# 平行路人的心情日记

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-06-02

*又是一年毕业季，从小学到高中，怎么说我也是毕业过三次的人了！如今大学，回想起小学的一些同学，心中五味杂陈。很多同学如今过得逍遥自在、风生水起，而有的同学却活得不那么精彩。比我年级大一些的同学如今早已结婚，有的甚至都抱着孩子上街溜达了。每...*

　　又是一年毕业季，从小学到高中，怎么说我也是毕业过三次的人了！如今大学，回想起小学的一些同学，心中五味杂陈。很多同学如今过得逍遥自在、风生水起，而有的同学却活得不那么精彩。比我年级大一些的同学如今早已结婚，有的甚至都抱着孩子上街溜达了。每每忆起，心中有欣喜，也有一番感慨。

　　小学时，班上有个女同学叫琴。她个子不高，皮肤也不算白皙，但却十分爱打扮，那时我们的话不多，但由于家离得近，还是不可避免的有来往。小学时的我觉得这个女生将来定会过得十分逍遥快活，而且也会变得十分迷人，因为她总是那么喜爱往自己身上涂脂抹粉。小学时不懂得美的含义，总觉得爱打扮应该就是美的，也或许是因为我从小就不爱打扮的原因。那时候的琴是个爱玩爱笑的姑娘，虽然和她一起玩耍的不是我，陪她一起笑的也不是我，但我总觉得爱笑的女孩子应该不会活得太差。

　　小学六年一晃而过，我与琴的关系还是时近时远，只称得上是玩伴，并无过多交集。毕业后没多久，琴便消失在这座城市中了，听大人们说琴去了另一座城市，好像是广东，说是去学习美容美发。当时并没有太多的感觉，只是觉得这也说得过去，琴本来就爱打扮，学习这个技能也比让她待在学校要好得多，因为琴的成绩本来就是一塌糊涂的。当时的我喜爱沉默，但我的沉默里又有几分羡慕，因为琴可以自力更生了，并且可以到其它城市去生活，凭她那开朗的性格，肯定能生活得有声有色。于是，在我种种的遐想中，琴便像亡人一般的沉寂在这个世界了，好像我的小学生活中从未出现过这么一个女孩子。我们断了联系，好多年过去了，我也忘记了她好多年，甚至没有某条小巷，某个场景，某件小事情能让我有那么一个瞬间想起她。

　　六年后的某天，琴竟然出现在了我们小学时常常走的小路上，我不记得当时的天气是阴是晴，空气是干燥还是湿润。我只是从她身旁走过，来不及仔细看一眼身旁这个“路人”的模样，因为我遗忘她太久了。她也没有认出我，因为我也变化着，变成了她生命中的平行线。琴回到了这片让自己笑得灿烂的土地，这里是她真正的家。就在琴回家几个月后，我原本那些好的遐想都被摔下了谷底。她没有活得有声有色，没有真的学习到什么技艺，没有了以前的笑容，连以前那颗爱玩的心都被磨灭了。

　　如今的琴头发烫卷了、染色了，穿着越发暴露了，没有了乡音，没有了这座城市人该有的气质，但是也没有其它城市的气质。没变的是她还是喜爱往脸上涂脂抹粉，只是粉的厚度比以前厚，妆比以前浓。琴有试图要挽回与儿时玩伴的友情，但是大家似乎都没了那个想法，因为这个人消失得太久了，现在又变得太多了。

　　琴的母亲说她已经怀孕了，这次回来就是为了能好好的生下孩子，然后好好的在这里把孩子抚养长大。我想琴在出去闯荡的这六年里，应该是经历了很多，至少她未婚先孕了，并且活得很不开心，脸上没有了笑容。差不多半年后，琴生下了孩子，是个女孩儿，很可爱。琴却变得极端起来，她总是跟她爱的丈夫吵架，也总是歇斯底里。后来她开始伤害自己，常常能在琴的空间里看见一些她自残的照片，皮肤上全是鲜红的血，我一直不明白那些血液能代表什么。琴的母亲很伤心，觉得每天都有刀子在自己心上割过，但是也不知道该怎么改变现状，只是心痛和无奈每天在心里厮打纠缠。

　　后来我索性就不看那些“用血叫嚣”的照片了，因为我觉得这个女人简直就是无可救药，不管孩子，不顾母亲，为了一个不负责的男人就要死要活的。我们又断了联系，因为已经是两个世界的人了，大家都不能理解彼此，接纳彼此。距离和时间真的是最要命的杀手，杀死了笑容，杀死了友情，杀死了回不去的曾经，杀死了重新善待彼此的心。

　　我是愿意接受现在的她的，但是我却接受不了，有时候愿意不愿意和能不能做到是两回事儿。我在内心深处很明白，最真的琴不是这个样子的，她只是在用某种方式包裹自己脆弱的心，包裹到我觉得面对她时十分压抑，于是我无情的远离了她。其实想想，如果六年前，琴的母亲不那么软弱，能阻止琴只身一人离开家，或许琴现在早已是个亭亭玉立的大家闺秀，做着自己喜欢的事情，感受着家的温暖，也不会那么容易就被一个男人的花言巧语融化成扶不上墙的烂泥。如果琴在广东时能够保有几分难能可贵的矜持，能不要那么迫不及待的去接受一个男人一时的温暖，或许现在的她不会成为一个无辜孩子的母亲，也不会成为一个好赌男人的妻子。如果琴在努力修补破损的友情时，大家能够多一些宽容和善待，或许琴能卸下自己那厚厚的妆容，做一个稍微快乐一点的母亲。那些如果终究是回忆里的镜子，让我们看到过去的快乐，想到现在的不堪，一旦心稍微的颤抖，就会变成碎片。

　　自己选择的人生就只能勇敢的走下去，没有人能拉得住你，要么一对到底，要么一错到底。我愿意善待每一个与我平行走过的路人，因为我们都有世俗的不堪。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找