# 课文观后感格式范文(优选70篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-12-21

*课文观后感格式范文 第一篇今天我看了一部真实的电影——《大山深处的保尔》，故事讲述在一个贫困而闭塞的山区——杏花村。村长带领村民们敲锣打鼓地迎来了有史以来的第一位老师——张学成。一天，张老师上完課，刚放学不久，突然一个孩子哭着跑来说：“墩娃...*

**课文观后感格式范文 第一篇**

今天我看了一部真实的电影——《大山深处的保尔》，故事讲述在一个贫困而闭塞的山区——杏花村。村长带领村民们敲锣打鼓地迎来了有史以来的第一位老师——张学成。一天，张老师上完課，刚放学不久，突然一个孩子哭着跑来说：“墩娃掉到沟里的树枝上了。”张老师不顾一切去救命悬一线的孩子，而自己却不慎踩空，掉进几十米高的深沟里。不幸双腿摔残废了。心爱的事业和火红的青春才刚刚开始，张老师就不得不因为双腿残疾而与土炕为伴。

张学成老师为此苦恼过`自责过`但从来没消沉过。在妈妈的鼓励下，张老师拄着妈妈帮他做的一双拐杖，慢慢地行走。开始，走一步摔一跤，爬起来又走，就这样爬`摔的坚持着。终于张学成老师能拄着双拐走了。于是他从几十里外的山坡路一步步艰难地走到学校，为山里的孩子上课。后来，妈妈用自己仅有的积蓄为他买了头毛驴，就这样，一教就是十几年。有一次下暴雨，张老师为了不让同学们的课本被雨淋湿，就冒着暴雨去学校收课本，凶猛的暴雨把本来不坚固的教室给冲跨了，张老师被突然坍塌的房子压伤了。经过村长等人的及时营救并送去治疗，张老师又返校给孩子们上课。春去秋来，寒来暑往。张老师默默坚持和承受着常人难以承受的巨大付出。

然而，“天有不测风云”，相伴十几年的毛驴在往返学校的途中，活活累死。张老师很伤心。就这样，凭着对教育事业和孩子们的热爱，张老师把三十年的光阴交给了山里的孩子，直到累倒在讲台上。张老师扎根山区支教的感人事迹，为自己换来了人生最高的荣誉。作为全国模范教师前往北京接受表彰。张老师拖着残疾的双腿在贫困山区做出了伟大的贡献，被人们誉为“保尔”。这部电影实在太感人了！给我的感触很深。张学成老师坚强的毅力和高尚的人格，直得我们学习。

杏花村那里只有一间土墙教室，一、二、三年级都在一间土墙教室上课。都由张老师一人教，也没有活动场地。但是山里的孩子很爱学习，因为他们知道，只有好好学习，将来才能脱贫致富。而我们的教室很宽敞`明亮，还不是只有一间教室，是很多间。我们的学习环境跟山沟里比，差距太大了。所以我们一定要刻苦学习，不要辜负老师和父母的期望。只有努力学习，用知识去改变命运。同时，也希望更多像张老师这样有爱心的人去帮助那些贫困地方的人。

**课文观后感格式范文 第二篇**

由八一电影制片厂著名导演宁海强执导，著名编剧赵冬苓、赵宁宇编剧，罗礼贤担任动作指导的战争动作电影《勇士》目前正在全国热映，诚挚献礼长征胜利80周年。影片由李东学、于小伟、聂远、宋佳伦、徐洪浩、王梓程、郑好、曾肖龙、林妙可、宁宁出演。《勇士》以全新创作理念和拍摄技术，还原了红军长征途中强渡大渡河以及飞夺泸定桥两大经典战役，将几代人少时的课本记忆重现大银幕。作为主旋律影片的突破之作，上映8天以来，《勇士》更以不足百分之十的排片，获得近2500万票房的好成绩，收获观众的`认可和口碑。近日，导演宁海强亦携《勇士》重回\*艺术学院，与母校师生分享电影的幕后故事。

时值红军长征胜利80周年，\*于10月21日发表讲话：“这一惊天动地的革命壮举，是\*\*和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。”再次彰显红军长征的巨大意义。而导演宁海强携《勇士》重回校园，来到自己的母校\*艺术学院，与母校师生们共同分享电影《勇士》，亦是向历史致敬，纪念这段闪耀的历史。作为\*年戏剧系毕业的宁海强导演感性发言：“感谢\*艺术学院的培养，我始终怀揣着敬仰的心情在坚持我的战争片创作，也是这样的态度让我克服了重重困难，在长征胜利80周年的今天如期呈现出这部作品。长征路上的所有人都是勇士，而我更希望传承的是这种红军勇士精神。”

选取红军长征途中颇具代表性的“飞夺泸定桥”进行创作，有着不为人知的挑战。当问及拍摄电影《勇士》最大的困难是什么，导演宁海强亦诚挚分享：“如何让一个耳熟能详的故事再次吸引观众，身临其境的代入感是最大的考量，这就需要现代的工业技术的加持，以及以人为本的故事体现。”宁海强导演认为，优秀的战争动作片不应该只有火光四射的战争场面，解构电影《勇士》的种种技术元素，观众会看到最打动人的人性以及和\*信念。随即他更与母校师生们探讨剧本创作时的心得：“在创作的时候要注入人性的宣泄，不能一味专注大格局。只有把人物阐释清楚了，才会有情感力量。”这也是《勇士》中红色特攻队人人性格分明，给观众留下深刻印象的原因。“没有以往观看主旋律电影的审美疲劳，完全跟随人物进入了那段伟大的历史。我能感受到导演心中创作的火热。”看过影片的同学这样评价。真实的口碑也再次佐证了《勇士》的优秀品质。电影目前仍以微弱的排片上映着，并期待更多的观众能够走进影院观看，身临其境地感受那段历史，珍惜今日的生活。

写观后感的基本格式3篇（扩展5）

——写烈士陵园观后感3篇

**课文观后感格式范文 第三篇**

>第一部分，由读而引出感

这开头部分就好比一条醒目的标语或引子一样，先交待清楚读了什么书，有什么感想。一般来说，这一部分要求简明扼要、开门见山，千万不要绕圈子、卖关子、遮遮掩掩，而是要用肯定的语气概括地说出感受是什么？简单但明确，不含糊，这样就可以了！不必展开来说。

>第二部分，具体谈感受是什么

我们读书看报阅读文章都有一个过程，都需要一段时间，而我们的感受也是在这个过程、这段时间内一点一点产生的，感受由浅到深，感受由心而发、发自内心，因此要自然真实，有感而发，不要无病\*，虚假不实，这样才能感人，打动读者 。

写法上，可采用夹叙夹议的形式，“叙”就是把感人的故事情节或人物形象或词句叙述出来，“议”就是抒发自己的感受，要有层次地把自己的感情一步一步地推向顶点，得到升华。

叙述是简述，抓住要点，不要照抄原文，但可以引用原文句子，不过不能太长，否则就有凑字数的嫌疑，再者，这样也影响文章的结构。

>第三部分，把感受落实到自己的现实生活中去

联系生活中的事例来谈感受，因为“感”的目的就是要指导我们的实际行动，要不就毫无意义了。具体说来，就是把自己在现实生活中的所作所为和文章中感动自己的人或事情做比较与对比，找出差距，找出不足，树立学习的榜样。

>第四部分，文章的结尾，要对全文内容做个收尾总结

可以进一步抒发理想或希望与祝愿，把全文的情感升华到顶点。

写观后感的基本格式3篇（扩展3）

——观后感的开头格式怎么写 (菁选2篇)

**课文观后感格式范文 第四篇**

《建党伟业》围绕1921年前后的历史事件展开，主要展现了从1911年辛亥革命后到1921年中国\_成立这段时间内的历史故事与风云人物。电影将分成三个部分，第一部分讲述辛亥革命之后，旧民主主义革命没有解决中国社会存在的根本问题，军阀混战的历史背景；在第二段描述十月革命和“五四”运动，表现当时国内很多优秀知识分子精英对国内外形势进行了探讨、争论；第三部分讲述了以\_、\_、\_、\_、张国焘、\_等青年在上海建立中国\_的故事。

看完《建党伟业》我的内心异常澎湃，被那个时代所震撼，被那个时代的青年的激情和热血所动容，被他们为了实现理想不惜抛头颅洒热血的精神所感动。我的脑海中始终闪现两个词——“青春”与“使命”。

到底是什么催使我们的青年从容的面对打击、伤害甚至死亡？我想，那一定是强烈的爱国感和高度的责任感。爱国让我们感知责任，使命让我们上下求索、不惜一切代价的寻求祖国富强、民主、自由之路。

无论在什么时代，我们青年人都希望能够实现自己的人生价值，那么究竟怎样才能最大实现自己的价值呢？毫无疑问，那就是将自己的命运与国家的命运联系在一起，投身到

建设中国特色社会主义的伟大事业中。当今世界，现代中国，我们青年的使命异常艰巨，祖国的未来在我们手中，振兴中华任重而道远。我们一定要增强历史责任感和时代紧迫感，肩负起时代赋予我们的重要而光荣的使命，挥洒青春汗水，为祖国的明天而努力奋斗，谱写新的华章。

