芦沟桥，在北京市西南约15公里处，丰台区永定河上。因横跨卢沟河(即永定河)而得名，是北京市现存最古老的石造联拱桥。桥身结构坚固，造型美观，具有极高的桥梁工程技术和艺术水平，充分体现了古代汉族劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

卢沟桥为十一孔联拱桥，拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，拱券跨径从12.35米至13.42米不等，桥身中央微微突起93.5厘米，坡势平缓。河面桥长213.15米，加上两端的引桥，总长266.5米。桥身总宽9.3米。桥面宽7.5米。桥两侧雁翅桥面呈喇叭口状，入口处宽32米。桥面两侧设置石栏，北侧有望柱140根，南侧有141根。望柱间距约1.8米至2米，柱高1.4米。柱间各嵌石栏板，栏高约0.85米。

整个桥身都是石体结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。在《马可·波罗游记》中它被形容为一座巨丽的石桥，后来外国人都称它为\"马可波罗桥\"。1937年7月7日，日本帝国主义在此发动全面侵华战争。宛平城的中国驻军奋起抵抗，史称\"卢沟桥事变\"(亦称\"七七事变\")。中国抗日军队在卢沟桥打响了全面抗战的第一枪。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有一个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它\"是世界上独一无二的\"。并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们\"共同构成美丽的奇观\"!

卢沟桥是在金世宗统治的大定二十八年(1188年)五月，决定修建的。不过当时尚未动工，金世宗就在第二年年初病逝了。卢沟桥始建于1189年六月，明昌三年(1192年)三月完工。两侧石雕护栏各有140条望柱，柱头上均雕有石狮，形态各异，据记载原有627个，现存501个。石狮多为明清之物，也有少量的金元遗存。\"卢沟晓月\"从金章宗年间就被列为\"燕京八景\"之一。因桥身跨越卢沟，人们都称它卢沟桥。早在战国时代，卢沟河渡口一带已是燕蓟的交通要道，兵必争之地。1153年金朝定都燕京(今北京市宣武区西)之后，这座浮桥更成了南方各省进京的必由之路和燕京的重要门户。

卢沟桥公元1444年重修。由于清康熙年间永定河洪水，桥受损严重， 不能再用，大量古迹在洪水中销声匿迹。1698年重修，康熙命在桥西头立碑，记述重修卢沟桥事。桥东头则立有乾隆题写的\"卢沟晓月\"碑。公元1920xx年，清光绪帝死后，葬于河北省易县清西陵，须通过卢沟桥。由于桥面窄，只得将桥边石栏拆除，添搭木桥。事后，又将石栏照原样恢复。

1937年7月7日在卢沟桥发生的\"七七卢沟桥事变\"，成为中国展开全国对日八年抗战的起点。中华人民共和国建立后，在桥面加铺柏油，并加宽了步道，同时对石狮碑亭作了修缮。1961年卢沟桥和附近的宛平县城被公布为第一批国家重点文物保护单位。1971年为保护卢沟桥减少其运输量而建立的卢沟新桥完工，但卢沟桥仍然继续承担交通运输任务。1986年卢沟桥历史文物修复委员会成立，目的在于恢复卢沟桥原貌，工程拆除了1949年后铺设的柏油和1967年加宽的步道，恢复了古桥的原貌，同时将机动车的通行移至紧邻的卢沟新桥与之后修建的京石高速公路。

建桥历史

明代自永乐十年(1420xx年)到嘉靖三十四年(1555年)共修桥6次。6次均无大工程。

清代自康熙元年(1662年)至光绪年间，共修桥7次，其中5次工程不大，只有两次工程稍大一些。

公元1920xx年，清光绪帝死后，殡葬于河北省易县西陵，须通过此桥。由于桥面窄，只好将桥两旁石栏临时拆除，在两侧添搭木桥，以便顺利通过棺椁。事后，又将石栏照原样恢复。

历史上有两个卢沟桥

最初的建于金朝大定二十九年(1189)，到清朝康熙年间毁于洪水。康熙三十七年重建(1698)，这才有了卢沟桥。因此，通常所说的卢沟桥有八百余年历史，是把新旧两个桥的时间算在一起，我们所看到的是康熙重建的卢沟桥，只有三百余年的历史。

