# 用侧面描写人物日记范文通用17篇

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-02-14

*用侧面描写人物日记范文 第一篇我的妈妈是天底下最好的妈妈，我可以这样理直气壮得说。我妈妈长的挺好看的，她很年轻，现在才三十四岁，她一头秀发，眼睛大大的，\*时很爱打扮，有许多的化妆品，所以看起来也很年轻。她有很多朋友，\*时有空都会叫上她朋友一...*

**用侧面描写人物日记范文 第一篇**

我的妈妈是天底下最好的妈妈，我可以这样理直气壮得说。我妈妈长的挺好看的，她很年轻，现在才三十四岁，她一头秀发，眼睛大大的，\*时很爱打扮，有许多的化妆品，所以看起来也很年轻。她有很多朋友，\*时有空都会叫上她朋友一起去逛街喝茶聊天。

妈妈有许多优点也有一些缺点。先来讲讲她的优点吧！她为人很好，会炒菜做饭，会洗衣晒被。可以算得上是上得了厅堂，下得了厨房了！老妈做的菜很好吃，无论是“西红柿炒鸡蛋”还是“可乐鸡翅”，从价格便宜到贵的那些菜，她只要会做，都比酒店里的好吃。所以，每天我们都会很有口福！妈妈不仅会做菜，还挺会唱歌，她是她朋友当中的麦霸。在家里，有事没事她都会听听电脑或手机里的歌曲，这学着学着就会了，唱着唱着就熟了，练着练着就棒了！妈妈会唱许多人的歌，她不只专注一个人的，所以我们叫她麦霸。当然，一个人有优点就会有缺点了。

妈妈就是一个粗心大意的人，老是会忘记一些事情。有一次，我，弟弟和妈妈一起出去吃牛排，想把那家店的优惠券用掉，，结果，我们到了万达那家店里时 ，才发现老妈竟然没带那几张优惠券，后来想想，来都来了，吃一顿再走吧！所以，那几张优惠券过期了，就这样白白浪费六十元钱。这就是老妈粗心大意的一件事例。

这就是我的妈妈，她虽然有缺点，但还是我妈妈，她虽然有些不足，但还是我妈妈，我会永远得爱她！

**用侧面描写人物日记范文 第二篇**

我们班的大王可多了，有“运动大王”李奇风、“搞笑大王”鲍宇轩、“吹牛大王”戴晨轩……这些“大王”个个身怀绝技，令人佩服。但今天我要讲的人，是我们班的数学大王。

他的头发乌黑乌黑的，一双爱看题的眼睛，总是眨个不停，还有一张能说会道的嘴巴呢！

他做题速度可快了。一次数学考试时，我们都在思考，有人拿着本子一直在算；有的人挠着头皱着眉思考；有的人趴在桌子上发呆。但他拿到试卷，三下五除二，没一会儿就做好了。我吃惊极了，心想：做这么快能考高分吗？可是成绩公布，他居然是最班级第一，110分呢！还因为他字写的很好，老师给他加了10分。

他不仅自己成绩好，还常常帮助我们解题。有一次，我有一题不会，他主动来教我，从下课给我讲到上课，直到我会了为止。“谢谢你。”我感激道。他害羞地笑着说：“不用谢。”

他就是我们班的数学大王，一个成绩超棒的男孩。

**用侧面描写人物日记范文 第三篇**

龚老师是我们现在的班主任。

说龚老师温柔吧，的确是呀!龚老师就像我们的大姐姐，每当我们犯错了，她绝不会责骂我们，而是耐心地教导我们，让我们懂得更多的道理。在吃中饭的时候，龚老师就更像是我们的大姐姐了，有些同学把菜吃完了，还有许多饭，龚老师二话不说，毫不犹豫地把菜夹给了那些同学。

说龚老师尽职吧，的确是呀!就算生病了她也会给我们上课、批改作业，不让我们的成绩下滑。虽然龚老师的肚子里已经有了一位可爱的小宝宝，但她并没有请假，而是天天来给我们上课，虽然她的喉咙已经有点沙哑，但她会尽量让我们都能听到她的声音。