回顾党的伟大历程，我们感慨：是我们的\_带领着劳苦大众推翻“两座大山”，建立起新中国；是我们的\_带领着中华儿女艰苦奋斗，铸起了中国的繁荣稳定、和谐富强。

作为青年\_员，我们更应该熟知历史，以学促用，以对对国家和人民的高度责任感，提高认知和学习能力，强化时代责任感，为铸就新的辉煌做出贡献；应该牢记历史，以史为鉴，不断提升党性修养，在工作和生活中展示\_人的时代精神。

**课文观后感格式范文 第五篇**

会议纪要书写格式

会议纪要是指用于记载、传达会议情况和议定事项的法定公文。有关书写格式，欢迎大家一起来借鉴一下！

（1）内容的纪实性。会议纪要如实地反映会议内容，它不能离开会议实际搞再创作，否则，就会失去其内容的客观真实性。

（2）表达的提要性。会议纪要是根据会议情况综合而成的，因此，撰写会议纪要时应围绕会议主旨及重点成果来整理、提炼和概括，重点应放在介绍会议成果，而不是叙述会议的过程。

（3）称谓的特殊性。会议纪要一般采用第三人称写法。由于会议纪要反映的是与会人员的集体意志和意向，常以“会议”作为表述主体，使用“会议认为”、“会议指出”、“会议决定”、“会议要求”、“会议号召”等惯用语。

基本写法

根据会议性质、规模、议题等不同，大致可以有以下几种写法：

（1）集中概述法。这种写法是把会议的基本情况，讨论研究的重点问题，与会人员的认识、议定的有关事项（包括解决问题的措施、办法和要求等），用概括叙述的方法，进行整体的阐述和说明。这种写法多用于召开小型会议，而且讨论的问题比较集中单一，意见比较统一，容易贯彻操作，写的篇幅相对短小。如果会议的议题较多，可分条列述。

（2）分项叙述法。召开大中型会议或议题较多的会议，一般要采取分项叙述的办法，即把会议的重点内容分成几个大的问题，然后另上标号或小标题，分项来写。这种写法侧重于横向分析阐述，内容相对全面，问题也说得比较细，常常包括对目的、意义、现状的分析，以及目标、任务、政策措施等的阐述。这种纪要一般用于需要基层全面领会、深入贯彻的会议。

（3）发言提要法。这种写法是把会上具有典型性、代表性的发言加以整理，提炼出内容要点和精神实质，然后按照发言顺序或不同内容，分别加以阐述说明。这种写法能比较如实地反映与会人员的意见。某些根据上级机关布置，需要了解与会人员不同意见的会议纪要，可采用这种写法。

结构形式

有两种格式：一是，会议名称加纪要，也就是在“纪要”两个字前写上会议名称。如《全国财贸工会工作会议纪要》《吉林省工商行政管理局长会议纪要》。会议名称可以写简称，也可以用开会地点做为会议名称。如《京、津、沪、穗、汉五大城市治安座谈会纪要》《郑州会议纪要》。二是，把会议的重点内容在标题里揭示出来，类似文件标题式的。如《关于加强纪检工作座谈会纪要》《关于落实省委领导同志批示保护省级文物七级浮屠塔问题的会议纪要》。

简要介绍会议概况，其中包括：

(1)会议召开的形势和背景；

(2)会议的指导思想和目的要求；

(3)会议的名称、时间、地点、与会人员、主持者；

(4)会议的重点议题或解决什么问题；

(5)对会议的评价。

文号格式

文号写在标题的正下方，由年份、序号组成，用阿拉伯数字全称标出，并用“〔〕”括入，如：〔〕67号。办公会议纪要对文号一般不做必须的要求，但是在办公例会中一般要有文号，如“第XX期”、“第XX次”，写在标题的\'正下方。

制文时间

会议纪要的时间可以写在标题的下方，也可以写在正文的右下方、主办单位的下面，要用汉字写明“年、月、日”，如“二〇〇二年八月十六日”。

它是纪要的主体部分，是对会议的重点内容、重点精神、重点原则以及基本结论和今后任务等进行具体的综合和阐述。

怎样才能写好正文部分？也就是说，要掌握点什么要领与方法，是否可以这样：

(1)要从会议的客观实际出发，从会议的具体内容出发，抓中心，抓要点。抓中心就是抓住会议中心思想、中心问题、中心工作；所谓要点，就是会议重点内容。要对此进行条理化的纪要。

(2)会议纪要是以整个会议的名义表述的，因此，必须概括会议的共同决定，反映会议的全貌。凡没有形成一致意见的问题，则需要分别论述并写明分歧之所在。

(3)要掌握并运用马列主义的基本理论与党的方针、政策对会议进行概括与总结。它是贯穿在纪要始终的一条红线。

(4)为了叙述方便，眉目清楚，常用“会议认为”、“会议指出”、“会议说明”、“与会人员一致表示”等词语，做为段落的开头语。也有用在段中的，仍起说明的作用。

(5)属于介绍性文字，笔者可以灵活自由叙述，但属于引用性文字，必须忠实于发言原意，不能篡改，也不可强加于人。

(6)小型会议，侧重于综合会议发言和讨论情况，并要列出决议的事项。大型会议内容较多，正文可以分几部分来写。常见的有三种：一是概括叙述式；二是分列标题式；三是发言记录式。

一般写法是提出号召和希望。但要根据会议的内容和纪要的要求，有的是以会议名义向本地区或本系统发出号召，要求广大干部认真贯彻执行会议精神，夺取新的胜利；有的是突出说明贯彻落实会议精神的关键问题，指出核心问题；有的是对会议做出简要评价，结合提出希望要求。

格式内容

1、标题。由“会议名称+会议纪要”构成。

2、导言。介绍会议召开的基本情况，如时间、地点，参加人，讨论的问题。

3、会议的成果及议定的事项。应逐项列出。

4、希望。

**课文观后感格式范文 第六篇**

造成这样的惨剧，是有多方面的原因的：一是小林、小勇的年轻气盛，谁都不服谁，谁都不让谁，不懂得忍一时风平浪静，退一步海阔天空的道理，导致后面的打架和报复。二是小林缺乏法律意识，不懂得受到伤害以后及时报警，让警方给他讨回公正，而选择了自己去结束别人的生命这样不理智的方法。更主要的原因是内心还不十分强大，一直强化负面的情绪，有偏执的心理，导致人生观、价值观的扭曲，有压力不懂得及时释放，就像瓶子一样，装满了陈旧的东西，最后还是不堪重负。

看到小林和小勇这样悲惨的结局，我不禁为他们感到惋惜。我们身边可能也有这样的一群人，他们平时看似年轻好强，实则内心脆弱，经不起一点点打击，认为自己受挫，就一定要以牙还牙。如果我是小林，我是不会选择把痛苦埋藏在心里的，我会先去报警，给自己讨回公道，然后和好朋友多聚聚，对这件事不再有阴影。所谓公道自在人心，只要自己问心无愧，只要自己内心足够强大，再大的打击都是可以承受的。如果我是小勇，我一定会像他日记上说的，要对未来充满希望，并且不再用暴力伤害别人，因为用暴力伤害别人可能会导致别人对你的仇恨，甚至最后自己也搭上了美好的青春。

小林和小勇的悲剧不仅仅是他们自身的问题，我们的家庭也有一定的责任，小勇他的母亲一定没想到小勇做了这样的事情，才导致这样的后果。小林在外打工，跟父母的直接交流也少了。所以，家庭要加强对孩子们的教育，不要让他们动不动就拳脚相加，暴力不是解决问题的最好的方法。社会上也要采取设置心理求助热线之类的方式，来帮助青春期的孩子解开心锁，防患于未然，把问题尽早解决。

**课文观后感格式范文 第七篇**

>大体上分为四个部分

>第一部分，由读而引出感。

这开头部分就好比一条醒目的标语或引子一样，先交待清楚读了什么书，有什么感想。一般来说，这一部分要求简明扼要、开门见山，千万不要绕圈子、卖关子、遮遮掩掩，而是要用肯定的语气概括地说出感受是什么？简单但明确，不含糊，这样就可以了！不必展开来说。

>第二部分，具体谈感受是什么。我们读书看报阅读文章都有一个过程，都需要一段时间，而我们的感受也是在这个过程、这段时间内一点一点产生的，感受由浅到深，感受由心而发、发自内心，因此要自然真实，有感而发，不要无病\*，虚假不实，这样才能感人，打动读者 。

写法上，可采用夹叙夹议的形式，“叙”就是把感人的>故事情节或人物形象或词句叙述出来，“议”就是抒发自己的感受，要有层次地把自己的感情一步一步地推向顶点，得到升华。

叙述是简述，抓住要点，不要照抄原文，但可以引用原文句子，不过不能太长，否则就有凑字数的嫌疑，再者，这样也影响文章的结构。

>第三部分，把感受落实到自己的现实生活中去。

联系生活中的事例来谈感受，因为“感”的目的就是要指导我们的实际行动，要不就毫无意义了。具体说来，就是把自己在现实生活中的所作所为和文章中感动自己的人或事情做比较与对比，找出差距，找出不足，树立学习的榜样。

