# 大学生室内设计实习日记10篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-10

*我国前辈建筑师戴念慈先生认为“建筑设计的出发点和着眼点是内涵的建筑空间，把空间效果作为建筑艺术追求的目标，而界面、门窗是构成空间必要的从属部分。从属部分是构成空间的物质基础，并对内涵空间使用的观感起决定性作用，然而毕竟是从属部分。下面给大家...*

我国前辈建筑师戴念慈先生认为“建筑设计的出发点和着眼点是内涵的建筑空间，把空间效果作为建筑艺术追求的目标，而界面、门窗是构成空间必要的从属部分。从属部分是构成空间的物质基础，并对内涵空间使用的观感起决定性作用，然而毕竟是从属部分。下面给大家分享一些关于大学生室内设计实习日记10篇，供大家参考。

**大学生室内设计实习日记(1)**

这几天的实习加学习使我深刻感觉到，以前自我对课本的知识掌握的不够透彻，也不能很好的将理论与实际相结合。感觉有很多东西要学习，所以总是感觉时间不够用。

所以，我给自我制定了一些计划和目标，首先了解现行的一些规范、看图集、学会熟练使用天正建筑7for20\_、探索者TssdForAcad20\_、学会PKPM08版的基本操作，掌握设计方面的细节问题，努力提高自我的工作修养。

为以后的工作打下牢固的基础。要多想多思考多问、多问why;对知识要学精学透，不能广而不精。最重要的是建立起自信，相信自我。给自我准确定位，并朝着这个方向不懈努力。记得必须要言出必行，说到做到!

**大学生室内设计实习日记(2)**

又是新的一周开始了，上个星期主要是练习cad，此刻我已经能够画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最终的尺标注，图案填充等细部的处理。cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。

这天我旁站了(观图)了整个上午，收获很多。那里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出来了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。

透过几天的旁站(就是站在旁边看那里的人画图)，我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却能够透过不一样的方法去到达。

如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是务必要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

**大学生室内设计实习日记(3)**

CAD练习差不多了，这天我的任务是看图集和规范。主要看了《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图，现浇混凝土框架、剪力墙、框架—剪力墙、框支剪力墙结构》、《混凝土结构平面整体表示方法制图规则和构造详图现浇混凝土板式楼梯》、《03系列结构标准设计图集》。

透过看书感觉自我有很多地方都不清楚，我感觉那里还是有很多东西需要我去了解、学习。同时，也发现自我存在一些问题，如对知识没做到深入掌握，个性是那些专业课的学习。

总之，我很珍惜这次难得的机会，在今后的学习和工作中，我有了更加明确的目标，明白了我所学知识中的很多不足，我会在学习的时候重点思考。我想既然自我存在这么多的问题，那么必须要更加努力才是，所谓的笨鸟先飞嘛!必须要做到不懂就问，想有经验的同事请教!好好利用这次实习的机会。

**大学生室内设计实习日记(4)**

工作之余，实习生活更是丰富多彩，我过的十分的充实，比如和同事吃午饭，总是聊得很开心，他们也教会我很多的经验，对于还是新手的我，他们的经验对我十分的珍贵。他们在生活上也十分的照顾我。

或者在下班的路上漫步，总是那么的惬意，当然最最令我难忘的是那次与师傅去见客户，我学到了许多在课本上无法学习的知识，和人交流，了解别人的想法，在待人接物上有了很大的提高。

让我更深刻的明白，做广告也好，做其他工作也好，有一些东西是相通的，透过和师傅的交谈，也使我不再盲目，冷静地思考了自我的将来，明白了自我的道路，自我的追求。

**大学生室内设计实习日记(5)**

获得工作上的提高只是其中的一部分，更重要的是，能在尚未走出学校时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而珍贵的社会体验。感激领导、教师和公司为我带给这样一个学习和交流机会。

我不得不承认我的实习更接近于一次独立的学习，而不是一份真正的工作。透过这段时间的学习，我对未来的工作充满了期盼，原先工作也能够有这么多的乐趣，能收获这么多的知识，而并不是为了工资而工作，而是为了锻炼自我，为了让自我的青春更有价值。

**大学生室内设计实习日记(6)**

我的工作不仅仅仅和本专业有关，还参与了很多其他的实践活动。包括和客户见面，洽谈，了解客户需求，浏览其他广告设计大师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自我的面试技巧等等。

