# 最新天鹅湖观后感汇总(五篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-12-18

*最新天鹅湖观后感汇总一阅读是个体精神对象化的过程，“个体精神对象化”不会凭空产生，具体的文本内容便是凭借。阅读中，只有把心放到文章中，去感知、触摸和揣摩、品味语言文字，才有可能与作者、与文本对话，共鸣，分享，才有可能使个体精神得以投射或提升...*

**最新天鹅湖观后感汇总一**

阅读是个体精神对象化的过程，“个体精神对象化”不会凭空产生，具体的文本内容便是凭借。阅读中，只有把心放到文章中，去感知、触摸和揣摩、品味语言文字，才有可能与作者、与文本对话，共鸣，分享，才有可能使个体精神得以投射或提升。因此，阅读教学中，教师应努力引导学生用读、述、思、品、赏、写等感性实践的方式，让学生亲近文本，用心阅读，在语言文字中去生成情景，生成体验，生成智慧和思想。

教材分析：

《天鹅的故事》是北师大版七年级语文上册第五单元的一篇课文，主要讲了两个故事：一是两只天鹅互相依存，在暴风雪严寒的冬天，雄天鹅用双翼守护着受伤的雌天鹅，直到两只天鹅一起冻死,为了作为永久的纪念把它们制成了标本。另一个故事是一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动感召下，用自己的身体破冰的神奇壮观场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。这是一篇文质兼美的文章，是学生朗读感悟祖国语言文字的好材料，学生可以从中学习天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，得到情操的陶冶，受到做人的教育，意识到保护生态的重要性。根据新课标，让学生通过充分的阅读，反复体会、感悟，阅读时能品词、析句，有自己不同的见解。

学情分析：

这是一片篇幅较长的文章，学生学习的过程中势必会产生阅读障碍，对于重点、难点较难把握，需要长文短教。而学生经过前一段的阅读训练，大多数能用找关键词、句的方法来帮助理解，这堂课也需要让学生在反复的读、圈划中感悟文字，通过不同层次的读来实现教学目标。

1、知识和能力：能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文，学会本课生字。

2、过程与方法：引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，谈谈在不同要求的朗读时体会到的内容，并能想象人物的心理活动。

3、情感与态度：凭借课文中的语言材料，体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

依据教材的特点，重难点确定为：能正确、流利、有感情地朗读课文；复述课文故事；感悟天鹅相依为命、互相依存、勇敢拼搏的精神，受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

方法：自主、合作、探究

引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，通过不同层次的读来实现教学目标。

方法：三单元阅读教学法

由教师引导学生围绕学习目标质疑讨论，然后根据学生讨论的结果进行点拔，从而完成教学任务。

2、感悟、诵读、练说

在认知阅读环节中主要训练学生对课文内容的归纳能力，并整体把握作者的写作思路，教学过程中教师可做适当评价。

在理解阅读环节中，引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，促使课文内容的研讨更加深入。

拓展阅读环节中，由课内延伸到课外，让学生注意课内学习与课外阅读积累的结合，并使学生受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

**最新天鹅湖观后感汇总二**

教学目标

1、能学会演唱歌曲《咏鹅》，感受音乐与古典诗词完美结合的艺术感染力。

2、在参与创作活动工，能充分发挥想像力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现《咏鹅》的情境，并对非音乐音源进行大胆的探索。

3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松、愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

教学重点

充分激发学生的想像力和创造力，表现《咏鹅》的情境。

教学步骤

导入——展开——深入——拓展

座次编排

教学准备

多媒体一台音响一台；各他作组招牌数张；天鹅头饰四个；纸、彩笔、塑料袋、易拉罐、沙子、小水桶、水、玻璃杯、彩色皱纹纸、剪刀等；投影仪一台；照相机一部。

教学课时

一课时。

教学过程

拍手念儿歌：

鹅妈妈

o鹅o鹅o鹅o鹅，

河边来了鹅妈妈，

带着一群鹅娃娃，

扑通扑通跳下河，

嘻嘻哈哈追浪花，

鹅妈妈，o鹅鹅：

“小河就是我们的家！”