>第四部分，文章的结尾。

要对全文内容做个收尾总结，可以进一步抒发理想或希望与祝愿，把全文的情感升华到顶点。

写观后感的基本格式3篇扩展阅读

写观后感的基本格式3篇（扩展1）

——优秀电影的英语观后感格式3篇

**课文观后感格式范文 第八篇**

老师有带我们去看马克·夏加尔画展，我很喜欢他，因为他的画每一幅都是多彩多姿的，我真的非常欣赏他，希望我以后也能像他一样，成为一位很有创意的艺术家——马克·夏加尔，这次的展览我最喜欢“生日快乐——爱与美?他会创做出这样的画，是因为他和他的爱人很爱对方，所以在他生日的当天，他画出了最爱的人。

我觉得马克·夏加尔的家境从小就不是很好，但是他还是可以成为一位很有名的画家，只要努力去做一件事，将来一定可以功成名就，所以我现在要好好用功读书，以后才可以成为让大家喜欢、崇拜的人，但在这之前，我要先把我的基础打好再说。

我从马克·夏加尔的身上学到了很多东西，马克·夏加尔是一个很有想象力的人，因为他的想象力太丰富，而且他也经历过很多风风雨雨，所以他才能创做出这么棒的作品，我们也要懂得欣赏每一幅画的美，因为这是一种礼貌，每一个艺术家都很辛苦，所以我们不能批评别人的作品，这也是我喜欢马克·夏加尔的地方。

我欣赏完这次的展览后，我觉得其实马克·夏加尔跟我们一样，他没有很聪明，他只是比我们更加努力，当我们在玩的时候，他在努力，当我们在睡觉的时候，他也在努力，所以他可以成为一个这么有名的人，是众人所知的，不只是马克·夏加尔，班上也有很多跟马克·夏加尔一样的人，要对自己有信心，才有机会变成大家喜欢的人。

**课文观后感格式范文 第九篇**

今天我们学习了一篇课文叫做《唯一的听众》，这篇课文主要讲了“我”在家拉小提琴，大家说像在锯床腿，我便在树林里练习，“我”突然看到了老妇人，后来“我”每天都为老妇人演奏，在老妇人的指导下，找回了自信心，成为了一名小提琴手的事情。

她那慈祥的脸上始终带着几丝微笑。她对我说：“我来教你学广东话吧!”我胆怯而又高兴地点了点头，阿姨教了我一句：“你好吗?”，我试着说出来的发音连阿姨也听不懂，我感到非常羞愧。阿姨却说：“没关系，咱们继续练，好不好?”就这样阿姨每天都教我说普通话。我渐渐发觉我的发音变了，而且在人多的场合下也敢说话了。不知不觉半年过去了，我的广东话已能够运用自如了。在以后的岁月里，当我在课堂上用流畅的广东话发言时，或者在跟别人用熟练的广东话交流时，眼前总会出现阿姨慈祥的笑容和鼓励的眼光，是这样的笑容和鼓励的眼光伴随我一天天的成长，使我重拾信心。

读完《唯一的听众》这篇课文后，是我懂得了一个道理：善意的谎言是美丽的，这种谎言不是欺骗，不是居心叵测。当我们为了他人的幸福而适当的撒一些小谎时，谎言即刻变为理解。尊重和宽容，而且具有神奇的力量，没有任何的不纯洁。

**课文观后感格式范文 第十篇**

上周看了正在热映的大片《地心引力》（Gravity）。称它是大片有点勉强，因为情节过于单薄了。影片主要讲的是国际空间站遭遇了一场太空灾难，仅存的一名宇航员惊险逃生，没有阴谋，没有转折。已有专家批评此片漏洞太多。对于此片，我只有一个感觉，它好像是专门拍给中国观众看的。

宣传海报上说，卡梅隆称赞《地心引力》是“最好的科幻电影”之一。但它应该不是美国人最爱的题材，没有外星人入侵地球，也没有宇宙冒险。可能该片唯一吸引美国观众的，就是那两位老牌明星主演。不过，印象中那两位明星已经有很长时间没出演过流行大片了，不知道现在是否已成票房毒药。显然，该片对中国观众的吸引力比美国观众大很多，因为里面有“神舟”和“天宫”。国人大概很好奇，好莱坞对中国的太空船有什么样的评价。

现实中，天宫是轨道飞行器，神舟才是带有返回舱的飞船，但电影里好像给搞反了，女主角开着天宫上的返回舱回到了地球。这也是让我感觉最不合理的地方。如果中国的空间站上还带着返回舱，又怎么会没人呢？如果说中国的航天员遇难了，尸体又在哪里？我觉得，电影硬要扯上天宫，就是为了来中国赚票房。如果把这些细节都说明白了，可能对票房不利。

事实上，《地心引力》编剧的灵感极可能来自前些年中国的反卫星导弹试验。据外媒报道，20\_年1月11日，中国从西昌卫星发射中心发射了一枚携带了动能弹头的火箭，成功击毁了本国的一颗轨道高度865公里、重750公斤的已报废气象卫星风云一号。维基百科上说，这次试验是历史上产生太空垃圾数目最多的单次事件，估计共造成了2300件以上尺寸大于高尔夫球、可被追踪的碎片，以及3。5万块大于1厘米的和100多万块大于1毫米的太空垃圾。由于在目标卫星的轨道高度上大气阻力非常小，这些太空垃圾将在轨道上运行数十年后才能被逐渐耗尽。维基还说，20\_年1—2月间，俄罗斯一个卫星受到太空碎片撞击而受损无法工作，科学家分析最可能的碎片来源是20\_年中国反卫星导弹试验中被击中的风云一号。

电影的背景则是俄罗弹用导弹击毁了卫星，制造出高速飞行的碎片群，碎片飞到其他轨道，引发连锁反应，最终彻底破坏了国际空间站。俄罗斯从未进过类似测试。如果拍成空间站被中国卫星碎片摧毁，宇航员再坐着中国飞船逃生，这样的情节感觉更有意思。电影里说是俄罗斯干的，似乎是为了避免刺激中国观众，引起麻烦。但它也在告诫观众，反卫星测试危及人类的太空探索事业，以后可不能多干。（事实上，外层空间大得很，发生这种事情的概率极小。）

还有一个细节值得注意。女主角再进入返回舱后，看到控制台上全是中文，瞠目了一小会儿，但她很快发现，控制台上按钮的布局与她开过的联盟号飞船相似，于是就猜出了正确的操作方法。这个情节明显在暗示，中国的飞船是山寨俄罗斯的，有贬低之中国航天科技之嫌。

为了票房，制造个“天宫”的噱头无可厚非，但既然赚了人家的钱，还要腹黑一下人家，未免不厚道。

**课文观后感格式范文 第十一篇**

The story is about a young princess (公主) (Hepburn) named Ann, making a goodwill (善意的) tour of Europe\'s capitals. She is tired of the responsibility (职责) and demands of the role she has been born in to and longs to experience the every day pleasures of an ordinary person. In Rome she finally rebels. Waiting until after everyone in the embassy (\*) where her party is staying has gone to sleep, she slips out a window and finds herself alone on the streets of Rome.

She is found by Joe Bradley (Peck), a hardened (坚毅的) and somewhat cynical (愤世嫉俗的) reporter, on his way home from a late night card game. Not knowing who she is but seeing that she has no place to stay he takes pity on her and invites her to his apartment for the night. In a comical (滑稽的) scene, he offers her a pair of his pajamas (睡衣) and points to the couch where she can sleep. Innocent (天真的) aristocrat (贵族) that she is, she asks for a nightgown and help undressing. Bradley helps her take off her tie and then leaves the room. When he returns a few minutes later he discovers her sound asleep on the bed, leaving him the couch (沙发).

Leaving her sleeping the next morning, Bradley shows up late for work and tries to cover himself by saying that he had an interview (采访) with the princess. But his editor shows him a newspaper with her picture and headline stating that she was taken ill the night before and canceled all appointments (安排) for the day. Bradley immediately realizes who he has in his apartment and gets the editor to agree to pay $5,000 if he can get a real interview with the princess. On the way out Bradley contacts a photographer (摄影师) friend, Irving Radovich (Albert) and arranges for him to met him later with his camera for a big scoop.

Returning to his apartment, Bradley picks up the princess for their planned tour of the city. Bradley\'s real aim is to get the pictures and story he promised (答应) his editor. But the innocent charm of the princess softens him and the two start to fall in love. They end up having a good time and some comical adventures (冒险). Bradley conceals the fact that he is a reporter who knows who she really is and she doesn\'t tell him that that she is a royal princess. But in the end the truth comes out and the princess realizes that her duty to her country and family come first and she reluctantly (不情愿地) returns to her official role.

The two meet briefly at the end during her press conference with other reporters. She addresses Bradley as Mr. Bradley just like the others. As he is leaving, Bradley, quietly slips her the photos that his friend Irving had taken and lets her know that his story and pictures of their time together will never be published (公布).

The charming Audrey Hepburn plays a modern princess who takes a day on Rome. She meets up with reporter Peck and wise-cracking photographer Albert. Peck and Hepburn fall in love, though Peck plans to sell an \_exclusive story with the princess.\_ Roman Holiday is a fun romantic comedy, but stays realistic (现实) with its commentary on society and royalty.