龚老师也有爱玩的时候，一到大课间，她也会和我们一起玩耍。跳绳、滚铁环、走高跷……这些她都会玩，而且一玩起来，就是好几十分钟。当然龚老师也有严肃的时候，凡有同学没完成作业，那可要遭殃了，会被她狠狠地“骂”一顿，然后再被请到办公室补吃“大餐”。

这就是我们的班主任——龚老师。

**用侧面描写人物日记范文 第四篇**

读小学时，家离学校很近，每天都是妈妈在学校门口接我回家。她每天都早早地下班去接我，然后再在晚饭的时候出去应付饭局。每次过马路的\'时候，妈妈总是用她的右手抓紧我的左手， 在马路边张望着，看着来来往往的车子。有时人太多了，她怕挤着我，总是等大拨的人走过去之后再牵着我的手一路小跑到马路对面。直到站在了人行道上，她才把我的手放开，长舒一口气，放下了心似的。那时的我，嘴角每天都保持着好看的弧度。

一场秋雨一场寒，我是个粗心的孩子，总是忘记在这个多雨的季节出门带伞。这个，那天，尽管妈妈再三叮嘱，我仍是两手空空地出了家门。那天老天爷也不作美，偏偏在放学的时候下起了雨，不大不小的，却下个没完没了。我趴在门边焦急地张望着，多希望妈妈快些来接我啊……

终于，在雨中看见了妈妈，她举着把可爱的小蓝伞在那里等我，见我跑过去，连忙将我罩在伞下。我歪着头看看妈妈，看看那把可爱的小蓝伞，却看到了妈妈那张慈爱的笑脸和她为我撑起的那一方蓝色的天空。

回家的路上，我蹦蹦跳跳地走在伞下，妈妈跟在我的身后一路小跑着，尽管这样，我的身上却连一个雨滴也没有。我好奇这伞真的好大啊，可是转头看向妈妈，她的衣服已经湿了大半，雨水从胳膊上滑过，见我想说什么，她示意我别说话，并送给我一张\*静的笑脸。

**用侧面描写人物日记范文 第五篇**

一米八的个子，三十六的年龄，乌黑的头发，不胖不瘦的脸庞，浓浓的眉毛下面有一双炯炯有神的眼睛，高兴的时候笑成两条弯弯的月牙，高高的鼻梁，一张能说会道的嘴，这就是我的爸爸。我爸爸小时候学习好，字也写得漂亮，现在还非常会教育孩子呢!

岁月之船悄悄划远，记忆的空隙间留下一抹淡淡的回忆。上三年级的时候，我的成绩不稳定，忽上忽下，上课不想听讲，下课又不想写作业，敏感的爸爸观察到了这一点，他就想着各种办法教育我，让我对学习产生兴趣。

记得在一个过中秋节，爸爸带我到小花园，看到一片片树叶往下掉，爸爸捡起一片树叶对我说：“春天，树叶开始发芽;夏天树叶为人们遮荫，秋天，树叶落下来了;冬天，树叶死去。”树叶冬天死去春天活过来的顽强的精神，值得我们学习!

这件事鼓励着我，第二次考试得了一个满分，这让我明白一句话：“世上无难事，只怕有心人。”

我很自豪，因为我有这样一个好爸爸。

**用侧面描写人物日记范文 第六篇**

自从上了六年级，那位凶巴巴的美术老师终于走了!不过，倒是调来一老头子!

他姓王，具体叫什么我也不怎么清楚。只是他让我们叫他王老师的，所以，我只知道他姓什么。

看的出来，他有五四十来岁。对于一开始，他就讲了一大堆临武话，而且大部分是临武脏话!像是讽刺我们这些“城市佬”。气死我也!

第一节美术课的上课铃“叮零零……叮零零……”的响起，因为王老师来也匆匆，去也匆匆。我好不容易看清他的模样———唔，头发稀少，也不买瓶霸王洗洗，估计公资较少，正省钱呢!黑黝黝的脸庞上，扣了一顶书生帽，看上去，跟80年代的老人一样，赶不上时代!

不过，当第二次上美术课的时候，老师抱着一堆美术本向我们教室的后门走来，我当时还真怕他骨头散架。不过，当心是多余的。只见老师脸上笑盈盈的，还说我们班的绘画水平还不错!看来老师的脾气还蛮好说。

告诉你吧，我的美术作业常常得高分，老师在“排荣榜”上每次都点我的名，别提我有多开心了!