o鹅o鹅o鹅鹅！

创设情景：（出示课件。）

池塘里，鹅妈妈带着一群上鹅戏耍的场面。

师：同学们，看到这幅生动的画面你们会想到一首什么古诗呢？

生：《咏鹅》。

师：对了，这是唐朝诗人骆宾王七岁时写的一首诗。让我们一起来诵一遍，好吗？

生：……

（出示《咏鹅》诗词。）

师：这首诗大家最熟悉不过了，有的同学甚至三岁就会背诵了。谁来讲讲这首诗写了什么？

生：写出了骆宾王对鹅的喜爱之情。

生：出出了鹅可爱的样子……

师：大家说得真好。诗人用寥寥几笔就把鹅那优美的体态以及诗人对鹅的喜爱之情表现得淋漓尽致。

师：以往我们都是朗诵《咏鹅》，今天我们为它谱上曲子唱《咏鹅》。

（出示歌单。）

1、学唱歌曲

（1）放录音，学生随乐小声哼唱。

（2）采用听唱法学唱歌曲。

（3）解决反复跳越记号的唱法。

（4）学生完整地演唱歌曲。

2、启发情绪

（1）古人在吟诗的时候常常会有什么动作和表情？

（2）学生模仿并演唱歌曲。

1、启发讨论

师：《咏鹅》这首诗为什么被人们吟诵了几百年而经久不衰呢？这是因为它有着迷人的艺术魅力。现在老师请大家思考，能否用其他的自己喜爱的方式来再创作，以表现这首《咏鹅》诗的情境呢？我们分组讨论，人人参与。我这儿有一个创作小组的牌子，分别是：朗诵创作组、歌舞创作组、音响人作组、图画创作组、手皮影创作组。我把它们分别放在各组前，你们想去哪个创作组就自由组合，和你的创作伙伴共同完成你们的作品。

2、学生创作

放《咏鹅》的录音，学生自由分组，自由讨论。老师巡回指导，启发学生开阔思路，联系生活实际进行创作。

3、展示与评价

分组示讨论结果，师生点评相结合，充份新生学生的独创性和大胆表现。

（1）朗诵创作组，采用配乐诗朗的形式。例：

第一段：全体组员朗诵原诗（慢速）。

第二段：学生有分有合地朗诵自己创作的诗歌。

女领：是谁，穿着一身结白的礼服。

男领：是谁，仰着高傲的脖子对天高唱。

合：噢，是你，我可爱的鹅宝宝。

第三段：全组朗诵全诗（快速）。

师生点评：他们根据原诗的情境作了大胆的发挥，尽管还不十分完美，但这种创新精神非常可贵，如果再加上一些动作、手势就更好了。

（2）歌舞创作组。

例：四名学生头戴天鹅头饰，扮天鹅做舞蹈动作。其佘学生唱哥们工演示自制的道具。他们用绿色皱纹纸剪成长条作柳枝，轻轻摆动；用红色皱纹纸剪成花瓣，歌舞快结束时把红色“花瓣”洒向“天鹅”。

师生点评：他们采用了歌舞相结合的形式。这四位美丽的小天鹅舞姿真不错，其他的同学也配合得非常好，很有计的意境。真是一群爱动脑盘的小朋友。

（3）音响创作组。

例：学生利用教室里现有的音源材料，选择老师提供的物品，巧妙地营造了诗的情境，教室里响起鹅叫声、鸟呜声、流水声、风声、雨声。

（学生有的揉搓塑料袋、报纸，抖动书本表现风声；有的用易拉罐装上沙子，发出“沙沙”的雨声；有的用水杯互倒水、水桶撩地水模拟流水声、雨声。）

师生占评：这组同学有自己的想像力与创造力为我们描画了一幅生机勃勃的咏鹅图。他们表演得真是惟妙惟肖。你们能说他们的创作不是音乐吗？生活就是音乐的源泉。其实生活中的自然音响，都是可以用我产聪明的头脑、灵巧的双手创造模仿的。