写观后感的基本格式3篇（扩展2）

——观后感的格式怎么写 (菁选2篇)

**课文观后感格式范文 第十二篇**

前几天，我们在多媒体教室观看了《校园安全教育》的影像后，学到了许许多多的安全知识。

我们身边也有过许多不幸的事情发生，有时，因为一些小事处理不好，缺乏安全意识，就造成了不可收拾的后果，所以，我们要重视安全，了解更多的安全知识，学会自我保护。当我们遇到灾难时，不能慌张，必须要持续冷静，用适当的方法自救或向他人求救。

里面的事件看似不重要，但就是却给我们带来了危害！

卫生：如果吃东西不洗手，不洗瓜果蔬菜会生病。因为病从口入。此时饮水要喝开水，不能喝自来水等不干净的水，长期喝这类水胃会不舒服，生病。

《安全教育》给了我一些安全的知识，在我们生活的每一个角落里，此时其实每时每刻都会有危险，只要你稍不留意，它就会遇到危险，受到威胁。

**课文观后感格式范文 第十三篇**

周日上午，小记者团组织观看了一部情感电影《一条狗的使命》。

影片讲述的是一条名字叫贝利的狗，在人世间死亡了四次又复活了四次，狗狗的名字在变，狗狗的品种也在变，唯一没变的就是它那颗忠诚的灵魂。

最最感动人的是一幕发生在结尾时刻，当小主人已变成为白发苍苍的老人时，贝利想方设法让主人意识到了它就是几十年的那个贝利。

看到此，我的眼泪扑嗒扑嗒往下掉。不由想起了远在新西兰汉密尔蚊市姐姐家的“黑鼻”狗狗。黑鼻和贝利有着共同之处：那就是姐姐和影片的小主人一样，非常非常地喜欢狗狗，经常带狗狗到狗公园玩耍，给黑鼻购买了“一幢”坚固而又温暖的狗屋，冬天还允引黑鼻到她的床上睡觉。是我们家亲密的一员。黑鼻从一岁长到三岁，过着无忧无虑而又快乐的生活。

突然有一天，姐姐生宝宝了，一家人再也没有像以前一样天天陪着黑鼻到公园玩耍。买它最好吃的食物了。黑鼻很失落，看着它哀怨的眼神，无奈的在后花园走来走去，身体日渐消瘦，没有了昔日的欢乐和矫健的身体，因为落差太大了，大家都很心疼，可又无可奈何。

姐姐和姐夫商量：实在没有时间照顾它了。把它送动物求助站吧，不能眼睁睁地看着它消沉下去。

终于联系好了动物求助站，临叫它上车时，它死活不愿意上车，哀怨的叫声把心都叫碎了。悲哀的眼睛里流出了眼泪，姐姐哭了，黑鼻也哭了。

姐夫说：“那就留下来吧，可那得委屈你自己。照顾自己啊，我们实在没空和你去公园玩哦。黑鼻听懂了，摇摇尾巴，乖乖地钻回狗屋里去了。

我真的为贝利和我家黑鼻所感动。虽然主人冷落了它们，可它们还是一如既往地忠诚于主人帮主人看家护院。所以，狗狗永远是我们人类的好朋友。多么希望人与人之间也能像狗狗一样单纯、热情。这样世界会变得更加和谐、美丽。

**课文观后感格式范文 第十四篇**

大体上分为四个部分

第一部分，由观而引出感，这开头部分就好比一条醒目的标语或引子一样，先交待清楚看了什么影片，有什么感想。

第二部分，具体谈感受是什么。

写法上，可采用夹叙夹议的形式，“叙”就是把感人的故事情节或人物形象或词句叙述出来，“议”就是抒发自己的感受，要有层次地把自己的感情一步一步地推向顶点，得到升华。叙述是简述，抓住要点，不能太长，否则就有凑字数的嫌疑，再者，这样也影响文章的结构。

第三部分，把感受落实到自己的现实生活中去，联系生活中的事例来谈感受，因为“感”的目的就是要指导我们的实际行动，要不就毫无意义了。具体说来，就是把自己在现实生活中的所作所为和电影中感动自己的人或事情做比较与对比，找出差距，找出不足，树立学习的榜样。

第四部分，文章的结尾，要对全文内容做个收尾总结，可以进一步抒发理想或希望与祝愿，把全文的情感升华到顶点。

写观后感的基本格式3篇（扩展4）

——《勇士》观后感咋写3篇

**课文观后感格式范文 第十五篇**

谁是最可爱的人？以前我对这个问题的认识是最简单的，爸爸妈妈就是最可爱的人，但是今天清晨，我独自在阳台上读了《丰碑》这篇课文后，我的认识完全改变了！《丰碑》这篇课文主要写了红军在二万五千里长征时，一支红军队伍在冰天雪地里艰难地前进的途中，一位军需处长被冻死在雪地里，大雪覆盖了他的身体，成了一座晶莹的丰碑。

读到这里，大家可能会想到既然是军需处长，手里掌握着战士们的吃穿，他在饥饿面前完全可以任意达到自己要求吃饱，他在寒冷面前完全可以满足自己的需要穿暖，然而他没有这样做，竟然被寒冷冻死，失去了宝贵的生命，这难道是他傻吗？不，绝不是他傻，而是他有一种关心他人比关心自己还重要的品质。在困难面前他的心里担心的是每一位战士的饥饿与冷暖，他那种宁愿牺牲自己也不要把别人的生命当做儿戏的精神值得我们去学习。想到这里，我眼前仿佛看到了当年红军战士不怕艰难险阻爬雪山过草地的情景；仿佛看到了红军战士正在与敌人英勇战斗的场面；仿佛看到了红军为了革命的胜利，忍饿又受饿的一幅幅感人的场面。我们现在那么幸福，又那么富裕，是谁给予我们的？是无数革命老前辈用鲜血和生命为我们换来的。然而现在的人们，他们已经淡忘了红军，淡忘了红军精神，淡忘了人性之美。

现在，你们认为最可爱的人是谁呢？也许有人会说是爸爸、妈妈，或者是叔叔阿姨，也有可能是明星刘德华，什么周星驰，还有周杰伦等等，有的人还为了追明星把生命和活力白白的浪费了。但是，在我的心里，红军是可爱的，红军精神是可敬的，是值得了我们学习的。让我们永远传承红军精神，把祖国建设得更加美丽富强繁荣。

**课文观后感格式范文 第十六篇**

汶川大地震，在这场毁灭的灾难中，灾区那些稚嫩的生命牵动着人们的心。谁会想到，在巨大的灾难面前，他们竟然挺起了幼小的脊梁。他们的英雄气概，他们的临危不惧，他们的坚强乐观，令人肃然起敬。他们就是英勇非凡、不畏艰险的“抗震小英雄”。

地震发生时,正在宿舍里午休的张春玲和同学们被剧烈的摇晃惊醒，张春玲很快跑到了200米外的麦田里。随着“轰隆”一声巨响，宿舍楼坍塌在地。“救命啊，救命啊……”发现同学苏小琴正被砖石重重地压住，喘息未定的张春玲循声望去,。,张春玲踩着晃动的大地,毫不犹豫地向苏小琴奔去。对于右手只剩下两根关节的张春玲来说,压在伙伴身上的石块像有千金重,倔强的小春玲就跪在地上用肩头顶开石块。随后,张春玲又咬紧牙关背起苏小琴,跑回麦田。救人心切的张春玲，又奋不顾身的冲向废墟救出2名同学。

身残，志不残，勇敢的她，用自己残疾的身体，不顾生命危险奋力抢救同伴。她的这种忘我奋不顾生的精神是值得我们所有人学习的。在现实生活中，我们饭来张口，衣来伸手，跟她比起来实在是太渺小了，我们要从点滴做起，帮助父母分担忧愁，做自己力所能及的事。

还有许多像张春玲一样坚强勇敢的同学，有的在废墟里读书；有的用“团结就是力量”的歌声鼓舞同学……感人事迹，令人潸然泪下。他们本是被保护者，一场地震，他们长大了，站出来冲了上去，令人为之一振。还有远在天堂的孩子，他们为了挽留住其他同学的生命，在返回教室的路程中，离我们而去，他们也是那么可亲可敬。

“自古英雄出少年”，让我们向小英雄们致敬；让我们向小英雄们学习，学习他们的无私，学习他们的勇敢！

**课文观后感格式范文 第十七篇**

党性材料分析

党性分析材料是党员以个人名义向党组织报告自身党性状况的文书，属报告—类。因此，也可叫党性分析报告。党性分析材料既有别于一般的理论文章，也不同于述职报告、工作总结等。党性分析材料作为一种特殊的文种，它有如下特性：自述性。党性分析的一个重要特点，就是对自己以往思想和工作的回顾和思考。通过回顾，反思自己在理想信念、宗旨观念、组织纪律、思想作风和工作作风方面存在什么问题，达到正确认识自我的目的。这就要求党性分析材料使用第一人称，采用自述的方式，向党组织报告自己的真实情况。

分析性：党性分析要对照“三个代表”重要思想和党章的要求，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，对党员的党性状况作出实事求是的评价和剖析，在查找问题的基础上分析原因，明确今后努力的方向。因此，党性分析材料要求对个人在党性方面存在问题的原因、危害、后果，以及克服、纠正存在问题的措施和办法，进行认真深入的分析、说明。