自从这个老师上美术课，我更热爱美术了，巴不得现在马上上一节美术课呢!

**用侧面描写人物日记范文 第七篇**

“呼，呼……”寒风呼啸着，从窗外拼命地挤了进来，一股寒气把我从睡梦中冻醒了。我抬起头向窗外望去，“啊？！下雪了。”我一下子跳了起来，“我要去赏雪。”

我穿戴好衣服，戴上厚厚的棉手套，小心翼翼地推开了大门。“好冷。”我不由缩了缩脖子，然后冲出了门。

来到大街上，只见漫天的雪花飘飘洒洒，落到碧绿的松树头上，松树一夜之间白了头，像一位慈祥的老伯伯；落在青翠的冬青身上，冬青变得晶莹剔透，象一把把张开的小伞；落在行人身上，身穿五颜六色服装的行人瞬间变成了会走动的雕像，整个世界一片银妆素裹，洁白无瑕。“好美呀！”我不由地赞叹着，感叹着雪是怎样的一个神奇的魔术师。

我在雪中一步一步地踏着，脚下的雪是那么地绵软，像踩在云上一样，轻飘飘的，舒服极了。我继续向上走，耳边传来一阵阵快乐的笑声，我紧走几步，原来是一群是和我差不多大的男孩子们，有的在忙着堆雪人，那雪人被他们做成了一个大胖子，他们一会儿用胡萝卜，一会儿用红辣椒做雪人的鼻子；有的你拉着我，我推着你在坡上滑冰，一个个嘻嘻哈哈，满脸笑意……我看着看着，不小心脚下一滑，摔了个大跟头，我却幸福地笑了。

雪还在不停地下着，几个老奶奶走了过来，边走边说，今年的雪下得不小啊，来年农民的粮食一定丰收，我们又不愁吃穿了。

听了老奶奶们的话，我又抬头看了看天上的雪，它真像洁白的天使，春天的使者，把一年的希望带给人们，把快乐带到人间。

雪仍在下着，几片雪花落到我的`鼻尖，我伸出手想接几片雪花，数一数它们到底有几个瓣，可是，雪落到了手上，不等你看清楚就融化得不见了。这淘气的小精灵，我知道，你是游侠，哪里需要哪里就是你的家，你是不想让我知道你的家在哪里吧，祝福你呀，小雪花。

雪依旧在飞，我在雪中走……

**用侧面描写人物日记范文 第八篇**

在我小的时候小的时候，春天的阳光是温暖的，热腾腾的面是温暖的，而姥姥的爱更是温暖的。

记得那次，天空黑压压的，下起了倾盆大雨。而我却忘记带雨伞了，只能等待雨停了再回家。时间一分一秒地流失，雨就是没有停的。这下我急了，姥姥会来接我吗？雨那么大，路上那么滑。姥姥上次不小心扭到脚了，年纪也大了，要是摔一跤，那可怎么办？过了一会，一个熟悉的身影过来。仔细一看，啊！原来是姥姥啊！我仿佛在黑暗中看到了光明，看到了希望。我急急忙忙的跑过去，快乐地向姥姥跑去，扑到了奶奶地怀里。姥姥见我这般模样，也露出了笑容。走在回家的路上，不知不觉中，雨伞倾斜到了我的头顶上。可姥姥自己呢，大半个身子都在雨中，衣服也打湿了，裤子也有一块块湿的。我看着很心疼，就把雨伞姥姥那边去。姥姥看着我，笑眯眯地对我说：“我的宝贝也懂得照顾人了。我身体好着呢，没关系，你可不行，小孩子体质弱！”我听了，心里也不好受。到了家，姥姥的衣服湿透了，裤子也湿了，更别说鞋子了，整个人看起来就是一只活生生的落汤鸡了！再看看我自己，衣服上、裤子上没有一点痕迹。姥姥忙去拿毛巾，擦我脸上的雨珠。可她自己呢？其实脸上的雨珠比我还多！我再也忍不住了，泪水像断了线的风筝不停地往下落。人们常说：母爱如谁，父爱如山！我觉得姥姥的爱是无法用语言形容的`，也不是用三言两语就能说清楚的。姥姥的爱很温暖，像春天的阳光，像热腾腾的面，让我的心里很温暖。