（4）图画创作组。

例：用反影仪出示画。请一个学生上来讲解力画。

生：春天来了，池塘里的水绿了。嫩绿的柳枝在春风中跳舞。太阳出来了，在温暖的阳光里游来一群美丽的天鹅。你瞧，它们顶着红通通的礼帽，仰着骄傲的脖子对天歌唱。一身结白的毛在阳光中闪闪发亮。它那美丽的身影倒映在绿波之上。咦，池塘中的水为什么会泛起一层层波浪呢？原来是鹅那像像扇子孙样的红脚掌在划水呢。

师生点评：这组同学的作品构图优美，线条流畅，用色大胆，富有想像力，反映出了《咏鹅》诗美妙的情境。讲解的同学也棒极了！

（5）手皮影创作组

例：这组同学分别在投影仪前展示了处己创作的“手皮影”作品。

（一手弯曲作鹅头和鹅脖子，手肘作鹅身，另一只手作尾巴。）

师生点评：他们的构思很有创意。你们看，这影子多像一只天鹅呀，真是一幅极有创意的皮影作品。让我们一块儿跟他们学一学。

师：刚才同学们用各种方式展示了你们对《咏鹅》诗的理解与升华，真是丰富多彩，都非常有个性，有创意。如果要发奖的话，都可以插上一面胜利的红旗（发放一面小红旗）。我对每位同学都很满意。请大家考虑，如何把我们这些作品和古诗《咏鹅》有机结合，融为一体呢？

学生集体讨论。综合表现举例：

首先，音响创作组创设情景，模似鹅叫、鸟叫、流水声、风声、雨声。前奏中全体朗诵原诗，然后全体一起唱前段歌词，歌舞创作组和乐舞蹈，配上飘舞的“柳枝”飘舞。间奏时朗诵创作的儿歌，全体一起唱后段歌词。最后两然诗，配上飞洒的花瓣。舞蹈组在台前做舞蹈造型。学生的图画在屏幕上出示，做背景。

学生全体创造表演后（全程录音），老师给全体学生拍照作纪念。

师：同学们，今天特别开心，我们不仅学会了为古诗《咏鹅》谱写的歌曲，而且根据自己的感受创造性地进行了发挥。我相信同学们从这里走出去的时候，还会有许多许多新的创意……

放学生的创作录音。学生排队出教室。

**最新天鹅湖观后感汇总三**

说课：

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了众天鹅在老天鹅奋不顾身的带领下齐心协力与恶劣环境抗争的故事。课文以天鹅的啼叫声贯穿，描述了三幅画面：一开始交代由于反常的天气变化使湖面再次上冻，致使一群北归的天鹅陷入绝境；在危急关头，一只老天鹅奋不顾身用自己的身体扑打冰面，众天鹅在它的感召下同心协力砸破冰层；最后终于摆脱了危机，众天鹅共祝胜利。文章赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。

三年级的学生字词教学并不可以放松，但在词语的设置上并不能是单纯的读几排，读正确，而是应该读有联系的词，有明显特征的词，读与文章主线有关的词，读对课文理解有提升的词。因此，我特别设置了这样四组词语。

第一行：“呼啸”、“胸脯”、“窟窿”

第二行：“腾空而起”、“重重扑打”、“昂首挺胸”动作

第三行：“怔住”、“齐心”、“欢快”神态

第四行：（）的啼叫

（）的欢呼声叫声

（）的劳动号子

第一行是教会学生通过字形记住词语，第二、三、四行是在读正确、找对词语的基础上，找寻规律，发现他们分别描写了天鹅的动作、神态和叫声，在这里，我提醒学生关注作者的行文思路，我们在学习描写动物的课文时一定要关注这些表示动作、神态和叫声词语，并告诉学生在后面的学习中我们还要关注。这样的字词教学更扎实、更有效。