党性分析材料的格式与结构党性分析材料没有固定的写作模式。但是，作为一个文种，它一般由标题、正文、落款三部分构成：

一、标题党性分析材料的标题，常见的写法有两种：一是文种式标题，只写《党性分析材料》即可;二是复合式标题，由正标题和副标题组合而成，如《深刻解剖思想根源，全面提高自身素质——XXX的党性分析材料》。

二、正文党性分析材料的正文，由开头、主体两部分组成。(一)开头开头部分一般先交代本人入党时间、工作及任职情况，再写参加先进性教育活动第一阶段，即学习动员阶段通过学习在思想认识上的收获，这部分要求简明扼要。(二)主体主体部分是党性分析材料的核心结构。主要包括查摆存在的问题、剖析思想根源、提出整改措施内容。这部分由于内容多、涉及面广，写作时间可分条项。“条”与“项”之间要注意内在逻辑关系的合理有序。1.查摆问题与不足。这部分按照“比着尺子量不足，照着镜子正衣冠”方法，根据中央和党组织关于先进性教育活动的具体要求，对照党章规定的党员义务和党员领导干部的基本条件，按照“两个务必”、“八个坚持、八个以对”，特别是\*\*\*\*\*\*同志最近在保持\_员先进性专题报告会上提出的“六个坚持”等要求，总结自己近年来在思想、工作和作风方面的情况，重点检查存在的问题，特别是影响党和国家形象、影响党的执政能力建设、影响党群干群关系、影响本单位工作正常开展的突出问题，从党性的高度全面总结自己近年来的政治立场、思想作风、工作态度、群众观点、学习情况、清正廉洁等方面的情况，并从世界观的高度认真剖析思想根源。写作的思路可以归纳为“五查五看”：即查思想，看理想信念强不强，党员意识强不强，执政意识强不强，事业心和责任感强不强，带领群众前进的能力强不强：查宗旨，看群众观念牢不牢，执政为民、服务群众的意识强不强;查廉政，看自身形象正不正;查作风，看干群关系亲不亲;查纪律，看遵纪守法的模范作用好不好。2.剖析思想根源。这部分要根据找出的问题，从世界观、人生观、价值观上剖析产生问题的思想根源，领导干部还要从权力观、地位观、利益观方面进行深度剖析。以剖析自己不怕严、吸纳意见不怕刺、亮出问题不怕丑、触及思想不怕痛的精神，对产生问题的原因、后果、危害逐一进行分析，并上升到世界观、人生观、价值观、党性原则的高度上来看待和审视，从而做到就事说理，使对问题的剖析具有一定的深度和高度。3.提出整改措施与思路。这部分也应对照存在的问题与不足，有针对性地提出今后改进的意见和措施。要在坚持理想信念、党的宗旨、党的路线方针、履行民主决策、群众路线、勤政廉政诸方面有新的、具体的打算，把整改的措施真正落到实处。

三、落款落款部分写上分析人所在单位、姓名和写作日期。署名可放在标题之下，也可以置于文尾。

党性材料分析范文

一、学习情况及体会

按照“中心实施方案”的安排，通过集中学习和分散学习，系统全面地学习了有关领导的讲话、《读本》内容以及中国\_员有关条例政策，重温了入党誓词，观看了影像资料世纪伟人\_和\_，共写心得体会3篇，读书笔记24000多字。深刻的认识到这次在全党开展的保持\_员先进性教育活动，是党的\_作出的重大战略部署，是在新的历史时期贯彻落实“三个代表”重要思想，加强党的建设的重要举措。是一项大规模、广泛性、深层次的党内思想解放运动，是一次党的肌体自我修复、自我完善的创新过程。自己经过学习、反思，进一步武装了头脑，更新了观念，振奋了精神，政治素质有了进一步的提高。同时对照党政机关事业单位党员先进性标准和党组织的希望和要求，对照党的先模人物，看到了不足，找到了差距，确有脸红心热的感觉，增强了发展的紧迫感和自觉性。

二、个人存在的问题和不足

对照《新时期\_员先进性标准要求》、《党政机关\_员先进性标准》等内容，我本人已经认识到的突出问题主要有以下几个方面：

1、政策理论水平不够高。虽然平时也比较注重学习，但学习的内容不够全面、系统。对政治理论钻研的不深、不透。有时只注重与本身业务有关的内容，跟业务无关的涉猎较少，对很多新事物、新知识学习掌握的不够好，运用理论指导实践促进工作上还有差距。导致自己虽然是一名\_员，对时时处处保持先进性这根“弦”绷得不够紧，有时放松对自己的要求和标准，满足于过得去、差不多。

2、全局意识不够强。有时做事情、干工作只从自身业务或本部门业务出发，对市委作出的一些关系肥城发展全局的重大决策理解不透，尽管也按领导要求完成了要做的工作，心理上还是有一些其他的想法。比如我是搞土地管理工作的，有时就将保护耕地作为自己的第一要务，只看着大批耕地被建设占用感到心疼，对项目建设为肥城经济带来的长远利益看的不足，忽视了对“发展”这一全局“第一要务”的认识，没有从全局观念出发考虑问题。

3、创新意识不足，有自我满足情绪。有时想着自己参加工作近二十年，拼也拼过，干也干过，立过功也受过奖，曾经被市委、市政府选拔为两届市级专业技术拔尖人才，职称上已经是高级工程师，从而一度放松了对自己的要求，缺少了以前那种敢拼敢干、初生牛犊不畏虎的朝气，工作上放不开手脚。对新知识、新技术的学习上热情不够。表现在工作作风上有时有散漫、松懈现象;工作标准上有时不够严格，不能从尽善尽美、时时处处争一流的标准上去把握。

4、在无私奉献上做得还不够好，有时在思想深处还掺杂着私心杂念，有一些患得患失的情绪等等。

点此查找最全的党性分析材料范文，仅供学习，不得抄袭

三、下一步整改措施

开展这次保持\_员先进性教育活动对全党来说意义重大，是关系执政兴国的头等大事，对个人来讲，也是一次重要的审视自我，反思自我，解剖自我，提高自我的大好机会，是让自己进一步增强责任感、压力感，增加荣誉感、自豪感，提高发挥先进性的自觉性、保持先进性的持续性的一次重要机遇。

1、加强学习，提高素质。全面系统学理论，把有关党的路线、方针、政策学深学透，及时掌握新知识、新技术，努力探索与肥城经济发展密切相关的新思路和新方法，与时俱进谋发展，开拓创新展形象。

2、振奋精神，再立新功。首先树立强烈的自觉意识和责任意识，牢记全心全意为人民服务的宗旨，牢记两个“务必”，更新观念，大胆工作，作为一名窗口工作人员，始终把群众满意不满意作为工作的标准，尽自己全力保证我市经济发展所需的建设用地，为建设好肥城经济发展软环境做出应有的贡献。

3、从自身做起切实落实教育效果。注意日常学习、工作和生活中的一点一滴，时时处处把自己的表现与\_员的先进性标准进行对照，规范自己的一言一行，照好镜子，把好尺子，找准差距;工作上牢固树立争一流的思想，对个人要求上坚持高标准，严要求。努力干好本职工作，让人民群众满意，让上级领导放心。

**课文观后感格式范文 第十八篇**

1860年，清，咸丰十年。一场三天三夜的大火焚毁了“万园之园”——圆明园。英法联军将圆明园洗劫一空后又放火，使这座世界名园变为一片废墟。

圆明园，这座变为一片废墟的万园之园，在向我们呼唤：我国人，站起来吧！虽然圆明园被大火烧毁，但百年来，他却把奋斗的力量输入我们的躯体。纵然八国联军侵华，纵然英法联军毁掉圆明园，但暴力无法使我们屈服，只会使我们更加坚强。纵然洋枪大炮打死了一个又一个我国人，但却打不死他们的灵魂，纵然圆明园被大火焚烧，但圆明园依然激励着我们奋勇前进。

用心灵去体会圆明园，你会发现，他在仰天长叹：当圆明园陷入一片火海时，在我国领地上横行霸道的额尔金得意忘形的宣称：此举将使我国与欧洲惕然震惊，其效远非万里之外之人所能想象者。掠夺者将此举妄称功绩，但世人却因这句话而愤怒。当联军攻占北京，老百姓在水深火热之中，死于枪弹之中时，皇帝却去了承德的避暑山庄。这不能不说是我国人的耻辱！

三天，三天，一座万园之园毁灭，一个个血肉之躯倒在血泊之中。在世界上生存了150余年的圆明园被英法联军焚毁。奋勇杀敌的壮士在战斗中全军覆没。此后一个个不\*等条约争相涌来。()富丽堂皇的圆明园的毁灭和不\*等条约提醒我们勿忘国耻。