**用侧面描写人物日记范文 第九篇**

开学第一天，班里又转来几位新同学，其中有一位同学她刚进我们教师的第一时间，全班同学都认为她是一位男生。但是仔细一看，她穿着一双红鞋，戴着一副红眼睛，班主任还给我们介绍她叫乔讷，这才知道她竟然是一位女生。同学们都对其很惊讶！下了课我和同学们还偷偷讨论了一下，全班同学都说第一眼看见她认为是一位男生。“唔…，真实世界之大无奇不有啊！”我不禁惊叹道。

到了第二天，班主任给我们全班同学统一调位，我万万没有想到的是，班主任竟然让那个女同学来和我搭同桌。我那一整天不敢和她说话。后来，我慢慢的和她在一起讨论问题，我们两个就这样才开始说话。真的不瞒你说，她就连\*时的言行举止都像一个男生。慢慢的我和她互相熟悉了，我也听说别人都叫她“乔哥哥”，我这人爱说话，也爱逗人，没事就喊她“乔哥哥”或者问：“你怎么打扮的这么像个男生？”我一这样喊或一说，她就让我闭嘴，然后就不理我了。然后我又用好话说过来说过去，才肯搭理我。\*时我总爱和别人闹着玩，就连女生都说我贱。我是一个什么样的人，她和我呆了几天她就看出来了。我没事就写纸条问她“我是不是很贱”？她说：“不是，你就是闲着没事找事干。”我自己想想也觉得自己太无聊了！我是一个什么样的人，她几天就观察出来了，往后我一有什么烦心事，不好意思当面说，就给她写纸条来倾诉一下，她也告诉我应该怎么样去面对一些事情，我简直就拿她当了我的一个倾诉桶，尽管我是男生。我有时候就想，有这样一个同桌也算是我的荣幸。

我这同桌有时候很善良，有时候铁石心肠。我有时候身上没带现钱想找她借一块、两块的，不管我怎么求她，她死都不肯借，可能是她还不大信任我。我那一次感冒了，吃的.药特别苦，我见他抽屉洞里有一根火腿肠，就跟她借，跟她说了两句，就借给我了。第二天我还她了，就这样她开始有点信任我了。

我这个同桌是不是很难令人琢磨，其实有时候连我也琢磨不透她到底什么性格，是个什么样的人…

**用侧面描写人物日记范文 第十篇**

在我小的时候小的时候，春天的阳光是温暖的`，热腾腾的面是温暖的，而姥姥的爱更是温暖的。

记得那次，天空黑压压的，下起了倾盆大雨。而我却忘记带雨伞了，只能等待雨停了再回家。时间一分一秒地流失，雨就是没有停的。这下我急了，姥姥会来接我吗？雨那么大，路上那么滑。姥姥上次不小心扭到脚了，年纪也大了，要是摔一跤，那可怎么办？过了一会，一个熟悉的身影过来。仔细一看，啊！原来是姥姥啊！我仿佛在黑暗中看到了光明，看到了希望。我急急忙忙的跑过去，快乐地向姥姥跑去，扑到了奶奶地怀里。姥姥见我这般模样，也露出了笑容。走在回家的路上，不知不觉中，雨伞倾斜到了我的头顶上。可姥姥自己呢，大半个身子都在雨中，衣服也打湿了，裤子也有一块块湿的。我看着很心疼，就把雨伞姥姥那边去。姥姥看着我，笑眯眯地对我说：“我的宝贝也懂得照顾人了。我身体好着呢，没关系，你可不行，小孩子体质弱！”我听了，心里也不好受。到了家，姥姥的衣服湿透了，裤子也湿了，更别说鞋子了，整个人看起来就是一只活生生的落汤鸡了！再看看我自己，衣服上、裤子上没有一点痕迹。姥姥忙去拿毛巾，擦我脸上的雨珠。可她自己呢？其实脸上的雨珠比我还多！我再也忍不住了，泪水像断了线的风筝不停地往下落。人们常说：母爱如谁，父爱如山！我觉得姥姥的爱是无法用语言形容的，也不是用三言两语就能说清楚的。姥姥的爱很温暖，像春天的阳光，像热腾腾的面，让我的心里很温暖。