文革期间的修缮工程

1967年8月，中央\"文革领导小组\"命北京市革命委员会(市政府)解决卢沟桥交通不畅问题。在这加宽400余米步道、建立59道混凝土挑梁的修缮工程中，由于正值\"文革\"，原工区主任和老工程师都在接受工人阶级再教育(参加劳动)，由一名青年工人任施工队队长，施工队中有一名贫农出身的老石工，自己做主大胆地更换望柱91根、栏板9块。在91根望柱上共雕出石狮164只。比原有91根望柱上的狮子总数多出5只。使全桥望柱上的狮子总数达到491只。

新建\"卢沟新桥\"

1971年，北京市在距卢沟古桥约一公里远处又新建了\"卢沟新桥\"。这是一座17孔跨河公路桥，全长54.99米，宽15.5米。

1985年又在旁边建了一座新桥，旧卢沟桥从此成为文物，不再通车。

全面修缮古桥

1986年，北京市政府专门成立了\"卢沟桥历史文物修复委员会\"，全面修缮了古桥。工程筹资355万元，拆除了1967年加宽的步道和混凝土挑梁，并清除沥青，中间空出印心，完全恢复了古桥原貌。

1988年9月3日是一雷雨天，一个霹雷将卢沟桥北侧东起第68根栏杆望柱击坏，望柱上的石狮也同时坏损。1997年又对部分被雷电击坏的石狮和望柱进行了补救。

卢沟桥的狮子数不清

民间有卢沟桥的狮子数不清之谓，各方说法不一，此处据卢沟桥文物部门数据。卢沟桥全长266.5米，宽7.5米，最宽处可达9.3米。有桥墩十座，共11孔，整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接，为华北最长的古代石桥。而最有特色的，则是桥墩的造法。墩下面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用则在于抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美，桥身的石雕护栏上共有望柱281根，柱高1.4米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。望柱上雕有大小不等、形态各异、数之不尽的石狮子。民间有句歇后语说:\"卢沟桥的石狮子--数不清\"，明代《帝京景物略》也有卢沟桥的石狮子\"数之辄不尽\"的记载。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花缭乱，最后只有作罢。1962年有关部门专门派人搞了一次清点，逐个编号登记，清点出大小石狮子共485个，至此，应该说是\"迷团冰释\"了。孰料，在1979年的复查中，又发现了17个，这样，大小石狮子的总数应为502个，今后是否还会发现，谁也不敢来划这个句号。

石狮子姿态各不相同

卢沟桥的石狮子姿态各不相同。狮子有雌雄之分，雌的戏小狮，雄的弄绣球。有的大狮子身上，雕刻了许多小狮，最小的只有几厘米长，有的只露半个头，一张嘴。因此，长期以来有\"卢沟桥的狮子数不清\"的说法。据统计，望柱上有大石狮281个，小石狮211个，桥上石狮共492只，桥东端还有顶着栏杆的石狮，左右各1只。桥两头有华表各1对，华表顶部石兽各1对(东边为一对狮子，西边为一对大象)。总计石狮496个，两畔还各有石碑一座:一座碑上记载清康熙二十七年(1698)重修卢沟桥的经过。另一座是乾隆所写金章宗所题\"卢沟晓月\"四字。碑高4.52米，宽1.27米，厚84厘米，卢沟桥为燕京八景之一。1937年\"七七事变\"就发生在此。望柱上当年日军的弹痕犹斑斑可见。1981年建立卢沟桥史料陈列馆，1987年在桥南另建一座新公路桥，叫京石公路桥，全长1120米。卢沟古桥只准许行人步行通过。卢沟桥为全国重点保护文物。

坐落在桥西头的石碑

明崇祯十三年(1640年)建成此城。城东西长640米，南北长320米，城门分东西两座，东门为\"顺治\"西门为\"永昌\"，清代改为\"威严\"。东西城门建有城楼、瓮城和闸楼。原来城四角各有一座角楼。南北城墙正中有马道并在台上盖有楼和兵房。城墙周围有垛口、望孔，下有射眼，每个垛口都有盖板，古称\"崇墉百雉，严若雄关\"。