圆明园废墟的存在，时刻提醒着我们：落后就会挨打，所以我们从小就要奋发学习，掌握科技知识，为国家的富强而努力奋斗！

自评：在学“火烧圆明园”课文之前，老师让我们周末在家观看电影版的《火烧圆明园》。看后写了观后感。请大家多提宝贵意见！

写观后感的基本格式3篇（扩展8）

——安全的教育观后感怎么写3篇

**课文观后感格式范文 第十九篇**

《飞屋环游记》是一部非常温馨感人的电影。电影结束了还是让我的心情久久不能平静。

影片讲的是卡尔和爱丽从小一起长大，然后结婚，一起变老。他们俩有共同的爱好是冒险。可惜，在有生之年他们没能实现梦想。爱丽去世后，卡尔很孤单也很后悔。眼看着爱的小屋要被拆掉，自己得进养老院，他突发奇想：给房子系上成千上万的气球，让房子飞起来，带他去爱丽梦想的仙境瀑布，完成爱丽的愿望：把小屋建在在仙境瀑布旁。卡尔对爱丽的挚爱，执着，对承诺的坚守，智慧和积极勇敢让我深受感动。

卡尔的冒险之旅中有活泼善良的小罗、调皮机灵的怪鸟凯文、还有忠诚的小狗豆豆的陪伴与帮助。小罗非常勇敢，在遇到雷雨天时，是小罗保护了房子和卡尔。凯文被抓走后，正是有了他的坚持，感染了卡尔。卡尔一直努力保护着大家，他对小罗的爱，对凯文的爱，对豆豆的爱，令人敬佩。正是因为爱，帮助他们打败了蒙茨。在卡尔把房子里的家具都扔出来的时候，卡尔已经懂得了放下。看着房子掉下悬崖，卡尔明白了是时候迎接新的生活。

这部电影让我体会到爱的力量，它能帮助我们战胜一切困难。人要有梦想，更要坚持不懈地去实现梦想。

**课文观后感格式范文 第二十篇**

为认真贯彻落实学院安全稳定会议精神，让全系师生树立安全稳定重于泰山、安全工作预防为先的思想意识，确保信息电子工程系各项工作安全稳定，确保校园安全稳定，经信息电子工程系总支、行政研究，特制定以下安全稳定工作实施方案：

一、进一步明确安全稳定工作职责，增强安全稳定工作执行力，实施责任追究

信息电子工程系安全稳定工作组长李琳、赵昌明负责信息电子工程系安全稳定全面工作，李琳侧重负责教师方面的安全稳定，赵昌明侧重负责学生方面安全稳定。办公区域设备实施“谁使用，谁负责”原则。

信息电子工程系副组长童敏、虞尚明侧重学生管理工作、党建工作的安全稳定工作，强化学生管理工作与党建工作管理。

信息电子工程系各教研室主任负责本教研室教师的安全稳定工作，各辅导员负责所管理班级学生的安全稳定工作，各实验员负责本实验室的安全稳定工作，各任课教师负责本课堂的安全稳定，并对未到校上课学生及时通知辅导员处理。

二、加强安全教育，树立安全意识

组织全体新生，尤其是中专新生学习《内江职业技术学院学生安全知识手册》、《内江职业技术学院学生手册》，熟悉安全稳定内容，树立安全第一的意识，安全责任重于泰山的意识，以人为本的意识。

聘请学院心理咨询中心老师9月13日对11级全体中专新生进行心理辅导，稳定学生情绪，提高学生心理素质。

聘请学院保卫处9月20日对全体11级中专新生进行法律知识教育，提高学生法律意识，增强学生安全、稳定的警惕性。

三、抓骨干，树典型，形成多角度、多层次的学生安全稳定工作队伍

召开专职辅导员工作会、实验员工作会、全系教职工大会、学生干部工作会、寝室室长工作会，充分发挥学生党员、学生干部、寝室室长的积极性，实施安全工作齐抓共管，安全工作有骨干、有重点、有典型，形成一支多角度、多层次的学生安全稳定工作队伍，共保信息电子工程系的安全稳定，促进校园的和谐稳定。

四、明确安全稳定重点工作，分清主次，将学生安全教育工作有序进行，确保校园的安全稳定，共创和谐

认真做好寝室管理工作，充分发挥宿管部、保卫部、寝室室长的作用，严禁私拉乱接，严禁违规使用大功率电器，严禁夜不归宿和晚归，严禁私自留宿他人，严禁醉酒，严禁向窗外丢弃杂物，管好自己财产，防火防盗防骗。

认真做好课堂管理工作，做到课前点明，课后查人，认真上好每一堂课，及时通知辅导员，加强对迟到、早退、旷课学生的管理。

认真做好晚自习管理工作，星期天晚上、节假日的当天晚上，辅导员必须到校到班，清点学生人数，讲解下周工作要点，及时通知未到校的学生家长，督促学生安全返校。星期一晚上虞尚明、唐杰值班、星期二晚上张崇毅值班、星期三晚上虞尚明值班、星期四晚上唐杰、张崇毅值班，实施辅导员到位考勤，确保晚自习期间学生管理安全稳定。

认真做好晚上值班、周末值班、节假日值班工作，充分发挥值周领导、值周学生干部、值班教师的作用，履行职责，共同维护好校园的安全稳定。

认真做好顶岗实习学生、寒暑假打工学生、周末打工学生、回家返校学生、校外办事学生安全教育工作，注意交通安全，防止学生上当受骗，严防性伤害，确保学生生命、财产安全。

**课文观后感格式范文 第二十一篇**

从影片上，我们看到了圆明园辉煌的过去。高大的房屋，白玉修成的栏杆，深红的琉璃瓦在阳光的照耀下熠熠生辉。巨大而别致的喷泉，仿佛诉说着圆明园的传奇故事。小路两旁种植着桃树、梨树、玉兰树等奇花异草，像天边多彩的云霞洒在树枝上。湖中，还有各种水禽在嬉戏。圆明园不愧是我国最美的皇家园林。

可就是这样一座巧夺天工的艺术瑰宝，毁在了侵略者的手中。当时，由于清\*的软弱无能，使可恶的侵略者打开了我国的国门。1860年10月6日，英法联军侵入北京，杀进了圆明园。他们把园中的奇珍异宝全部夺走，然后把不能据为己有的宝物任意践踏。10月18日和10月19日，三千五百名侵略者在园内放火。大火烧了三天，一座精妙绝伦的皇家园林化为一片灰烬。

看到这里，我的心里升起一股怒火，拥有三亿人口的泱泱大国就这样成为被人白白欺负的羔羊！懦弱的清\*，自以为非常强大，于是闭关锁国，只会偷安享乐，根本就不相信科学。在英法联军侵入时，竟试图用长箭短矛去抵挡别人的洋枪洋炮。三万人还打不过三千人，真是可笑之至！

正是这种软弱无能，正是这种狂妄自大，使侵略者杀到了家门口，烧毁了圆明园。他们不仅毁了我国人民劳动与智慧的结晶，还破坏了我国悠久的历史和文明！在愤怒的同时，我们也应该认识到“落后就要挨打”，从现在做起好好学习，用优异的成绩回报祖国，让那段屈辱的历史成为永远的过去！

建国六十周年就要到了，让我们回想祖国60周年的发展变化，不免生出许多感慨：过去，我们这个曾经世界最强的国家，变成了最衰弱的国家。这部电影真实地反映了当时的情景，使我们了解到圆明园被毁的命运及清\*的腐败、侵略者的可恶！

如今，我国又从衰弱逐渐走向繁荣。两弹一星升空、载人飞船发射、举办奥运会……这些，都是我国的国际地位日益提升的证明。即便如此，我们也不改忘了那段历史悲痛的历史，用优秀的学习和最好的表现向祖国献上最美的献花！

**课文观后感格式范文 第二十二篇**

古人云：“百善孝为先”，孝敬父母是中华民族的传统美德。中央电视台少儿频道播出的《寻找最美孝心少年》颁奖典礼，让我非常感动。“孝”字上面是一个老，下面是一个子，这意味孩子要孝顺长辈。当我看完十个少年的故事时，我被他们孝老敬老的行为、被他们自强不息、阳光向上的信念所深深的感染，同时也心存一丝愧疚。

命运的不公让小小的他们过早地承受起生活的压力，让我最心疼的是来自山东青岛的王荠悦，她的妈妈先天性失明，爸爸也只有0。1的视力，王荠悦就像爸爸妈妈的眼睛，给这个家带来了正能量。5岁时就会做饭、洗衣服、主动帮爸爸妈妈做家务。家里主要靠爸妈给人按摩挣钱，客人用过的床单要每天清洗，小荠悦帮妈妈洗床单，厚厚的床单将小荠悦的双手累得通红，妈妈想要摸摸她的手，她笑着说：“没事，我先去拿拖把拖地了。”就借故走开了，为的就是不让妈妈担心，枯燥无味地洗床单对于小荠悦一家，就像是有趣的亲子活动。小荠悦那爽朗的笑声，给全家带来了希望。

在学校，小荠悦会主动帮助老师处理班务，帮同学解决学习问题；在家里，她像爸妈的启明灯，贴心小棉袄。面对生活的困难，她从不低头，王荠悦，好样的！

00后的我们是生长在蜜罐里的一代人，从小被父母宠爱，饭来张口，衣来伸手，没人敢惹，没人敢训，像皇帝公主一样无法无天。我们何时为父母倒过一杯水、洗过一次衣、主动承担些什么？遇到困难，只会逃避；为人处事，自私先行；只知索取，不懂回报。