刚跨入三年级的学生在阅读分析能力上有了一定的提高，但他们对课文的理解始终处于局部的范围，在整体阅读上稍有欠缺，如何抓住课文的主线，深入阅读课文，是这一时期的薄弱环节，教师在课上要多加训练，引导学生把课文读完整，联系前后文思考问题，提高阅读能力。

在实际操作过程中，我铺设梯度，例如：

那么这篇课文到底写了一个有关天鹅的什么事呢？请大家根据课文的起因、经过、结果概括出课文的主要内容

填空：课文讲述了在（）情况下，（）带领（）去（），结果（）的故事。

这里运用根据课文的起因、经过、结果概括出课文的主要内容，帮助学生简易难度。再通过去除填空，简化成看着板书概括，成功做到由扶到放。

再比如：品读勇士破冰，感受老天鹅的勇敢、顽强环节，先让学生自由读，带着动作读，不少同学读出了感觉，读出了感动，再指明学生读，在听的过程中，学生不断被老天鹅的品质所打动，再和学生一起配合读，通过老师煽情的过渡，帮助学生感受老天鹅的奋不顾身，最后问同学们，通过朗读，你们眼前浮现出一只怎样的老天鹅？联系课文说一说自己的感悟。学生有话可说，有悟可谈，立足文本，从文中谈体会，谈感想，淡化了难度，在学生分别发言后，老师再进行概括，最后敲定板书，学生也更加深了印象。

根据教学目标的确定力求知识、技能与能力，方法、过程与策略，情感、态度与价值观这三个维度的有机结合的要求，我制定了本课的教学目标。

1、知识与能力：

用不同的方式学习本课中的生字新词，通过观察部首学习“呼啸”、“胸脯”、“窟窿”，通过动作学习“腾空而起”、“重重扑打”、“昂首挺胸”，通过关注天鹅的神态学习“怔住”、“齐心”、“欢快”，学习作者通过动作、神态、叫声三方面来刻画动物的写作手法。

2、过程与方法：

有感情的反复朗读课文重点词句，体会语言内涵，读懂天鹅三次叫声的不同含义，感受天鹅为生存而奋不顾身、齐心协力的精神，在说话练习和作业中进行反馈。

3、态度情感价值观：

在理解课文内容的基础上体会天鹅患难与共、相偎相依、勇敢奉献、团结拼搏的精神，培养学生爱护珍稀动物的思想感情，体悟保护生态平衡的重要性。懂得尊重生命、爱护生命、感恩生命的道理。

本单元的教学目标是养成边读边思的好习惯，因此，在教学过程中，我着重培养学生在阅读中进行思考，和带着问题进行思考。

巧设情境，就是教师运用语言描写或其它形象化手段，把某种情形、某种状况、某种景象表现出来，使学生宛如身临其境。在这样的条件下，请学生根据教师提出的要求思考问题。由于学生已置身于某种情境之中，他们已经暂时变成了该情境中的某个角色，此时思考问题就必须要与该情境的节奏相吻合，更切合文本。

如：在学习老天鹅用自己的身体撞击冰面时，教师用语言和动作把学生带入情景，要求学生用动作演示天鹅，扑打桌面表示扑打冰面。学生全情投入，与老师的配合朗读深情并茂。

突然，一只老天鹅腾空而起……老天鹅头晕了，眼冒金星了，但它还是拍拍翅膀，艰难地站起来，它又一次腾空而起……老天鹅的翅膀和胸脯受伤了，流出了殷红的鲜血，但它还是坚持着，摇摇晃晃地站起来，它再一次腾空而起……

煽情的文字很快将学生带入老天鹅的那种奋不顾身的精神中去，自己敲击的触痛又帮助学生很容易理解了老天鹅的不畏牺牲，一举两得。

要培养学生良好的学习习惯。语文教学必须牢记叶圣陶先生的名言“教是为了不需要教”。教学中要让学生掌握最基本的语文学习方法，养成语文学习的自信心和良好习惯。让学生学会根据别人的发言，来充实自己的想法，并且把句子说完整。