三狮齐吼

1937年7月7日，爆发了震惊中外的\"卢沟桥事变\"，从此中国人民开始了全面性的抗战。

桥东端伏地大石狮

抗战雕塑园:中国人民抗日战争纪念雕塑园，是由北京市政府投资兴建的爱国主义教育基地，是一个集历史、文化、艺术和革命传统教育于一体的观光胜地。她于1995年7月7日奠基，20xx年7月竣工，8月16日正式对社会开放。

抗战雕塑园位于丰台区宛平城与京港澳高速公路之间的三角地带，西临永定水，南望京港澳高速，北倚宛平城，占地二十公顷。园内有前亲笔题写碑名的中国人民抗日战争纪念碑;有以《国歌》为主题反映中国人民八年浴血抗战历史的雕塑群区以及下沉式中心广场、历史悠久的宛平城墙等主要景区。园中还种植了雪松、合欢、珍珠梅等十余种乔灌木和名贵草坪，林草相映成趣。置身于雕塑园中，举目眺望，纪念碑巍然高耸，雕塑群凝重悲壮，宛平城墙岁月沧桑，不禁令观众浮想联翩，万千感受油然而生。

雕塑群区由日寇侵凌、奋起救亡、抗日烽火和正义必胜四个部分共计三十八尊铜铸雕塑。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获七**

卢沟桥

位于广安门外丰台区，距离市中心约20公里。该桥因跨越卢沟河(今永定河)而得名。

卢沟桥位列中国三大古代名桥之首，是国家重点文物保护单位。另外两座是河北的赵州桥和泉州的洛阳桥。

历史：

卢沟桥始建于金大定二十九年(1189年)，迄今已经有八百余年的历史。

该桥所跨越的卢沟渡口是当时进出都城的唯一门户，原有的浮桥和木桥等临时性交通设施已经不能适应都城所在地的交通状况，为此，建了一座耐用的大石桥，即卢沟桥，初名广利桥。

建筑：

卢沟桥是一座有11拱的大石桥，全长266.5米，桥面宽度为9.3米，桥身用巨大的白石砌成。桥墩砌筑为船型，其前有名为\"斩龙剑\"的分水尖，用于抵御急流。该桥的建筑设计先进，制造精良。

卢沟桥的建筑装饰亦别具特色。桥栏为高达近一米半的的281根望柱与栏板连接而成，每根望柱顶端都刻有一个大狮，它的身上攀附有形象各异、或藏或露的小狮子，于是民间便有\"卢沟桥的石狮数不清\"的歇后语。根据考古工作队的勘察，已知共有大小石狮485只。

卢沟晓月--燕京八景之一

始于金代的燕京八景之说，卢沟晓月即是其中一景。

桥的东端有碑亭，石碑为清代乾隆皇帝所书，正面为\"卢沟晓月\"，背面为卢沟桥诗。

**主题卢沟桥纪念馆观后感及收获八**

各位游客大家好，我们现在来到的是位于广安门外丰台区，距离市中心约20公里的卢沟桥，建于1892年(金代)，桥长266.5米，桥栏杆上有501只石狮子(也有人说502只)，桥下11孔。距今已有八百多年的历史。卢沟桥因跨越卢沟河(今永定河)而得名。卢沟桥位列中国三大古代名桥之首，是国家重点文物保护单位。另外两座是河北的赵州桥和泉州的洛阳桥。

卢沟桥建于1892年(金代)，桥长266.5米，桥栏杆上有501只石狮子(也有人说502只)，桥下11孔。距今已有八百多年的历史。

七百多年前，“卢沟晓月”就是著名的燕京八景之一，桥上有清乾隆题写的“卢沟晓月”碑亭。

到1985年，卢沟桥还是北京西南一条重要的交通通道，担负着繁重的运输任务。1985年后在旁边建了两座新桥后，旧桥才停止使用。

1937年7月7日日本侵略者在这里发动进攻，既卢沟桥事变。

据当地的老人介绍，20 世纪80年代(可能是1988年)在一个大晴天，一个劈雷将桥北侧中间部分的一个桥柱劈开，现已修复好. 圆明园位于北京市西郊，海淀区东部。原为清代一座大型皇家御苑，占地约5200亩，平面布局呈倒置的品字形，总面积达350公顷。圆明园有“万园之园”的美称，它建成于清朝乾隆年间，原有亭台楼阁140多处，总面积达350万平方米。它的陆上建筑面积和故宫一样大，水域面积又等于一个颐和园。