看完颁奖典礼后，我深受启发，回想自己过着幸福的生活，却一点点都不懂得珍惜，去体谅父母的艰辛，不仅不能为父母分担一些家务，甚至有时候对他们还大呼小叫，嫌他们唠叨，经常会在父母前发脾气，不尊重他们。现在真觉得非常对不起他们。

孝心和感恩是无声的，也是无穷的，需要我们在日常生活中去寻找、去发现。

同学们，父母给了我们宝贵的生命，把我们养育成人，他们不知付出了多少心血，我们应该学会感恩。心动不如行动，现在就让我们用一个“孝”字来回报他们吧！

**课文观后感格式范文 第二十三篇**

读后感常见的格式

(2)亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。(3)围绕基本内容证明观点。这一部分要注意结合文章具体内容，不能空洞，要有具体的例子。这就要求在写读后感之前，你就要对内容非常地熟悉，知道那些材料能为你的观点服务。(4)围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

>读《西游记》有感

儿时的经典读物——《西游记》是我读的第一本书。它那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不吸引着我。孙悟空勇敢、忠诚、威力无穷，也使我对他充满了仰慕之情，他也成为了我儿时的偶像。

不过如今，随着知识阅历的增长，当我重新诵读这部经典时，又有了些新的想法与疑问。

沙僧只不过打碎琉璃盏，就要下界受罚，而神仙的坐骑纷纷扰乱人间，竟还可以回到仙界，为什么？难道就因为它们都有个足够大的“后台”？这说明了什么？

《西游记》这部经典，看似只是对故事、人物的描写，却隐含了如此深刻的社会意义，或许我的理解有所偏差，但我相信，这部经典还有更多值得我们所挖掘、学习的东西。

**课文观后感格式范文 第二十四篇**

在清明来临的前夕，我们一行十几个人，在骆校长和王辰老师的带领下，一齐乘车来到了万埠烈士陵园进行缅怀先烈、祭扫教育活动。

进入陵园内，仰目能够看到矗立的烈士纪念碑，立于陵园中心的高峰之巅，高大雄伟，气势磅礴，我们群众向革命烈士三鞠躬，表达了我们心中的景仰之情。并宣誓好好读书，长大后要报效祖国。随即又来到了烈士墓碑前，墓碑上刻着周仲杰、汤根林、张长林的革命先烈的名字，名字刻在纪念碑上，是革命烈士英雄的一生，光辉的一生，他们给我们留下了宝贵的财富，那是中华民族的传统美德，是我们中华民族的民族精神。先烈们用鲜血和生命告知世界，我们是不可侵犯和战胜的。

我们又参观了烈士的事迹，他们仿佛在给我们讲诉了一个可歌可泣的英雄故事。周仲杰、汤根林、张长林多次立下战功。在1977年6月中旬，潦河发生了特大洪水，上级任命周仲杰、汤根林、张长林三位同志为同机组人员执行抗洪救灾任务。为了及时把党的关怀和抗洪救灾物资送到灾区人民手中，抢救被洪水围困的人民群众，他们不畏艰难险阻，坚决完成抗洪救灾的飞行任务。6月17日上午，在飞往安义县途经高安县时，因天气突变，浓雾弥漫，造成飞机失事，三位同志不幸壮烈牺牲的英雄故事。烈士们为国家的\*和繁荣强盛而奋斗的\'壮丽生涯，革命先烈们的无私奉献精神，让我们深切的感受到，正是我国几代优秀中华儿女的努力拼搏、无私奉献，为\*的崛起、中华民族的复兴发挥了巨大的作用。

革命先烈的奉献精神给中华民族渲染上了浓墨重彩的一笔，让我们在这种精神的感召和激励下，自强、自信、自尊、自律，为实现自我的人生价值，为我们完美的明天，努力奋斗，笑迎挑战。用我们这一代人特有的风格去描绘未来，让我们的未来更加完美、和谐。

**课文观后感格式范文 第二十五篇**

营销策划方案书写格式一般包括以下几个方面：封面、计划书、调研方案、调研报告、营销策划书、附录这六个方面.具体事宜如下：

(一)封面：

封面包括：关于什么的策划方案、委托方(公司、企事业单位、个人等)、受托方(执行策划的部门)、策划小组成员(可把组长单列出)、时间.

(二)计划书：

计划书包括首页(关于什么的计划书)、目录及正文，正文包括以下几点：1，调查背景 2，调查目的 3，调查方法 4，调查内容 5，关于工作时间进度的安排 6，主要调查区域 7，经费预算 8，预期效果 9，撰写人及时间.

(三)调研方案：

调研方案包括首页、目录和正文，正文包括：1，调查背景 2，调研内容 3，调研方法 4，主要调研区域 5，营销环境调研 6，工作进程 7，组织实施计划 8，经费预算 9，预期效果.10.撰写人及时间

(四)调研报告：

调研报告包括首页、目录、概要、正文、结论和建议以及附录.

概要包括：1，调研背景 2，调研目的 3，调研方法 4，调研人员 5，调研地点 6，调研成果

正文即对各个调研资料的分析(包括一手资料和二手资料，二手资料需注明资料来源)

结论和建议：1，结论包括其在未来发展中存在的问题以及其发展中的优势，即发展中的优势和

劣势.

2，建议：根据具体策划对象的实际问题提出合理建议，如产品市场定价、销售渠道的设计和

选择.

附录： 即：调查表

**课文观后感格式范文 第二十六篇**

长城东西绵延上万年里，因此又称作万里长城，是中华民族文明的象征。最近张艺谋导演的《长城》上映了。我去看这部电影的原因，是因为那是演员王俊凯演的第一部电影，可是最后我被这部剧深深地震撼了。

《长城》在豆瓣上的评分和评价都很差，很多人在去年看到演员阵容就吐槽张艺谋导演的电影也就这样了，然而这部电影还没上映。剧中饕餮成千上万地奔来的场景，带着秦腔的《出塞》，被大雾笼罩的长城。每一个细节都没有不让人大为惊叹的。这部电影把中华民族的文明展现的淋漓尽致。

但在所有情节中，让我最为触动的是巴拉德和饕餮那种无尽的贪婪。在剧中关于饕餮的传说是：上天看一位几百年前的皇帝的骄奢淫逸，让饕餮下来惩罚他。但最终饕餮因为自己的贪婪，在人间残害众生。后来在某个朝代，人们以损失了大量人的生命换取了最终杀死兽王使成百上千的小饕餮死去。而巴拉德也是一个来到东方寻找黑火药想要发大财的人，他处心积虑地在长城上的无影禁军中潜伏了二十五年，终于趁饕餮进攻的时候拿着黑火药出逃了。他自己本以为而已发大财时，最后落入了野蛮人手中，那些人不小心点燃了黑火药，最后巴拉德与他的发大财梦一起消失在这世上。细想，世界上无数的战争都是人类贪婪的表现。二战就是一个很好的例子，\_想要称霸世界的野心，把各种杀伤力大的武器用在了自己的同类上，最后这种惨绝人寰的行为招到了世界的公愤，也使\_自己走向了最终的灭亡。人类对资源的取之不竭，产生了大量的环境污染，使现在不得不提倡环保，绿色。

这部电影讲诉了威廉本是一个为了财富而打仗的人来到东方找黑火药想要发财，最后被长城上的精良的冷兵器所震撼和被无影禁军那种相互信任，团结，热血，忠心所打动，一起加入了这场与饕餮的战争。他认为这是他参加过的最有意义最有价值的一次战斗了。

愿每个人都保持着初心，那种内心的美好，善良，热血，相互信任。

这是一部值得让人细细品味的，深深思考的一部电影，这也是一部以小见大的电影，其中的每一个角色都象征了不同的人性。

**课文观后感格式范文 第二十七篇**

去影院看完张艺谋的新作《归来》，出来时眼睛都湿润了。近两个小时的观影过程里，这部电影数次戳中我的泪点，令我情不自禁潸然泪下。极少有电影能让我流泪，而这部《归来》竟然弄哭了我，且让我哭了好几次。

观看之前就听闻该作是一枚催泪弹，同时是一部票房口碑双赢之作。有票房证明看的人多，看哭了的人也多。在张艺谋的作品列表中很少有双赢的作品，起码《归来》之前的没有。老谋子以往的作品，早期有口碑，能夺国际大奖，后期大制作，票房高但是口碑跌入谷底。《英雄》以来的作品，张艺谋拍得很空洞，不是说内容空洞，而是总体给人一种过分堆砌，如同写文章的人过于追求华丽的辞藻。以古代散文风格来做个对比，早期的口碑之作是先秦时期的佳作，虽然长短错落却内容朴实厚重。而后期则如同汉代的骈体文，艳丽而空洞。

经历了第二个时期后，张艺谋可谓是身心疲倦。第一个时期虽然累，但得到大众和专业电影人的赞誉，且屡获国内外大奖，精神上是很愉悦的。第二个时期，钱是赚了不少，但是声望不及从前了，多了许多骂名。《归来》是张艺谋另起炉灶后的第一部作品，就风格而言，老成质朴。该作在拍摄技巧上炉火纯青，不再追求夺目的色彩，强烈的视觉冲击效果，而是返璞归真，简约自然。