**用侧面描写人物日记范文 第十一篇**

人生如一张纸，每个人都有每个人光辉的一页。无论它是色彩斑斓，还是暗淡无光，能在这张纸上谱写人生的只有我们自己。

这张纸上有过欢笑有过泪水;有过酸甜有过苦辣。然而在属于我的那一张纸上，却有一个她，她是我的小学老师。在我的印象中，她并不是一位特别优秀的老师，和普通老师一样，她非常关心她的学生，她无时无刻不在默默无私的奉献着。

当我还是那个刚入学堂，什么都不懂的傻丫头时，迎接我的是她。只记得那天是她牵着我的手进入了知识的海洋，从此我便被那无边的海洋深深吸引住了。那时我还想独自一个人遨游那个海洋，登上陆岸。然而在那一次小小的失误中，我差点放弃了这个梦想。是她，是她帮我重新找回了那个自信，使我变成了，无论在什么样的人生道路上碰到了困难，也从不会轻易放弃的人。

那年我刚上三年级，在一帆风顺的人生旅途中，我受不起任何困难。然而人生真的就如一场游戏，总会给我们开玩笑。正当我在第一名的荣誉中陶醉时，第2次的期中考试却在我的那一张纸上留下了不可磨灭的黑暗的一笔。我无法面对那个曾经骄傲，不可一世的我。我盲目了，在后面的日子里，我开始疯狂的补习，但事情并没有我所料想的一样。我的成绩并没有一路上升，而是在往下降，直到87分。

终于她找我谈话了，她告诉我路要一步一步走，不能太心急。就如先学会爬，然后学走。我摇了摇头，我不太明白老师说什么，我问她：“老师，我应该先怎么样学会爬?”只记得她笑了笑说：“你应该从最基本的内容开始复习，你只不过是太心急了，所以才会弄巧成拙。你应该一步步慢慢走，这样才有利于你!”

我终于明白了，按照她的方法我成功了，我欢呼着，我跳跃着。这时我发现，原来一直在背后默默支持我的她，也欣然的笑了。

虽然我和她之间发生的事并不是那么感人至深，但是没有她就没有我的今天。

老师，一个多么神圣的职业!因为有了它才有了我们幸福快乐的今天!

**用侧面描写人物日记范文 第十二篇**

一天中午，我和妹妹坐在床铺上玩，她歪着脑袋，右手拿着一根红色的小塑料管，左手拿着一个杯子，眨巴着一双明亮的大眼睛，调皮地对我说：“姐姐，咱俩吹泡泡，比比谁吹得高，吹得大，好吗？”

“好，现在就吹！”话音刚落，我们俩就含着吸管的一头，同时吹起来。

我轻轻一吹，一个个胖乎乎的泡泡诞生了，随手一甩，泡泡飞上了天空。妹妹看我吹的泡泡飞上了天空，赶忙拿起吸管，拼命地吹，可是，怎么也吹不起来，她急得一屁股坐在地上，大声哭起来。一边抽泣，一边说：“姐姐，教教我吧。”我看着妹妹泪流满面的样子，于是，我说：“快起来吧，来，我教你，先用吸管的一头蘸上水，然后轻轻吹，要注意不能用力，要不然会把泡泡吹破的。”

妹妹按我说的方法，果然吹了一个大泡泡。这时，我说：“妹妹，现在我们开始比赛吧，看谁吹的泡泡多，”尽管妹妹使出全身力气，可还是吹不过我，我偷眼一瞧，只见她把脸憋得红红的，红红的嘴唇紧紧抿着，还说：“我一定要吹过你。”

难道妹妹真的能吹过我？我就不信，于是，我又吹起来，五颜六色的泡泡随着吸管慢慢地移动，飞上了半空，有的像气球，有的像一串串葡萄，美丽极了。而妹妹却冷不防伸出小手，在我鼓得溜圆的腮帮上一捏，“噗嗤”一声笑了，这时，我忽然看到妹妹的那根吸管上被她咬了几个深深的牙印，我才恍然大悟，原来她把管子咬破了，她真调皮啊！怪不得比不过我。