历史上圆明园，是由圆明园、长春园、绮春园(万春园)组成。三园紧相毗连，通称圆明园。共占地5,200余亩(约350公顷)，比颐和园的整个范围还要大出近千亩。它是清代封建帝王在150余年间，所创建和经营的一座大型皇家宫苑。雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五朝皇帝，都曾长年居住在圆明园优游享乐，并于此举行朝会，外理政事，它与紫禁城(故宫)同为当时的全国政治中心，被清帝特称为\"御园\"。

圆明园最初是康熙皇帝赐给皇四子胤禛(即后来的雍正皇帝)的花园。在康熙四十六年即公元1720xx年时，园已初具规模。同年十一月，康熙皇帝曾亲临圆明园游赏。雍正皇帝于1720xx年即位后，拓展原赐园，并在园南增建了正大光明殿和勤正殿以及内阁、六部、军机处诸值房，御以\"避喧听政\"。乾隆皇帝在位60年，对圆明园岁岁营构，日日修华，浚水移石，费银千万。他除了对圆明园进行局部增建、改建之外，并在紧东邻新建了长春园，在东南邻并入了绮春园。至乾隆三十五年即1770年，圆明三园的格局基本形成。嘉庆朝，主要对绮春园进行修缮和拓建，使之成为主要园居场所之一。道光朝时，国事日衰，财力不足，但宁撤万寿、香山、玉泉\"三山\"的陈设，罢热河避暑与木兰狩猎，仍不放弃圆明三园的改建和装饰。

圆明园，不仅以园林著称，而且也是一座皇家博物馆，收藏极为丰富，堪称文化宝库。雨果曾说：\"即使把我国(法国)所有圣母院的全部宝物加在一起，也不能同这个规模宏大而富丽堂煌的东方博物馆媲美。\"园内陈设豪华精美，收藏有大量的艺术珍品。据目睹过圆明园的西方人描述，\"园中富丽辉煌之景象，非予所能描色揣称，亦非欧洲人所能想见\"。\"各种宝贵的珍品，均积聚于此皇家别墅，千门万户之中。\"上等的紫檀雕花家具、精致的古代碎纹瓷器和珐琅质瓶盏，织金织银的锦缎、毡毯、皮货、镀金纯金的法国大钟，精美的圆明园总图，宝石嵌制的射猎图，风景人物栩栩如生的匾额，以及本国其它各种艺术精制品和欧洲的各种光怪陆离的装饰品，应有尽有。

圆明园是人工创造的一处规模宏伟，景色秀丽的大型园林。平地叠山理水，精制园林建筑，广植树木花卉。以断续的山丘、曲折的水面及亭台、曲廊、洲岛、桥堤等，将广阔的空间分割成大小百余处山水环抱、意趣各不相同的风景群。园内水面约占三园总面积的十分之四，在平地上人工开凿大中小水面，由回环萦流的河道串联为一个完整的河湖水系。园内又缀叠有大大小小的土山250座，与水系相结合，水随山转，山因水活，构成了山复水转、层层叠叠的园林空间。使整个园林宛如江南水乡般的烟水迷离，真可谓：虽由人做，宛自天开。

圆明园体现了我国古代造园艺术之精华，是当时最出色的一座大型园林。乾隆皇帝说它：\"实夭宝地灵之区，帝王豫游之地，无以逾此\"。而且在世界园林建筑史上也占有重要地位。其盛名传至欧洲，被誉为\"万园之园\"。法国大文豪雨果于1861年有这样的评价：\"你只管去想像那是一座令人心神往的、如同月宫的城堡一样的建筑，夏宫(指圆明园)就是这样的一座建筑。\"人们常常这样说：希腊有帕特农神殿，埃及有金字塔、罗马有斗兽场，东方有夏宫。\"\"这是一个令人叹为观止的无与伦比的杰作\"。

北京圆明园导游词 ·北京故宫导游词参考 ·北京明十三陵导游词

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找