说了这么多优点，也不得不提该作的缺点。电影在角色上最大的缺陷莫过于男主角陆焉识。陆焉识是一个\_犯，饱经坎坷受尽折磨不说，还要遭到女儿的背叛。种种遭遇加在一起，最起码会让人竭嘶底里一次吧。但是男主角从来没有发过脾气，从来没有情感上极尽压抑后的爆发。在影片中，他是一个彻头彻尾的老好人，这是最不合情理，也不符合人性的地方。这种脸谱化的角色是影片最大的败笔。其次，老谋子刻意回避\_的苦难，使影片丧失了厚重感。《活着》、《红高粱》、《大红灯笼高高挂》这些张艺谋的得意之作，无一不是描写人在遭到苦难时的悲剧。这些佳作之所以蜚声海内外，是它们达到了深刻厚重的境界。

老谋子作品是挑对了，只是 剧本 改写的不好，删去了复杂的人性，厚重的苦难，只留下纯粹执着的爱情。这个至死不渝的爱情确实很感人，那么多人哭了就是最好的佐证，然而仅仅让人哭是不够的，起码不够深刻。

**课文观后感格式范文 第二十八篇**

怎么书写求职信

1、对于称呼

大多数的求职者都知道写求职信称呼要明确，但只是偶尔去实践。你应该养成将求职信写给某个特定的人的习惯。因为这表明你用心了解过申请公司的情况。而且，“Dear John Doe”(即使收信人不是John Doe)也会比“给某个相关的人”要让人印象深刻得多。

如果招聘公告没有公示招聘人员的姓名，那就去找这家公司的招聘经理的名字。找不到?那就去搜索你申请的部门的负责人的名字。如果还是找不到，那就试试用谷歌、领英搜索招聘经理的邮箱吧。

2、对于开头部分

你的求职信的第一部分是向招聘经理展示你对这个公司和这份工作十分了解的最好机会。我个人喜欢以“我渴望申请XX职位”开头，然后阐述我的理由。

比如：

我渴望得到贵公司销售分析员的职位。Travel Click在酒店服务业是“领头羊”，其始终专注于为客户服务——无论是全球大型酒店还是地方旅馆。贵公司对消费者满意度的重视正是我在个人职业生涯中所不懈追求的。我希望能有机会利用自己的相关技能和经历，为这一优秀的公司做出一份贡献。

3、对于正文部分

接下来两段你要描述之前(与申请职位)最相关的工作经历，学到的技能和从中学到的经验。以及你将如何把这些技能和思维应用到这个职位的工作上去。我猜有人肯定在想，这我怎么写得出来?坑我吧!别急，让我们来一一道破其中的技巧。

第一行很简单：

在[什么时间]，我在[公司名称]担任[职位名称]。

接下来几句话，谈谈你在之前职位上担任过的与现在的申请职位关系最密切的职责：

作为[工作头衔]，我负责[任务1，任务2，任务3] 或者在这个岗位上，我运行过几个项目，包括[项目1，项目2和项目3]

这里要注意的是，不要把简历上写着的实践经历“一股脑”地一一罗列，相反，从中选取最相关的一件或几件经历，扩展开来，详细描述，说明为何有过这些经历会让你更适合这份工作。

更重要的是在最后一两行要具体谈谈你会怎样把在之前的经历中学到的技能应用到这个职位上。

以下是一段完整的范例：

在过去的三年里，我在Blue Duck担任技术产品经理，在此期间我培养了30多项高水平技能，包括客户请求处理，用户需求调查以及在限定日期和预算限制的情况下，组建，管理和运行团队。要平衡这么多需求有时候颇具挑战性，但是我学着如何寻找解决方法来使尽可能多的客户满意。若我有幸能成为贵公司的产品经理，我将运用我之前学到的知识使我们的团队在时间和预算有限的前提下为客户和他们的用户提出最创新的解决方案。

对于经历的选择：

想知道求职信中要重点强调哪个工作经历或资历证明吗?

时间距离最近的工作经历通常需要写进求职信中(除非工作时间很短或者内容跟申请的职位“八竿子打不着”)。至于第二份经历，回到招聘者发布的.职位描述，标记出对方最看重的三个特质——就是如果你不具备肯定会“out”出局的那些特质。可以是在特定领域的专业性，可以是良好的书写能力，也可以是领导能力。

不论你标记出的是哪些特质，确保这些内容反映在你的求职信中。选择一份应用这些特质的工作经历来重点描述。如果你不具备他们要求的工作经历，那就写上最密切相关的经历吧。

4、对于结尾部分

大多数人在求职信的结尾段都会这么写：“感谢您拨冗阅读，期待您的回复。”这是对宝贵空间大大滴的浪费啊!就像前几个段落一样，你的结尾应当贴上你自己鲜明的“标签”。

首先，如果你想预先回答可能会引起招聘者顾虑的潜在问题，这个方法不妨一试——假设你目前住在亚特兰大，但是你想在波特兰(美国奥勒冈州最大的城市)工作。结尾处可以写上这样的话语来解释你搬迁的原因，比如“我将在五月份迁居到波特兰，因此我想在这个城市谋求一份工作。”这样写能让读求职信的招聘者感受到你全面理解了招聘需求，并且会让他觉得你的搬迁影响不是太大。

如果你自知不是完全胜任这个职位。千万别忙着贬低自己，“我知道我不如其他应聘者那么优秀，但是…….(相信我，没人会觉得你很谦虚从而看到你内在优良品质而录用你的)，你要胸有成竹，自信满满。”

如何自信的结尾：

我在[某一行业或专业]的背景，再加上我对贵公司和这个职位的热情与渴望，我相信这能使我成为担任这一[某一职责]的不二人选。”以铿锵有力的话语结尾，强调为何你的其他经历实际上是担任这份工作的宝贵经验，能让招聘经理更加信服和易于接受。

同时，你还可以你的收尾来进一步表示你对这份工作兴趣浓厚。

你可以再加上这句话：

TravelClick 重视客户服务的企业文化给我留下了深刻的印象。贵公司从实习生到总裁，都非常重视与之共事的人，若我有幸能进入贵公司，我一定好好表现。

感谢您拨冗阅读我的求职信。

无疑，比起写一封通用的求职信模板，再替换掉公司的名字，花更多时间为每个申请的职位单独写一封礼貌周全的求职信要费事得多，可谓“操碎了心”。但是如果你想拿到这个offer，那就用心编写每一封求职信，让”私人订制“展现自己的独特风采吧!

**课文观后感格式范文 第二十九篇**

和所有的影片一样离不开对人性的描写，比如做为男猪脚的老板惟利是图，又害怕承担后果。比如猩猩看守所的那个职员，总以为人类就高高在上，可以控制一切。当然也离不开描写人最美好的一面——善良。就像主人公。其实人不应该是要么好，要么坏，这么的分明。大部分都是一念之间。每个人心中都有善和恶的一面。只是更多的时候会被周围的环境，周围的人所逼迫。所以我们往往也不要怪周围的人，这个不好，那个不好，可能更多的时候是我们自己让那个人怎么去对待自己了。我们让那个人成为了好人或者坏人，这也是时势造英雄的另一种理解吧。

片中描写的人与猩猩之间的感情。其实也是在描写人和自然的关系。有时候只要我们认真的，真诚的对待自然，对待社会，其实都可以得到社会、自然对自己的回馈。这也正如道家的宗旨相同——道法自然。从自然中学习。和自然融合。

从人类的角度来说。当猩猩拥有了智慧，便不在安分守己，便不在以吃饱为唯一目的，开始造反，希望拥有自己的一切。这也就是说对于统治者来说，最好么，被统治者都不要太聪明，乖乖在那里听话就可以了。这可能也是一直以来道教备受统治阶层排挤的原因之一吧。

影片末了，主人公在那个森林中对他曾经养过，现在却因为智慧而成为了猩猩之首领的猩猩说；我们回家吧。而那个猩猩回答到：我已经回家了。不是吗？猩猩原本就是属于森林的，而并非是我们为它们建造的什么环境，哪怕那里再好。从另外一个角度来看，其实有时候有些家长也是一味的以为，自己给孩子的就一定是最好的，而从未想过，其实什么才是真正属于孩子自己的世界呢？

**课文观后感格式范文 第三十篇**

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标，教师年终总结。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面:

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的\_会议精神，自觉践行“三个代表”精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面:

一年来我一直担任高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的.关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主个人工作总结，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神个人工作总结，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索个人工作总结，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标。

语文教学最忌千篇 一律，容易使学生厌烦。如果千篇 一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中个人工作总结，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

5、多开展语文实践活动。

利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学饿一个重要方面，年终工作总结《教师年终总结》。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆量和表达能力都有显着提高，不管是谁站起来都能说上一会儿。

6、制定帮教方案。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”:一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

7、课题研究工作。

在课题研究工作中我所做的工作有:

1、提高课前准备工作有效性。

(1)提高备课的有效性。

我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2)提高学生预习的有效性。

一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度;二是有针对性地提出某些预习题，以教促学;三是进一步重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，以学定教。

2、对课堂操作的有效性的研究。

(1)教学目标:首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，三维一体的目标落实到课堂有所侧重;其次，我根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重;再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2)师生角色:学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中双主体在不同层面上不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3)教学结构:

课堂中凸现课堂中师生的交往互动

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找