我吐掉管子，伸手嬉打她，妹妹一闪身撒腿往外跑，还朝我做了一个鬼脸，“咚”妹妹撞在了正看报纸的妈妈身上。妈妈假装生气地说：“你怎么了，到处乱撞，如果我是一面墙，你不就撞到墙上了。”妹妹笑得弯下了腰，一溜烟跑出去了。

**用侧面描写人物日记范文 第十三篇**

篇一：我的好姐姐

姐姐是个很好的人。虽然她老写作文说离开，但我相信她不会。因为她还有我们，她舍不得我们。 我也不记得是什么时候认识她的，但我总觉得她很亲切。她说的每一句话我都看到了。也不知道她为什么多次离开，但我相信她是有原因的。我好想看到姐姐的样子，我现在都觉得她是我亲姐姐了。

记得有一次和她语音，第一次听到她的声音总觉得好好听。我很紧张，我感说错一句话。但她总是一下子断，一下子接的。不过我们还是聊了几句。

我们从认识到现在都保持好联系，我们很谈得来。我非常喜欢和姐姐聊天，因为姐姐说的话都那么亲切。我更喜欢姐姐的作文，写得很好，很好。我好想拜她为师，但我又不敢。因为我现在的作文比以前增长了许多，同学们都说我是抄的。还有我本来就小胆，我当然不敢。

我刚刚认识她的时候我都是围绕着一个话题，很难聊。可后来就不一样了，我们聊完一个话题聊另一个，聊完一个话题聊另一个，很谈得来。也忘了是谁先转移话题的，反正我好开心。

我认识这个姐姐是我的荣幸，她的每一句话，每一件事情都很好。就\*有错也没关系，人不可能是没有错的啊。

姐姐的全部作文我几乎都看了，很好。虽然她没看了我写的作文多少，但她能看已经很好了。

我还有好多好多话要说，可现在一下子忘了。我这个人啊，真是有“健忘症”！

篇二：我的老师

自从上了六年级，那位凶巴巴的美术老师终于走了！不过，倒是调来一老头子！

他姓王，具体叫什么我也不怎么清楚。只是他让我们叫他王老师的，所以，我只知道他姓什么。

看的出来，他有五四十来岁。对于一开始，他就讲了一大堆临武话，而且大部分是临武脏话！像是讽刺我们这些“城市佬”。气死我也！

第一节美术课的上课铃“叮零零……叮零零……”的响起，因为王老师来也匆匆，去也匆匆。我好不容易看清他的模样———唔，头发稀少，也不买瓶霸王洗洗，估计公资较少，正省钱呢！黑黝黝的脸庞上，扣了一顶书生帽，看上去，跟80年代的老人一样，赶不上时代！

不过，当第二次上美术课的时候，老师抱着一堆美术本向我们教室的后门走来，我当时还真怕他骨头散架。不过，当心是多余的。只见老师脸上笑盈盈的，还说我们班的绘画水平还不错！看来老师的脾气还蛮好说。

告诉你吧，我的美术作业常常得高分，老师在“排荣榜”上每次都点我的名，别提我有多开心了！

自从这个老师上美术课，我更热爱美术了，巴不得现在马上上一节美术课呢！

我有一个妹妹，是我的表妹，她叫杨怡琳，我们都叫她琳琳，今年九岁了。很可爱，所以很讨人喜欢。

我的表妹口才好得不得了，能说会道，跟别人吵架次次赢，邻居们都说她以后学习肯定很好，可是，出乎意料，她上一年，上小学第一册就跟不上了。我为她找了找原因，第一：舅妈和舅舅太惯她，任何事情都由着表妹；第二：舅妈和舅舅管教不严厉，表妹想玩就玩，

想看电视就看电视，每次作业拖拖拉拉，都临时抱佛脚，甚至不完成，一点都没有动过；第三：表妹没把学习放心上。有时被老师表扬，太骄傲了，一回家就说这说那。她每次都认为自己想的、说的、做的是对的，从来不管别人。

琳琳还很会用欺瞒骗过别人。一回，她考试得了满分，学校里的老师表扬了她。她高兴的不得了，一回家就大吵大闹：“妈妈、爷爷、奶奶、爸爸还有姐姐……，告诉你们，我考试得了一百分，老师表扬了我呢！你们说我厉不厉害？”这个时候，我们要是说不厉害的话，她就会躲在桌子底下不管咱们怎么说都不起来。所以我们只能说：厉害厉害。我又问她：“你既然学习成绩这么好，那为什么没有肩膀上挂的二划呢？”“老师还没发完哩！”我觉得奇怪极了：现在临近期末，妹妹的老师怎么可能还没发完呢？噢，原来她在骗我啊，我怎么忘了她是一个骗人高手啊！