这天，有位毕业生来那里参加面试，师傅特许我去旁边参观，那位同学流畅的表述，清晰的思路，敏捷的反应潜力，着实是让我感到自愧不如，我想，等到我踏入社会舞台的那一刻，也会像他一样，充满自信的应对各种挑战。在工作时，我能够学的不多，可是必须要精，虽然将来会做什么我不明白，但我还是要认真学习。认真是一种良好的学习习惯，我要认真的学习认真的生活，因为我不想以后后悔。

**大学生室内设计实习日记(7)**

结构施工图编号前一般冠以“结施字样，其绘制应遵守一般的制图规定和要求，并应注意以下事项：1图纸应按以下资料和顺序编号：结构设计总说明、基础平面图及剖面图、楼盖平面图、屋盖平面图、梁和柱等构件详图、楼梯平剖面图;

2结构设计总说明，一般是说明图纸中一些共同的问题和要求以及难以表达的资料;3楼盖、屋盖结构平面图应分层绘制，应准确标明各构件关系及轴线或柱网尺寸、孔洞及埋件的位置及尺寸等等。4基础平面图的资料和要求基本同楼盖平面图，还应绘制基础剖面大样及注明基底标高，钢筋混凝土基础应画出模板图及配筋图。5梁、板、柱、剪力墙等构件施工详图应分类集中绘制。

**大学生室内设计实习日记(8)**

这天很开心，应为经理夸我了，说我工作很认真，我十分的开心。原先认真做一件事并获得别人的认同是一件这么高兴的事情。透过几天的相处我和同事还有经理都蛮熟的了，还会时不时开开玩笑，大家都很好相处的。

工作中人际关系的处理好处本身就比工作更有意思，每一天都能融洽的生活在这个群众里其实挺幸福的。我的经理很和蔼，但工作时候很严肃，我怕自我做错事会被骂....这天没什么好说的了，好好努力，新的一天就要开始了...

**大学生室内设计实习日记(9)**

早上我把昨晚画好的图拷到办公室的电脑上，准备让同事们给我检查下。他们给我指出了一些问题，也肯定了一些。这天我接到了来公司的第二个任务，就是画杨凌五泉街施工图。

此设计总共有四种户型，包括各自的平面图、立面图、剖面图及楼梯详图。任务十分艰巨，虽然他们很照顾我，没给我限制时间。但就是这样，我就更加要严格要求自我，不懂就问，就翻资料，边学习边积累，争取在最短的时间完成。这天我只画了两个楼梯详图和一个剖面图。

这中间我还参考了有人民邮电出版社出版的《AutoCAD建筑制图》(20\_中文版)，里面有很精辟的讲解.。可是不明白为什么电脑死机了，我很是郁闷，没办法，只能重启电脑看看刚画的图还在不在。

结果没了，我很纳闷，因为我设置自动保存了，就算没有完好的，那也就应保存了一部分。哎，只能利用午休时间重新画了，第二次画熟练多了很快就画好了。只要养成良好的习惯，你会觉得随时保存操作起来是一件很自然的事，师兄一边说着边帮我把电脑默认的自动保存时间改为5分钟，这样即使我忘记了保存，电脑也会每隔5分钟自动保存一次的，以后画图就万无一失了。可是，下次必须要吸取教训!

**大学生室内设计实习日记(10)**

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮忙别人干点小活，可是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与梦想的交融处，也就是不结合实际，可是这能够锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

这天师兄告诉我做结构设计一般最常用的就是pkpm软件了，还有tsst和探索者。师兄还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。上午看了一会pkpm教程，这本书介绍的是PMCAD的基本功能及操作方法。看了书我才明白原先pkpm不仅仅是关于结构设计的软件，它还能够进行特种结构、建筑、设备、概预算和钢结构的设计。并结合课本熟悉了其包括的基本资料和基本操作。基

本资料主要包括：1.PMCAD的基本功能与应用范围;2.建筑模型与荷载输入;3.荷载校核;4.画结构平面施工图;5.生成平面杆系程序计算数据文件(PK文件);6.复杂空间结构建模程序SPASCAD;7.三维线框透视图;8.AUTOCAD平面图向建筑模型转化;9.图形修改、打印及转换TCAD;10.与建筑CAD9(APM)的接口等等问题。同时我还掌握了一些电脑方面的常识。比如说软件装配方法：①.硬件及环境;②.软件的装

配;③.加密锁;④.用户图纸标题栏⑤.安装注意事项及常见问题;⑥.程序安装出错解决方⑦.Windows版PKPM图形环境常见问题说明等等。总之，这天还是收获不小的，为以后的工作打下良好的基础。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找