这堂课中设置的说话练习对于提升学生的语言素养非常有帮助，原因在于说话练习的答案不唯一，学生思维不固定，发散想法，思维碰撞往往取得不一样的效果。

如：最后部分对叫声的内涵理解，透过这阵阵欢呼声，你似乎听到了天鹅们在说些什么？

所有的天鹅同时结束了工作，它们昂着头，挺着胸，在水里游动着，捕食着鱼虾，不时发出胜利的欢呼声：“克噜——克哩—克哩！”好像在说：

学生思路得以打开，他们可以针对老天鹅的身先士卒表达对老天鹅的敬意，也可以针对众天鹅的齐心协力进行表扬，也可以对他们一起，这一群破冰勇士的精神进行嘉奖，也可以简单的表现出情绪的宣扬，这样的题型适合各种层次的学生来回答，也达到了分层让学生提升语言素养的要求。

在进行教学前，让学生认真阅读课文，即能对不理解的地方提出问题，做好了预习工作，在课堂上才能有所得，在教学开始时，教师抓住三次啼叫，让孩子们反复轻读揣摩：天鹅为什么啼叫？表达什么意思？然后，将《词句活动室》中的想象题结合进来，让学生置身于情景之中，进行体会。教学中，尤其关注老天鹅破冰部分和天鹅群齐心协力共同破冰的场面。引导学生理解体会描写老天鹅挺身而出、奋不顾身、坚韧顽强的品质。和天鹅群纷纷效仿，齐心协力的可贵精神。从情感入手，讲读结合，以读为主。抓住重要词句，通过高质量的感情朗读，感受蕴含在课文字里行间的情感，激起共鸣。

**最新天鹅湖观后感汇总四**

一月四日晚，与好友相邀到青岛大剧院观看了芭蕾舞剧《天鹅湖》。680一张的票是我们咬牙买下的，这次可下了血本，我们决定一定要美美的享受一把，享受这场饕餮盛宴。

晚饭后，打车来到剧院。一下车就被剧院的宏伟给震撼了！外观造型独特，灯光绚丽。我们迫不及待的进入剧场找到座位坐下，一切都很棒！里面的服务人员服务态度极好，语言发音标准，面带标准的职业微笑，且男的帅，女的靓。唯一不足，空气里弥漫着装修的味道。

我们感慨着，青岛终于有了这种大剧院了，今后我们可以经常过来欣赏，再也不用羡慕在上海、北京工作的朋友们了。

钟声敲响了，舞剧开始了！

幕布渐渐拉开，舞蹈演员展现在观众的眼前。他们精致的服装、造型，就像是一个个美丽的芭比娃娃！我专注的欣赏着……

《天鹅湖》是举世闻名的芭蕾舞剧之一，是著名的作曲家柴科夫斯基的作品。老柴创作的舞剧音乐有着真实的情感、强烈的乐观主义精神和丰富的艺术内涵。他将委婉柔和、细腻优美的曲调以及豪迈奔放、粗犷直率的音乐色彩运用到舞剧中来，为舞剧添色增辉。我觉得舞剧的可贵之处，就是音乐与舞蹈的完美结合，音乐为舞蹈增加内涵，舞蹈为音乐增添动感。可遗憾的是舞剧的伴奏音乐竟然播放的cd！我晕……为什么这么大的投资，会没有交响乐队的乐池！这让我想起我们学校的体育馆，那大house舞台不好用也就罢了，一个耗资千万的体育馆竟然没有游泳池！

于是我只能把所有的目光都放在芭蕾舞演员优美的舞姿上，我羡慕她们的舞蹈动作是如此的轻盈、舒展。

在所有演员中以下几位给我留下了深刻地印象。

扮演宫廷小丑演员的所有跳跃、回旋以及自转的过程中，背部始终要保持挺直的形态，精确地控制臂、腿、手、脚的动作，使观众看上去毫无体重可言，表演也非常幽默诙谐。然而，那只“白天鹅”是在太瘦，公主的高贵固然难以表现出来，连少女特有的那种内敛与羞涩也完全失掉了，倒是很有几分像是那个阴险有干枯的“格格巫”的意思。至于那个“王子”，他的表演让我一直替他捏着把汗，落地不稳、能从他的表演中感受到他有着丰富的表演经验，但是舞剧演员是需要体力的。他让我感觉他的下半身一直在向下坠。