篇三：老师留在我心里深处

在生活中，我们经常遇到新面孔，并在后来的相处中不段加深了解。我的语文老师－－谢老师，给我流下的印象很深。

那是在我刚刚升入四年级的第一天，一张陌生的面孔引入了我的眼帘：一双大眼睛，一头浓密的黑发，三十来岁的年龄，给我的第一感，她是多么亲切，和蔼。当她对我们说“同学们好，我姓谢，大家叫我谢老师吧”的时候，我就知道，她一定是个好老师。因为，她那洞察学生心灵的目光深深打动了我，使我更加认真、努力的学习。

谢老师特别温柔。给我们讲课的时候，声音洪亮，处处到位，讲得多么好啊！那时，同学们有不懂的地方都不敢问，可谢老师却对大家说：“同学们有不懂的地方尽管来问，谢老师最喜欢爱问问题的学生了。同学们一听这话，都涌向办公室。记得那时，办公室挤满了人，那时，我也喜欢上了谢老师，天天都往办公室跑，一直到现在。

一晃二年半过去了，我当了数学课代表，每天收作业，抱作业，管理，帮谢老师批改作业……挺忙的，但是我乐意，因为……

我刚上五年级时，学习有些下降了，谢老师常常找我谈心，问我原因，我却不知道为什么。我都不敢看她的眼睛，十分羞愧，可是，谢老师给我的都是鼓励，没有一句批评。我哭了，很伤心，觉得对不起她。因为谢老师对我特别好，又很关心我。下半期，我又回到了最好。因为我把谢老师的鼓励化为动力，努力加油！谢老师两鬓的头发白了几根，因为她为我们费心了。我的心里\*\*的，有一种说不出的滋味。

我爱谢老师，爱她那一丝不苟、无私奉献的精神！谢老师，我对您的印象永远不会改变，因为，她刻在了心里！

我小学生活马上结束了，我向谢老师说声再见。

**用侧面描写人物日记范文 第十四篇**

我的同学很多，其中最要好的要数何XX。她既有优点，也有缺点，更有特点，是我的“死党”和“好姐妹儿”。

她的优点有三方面。一是信守承诺。一次，陈思涵向她要一片养蚕用的桑叶，她爽快地答应了。第二天她果然为陈思涵带来了桑叶。原来半信半疑的陈思涵立刻把她佩服得五体投地，一个劲儿地夸她讲信用。二是很热心。当同学需要帮助时，她总会伸出温暖的小手。遇到我有困难时，她更是十分热情。三是爱读书。她和我一样是个“小书迷”，遇到好书就会爱不释手，而一钻进书的世界就会忘记一切烦恼。我俩曾相互借阅了好几本书，我发现她对书的痴迷程度至少也三颗星。

她的缺点是爱生气。例如今天，老师挑选部分同学前往烈士陵园扫墓，何若妍没被选中，于是她非常生气，眉毛一斜，嘴巴一噘，脸上立马多云转阴，很长时间都是愁眉苦脸的。我连忙安慰她，可她还是气呼呼的，一直到放学也不理我们。还有好几次，也是因为一些小事儿而生闷气，我怎么劝她都不听。唉，真拿她没办法。

她的特点是人长得漂亮。她有一张白皙的“美人脸”。脸上长着一双水灵灵的大眼睛，一个轻巧的小鼻子，一张能说会道的小嘴巴。她整个人瘦瘦的，个子高高的，身材苗苗条条的，像个“麻杆儿”。可就是这样一根“麻杆儿”，走起路来却像一阵风，一会儿就会消失得无影无踪。

这就是我的同学何若妍，一个有个性、有朝气的诚信女孩。

**用侧面描写人物日记范文 第十五篇**

我的同桌是钟佳颖，她的性格十分开朗。

她的鼻梁上架着一副眼镜，一头短发，有长长的刘海。在课堂上还比较积极，可在动手自己实践方面就显得“笨手笨脚”了。

在这次秋游中，大家都在一丝不苟地包饺子，她也不例外，也动手包了起来。我在家中经常包饺子，包起来是得心应手，完全沉浸在饺子的世界中了。

偶然抬头去拿饺子皮时，发现钟佳颖正在包饺子，她的动作引起了我的注意。我停下来，看着她包饺子。哦！老天！钟佳颖包的饺子也太“丰满”了吧！饺子皮都包不住了，好不容易把饺子馅给包进去了，另一边却开始露馅。这个饺子大着肚子，像个孕妇。放到饺子群中，简直是“鹤立鸡群”呀！

咦？她也觉得自己饺子包的不美观吗？这次，她拿起饺子皮，先放了一点肉，左看看右看看，觉得肉少了。于是又舀了一小勺的肉。包了起来，她折了几个皱，样子并不怎么漂亮。这次肉少了！唉，我又发现了她的一个问题，她怎么不用水呢？我看不下了，只得低头包自己的饺子了……

这就是我的同桌钟佳颖，一个“笨手笨脚”的.女孩。

**用侧面描写人物日记范文 第十六篇**

他，个子高高的，十分挺拔。圆圆的鹅蛋脸上嵌着一对水汪汪的大眼睛，十分有神。眼睛下面是他那直挺挺的鼻梁，它可跟那张圆圆的、红红的大嘴巴做了十年的“老邻居”啦！他是一个十分有爱心，喜欢助人为乐的同学。他就是我的同学刘泽宇。

有一天在自习课上，我写作业时一不留意错了一个字，就在铅笔盒里找橡皮，找来找去也没有找到，我又开始翻桌斗，翻了半天也没有。哎呀，怎没回事啊？我急的像热锅上的蚂蚁——团团转。这时我一拍脑袋，想起来了，必须是昨日写完作业忘记放到书包里了。这可怎样办啊？这可刚上第一节课啊！这时刘泽宇正好交完作业本走过来，看见我这么着急，便关心地问我：“你怎样啦，怎样这么着急？”我无奈地回答：“忘记带橡皮了。”刘泽宇之后说：“那你用我的橡皮吧。”说着，他把一块黑色的橡皮递给了我，我心中十分感激。下了第一节课，我特意走过去谢谢刘泽宇：“刘泽宇，谢谢你。”他却说：“没关系，好朋友么，不用这么客气。这块橡皮能够这天放学再还给我。我怕有同学没有带起学具，每一天都多带一块橡皮、一把尺子。”

以前我对刘XX不是个性的了解，听了他的话我明白了他是一个助人为乐、乐于助人的好同学。我真为有这样一个好同学而感到高兴。

**用侧面描写人物日记范文 第十七篇**

寒冷的冬天来了，一场大雪过后，成了粉妆玉砌的世界。柳树上挂满了银条，草坪也披上了银装。

早上起来，冬雾弥漫。雾散之后，立即出现了一幅美景。那松树的针叶上凝着一层厚厚的白霜，像是一树洁白的秋菊。微几拂过，那黄黄的叶子纷纷落下。

在雪后的早上，我看到那洁白的雪花，真的不忍心去踩它。我走在脚下的石路时，我听到了咯吱咯吱的响声。

我的脸被冻的有一些发紧，还有一些痒，，虽然很冷，可是这种寒冷也被我那快乐的\'心情覆盖了。

一年有四个季节，每个季节都有不同的景色，而我最喜欢冬天下雪时的壮丽景色。冬天，大雪纷飞人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

雪，深切切的，好象有千丝万缕的情绪似的，又像海水一般汹涌，能够淹没一切，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。雪花形态万千、晶莹透亮，好象出征的战士，披着银色的盔甲，又像是一片片白色的战帆在远航……

雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的。

雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪丰年的喜人景象。

我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

一年有四个季节，每个季节都有不同的景色，而我最喜欢冬天下雪时的壮丽景色。冬天，大雪纷飞人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

黄昏的雪，深切切的，好象有千丝万缕的情绪似的，又像海水一般汹涌，能够淹没一切，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。雪花形态万千、晶莹透亮，好象出征的战士，披着银色的盔甲，又像是一片片白色的战帆在远航……

雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的。

雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪丰年的喜人景象。

我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

——人物描写作文10篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找