**最新天鹅湖观后感汇总五**

《天鹅》这课是小学语文新教材第四单元的第一课，这一单元向学生渗透了保护动物，保护环境的教育。课文描述了几只洁白的天鹅，落在美丽的珍珠湖上高兴、悠闲的样子，以及几个孩子躲在远处看着，不肯打扰它们的举动，写出了天鹅的美丽、可爱，表现了孩子们爱护动物的思想感情。本课的教学重点为有感情的朗读课文，感受天鹅的美丽、可爱。难点是在第四自然段中，体会孩子们对天鹅真心的喜爱之情。

教学过程中，我设计了由美丽的天鹅图片导入新课，激发学生学习这一课的兴趣，使学生带着去认识天鹅、了解天鹅的欲望。初读课文，并说说从课文中知道了什么。由于是第一课时的教学，主要任务是理解课文。通过对学生朗读的指导，使学生感悟课文的内容，同时学生在理解课文的基础上能够更好的有感情的朗读课文。

1、由于天鹅离我们生活很远，亲眼见过天鹅的同学很少，多数同学不了解，为引起学生的兴趣，充分调动学生的多种感官，同时也是让学生对天鹅又一个更直观的感知，在课件中我设计了三张形象的图片，分别为学生呈现出了游动的、从水面起飞的、在空中飞翔等不同姿态的天鹅。一下子把学生的注意力吸引到课堂上。在看图片的同时，还融入了教师的范读，把学生引入情境，让学生身临其境的感受到天鹅的美丽与可爱。

2、在学习课文的同时，有意识的培养学生的阅读能力，向学生渗透画批的方法。为了进一步了解天鹅的样子，我安排学生从课文中找一找吃饱了的天鹅什么样子，画上横线。这样一来使学生读书的目的更加明确，同时也在逐步教给学生阅读的方法，为培养学生良好阅读习惯，提高阅读能力打下基础。

3、为突破有感情的朗读课文这个教学重点，课堂上我采用自读、互读、评读、范读等多种方式指导学生朗读。同时抓住重点词语，让学生在读中有所感悟。在学习天鹅的样子的一部分时，紧紧抓住“洁白”、“欢快”、“不时”几个词语进行朗读指导，在读中使学生体会到天鹅的美丽和可爱。读的形式多样化，每次朗读之前提出了明确的目的。通过指导学生能够读出自己的感悟。

4、教学中注意了语文工具性的体现。一年级主要是说话练习，()丰富学生的语言积累。教学中我安排了两次说话练习，一是在导入部分让学生看着天鹅的图片说说可以用那些词语来描绘天鹅，完成（）的天鹅的填空练习；第二次是在学完课文让学生对天鹅说些什么，对周围的小朋友，对大人们说什么。这也是突出文章主旨的一个表现。

5、为了增强保护天鹅，保护环境的意识，突破教学难点，在最后一个自然段的处理中，围绕“躲”、“悄悄”、“尊贵”几个词，深入挖掘其含义。让学生知道孩子们躲起来是为了不吓跑天鹅，这就是在保护天鹅，由此引申到我们也应该爱护天鹅，爱护我们生存的环境。

6、为了丰富学生的课外知识，对天鹅有更多的了解，在教学结束后安排学生欣赏黑天鹅的图片，为学生介绍和天鹅的相关知识，让学生做到课内外知识相结合。

在最后一段教学中挖掘保护天鹅的主旨时，对于“躲”、“悄悄”“尊贵”几个词挖掘的不够深入，应该让孩子多说说这几个词语的含义，从孩子口中说出要保护天鹅，保护自然环境，而不是老师告诉学生我们应该如何做，这样就会淡化说教的味道，学生理解起来更容易。难忘的一天教学反思快乐的一天教学反思白鹅教学反思

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找